

# تاريخ التنجيم عند العرب

وأشهر في المعتقدات العربية والإسلامية

مؤلف

الدكتور يحيى مشاي

أستاذ اللغة العربية

الجامعة اللبنانية

عصر الدين  
للطباعة والنشر



مركز بحوث الدراسات الإسلامية

**تاريخ التَّجِيم عند العرب**  
وأشهره في المجتمعات العربية والإسلامية



مرکز تحقیقات تکلیف‌پژیر علوم اسلامی

# تاريخ النجيم عند العرب وأثره في المجتمعات العربية والإسلامية

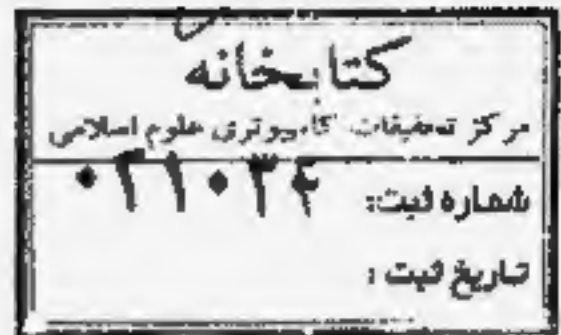
تأليف

الدكتور يحيى شامي

أستاذ اللغة العربية

الجامعة اللبنانية

عبد العزيز الطين



جَمِيعُ الْحَقُوقِ مَحْفُوظَةٌ

الطبعة الأولى

١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م

مركز تحقيق وتطوير علوم إسلامي



مؤسسة عِزِّ الدِّينِ للطباعة والنشر

الإدارة: ٨٢٧٤٨/٩ - ٨٢٧٨٣ - الحازن، ٨٢٢٨٢٩ - الطائيف، ٨٣٧٤٠

فناكس: ٨٢-٣٧٨ - تليفون: ٢٠٣٩٣

مناية لاند ترايد - بئر حسن - م.ب: ١٣/٥٢٥١ - بيروت - لبنان

## شكرو

﴿ ووضينا الإنسان بوالديه حملته أمه وهنا على وهن وفصاله في عامين أن  
أشكر لي ولوالديك إليّ المصير ﴾ .

الشكر لمن خلق فسوّى فعدل ، أولاً ... ولمن ربّاني صغيراً ، عنيت  
والديّ ، ثانياً .

وإنه للخلق به أن أتقدم بواجب الشكر ممن نصّح فوجه مسدداً خطوي في  
عملي هذا ،

يحيى شامي

« تدبّر بالنجوم ولست تدري      وربّ النجم يفعل ما يريد »<sup>(١)</sup>



مركز بحوث التراث الإسلامي

---

(١) بيت من الشعر وجد مكتوباً في بعض البازي بمصر - انظر : السعودي : مروج الذهب  
ومعادن الجواهر ، ٢ / ٨٩ ، تحقيق شارل بلا ، منشورات الجامعة اللبنانية ، بيروت  
١٩٦٦ م .

## المقدمة

يقول مسكويه : « الإنسان متطلع إلى الوقوف على كائنات الأمور ومستقبلاتها ومغيباتها ، فهو بالطبع يشوقها ويروم معرفتها على قدر استطاعته وبحسب طاقته »<sup>(١)</sup> . وتطلع الإنسان هذا ، في نظر مسكويه ، يعود إلى أمرين اثنين هما : الشوق إلى الوقوف على الأمور الكائنة قبل حدوثها ، من جهة ، وأخذ الأهبة لها ، إن كان مما ينفع ذلك ، من جهة ثانية ، ولهذا المعنى « اشتاق الإنسان إلى الفأل والزجر ، إذا علم جميع وجوه الاستدلال من أشكال الفلك وحركات النجوم ، وربما عدل إلى التكهن ، وصدق بكثير من الظنون الباطلة »<sup>(٢)</sup> .

ونحن ، انطلاقاً من هذا القول ، ندرك السبب الذي من أجله دأب كثيرون في العمل - وما يزالون - على استطلاع الغيب بأية وسيلة ممكنة ، في محاولة منهم لاستباق معرفة الأمور قبل حصولها ، والعلم بها قبل حدوثها ، معللين النفس باستقراء ما يمكن أن يحمل إليهم المستقبل من أخبار قد تسرّ حيناً ، وقد

---

(١) مسكويه والتوحيدي ، أبو حيان : الهوامل والشوامل ، ص ٢٠٢ ، مطبعة لجنة التأليف والنشر ، القاهرة ١٩٥١ م .

ومسكويه ، أو ابن مسكويه ، كما سنبين لاحقاً ، هو أحد فلاسفة الإسلام وحكمائهم المشهورين . وُلِدَ سنة ٢٥٠ هـ / ٩٣٥ م وتوفي سنة ٤٢١ هـ / ١٠٢٠ م . ومثله أبو حيان التوحيدي المتوفى سنة ٤١٤ هـ / ١٠٢٣ م .

(٢) الهوامل والشوامل ، ص ١٧٥ - ١٧٦ .



تسمى حينئذ آخر ، وإن كان الإنسان بطبعه إلى معرفة ما يسره أكثر ميلاً وأشد نزوعاً .

وبدافع من الانطلاق ذاته ندرك أيضاً حقيقة ما رمى إليه Mireille Corvaja ، وهو يقدم لكتابه « نبوءات نوستراداموس » إذ يقول في تقديمه : « إن ثمة رغبة جوهراً كامنة في أعماق كل واحد منا ، تحذوه إلى محاولة الكشف عن المستقبل ، والعمل على هتك ذلك الحجاب الصفيق الذي يغلف بالأسرار حياتنا البشرية »<sup>(١)</sup> .

ومثل هذا الشعور ، أو النزوع إلى معرفة المستقبل ، نزوع فطري وافق المجتمعات البشرية منذ أقدم العصور فكان ثمة في كل أمة أو ملة ، فئة أو طائفة تستأثر بادعاء المعرفة ، ولها وحدها حق الاطلاع على شؤون المستقبل<sup>(٢)</sup> .

على أن الذي يهتما من قول مسكويه الأنف الذكر ، هو التأكيد على أهمية النظر في أشكال الفلك وحركات النجوم ، وهو يعني بذلك ما اصطلاح عليه باسم « التنجيم » ، أو « النجامة » التي كانت تعتبر ، ولا تزال ، وسيلة من جملة وسائل كان يتم التعرف بها على المستقبل ، ويستدل بها على الغيب ، وهل النجامة في نهاية المطاف ، وبالمعنى الأوسع للكلمة ، الألوغ من الكهانة التي ترمي إلى معرفة ما سيحدث - أو يجذ - في حياة الدول والأمم ، وفي حياة الأشخاص الذين يولدون في كل دقيقة من كل يوم<sup>(٣)</sup> منذ فجر التاريخ ؟

(١) corvaja . Mireille : les propheties de Nostradamus , p.21 & Saint - Rémy de provence , éditions de vecchi , paris 1977.

وميشيل نوستراداموس الذي ولد عام ١٥٠٣ م في سان - ريمي دوبروفانس وتوفي عام ١٥٧٤ م ، هو ، كما جاء في الرقيم المثبت فوق ضريحه : « العلم الفرد الذي استطاع عن طريق الإلهام الإلهي ، وبتأثير نجوم ، أن يبين مستقبل البشرية لجميع الأجيال المعاصرة له ، والقادمة على السواء » : Voir : Les propheties de Nostradamus , Pré- face , p . 5 .

(٢) C . Mireille : Les prophetie de Nostradamus , p . 21 .

(٣) الحصري ، ساطع : دراسات عن مقدمة ابن خلدون ، ص ٢٤ ، ط ٣ ، دار الكتاب العربي ، بيروت ١٩٦٧ م .

والمقصود بالكهانة : الإخبار بالأمور المستقبلية ، وإن شئت تعريف مسكويه ، فقل إنها « قوة في النفس تطالع الأمور الكثينة بتخليها عن الحواس » ، والكهانة غير العرافة التي

أجل ، لقد رصد الأوائل - وتبعهم في ذلك المتأخرون - مدفوعين بهاجس الكشف عن المستقبل ، حركات النجوم ، وصور الأبراج في السماء ، فلاحظوا أن ثمة وقائع بشرية ، وأحداثاً طبيعية تحصل لدى حصول عددٍ من الاتصالات الكواكبية ، وأن ثمة أنماطاً من القرانات النجومية ، ولا سيما تلك التي يُقال لها الكبيرة والمتوسطة والصغيرة ، كانت تشفع دوماً بتأثيرات أرضية ذات دلالات متنوعة ، وعلى جانبٍ من الأهمية . هذا ما ذهب إليه الأقدمون ، وظل هذا الاعتقاد سائداً حتى القرون الوسطى حين انبرى J. Bodin المؤرخ الفرنسي الشهير ( ١٥٣٠ - ١٥٩٤ م ) ليؤكد هذا الاعتقاد في كتابه « الجمهورية » مستعرضاً عدداً من الأحداث التاريخية المتسببة عن تلك القرانات ، وهي أحداث ، في نظره ، ذات منحى خطير ، ليس أقلها ولادة شارلكان ، واستيلاء صلاح الدين الأيوبي على بيت المقدس ، وثورة الفلامنديين على رودس ، وظهور الإسلام عام ٦٣٠ م . كل ذلك حصل لدى حصول القران الكبير ( إقتران الكواكب السيارة بالشمس في برج العقرب ) ، كما أنه ليس آخرها أيضاً ، خلع كل من ملك السويد ، وملكة اسكتلندة وملك تونس ، وثورة الفرنسيين والإنكليز على ملكيهما ، كل ذلك كان لبان حصول قران عام ١٥٦٢ م .

ولم يكتفِ بودان بتفسيره الذي ذهب إليه وهو يستعرض أحداث التاريخ حدثاً تلو حدث ، بل راح يردد ما قاله المنجمون من قبل عن خواص الكواكب السيارة في سائر الأقاليم : فزحل والزهرة - في زعمه - مثلاً ، يختصان بالأقاليم الجنوبية من الأرض ، والقمر والمريخ يختصان بالأقاليم الشمالية ، وعطارد بالأقاليم الوسطى منها ، فيما تختص الشمس بجميع الأقاليم ، من هنا ، يقول بودان ، كان الشماليون ميالين إلى القنص والحرب بتأثير من القمر والمريخ ، وكان الجنوبيون ميالين إلى اللهو والطرب والشهوة بتأثير من زحل والزهرة ، أما سكان الأقاليم الوسطى فهم أصحاب الإرادة والسياسة ، وما ذلك ، في رأيه ، إلا بتأثير مباشر من الكوكبين السيارين : عطارد والمشتري<sup>(٢)</sup> .

هي معصورة بالأخبار عن الأمور الماضية ، ومعرفة الآثار والاستدلال منها على مؤثرها .

انظر : الهوامل والشوامل ، ص ٣٤٠ .

(١) الحصري ، ساطع : دراسات عن مقدمة ابن خلدون ، ص ٢٩ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ٢٩ - ٣٠ .

ويشأن التنبؤ بمستقبل الدول عن طريق النجامة ، وما إذا كان في ذلك ما  
بصر بعلم الله ، يستدرك بودان فيقول : « يظن أن الاعتقاد بتأثير وحركات  
النجوم على أحوال البشر مما يقتل من عظمة الله ، غير أن هذا الظن خطأ محض ،  
لأن عظمة الله تتجلى أكثر عن طريق مخلوقاتها »<sup>(١)</sup> . ولا يفوت بودان القول بأنه  
« لا يوجد شخص ذو عقل سليم لا يعترف بتأثير الأجرام السماوية في الحوادث  
البشرية » وبأن أحوال الدول شأنها في ذلك شأن أحوال البشر ، إنما هي « تتبع  
الحركات السماوية بعد مشيئة الله »<sup>(٢)</sup> .

هذا عن بودان ، وقل الأمر ذاته في ما يخص Monn ذاك المسجى الذي  
أُحصر خصيصاً إلى غرفة Anne d'Autriche ، وهي توشك على الوضع ، وضع  
لويس الرابع عشر ، ليكون على استعداد لأحد الطالع الميمون .

وإذكر أيضاً من قل ، لاميير La visière الذي استدعاه إليه هري الرابع  
ليظفر في أحكام الحوم لدى ولادة ابنه لويس الثالث عشر ، ولا تعقل عن ذكر  
نوستراداموس الذي أشرف معه على أحد طلع كل من شارل النامع وكاترين  
مدينشي<sup>(٣)</sup>

وإذا كان هذا هو حال التنجيم إبان القرن السادس عشر للميلاد ، فمن  
غير المتوقع أن يكون القرن السابق له ، وهو القرن الذي شهد نهاية القرون  
الوسطى وانبلاص عصر النهضة ، أحسن حالاً منه إذ تحدثت المصادر عن حصول  
عدد من ملاطات الملوك بسيادة المسجيين الرسميين الذين كانوا يستطلعون  
العيب ، وينظرون في طوابع الموت وأساء الملوك ، وإن كان هذا لا يعني  
بالضرورة ، شيوع ظاهرة التنجيم على نطاق واسع ، والتالي أخذ جميع أحكامه  
مأخذ الحد من قل جميع العلماء والمفكرين ، وليس أدل على ذلك من Pico della  
Mirondola ( ١٤٦٣ - ١٤٩٤ م ) الذي وصف بحرم إزاء ما كان شائعاً في عصره  
من صروب التنجيم ، فكشف عن المارق الذي يواجهه هذا العلم في « استظهار  
الفارق المهم بين ما يُعرف بمحال الضرورة Necessity ومحال الحرية Free dom

(١) دراسات عن مقدمة ابن خلدون ، ص ٢٨

(٢) المصدر نفسه ، ص ٢٨

(٣) الحصري ، ساطع دراسات عن مقدمة ابن خلدون ، ص ٢٦ - ٢٧

« ذلك أن التنجيم - كما هو معلوم - يسعى إلى ربط وجود الإنسان بالسماء ، وإلى قراءة طالعهِ واستخلاص قدره ومصيره من النجوم »<sup>(١)</sup> .

واسيحاناً على ما تقدم ، يستنتج ميرونديولا أن الإنسان في هذه الحال « يضحى مشدوداً إلى حتمية لا يستطيع فكاًكاً منها ، لأن الأمر يرجح كله إلى ظروف خارجة عنه ، وإلى مبدأ الضرورة الذي يفرض نفسه عليه قرصاً . ولما كان الإنسان مرتبطاً بالإنسان نفسه ، فإن مصيره محكوم بإراداته وجملة أفعاله ، ولا يمكن استخلاص إرادة الإنسان من مصدر خارجي في الطبيعة الفيزيائية ، كالاعتقاد مثلاً بأن سلوكه تحدده جملة قوانين ميكانيكية صارمة ، إذ أن الأحذ بهذا الاعتقاد يؤدي إلى تعليل كمة المادة على كمة الروح »<sup>(٢)</sup>

وهذا القدر من الإيمان والحرم ، استطاع Mirondola أن يحرر نفسه تماماً من الخوف ، ومن عقدة الشياطين ، ومن الأقدار المميتة وتأثيرات الحوم المهلكة وفيما كان غيره من المفكرين المعاصرين له أمثال Ficino ( ١٤٣٣ - ١٤٩٤ ) ما يرالون يعانون عقدة الحذر من هاجس تأثير علم الحوم وعقدة الخوف من الأقدار<sup>(٣)</sup> .

ولئن ظل صعباً التفريق بين تنجيم ، أي علم الحوم ، وبين علم الفلك ، أي الهيئة ، كما كان يُطلق عليه في القديم ولئن كان هذا هو حال التنجيم ، وتميزه بالقدرة على الصمود والاستمرار حتى عصور متأخرة من التاريخ ، على الرغم من شدة التنازع فيه ، فإنه لم يتوصل إلى التفريق بينهما هائياً إلا على يد غاليلو Galilée ( ١٥٦٤ - ١٦٤٢ م ) الذي اخترع المنظار المقرب Telescope . . مثبتاً نظرية دوران الأرض ، ومعها الكواكب ، حول الشمس ، تلك النظرية التي أطلقها من قبل سلمه كوبرنيكوس فأخذ التنجيم إذذاك يفقد بريقه ليتلاشى تدريجياً وعماماً بعد عام ، أمام وهج تحول الأرصاد العلمية المتقدمة ،

---

(١) العمر ، عبد الله : ظاهرة العلم الحديث ، ص ١٢٨ ، سلسلة « عالم المعرفة » ، العدد

٦٩ ، سبتمبر ١٩٨٣ م ، الكويت

(٢) المصدر السابق ، ص ١٢٨ ، وينظر أيضاً : Giovanni Pico della Cassier , Ernest . mirondola , Journal of the history of ideas , Vol III , 1952 .

(٣) ظاهرة العلم الحديث ، ص ١٣١ ، سلسلة علم المعرفة ، العدد ٦٩ ، الكويت ١٩٨٣ .

والهادفة إلى دراسة أحوال السماء والنجوم بما يؤدي إلى المنفعة العلمية الحقيقية<sup>(١)</sup>. كل هذا كان يجري على الرغم من استمرار تدريس التنجيم في عدد من الجامعات الأوروبية ، وبخاصة الجامعات الإيطالية مثل جامعة بادووا ، وجامعة ميلانو على سبيل المثال ، وعلى الرغم من استمرار الاعتقاد به فضلاً عن ممارسته من قبل عدد من علماء المذنب السابيين أمثال كل من Tycho Brache الذي كان أول من خرج على تعاليم بطليموس الملكية في عصر الانبعاث ، و Kepler مكتشف القوانين الملكية المعروفة باسمه<sup>(٢)</sup>.

وبحق إذا ما استعرضنا تاريخ التنجيم ، أي علم السحوم القائم على أساس التسوء بالمستقبل ، وجدنا أن جذوره تصرب بعيداً في أعماق الزمن ، وأن له موطئ قدم بين الكثير من العلوم والصناعات والفنون ، وهذا ما حدا بالإمام أبا بكر الرازي إلى القول حق المبالغ : « إنك لا تصل إلى تاريخ إلا وترى هذين العلمين كانا موجودين قبله »<sup>(٣)</sup> . ومن جهة ثانية فإن أبا بكر يتساءل متعجباً من توفر الناس عليه فيقول في موضع آخر : « لو كان هذا العلم باطلاً - أي التنجيم - لامتنع إطباق أهل الدنيا من تدهر الدهر إلى هذا اليوم - أي العصر الذي عاش فيه ، وهو القرن السابع الهجري الثالث عشر الميلادي - على التمسك به ، والرجوع إليه . فهذه الوجوه يبدت ظاهرة في صحة هذا العلم »<sup>(٤)</sup> انتهى كلام الرازي .

وبصرف النظر عن صحة أحكام هذا العلم ، أو عدم صحتها ، فإن الذي يهمنا هو أن التنجيم علم قديم العهد ، طبع بطابعه حصاراً متعددة ، وعرفته شعوب وأمم مختلفة ، وإن كان أشهرهم على الإطلاق المصريون والكلدان ، فال يونان والرومان

وبحق لو استعرضنا تاريخ اليونان على سبيل المثال ، حتى في تلك الحقبة التي ازدهر بها التفكير الفلسفي ، وكانت العلية للترعة العقلانية

(١) البستاني ، بطرس دائرة المعارف ، ٦ / ٢٢٧ ، دار المعرفة ، بيروت

(٢) الحصري ، ساطع - دراسات عن مقدمه ابن خلدون ، ص ٢٧

(٣) الرازي ، أبو بكر المطالب العالية من انعم الإلهي ، ٨ / ١٥٢ ، دار الكتاب العربي بيروت ، تحقيق د أحمد حمادي السقا .

(٤) المصدر نفسه ، ٨ / ١٥٢ .

Rationalisme ، لوجدنا أن ثمة ما يؤكد استمرار التوصل بشق الوسائل لمعرفة المستقبل ، واستخدام شق أساليب الكهانة ، وطرق الاستدلال على المستقبل والتنبؤ به ، وليس أقلها النجامة التي هي فرع من الكهانة ، بل في طبيعة فروعها المختلفة التي أقيم لها الهياكل ، وشيد على اسمها وأسما الكهان كثير من المعابد . ونحن لا نعدو الحقيقة إذا قلنا إن مفكرين كباراً ، وملوكاً عظاماً حضعوا لمثل هذا التأثير التكهني ، وساورهم مثل ذلك الاعتقاد ، وهذا ما حدا ببعض مؤرخي اليونان إلى القول : « إن كل تاريخ اليونان بمثابة فصل كبير من فصول الكهانات »<sup>(١)</sup> . هذه الكهانات التي كان يتعزز شأنها أكثر ما يكون في أيام الشدائد والمحن والحروب ، وما موقعة « نيمبولس » بين اسبارطة وفارس ، ولا تلك المساة بمعركة « سالاميس » حينما ألح الأثينيون على استشارة الكاهنة « دلفي » في مصير الحروب المادية ، سوى دليل ساطع على ما كان للكهانة عند اليونان من قوة تأثير<sup>(٢)</sup> ، وإن شئت الشب من ذلك أكثر فلنقرأ سيرة حياة ملكهم Grésus وما أحاط بها من أثر تكهني ، فإن فيها ما يعزز ما ذهبنا إليه في هذا الشأن إلى حد بعيد<sup>(٣)</sup> .

وأنت لو استعرضت تاريخ الرومان ، من بعد ، لعلمت أن مثل هذا الاعتقاد لم يكن غريباً عن الأدهان إذ أنشأ - كما يحدث التاريخ - في الكابيتول مجمع رسمي خاص بالكهانة كان يرجع إليه بصورة رسمية ، وذلك من أجل أخذ الرأي والمشورة من الكهان والمحميين لا بل إن ثمة قانوناً خاصاً صدر عام ١٤٠ ق . م . وقضى بمراجعة المجمع المذكور في كل مسألة مهمة ولدى حدوث أية ظاهرة قد تثير الدهشة والاستغراب كمثل « حدوث الزلازل والبراكين ، وظهور الكواكب المذنبة ، وولادة المسوخ الشريرة والحيوانية التي كانت تعتبر إنذارات من الآلهة للإخهار بما سوف يكون »<sup>(٤)</sup>

وانسحاباً على هذا الأثر فإن معظم أباطرة الرومان أمثال نيرون ،

(١) دراسات عن مقدمة ابن خلدون ، ص ١٣ ، و نظر أيضاً - His- de géral Richard 1  
totre de l'occultisme , P 74

(٢) دراسات عن مقدمة ابن خلدون ، ص ١٨

(٣) المصدر نفسه ، ص ١٤ .

(٤) دراسات عن مقدمة ابن خلدون ، ص ٢٠ - ٢١

وأوكتافيوس وتيريوس ، وماركوس أورليوس كانوا ممن يأخذون بمشورة أصحاب النجامة التي أولوها قسطاً من اهتمامهم ، لا بل إن بعض الأباطرة تعلموا النجامة فعلاً فكانوا يشغلون بها ، وينظرون بأنفسهم في طوابع القواد والرجال الذين قد يتوحس منهم خيفة ، وهذا ما فعله كل من تيتوس ودوميتيانوس ، وما أقدم عليه أيضاً كل من ماركوس أورليوس ، وسستيموس سرفريسيوس الذي نظر يوماً في طالع جوليا ، تلك العتاة السورية الفاتنة ، فعلم أنها ستكون زوجة للملك العظيم من قبل أن يصير هو نفسه صاحب امثك المؤزر ، والامبراطور العظيم<sup>(١)</sup>

هذا عن تاريخ التنجيم عند الرومان واليونان ، وقل الأمر عينه في ما يخص الفرس والكلدان والمصريين واليهود ، وإن لنا وقفة مع هؤلاء جميعاً ، ليس الحديث عنها في هذه المقدمة .

أما عن تاريخ التنجيم عند العرب ، وهم الأمة الوسط بين الأمم وبقلة العلوم ، وحرية الحصار التي وصلت بين القديم والحديث ، فقد عانوه أشد المعاناة ، واشتهروا به بين الشعوب ، ثم اتصل بهم بصورته المهدمة والمتطورة ، في الأندلس ، إلى أوروبا ، ولا تخفى قصص الزيجات المسوية إلى الفونس العاشر التي أشأها في القرن الثالث عشر للميلاد / السابع للهجرة - بتأثير عربي - والتي حوّل عليها مجرمو أوروبا حتى أواخر القرن الثامن عشر للميلاد<sup>(٢)</sup>

والعرب في مجال التنجيم لم يكونوا مدّعين من الأمم إذ هم عرفوا منذ الجاهلية ، كما سنرى لاحقاً ، ما يُعرف بعلم الأنواء ، الذي يعتبر في جانب منه ، على الأقل ، خطوة متقدمة في الزمى على التنجيم بمعناه العلمي الواسع . وفي العصر الإسلامي ، وعلى الرغم من موقف الدين الحديدي الماهض للقائلين بالتنجيم ، استمر الأخذ بمثل هذا الاعتقاد ، ولو بشكل محدود ، وساعد على ذلك قيام الدولة الأموية ، وشوّه الصراعات الحربية والسياسية مما عزز القول بتأثير القرائن النجومية في مسار الدول وأعمار الملل ، فلا عجب والحال هذه ، أن نعرّض على بعض النصوص التي تعود إلى تلك الحقبة فتحدث عن تأثير القرائن القمرية ، وإليك على سبيل المثال ما وُجد في بعض الكتب المنقولة عن الفارسية إلى العربية ، والتي يعود تاريخها إلى السدة الخامسة والخمسين من الهجرة ، وذلك

(١) المصدر نفسه ، ص ٢٤ - ٢٥ .

(٢) السستاني : دائرة المعارف ، د / ٢٢٧

على لسان « جاماسب » الحكيم إذ هو يقول :

« إن القرائات القمرية اثنا عشر قرناً ، وكل قران ستون عاماً ، وفي كل ثلاث مثلثات يقع للعالم حكم . وفي القران العاشر عند انتهائه ودخول أمد يسير من القرن الحادي عشر يظهر بنو قنطور ، وتملك العباد ، وتخرب البلاد ، فإذا انتهى الحادي عشر قتل بنو قنطور بني الأصغر ، وملكوا الروراء ، وذهبت بيضة الإسلام ، وملكوا على الدنيا كافة شرقاً وغرباً . وإذا كان الثاني عشر تضمحل الأديان وظهر الخائف - أي المهدي المنتظر - ، وهو ابتداء دولته ، ونزل عيسى من السماء ، وتجدد الأديان ، ويعبد الرحمان <sup>(١)</sup> .

أما في العصر العباسي ، ونتيجة لتداخل العناصر الأعجمية والعربية ، وبثأثير من الثقافات الفارسية والهندية واليونانية ، وبتشجيع من بعض الخلفاء والحكام والسلاطين - والناس على دين ملوكهم ، كما يُقال - ، وتجاوياً مع روح الترجمة وتقديم العلوم عن اختلافها ، ولا سيما علم الملك أو الهيئة فإن التنحيم خطاً خطواته الواسعة قدماً إلى الأمام ، وأصبح طاهرة شملت بال العديد من العقهاء والعلماء والفلاسفة والأدباء والشعراء ، وكتب فيه ذوو المعرفة والاختصاص رسائل وكتباً ومؤلفات ، وصرفه مهرة أذكى ، وانتحل مزيفون ادعاء أوحوا زخرف القول فيه إلى كثير من العوام والخاصة من الخلفاء والوزراء والفواد والأمراء صدقه بعضهم وكذب بعضهم الآخر . وبين صحة بعض نبوءاته وأحكامه ، وخطأ بعضها الآخر ، ثمة مؤيدون وأنصار ، ومددون على سبيل الإزراء والإنكار . وبين هؤلاء وأولئك ، فإن جماعة المجيمين ما انفكوا يطلقون لخطأهم العنان فيصدرون الأحكام نلو الأحكام ، حتى إذا ما ظهر بطلان بعضها ، وبان زيفها ، ردوا ذلك إلى خطأ في الحساب ، وقالوا إن ما حصل لا بد

(١) ابن طاووس الملاحم والفتى في ظهور العائب المنتظر ، ص ١٩٦ ، ط ٥ مشورات الأهلبي ، بيروت ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م

وه الزوراء ، ببغداد في الجانب لشرقي ، سُميت روراء لارورار قبلتها . ودجلة ببغداد تُسمى الروراء . والزوراء دار بالخيرة بها . سمعان بن لندر .

وه بنو الأصغر هم الروم وه سقطور ، ويُقال هم أيضاً بنو قنطوراء ، هم الترك ، وقبل هم السودان .

انظر : ابن منظور . لسان العرب ٣ / ٣٣٨ و ٤ / ٤٦٥ و ٥ / ١١٩ ، دار صادر ، دار بيروت .



من حصوله ، ولا يمكن رده ، إذ يكفي - في رعمهم - العلم بوقوع الشيء قبل وقوعه ، وإن لم يقع هو بالفعل ؛ « أوليست ثمرة هذه الصناعة - أي التنجيم - هي تقدمه المعرفة بما يكون ، والاستعداد له بما يمكن ، وإن لم يؤد ذلك حكماً إلى دفع مقدور نازل ، أو معارضة محتوم حاصل ؟ »<sup>(١)</sup> . حسب تعبير أبي إسحاق الصابي .

ثم « أوليس من سعادة السعيد - وهذا كلام أبي إسحاق أيضاً - أن يعلم هذا الأمر فينصدي الحياة ما يحب ، ويتوقى حلول ما يكره ؟ وربما كان من نحوسة المحروس أن يجهله فيكون كالمنسلوب بصره وسمعه الذي لا يرى فيتخلف ، ولا يسمع فيتلفظ ، وكلا الأمرين لسابق قضاء الله تعالى موافق ، ولتقدم علمه مطابق »<sup>(٢)</sup> .

ولئن صح عند من أحكام المجبيين التي منها الحكم بأن مُلك بني العباس يخرج من أيديهم ، ثم ينتقل إلى رجلٍ من أصبهان في وقت ما ، وهو الوقت الذي خرج فيه عهد الدولة ، علي بن بويه بأصبهان ، وهو ما صرح به « كسكة » المنجم الهندي في عهد الرشيد<sup>(٣)</sup> فإن ثمة أحكاماً أخرى قد صح بعضها إلى حين ، وهذا هو حال من رعلم أن ليس لأحد من حلفاء الإسلام ، وملوك هذه الملة أن يملك أكثر من أربع وعشرين سنة ، حتى إذا ما امتد ملك المطيع<sup>(٤)</sup> إلى الثلاثين عاماً ، انبرى أحد المتحمسين لهذه الصناعة - أي التنجيم - فراح يتحلل الأعذار ، ويصططع الحجج دفاعاً عن صحة الحكم الجومي ليقول : « إن الدولة والملك قد انتقل في آخر أيام المتقي وأول أيام المستكمي ، من آل عباس إلى آل بويه ، وما بقي في أيدي العباسيين إنما هو أمرٌ ديني اعتقادي ، لا ملكي دنيوي ، كمثل ما لرأس الخالوت عند اليهود من أمر الرئاسة الدينية من غير ملك

---

(١) الثعالبي . بنية الدهر في محاسن أهل العصر ٢ / ٢٤٨ ، دار الكتب العلمية ، بيروت .

(٢) المصدر نفسه ، ٢ / ٢٤٨ .

(٣) البيهقي ، أبو الريحان . الآثار الباقية عن القرون الخالية ، ص ١٣٢ ، مكتبة المتقي ، بغداد .

(٤) هو أبو القاسم ، الفضل ، الخليفة العباسي ، تسلم مقاليد الحكم سنة ٣٣٤ هـ / ٩٤٤ م .

ومثل هذا كثير في أخبار المجمين ، وإن شئت تبياناً أكثر ، وإليك ما قالوه عن نزول زحل في برج السنبله مرة في كل ثلاثين عاماً ، الأمر الذي يوجب في حساباتهم حصول عدد من الوقائع ذات المحي الخطير . قالوا : إن حير ومكة فتحتا سنة ثمان للهجرة إبان نزول زحل في البرج المذكور ، وإن الحرب بين عبي ومعاوية في صفين وقعت بعد ثلاثين سنة ، أي في سنة ثمان وثلاثين ، وفي عام ثمانية وستين كانت حروب المختار الثقفي ، أما سليمان بن عبد الملك فإن وفاته في سنة ثمان وتسعين ، وأما ظهور أبي مسلم الخراساني فهي عام ثمانية وعشرين بعد المائة . وأما المصور فوفاته سنة ثمان وخمسين بعد المائة ونكبة البرامكة بعد وفاته بثلاثين عاماً ، ووفاة المأمون عام ثمانية عشر بعد المائتين ، في حين أن مقتل المتوكل كان بعد ذلك بثلاثين عاماً ، ووفاة الموفق سنة ثمان وسعين بعد المائتين (٢) .

تلكم أقوال المجمين ، أما لماذا هذه الأحداث معها جميعاً ، فلاها وافقت نزول زحل في برج السنبله مرة في كل ثلاثين عاماً : وأما سواها من الوقائع والأحداث التي لم تقل أهمية عنها بل ربما كانت أشد وأدهى ، وليس أقلها وفاة النبي ﷺ ومن جاء بعده من الخلفاء الراشدين وغير الراشدين من الأمويين والعباسيين ، ولا تلك المتعلقة بحروب الحمل ونهروان وواقعة الطف بكرملاء ، وفتح عمورية . أقول : أما سواها من الوقائع والأحداث ، فإن هذا كله لما جهلته أو أعملته ذاكرة المجمين .

وبحق لنا في هذه المقدمة ، بصدد مناقشة أقوال المنجمين ، أو الحكم عليها بالخطأ والصواب ، لكن حسبنا أن نشير إلى ما ثبت من تهافت بعضها ، ولا سيما في ما يُعرف بأخذ الطالع - والمقصود به قراءة مستقبل المولود ساعة

(١) البيروني : الآثار الباقية من القرون الخالية ، ص ١٣٢ .

والمثني هو أبو اسحاق ، إبراهيم ، الخليفة العباسي . تسلم مقاليد الحكم سنة ٣٢٩ هـ . ما المستكفي ، وهو أبو القاسم ، عبد الله ، الخليفة العباسي ، فقد تسلم مقاليد الخلافة سنة ٣٣٣ هـ / ٩٤٣ م .

(٢) الصابي ، أبو الحسن ، الهلال : النوراء ، أو دجلة الأمراء في تاريخ الوزراء ، ص ٢٤٨ - ٢٤٩ . دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ١٩٥٨ م ، تحقيق عبد الستار أحمد فراج .

ولادته - وما اعترف به أصحاب هذه الصناعة أنفسهم ، وغيرهم سواء بسواء :  
يقول أبو العنيس محمد بن إسحاق بن إبراهيم الصيمري ، نديم المتوكل  
وشاعره ، متسائلاً ومتعجباً : « أنا وأخي توأمان ، وخرجت أنا وهو من البصرة  
في يوم واحد ، وساعة واحدة ، ودحنا سرّاً من رأى في يوم واحد ، فولي هو  
الفضاء ، وصرت أنا صفعان ، أي يصنع دائياً ، فمتى يصح أمر  
النجوم ؟! » (١) .

ولعل من أطرف ما يحضرنه هذا الشأن ، في هذه المقدمة بالذات ، حديث  
المنجم السجستاني ، المعروف بأبي علقمة السبي ، وكان تباً للناس بغد يوم  
عبوس قمطرير تموت فيه أمه . ولا أن جاء الغد ، وكان أصفى ما يكون ، دخل  
على أمه فخنقها ، فقليل له في ذلك ، فقال : « أحببت أن لا يعطى حكمي ، ولا  
أكون كاذباً » (٢) .

والأطرف من هذا ما حكاه الواعظ العفيف أبو محمد عبدالله بن جابر ،  
المعروف بابن ماهان ، ويقال له الماهاني أيضاً ( توفي عام ٣٨٩ هـ / ٩٩٨ م ) ،  
قال : « مررت بمنجم قد صلبت ، فقلت له : هل رأيت هذا في منجمك  
وحكمك ؟ قال : قد كنت أرى لنفسي رفعة ، ولكن لم أعلم أنها فوق  
نخبة » (٣) .

وما أطرف ما قاله الكعبي لمحمد بن ركريا الرازي ، المنجم والطبيب  
( توفي سنة ٣٢٠ هـ / ٩٣٢ م ) قال الكعبي مخاطباً الرازي .

« ادعيت ثلاثة علوم وأنت أجهل الناس بها . ادعيت الكيمياء ، وقد  
حبستك زوجتك على عشرة دراهم ، وادعيت الطب ، وتركت عيبك حتى  
ذهبت ، وتدعي النجوم والعلم بالكائنات ، وقد وقعت في نوائب لم تشعر بها حتى  
أحاطت بك » (٤) .

(١) التوحيدي ، أبو حيان البصائر والدحائر ، ٣ / ٥٨ مكتبة أطلس ومطبعة الإنشاء ،

دمشق ، تحقيق د . إبراهيم الكيلاني .

(٢) المصدر نفسه ، ٤ / ٩٨ .

(٣) التوحيدي ، أبو حيان : البصائر والدحائر ، ١ / ٥٤ .

(٤) ابن العربي - تاريخ مختصر الدول ، ص ١٥٨ ، دار لنسيرة ، بيروت .

أجل ، ما كان أقل صواب أحكام المجمين ، وما أسرع تصديق الناس تلك الأحكام ، والتغاضي عن أخطائهم ، لا شيء ، إلا لأن الناس غالباً - وكما يقول أبو حيان التوحيدي - : « مولعون في باب النجوم خاصة ، برواية ما أصيب فيه ، وإحفاء ما أخطأه ، وبسط العذر في ما عرض له تقصير ، وإطالة القول في ما صحبه أدنى بيان . ولو جمع الصواب البارع من أهل الصناعة لما كان إلا مثل صواب الرزاق ، والمولع بالحدس ، ومرسل الخاطر نحو الشيء »<sup>(١)</sup> . على أن أصحاب التحصيل من هذا العلم ، ولتمكنين من صناعتهم ، إذا ما كذبهم الواقع ، وأعوزهم الدليل ، لا يسعهم إلا الاعتراف بالخطأ ، والقول بأن الغيب طريق مظلم ، لا دليل عليه ، ولا سبيل يوجه إليه - وهو أي علم النجوم ، « بنفست منه في حال تحصيله - والكلام لأبي حيان - أضعاف ما يظفر به ، فلهذا يقل صوابه ويكثر خطؤه »<sup>(٢)</sup> .

وليس أدل على هذا الخطأ ، ولا أيمن من تصديق بعض الناس بأحكام النجوم من كلام ذلك الشيخ الذي رغم أن عصدة الدولة البويهية ( توفي عام ٣٧٣ هـ / ٩٨٣ م ) سيدخل بخيله ورجله مصر ، ثم يطمش بها مدة ، فيكون له فيها شهرة ، فكان التعليق على هذا الكلام من جانب الشيخ الآخر المتعصب جداً للنجوم ، حين قال معقلاً : « أما بغير النجوم فأرغم أنه لا يكون من هذا كثير ولا قليل »<sup>(٣)</sup> .

وسواء أصدما نحن ، بهذا الكلام ، وأما بذاك الاعتقاد السحومي الذي آمن به ذلك الشيخ الخليل ، أم لم يصدق به ولم يؤمن - وسواء أكنا من الذين يتطلعون إلى ما تقوله النجوم وأبراج السماء ، أم لم نكن . وبعيداً عن الخوض في تفاصيل هذه « اللعبة » التي اسمها التنجيم إذ الخوض فيها جد عسير . فإن الذي يهمنا في الكتاب أن نبين أثر التنجيم في الحياة الاجتماعية والفكرية والأدبية حتى أواخر العصر العباسي ، والاحاطة بما أثر عن التنجيم الذي لم يكن العرب والمسلمون بدعاً فيه من الأمم والشعوب ، والاعتناء بما ألف فيه من كتب ورسائل ، وبما ظهر فيه من الأعلام ، مركزين خصوصاً على أثره الاجتماعي

(١) التوحيدي ، أبو حيان . البصائر والمخائر ، ٣ / ١٤٨ . والرزاق الخداع

(٢) البصائر والمخائر ، ٣ / ١٤٨ .

(٣) البصائر والمخائر ، ٣ / ١٤٨ .

والفكري والأدبي ، ملتزمين جانب الحذر والحيلة لجهة الحفاظ على إظهار مبادئه العامة ، والاعتناء بخطوطه العريضة دون الخوص عمقاً في التفاصيل . ولا يعني هذا مطلقاً أننا أهملنا التعريف به وتبيان بعض خصائصه وحساباته وجداوله وآلاته التي عرضنا لها لماماً لكن الجانب الآخر : وأعني الجانب التاريخي والفكري والاجتماعي والأدبي ، هو الذي استحوذ على تفكيرنا ، فكان هو المفصل الرئيسي لدراستنا هذه التي كان الحافظ عليها نحو المكتبة العربية - في ما أعلم - من دراسة عمالة . ولقد تمّ حصر الموضوع في إطار زمني محدد ينتهي بنهاية العصر العباسي ، أي في منتصف القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي ، متيحين الفرصة لمن يأتي من بعد من الباحثين والدارسين فيكمل ما بدأناه حتى العصر الحديث .

ومن أجل هذه العناية ، فإن عكفت على طائفة من المصادر والمراجع ذات الصلة بالموضوع ، معمولاً بشكل خاص عن أعمال المجدين ومصنفاتهم ، وعلى كتب السيرة والرواية والتاريخ والأدب ، ودواوين الشعراء وأعمال الملائمة والمتكلمين والعلماء والعقهاء . هذا فضلاً عن القيام بالرجوع إلى بعض الكتب الحديثة التي تمت بصلة وثيقة إلى الموضوع ، مع الإشارة إلى أنني لم آل جهداً في القيام بنفسي ، ولو بصورة محدودة ، وضمن ما سمح به الوقت وأدّت به الظروف ، بزيارة عدد من دور الكتب العامة والخاصة ، بهدف الإطلاع عن كثب على بعض المخطوطات والأثر ، وهذا ما فعلته لدى زيارتي لباريس ودمشق وبغداد . . . . .

ولقد قسمت هذا الكتاب إلى أبواب وفصول ومباحث هي التالية :

— الباب الأول ، وعنوانه « التنجيم » ، حملت منه ثلاثة فصول تحدث الأول منها عن التنجيم بين العلوم ، والثاني عن الدلالة التحميمية وهو عبارة عن مبحثين اثنين في دلالة الكواكب والأبراج . أما الثالث ، فتحدثت فيه عن التنجيم في الأمم القديمة حتى الرومان .

— الباب الثاني ، وعنوانه « التنجيم عند العرب » ، وهو عبارة عن ثلاثة فصول ، تحدثت في الأول منها عن التنجيم قبل العصر العباسي ، وهو عبارة عن مباحث ثلاثة خاصة بالتنجيم في العصر الجاهلي ، وعصر صدر الإسلام والعصر الأموي ، وتحدثت في ثانيها عن التنجيم في العصر العباسي ، وهو بدوره عبارة عن مبحثين اثنين ، تحدث الأول منها عن صورة العصر في المشرق وفي المغرب

العربي وبلاد الأندلس ، وتحدث الثاني عن العلوم الدخيلة وحركة الترجمة والنقل بتأثير يوناني وآخر هندي فارسي ، أما في الفصل الثالث وهو أوسع الفصول فتحدثت في المبحث الأول منه عن النجوميين الذين ألفوا في النجوم ولم يُعرف عنهم أنهم مجمعون أو من أصحاب المؤلفات التنجيمية ، وتحدثت في الثاني عن المنجمين الذين ينقسمون بدورهم إلى فئتين اثنتين . فئة تختص بمن لم يعرف عنها وضع مؤلفات في التنجيم . أما الثانية فهي خاصة بأصحاب المؤلفات التنجيمية ، وهي أوسع الفئات .

— الباب الثالث ، وعنوانه « أثر التنجيم في الحياة الاجتماعية » ، وهو عبارة عن فصلين اثنين مسبقين بتمهيد يتعلق بطفة المنجمين الاجتماعية ، وقد اختص الفصل الأول بالحديث عن اهتمام الخاصة بالتنجيم ، ونعني بهم طبقة الحكام والخلفاء والوزراء والقواد والولاة والقضاة ، واختص الثاني بالحديث عن اهتمام العامة بالتنجيم ، فكان عبارة عن مبحثين اثنين أحدهما في أخطاء المنجمين والآخر في إصابتهم .

— الباب الرابع ، وعنوانه « أثر التنجيم في الحياة الفكرية » ، وهو عبارة عن فصلين اثنين يختص الأول منها بالحديث عن الفقهاء والعلماء ، ويختص الآخر بالحديث عن المتكلمين والفلاسفة .

الباب الخامس ، وهو الأخير ، وعنوانه « أثر التنجيم في الحياة الأدبية » ، وهو عبارة عن فصلين اثنين أولهما يتحدث عن الدلالة التنجيمية لدى عدد من الأدباء والشعراء في المشرق والمغرب ولأندلس ، وثانيهما يعرض لطائفة أخرى من الشعراء والأدباء الذين وقفوا من التنجيم موقفين اثنين متعارضين .

وأخيراً ، فإننا أنهينا دراستنا هذه بخاتمة أحملنا فيها أهم ما توصلنا إليه وأبرره ، ثم اتبعناها بعدد من الجداول الملكية ، التي قد تعين القارئ بالاطلاع عليها مباشرة ، كما لم يفتنا أن نصنع في نهاية المطاف جدولاً من الفهارس العامة والخاصة وهي تلور في مجملها حول الأماكن والأعلام والمصطلحات الفلكية والتنجيمية .



# الباب الأول

## التنجيم

- ١ - الفصل الأول : التنجيم بين العلوم ، تعريف ومبادئ عامة
- ٢ - الفصل الثاني : الدلالة التنجيمية .
- ٣ - الفصل الثالث : التنجيم في القديم .



## الفصل الأول

### التنجيم بين العلوم ، تعريف ومبادئ عامة

- التنجيم في اللغة .
- التنجيم في الاصطلاح .
- نوعا التنجيم : الاستدلالي والحسابي .
- التنجيم والعلوم العقلية .
- التنجيم والعلوم الفلسفية .
- التنجيم والعلوم السرية .
- التنجيم والطلسمات .
- التنجيم والعلوم الفلكية .
- اهتمامات العالم بالتنجيم .
- تعريف عام .

## التنجيم بين العلوم : تعريف ومبادئ عامة

### التنجيم في اللغة :

التنجيم ، لغة ، مصدر باب التعميل من نَجَمَ يَنْجُمُ تنجيماً . وفي الأصل : نَجَمَ المال ، إذا أداه نجومياً ، ونَجِمَ عليه الدية . إذا قطعها عليه نجماً نجماً ، ويُقال . جعلت مالي على فلان نجومياً بمعنى يؤدي عند انقضاء كل شهر منها نجماً وقد نجّمها عليه تنجيماً<sup>(١)</sup> . وتنجيم الدين . تقدير عطائه في أوقات معلومة متتابعة ، مشاهرة أو مسناة ، ومنه تنجيم المكاتب ، وبحوم الكتابة ، وأصله أن العرب كانت تجعل مطبع منازل القمر ، ومساقطها ، مواقيت لحلول ديونها . والمنجّم والتنجّم : الذي ينظر في النجوم ، بحسب مواقيتها وسيرها<sup>(٢)</sup> .

### التنجيم في الاصطلاح :

هذا في الأصل اللغوي ، وفي الاصطلاح ، نجم فلان . نظر في حظوظ الناس بحسب حركات النجوم وسيرها ، ومن يفعل ذلك يُقال له المنجّم . وعلى هذا ، فالتنجيم ، هو النظر في الحركات الفلكية والانصالات الكوكبية لمعرفة أحكام النجوم من اقتضاء حركاتها الوقائع الكونية ، والأمور الأرضية<sup>(٣)</sup> ، فيكون

(١) ابن منظور لسان العرب ، ١٢ / ٥٧٠ ، دار صادر ، دار بيروت

(٢) المصدر نفسه ، ١٢ / ٥٧٠

(٣) الأنصاري ، مرتضى المكاسب ، هاشم ٢ / ٢٧٩ ، ط ١ ، تحقيق وتعليق محمد كلاتر ، مؤسسة مطبوعاتي ، دار الكتاب ، قم ، إيران .

الإختبار بذلك بعد النظر في النجوم .»

والمراد بالحركات الفلكية ، حركات السيارات السبع ، وهي على مذهب  
القدامى : القمر ، وعطارد ، والشمس ، والزهرة ، والمريخ ، والمشتري ،  
فزحل ، وذلك انطلاقاً من القول بأن الأرض هي مركز العالم الذي تدور حوله  
سائر الكواكب والنجوم والأحرام<sup>(١)</sup> . ولقد يُطلق على التنجيم اسم « علم  
النجوم » و« صناعة النجوم » و« علم الأحكام »<sup>(٢)</sup> ، أي أحكام النجوم ، وهو  
مصطلح إسلامي قديم ، كما يُطلق على التنجيم اسم « الحَماة » ، وهو مصطلح  
متأخر وضع من أجل التمييز بين علم الفلك<sup>(٣)</sup> ، أو ما يُعرف بعلم  
الهيئة<sup>(٤)</sup> ، مع التبيه على أن لفظة « التنجيم » كانت في ما سلف تطلق على

(١) استناداً إلى معطيات العلوم الفلكية الحديثة ، فإن الشمس هي مركز ما يُعرف « بالنظام  
الشمسي » ، وإن الكواكب السيارة ، وعددها سبعة ، تدور حولها ، وهي على التوالي  
عطارد ، والزهرة ، والأرض ، والمريخ ، والمشتري ، فزحل ، فأورانوس ، نبتون ، ثم  
بلوتو . وهذه الكواكب تشكل معاً ما يُعرف بالمجموعة الشمسية

انظر هويل ، فريد . مشارف علم الفلك ، ص ٨٩ و ٩٦ و ٩٨ ترجمة إسماعيل حقي  
وعبد الحميد سيحانة ، دار الكوكب ، القاهرة ١٩٦٣ م

(٢) علم الأحكام ، هنا ، يُراد به الاستدلال بالتشكلات الفلكية ، من أوضاعها وأوضاع  
الكواكب على الجوارث الواقعة في عالم الكون والفضاء . وموضوع هذا العلم الكواكب  
نفسها ، وأهم مبادئ اختلاف الحركات والأوضاع ، وعيته لعلم بما سيكون  
انظر خليفة ، حامي . كشف الطون عن أسامي الكتب والعون ، ١ / ٢٢ - ٢٣  
مكتبة المثق ، بغداد

(٣) علم الفلك أو علم دراسة النجوم ، يبحث احتمالاً أحوال الأحرام العلوية ، مادة  
وشكلاً ، وأوضاعاً وقوانين تحكم حركاتها

انظر Robert, Paul. Dictionnaire Alphabétique et analogique de langue fran-  
çaise 1/293, Paris XI, 1977

(٤) علم الهيئة : أحد علوم النجوم الثلاثة لي هي علم الهيئة ، وهو معرفة تركيب الأفلak  
وكمية الكواكب وأقسام البروج وأبعادها وحركاتها ، وعلم الأرباع أو الرياحات والجداول  
الفلكية واستخراج التقاويم وعلم الأحكام ، أي التنجيم الذي هو معرفة كيفية  
الاستدلال بدوران الفلك وطوال البروج وحركات الكواكب ، على الكائنات قبل كونها  
تحت فلك القمر

انظر أحوال الصفاء الرسائل ، ١ / ١١٤ ، در صادر ، دار بيروت ، ١٩٥٧ م  
ويختص الأرباع أو الرياحات ، فهي جمع ربح وريجة ، لفظة فارسية معربة من « ره »  
التي تعني مسطرة البناء ، أو حيط البناء ، أي من عني الحائط لتسوية المداميك أما في =

العلمين معاً أحياناً ، ولم يفرق بينهما بدقة إلا في القرن التاسع عشر للميلاد<sup>(١)</sup> .

والذي يثبت حصول مثل هذا الجمع بين العلمين : التنجيم والفلك ، أن معظم الكتب والرسائل الفلكية ذات السمعة العلمية الرصينة كرسائل أبي الريحان البيروني مثلاً ، كانت تخصص عدداً لا يُستهان به من صفحاتها للعجائب العلمي من التنجيم ، أي التنجيم العلكي القائم على أسس تحديد مواقع الكواكب ، وأوجه القمر المختلفة ، ونقاط النقاء التي كانت تحدد كل واحدة منها بتقاطع مدارين ، وغير ذلك من أجل معرفة طلع الإنسان ساعة ولادته<sup>(٢)</sup> .

### نوعا التنجيم : الاستدلالي والحسابي :

ومهما يكن من أمر ، فإنه يجب التمييز أيضاً بين فرعين من التنجيم يُقال لأحدهما : التنجيم الاستدلالي ، وهو يُشكل صلب دراستنا هذه ، وبه يستدل على الحوادث المستقلة عن طريق رصد الكواكب من سيرها وطلوعها واقتنائها ، وغير ذلك ، بهدف معرفة ما قدر على الإنسان من القضاء قبل وقوعه ، والآخر : التنجيم الحسابي ، وهو التعرف على الأمور الممكن حدوثها عن طريق مراقبة حوادث الطبيعة كمحركات الهواء (وما يتعلق به)<sup>(٣)</sup> ولا شك في أن الفرع الأول من التنجيم ، أي الاستدلالي ، هو المقصود بتعريف علي بن سينا له حيث يقول « إنه علم تخميني ، العرص منه للاستدلال من أشكال السحوم والكواكب بقياس بعضها إلى بعض ، وقياسها إلى درج البروج وقياس جملة ذلك إلى الأرض ، على ما يكون من أحوال وأدوار العالم والمثلث والمثلثان والمواليد والتحاويل والتساير والاختيارات والمسائل<sup>(٤)</sup> » والمقصود بـ « المسائل » الإجابة عن الأسئلة

= الفلك فالريخ يستدل به على حركة السيارات .

انظر : حلقة ، حاجي : كشف الطون ، ٢ / ٩٤٨ .

(١) دائرة المعارف الإسلامية ، ١٠ / ٦٩ در شعب ، القاهرة ، المكتبة الحديثة ، بيروت .

(٢) شاحت ويورودث ثراث الإسلام ، ص ١٨٨ سلسلة عالم المعرفة العدد ١٢ الكويت ك ١ ، ١٩٧٨ م .

(٣) البستاني ، بطرس : دائرة المعارف

(٤) ابن سينا : تسع رسائل في الحكمة والتجيمات ، ص ٧٥ ، ط ١ ، مطبعة الخواص ، القسطنطينية ، ١٢٩٨ هـ

المتعلقة بحياة الناس ، كما لو سأل سائل بالإخبار بغائب ، أو بمعرفة سارق أو استعادة مفقود . . إلخ . وهذه الأمور أبسط طرائق صناعة الأحكام ، وأكثرها شيوعاً<sup>(١)</sup> .

والمقصود بـ « الاختيارات » التي هي فرع من فروع علم النجوم ، العلم الذي يبحث عن أحكام كل وقت وزمان ، من الخير والشر ، وأوقات يجب الاحتراز فيها من ابتداء الأمور ، وأوقات تنأثر فيها الأمور ، وفي الإجمال ، إنها إختيار الوقت الموافق للقيام بعمل من الأعمال . والمتجمعون يعميرون هذا الوقت استناداً إلى معرفتهم بموضع الشمس من البروج وموضع القمر في أي بيت من البيوت الاثني عشر . وفي أي منزل من منازل القمر الثمانية والعشرين ، ساعتها يكون . وسرى لاحقاً ما المقصود بمنارل القمر ، وما المقصود من البيوت ، وإن من أشهر الدين كتبوا في الاختيارات : بطليموس ، وعمر بن القرخان ، الطبري ، والنصراني ، وكوشيار ، وكنكة الهندي ، والخياط ، والسجزي ، وأبا معشر ، والقيصري ، وإن لنا عودة في تفصيل الكلام حول هؤلاء جميعاً<sup>(٢)</sup> .

وأما المقصود بـ « التحاويل » فتمة صريمان صرب يفيد تحول الشمس من برج إلى آخر ، ومعرفة البرج الذي كانت فيه الشمس حين الولادة ، وصرّب آخر ، وهو الذي يُعرف في لغة المحميين بتحاويل السنين ، ويتم هذا عن طريق حساب السنين ، وأجزاء السنين التي انقضت ، أو يقدر أنها انقضت منذ ولادة شخص ، أو منذ ابتداء ملك ، أو قيام فرقة ، أو ظهور ديانة ، أو تخطيط مدينة . . إلخ . حيث أن صورة السماء وأوضاع الكواكب في البروج والبيوت ، زمن المولد ، تحدد طالع المولد ، أو ابتداء الملك المتوقع الجديد ، أو ظهور الفرق المألومة ، والديانة العلانية<sup>(٣)</sup> . .

وأما « التسييرات » أو « التسيير » ، ومعناها « تسيير » ، فإنه عمل في صناعة الأحكام ، ومحصلة ذلك أن أصحاب هذه الصناعة يفترضون كوكباً سياراً ، أو بيتاً من البيوت ، أو موضعاً ما من فلك البروج ، ثم يقيمون ما بينه وبين كوكب آخر ، أو بيت آخر على وجه التشبيه والتمثيل ، والغرض من هذا

(١) دائرة المعارف الإسلامية ، ١٠ / ٧١

(٢) خبيفة ، حاجي : كشف الطون ١ / ٣٥ وانظر أيضاً . دائرة المعارف الإسلامية ، ١٠ / ٧٢ .

(٣) دائرة المعارف الإسلامية ، ١٠ / ٧٢ .

العمل معرفة درجة ما بينها بمطالع حط الاستواء ، بتحويل هذه الدرجة إلى جزء من أجزاء الزمان ، وذلك من أجل الاستدلال بها على ما يحدث في المستقبل من خير وشرور . وثمة طرق أخرى غير هذه الطريقة تعتمد في حساب التسيير ، وهي عموماً موضع خلاف بين المنجمين ، وليس هنا موضع الإفاضة في حديثها ، والإحاطة بتفاصيلها كاملة<sup>(١)</sup> .

وأخيراً ، فإن المقصود بالأدوار ، ومعها الأكوار ، هو أن الدور في اصطلاح المنجمين يدل على ثلاثمائة وستين درجة شمسية ، أما الكور فهو يدل على مائة وعشرين سنة قمرية . ويبحث في العلم المذكور عن تبدل الأحوال الجارية في كل دور وكور<sup>(٢)</sup> .

### التنجيم والعلوم العقلية :

والتنجيم الذي اعتبر أحد العلوم لاجتماع الثلاثة والتي هي علم الهيئة ، وعلم الأزياج والتقاويم ، وعلم الأحكام ، كما بنا من قبل ، كان واحداً من العلوم السبعة المتفرعة عن العلوم الطبيعية التي تصم إضافة إلى التنجيم أو علم الأحكام علم الطب والفراسة وعلم التنجيم ، أي تفسير الأحلام ، وعلم الكيمياء ، وعلم البراهجيات ، وعلم الطلسمات<sup>(٣)</sup> .

والطلسمات جمع طلسم ، لفظة يونانية معربة ، وهي تعني المخطوط ، والكتابة التي يستعملها الساحر برغم أنه يدفع بها الأذى ، مازجا بين القوى السمائية وبين قوى الأرض يتألف من ذلك قوة تعمل فعلاً عريياً في العالم الأرضي ، وسوف يتحصل لنا معلومات أوفى عن هذا الموضوع ، كلما تقدمنا في هذا البحث . أما التبراهجيات ، فهو علم تجميع القوى في جواهر العالم الأرضي ليحدث منها قوة يصدر عنها فعل عريب<sup>(٤)</sup> .

وليس سراً في نظر إخوان الصفاء ، إدراج التنجيم في قائمة العلوم

(١) دائرة المعارف الإسلامية ، ٩ / ٣٠٧

(٢) حذيفة ، حاجي : كشف الطون ١ / ٥١

(٣) مجلة التراث العربي ، ص ٢٠ . العددان ٥ / ٦ السنة الثانية دمشق ت ١٩٨١ م  
مقالة جورج شحاتة قنواي ، وهي بعنوان «إسهام ابن سينا في تقدم العلوم»

(٤) المرجع السابق ، ص ٢٤ ، العددان ٥ / ٦ ص ٢ . دمشق ت ١٩٨١ م .

الرياضية نظراً إلى حاجة التنجيم إلى دراسة القواعد الملكية القائمة على أساس حسابي ورياضي ، ولا سيما تلك الحسابات المتعلقة بموقع الكواكب من السماء ، في كل مرة يتم العزم فيها على استخراج الطالع<sup>(١)</sup> والتنجيم ، في نظر إخوان الصفاء ، أحد العلوم الخمسة التي تجلب الثروة والشفاء (الكيمياء ، الطب) مضافاً إليهما ما سَمَّوه بـ «التجريد» وبه تعرف النفس ذاتها ، و«السحر» القائم على الطلسمات و«أحكام الجرم» التي ما يدرك ما كان وما يكون ، حسب تعبير الإخوان<sup>(٢)</sup> .

### التنجيم والعلوم الفلسفية :

ولقد يُسبب علم النجوم ، بمجاءه الواسع ، إلى العلوم الفلسفية التي قد يضاف إليها كل من «الأفلاك» و«المجسطي» ، و«المقادير» ، و«آثار الطبيعة» ، و«المطلق»<sup>(٣)</sup> ، لا بل إنه ، أي التنجيم ، قد يُعنى «العلم العظيم الأكبر الذي ليس في العلوم كنها مثله ، ولا أمر» على حد تعبير جابر بن حيان ، وما العلوم التي تليه في الأهمية ، في نظر جابر ، إلا الطب ، و«علم الصنعة» ، و«علم الخواص» ، و«علم الطلسمات» ، و«علم الطبيعة» أو «علم الميزان» ، على حد تعبيره ، و«علم الصور أي علم التكوين»<sup>(٤)</sup> .

(١) إخوان الصفا : الرسائل ٤/١ .

(٢) المرجع نفسه ، ٢٨٧/٣ .

(٣) التوحيدي ، أبو حيان : الإمتاع والملاذبة ٦/٢ . تصحيح وضبط وشرح أحمد وأمين الزين . المكتبة المصرية ، بيروت .

والمقصود «بالأفلاك» مدارات النجوم ، و«كل شيء» : مستداره ومعظمه ، والمقصود بـ «المجسطي» كتاب بطليموس اليوناني الشهير في الملك أُلَّفه عام ١٤٨ م وحرَّبه يحيى بن إسحاق ، وهو أقدم جامع في هذا العلم . ولما عوداً إليه لاحقاً . و«المقادير» جمع مقدار وهو مبلغ الشيء أو ما يُعرف به قدر الشيء من معدود ومكبل وموزون .

(٤) ابن حيان ، جابر . مختار الرسائل لجابر بن حيان ، ص ٤٧ - ٤٨ . تصحيح ونشر ب ، كراوس ، مطبعة الخانجي ١٣٥٤ وهو يقصد بعلوم الطبيعة والخواص والتكوين ، معرفة طبيعة وخواص الحروف السرية التي تتصل بالأسماء المكونة منها ، وهذه الأسماء تكشف عن الخواص الخفية وعن أسرارها . وهذه العلوم تدخل جميعاً في ما يُعرف بـ «علم الحروف» . انظر : دائرة المعارف الإسلامية ١٤/١١٤ . أما علم الصنعة فيُقصد به الكيمياء القديمة .

والقول بأن التنجيم شعبة من الفلسفة ، يجب أن لا ينظر إليه بعين الدهشة إطلاقاً ، ذلك أن التنجيم ، ومع السحر ، لم يمكن ينظر إليه في الغالب ، على أنه موضوع قائم بذاته فحسب ، بل كان ينظر إليه « كأساس لفلسفة شاملة عن الطبيعة ، تسري على عالم ما تحت فلك القمر » حسب ما جاء في كتاب « بيكاتريس Picatrix » المجهول المؤلف ، والذي يعود تاريخ تأليفه إلى القرن الخامس الهجري<sup>(١)</sup> .

ولا يفوتنا التذكير بأن الفلسفة ذاتها ، نُظر إليها في حين من الدهر على أنها من العلوم الخفية القريبة من السحر والتنجيم ، ولا سيما التنجيم القصائي ، وعلم الطلسمات والسيمياء بأشكاله السوفية المدمومة ، وسنرى تفصيل ذلك ، وهذا ما كانت عليه حال التنجيم ، وحال الفلسفة في نظر الفقهاء والمتزمتين ، فضلاً عن نظر عدد من الفلاسفة أنفسهم ، والعلماء كما سنرى ذلك في ما بعد<sup>(٢)</sup>

ولا يغرس عن المال أيضاً ، أنه كان لمرور الفكر الإغريقي القائل بوحدة العالم والعلوم ، ونحصر بالذكر أصحاب الأفلاطونية المحدثة ، الأثر الفاعل في تكوين هذه النظرة السيئة لدى طبقة من المتزمتين الذين رأوا في علوم الفلسفة ما يدفع إلى التهور منها ، بل إلى دمه ودم من يتعامل بها ، بمقدار ما كان له من أثر أيضاً لدى طائفة أخرى ، من الاعتقاد بالتنجيم الذي يُعتبر إلى حد كبير ، ومعهم الطب والسيمياء قضية تواصل شامل بين جميع الكائنات ، ذلك أن الإنسان في نظر أصحاب هذا الرأي الأخير ، جزء يتلف مع جميع الأجزاء المكونة للعالم الذي يعيشون فيه ، وهو عالم متكامل ، كل شيء فيه متوارن الأجزاء ، ويقوم على أساس من العلاقة الجبرية المتبادلة ، لا بل أن كل شيء فيه يقوم في كل مكان ، كما يقول روجيه أربالديز ، وعلى المقام نفسه ، والسق ذاته ، في تأليف الصفات

---

« انني زعم أصحابها أنهم قادرون على تحويل المعادن الخسيسة إلى معادن ثمينة أما علم الطلسمات فسبق التعريف به ، وسيأتي تفصيل الحديث عنه لاحقاً »

(١) شاحت وبورورث : تراث الإسلام ، ص ١١٢ ، وكتاب Picatrix ترجم إلى الاسانية بطلب من الملك العويس ، ولم يعثر بعد عن أثر لترجمته المرجع نفسه ، ص ١١٢ .

(٢) انظر مقالة روجا أربالديز بعنوان « المعلوم وفلسفة في حصار بغداد » ، وذلك في مجلة « المورد » العراقية ص ٢٩٨ ، مجلد ٨ ، عدد ٤ ، ١٤١٠ هـ - ١٩٧٩ م ، دار



الأولى : البرودة ، والحرارة ، والخفاف ولرطوبة<sup>(١)</sup> ومن هذه الأقسام المختلفة تخرج العناصر ، والأجسام الكيميائية المحمولة على الكواكب ، وأحلاط الجسم المتوازنة وغير المتوازنة التي تحدث الصحة والاعتلال أما الأحلاط البسيطة التي هي في أساس العقاقير ، فتعطي التركيب نفسه ، وكذلك الأعذية والسموم ، وكذلك الطقوس والطواهر الوثنية بدورها تجري وفقاً لهذا النظام . وإجمالاً ، فإن العالم بأسره ، من كواكب ، وحيوان ، ونبات ، وماء وهواء ، هو بحكم واقع هذه الوحدة ، عالم مكمل . كل شيء فيه قائم وفق نوع من العلاقات الجبرية المتبادلة ، لكن الإنسان غير مسلم لنصدقه إذ يمكن أن يكون بمنهج من تقنيات الرمان شريطة أن تكون لديه معرفة دقيقة بالواقع ، وبالتكليف معه<sup>(٢)</sup> .

وبحر ، سواء أسلمنا بصواب هذا الرأي أم لم نسلم به ، فإن نظرنا إلى التنجيم تكاد لا تخرج عن نطاق هذا مهم لجهة قيامه على أساس أن جميع ما يطرأ على العالم من تغيرات ، إنما هو ما يتصل اتصالاً وثيقاً بطوائع الأحرام السماوية وحركاتها والإسناد - من حيث هو عالم صغير فيه وبين العالم الكبير مشابة قوية - حاصص لتأثيرات المحوم ، سواء سمنا بقول نطليموس بالقوى أو التأثيرات المشعة من الأحرام السماوية التي تجعل طبيعة القدر بمثابة لطبيعة الفاعل ، أو سعياً إلى القرب من رأي أهل السنة ، فإن الأحرام السماوية لا تكون فاعلة بالحقيقة في الحوادث ، وإنما هي دلائل عليها فقط<sup>(٣)</sup> وهذا ما سوف نعرض له في موضع آخر .

### التنجيم والعلوم السرية :

وبعداً عن الفلسفة والتواصل متسع بين لكائنات ، فإن التنجيم نظر إليه في مرحلة ما ، كواحد من العلوم الأخرى التي يستدل بها على الأمور المأصية والمستقبلية مما يجري مجرى العال كالمعرفة ، والكهانة ، والطرق ، والعبادة والزجر<sup>(٤)</sup> ، وإن شئت فقل إنه كان أحد العلوم السرية ذات الصلة بالكهانة ،

= الجاحظ ، الجمهورية العراقية

(١) المصدر نفسه ، ص ٤٩٨ - ٤٩٩

(٢) المصدر السابق ، ص ٤٩٩ .

(٣) دائرة المعارف الإسلامية ، ١٠ / ٧٠ .

(٤) الزجر . ضرب من التكهن بالطير ، ويكون ذلك باطارة الطير ، فيتعامل به إن كان طيرانه =

ومعه كذلك « علم الرمل » الذي يسه البعض إلى إدريس تارة ، وإلى دانيال تارة أخرى ، وإلى نوح ثالثة ، وإلى هرمس تارة رابعة ، وهو ، أي علم الرمل ، يعتمد علم النجوم أساساً له كما قيل<sup>(١)</sup> .

والقول بأن التنجيم من العلوم السرية ، يجعله مفترناً كذلك بالسحر حيناً ، وبالسيمياء حيناً آخر ، وهي الكيمياء القديمة التي كانت تبحث في كيفية تحويل صور العناصر بعضها إلى بعض ، وفي العمل على مزج القوى الإرادية والقوى الخاصة السبائية بقصد الحصول على غرائب التصرف في الأمور الطبيعية ، ومنها التصرف في الخيال المسمى « بسحر العيون » وهو من أصدق أنواع السحر<sup>(٢)</sup> .

— هن اليمين ، أو يتطير منه إن كان عن الشمال يُقال : رجرت أن يكون كذا وكذا ، أي اندرت بوقوعه ، ومثله العيافة .

أما الطرق فهو الضرب بالخصى على سبيل التكهن .

وأما الكهانة فهي حرفة الكاهن الذي كان يدعي معرفة الأسرار وأحوال الميت

وأما العرافة فهي عمل العراف الذي يجبر عن الأمور الماضية والمستقبلية

(١) مجلة المورد ، ص ٥٩١ ، مجلد ٨ ، عدد ٤ ، د ١٩٧٩ م . مقالة روجيه أربالدير بعنوان :

« العلوم والعلم في حضارة بلاد فارس »

وهرمس ، يُقال إنه أول من تكلم في الأمور العلوية من الحركات الجوية ، ولما عوده إلى

الحديث عنه وعن نوح وإدريس وإخوان في غير هذا الموضع

(٢) الطباطبائي ، محمد حسين : الميراث في تفسير القرآن ، ٢٢٤/١٠ ، ط ٣ ، مؤسسة

الاعلمي للطبوعات ، بيروت ١٩٧٣ م

و« السحر » لغة ، الاستئالة ، والفتنة ، وسلب اللب ، وما لطف ما حده ودق ،

و« اصطلاحاً » هو إخراج الباطن في صورة الحق ، عن طريق ما يعمل من الخيل ، أو ما

يستعان في تحصيله بالتقرب من الشيطان . ونمة طرق يلجأ إليها الساحر في أداء عمله

بحيث تبدو أعماله وكأنها أعمال خارقة للعادة ، في حين أن كثيراً منها هو نتاج التمرين

المتواصل ، والعادة المستمرة . ولربما يمكن إرجاع بعض هذه الأفعال إلى أسباب الطبيعة ،

لكنها تنحصر على الحس لأنها ناجمة عن حجة السحر وحركته السريعة ، أو لأنها وليدة الخيلة

والتدليس ، وهذا ما يقوم به الساحر مثلاً حين يدخل النار فلا يحترق بها لأنه يكون قد طلى

بدنه سماً بالطلق ، وهي مادة لا تحترق . على أن بعض الأفعال الخارقة لا يمكن إنكارها ،

كالإخبار عن المعينات مثلاً ، والفسرة على شعاع المرصى ، قد لا تخضع للأسباب الطبيعية

الجارية على العادة ، وإنما هي تخضع للإرادة المؤثرة لقوية ، وللايمان أو الاعتقاد بهذا التأثير

معاً . وفي مطلق الأحوال ، فإن الاستجداد والاستنصار بالحق أو الروح وبجوده ، يسمى

كهانة ، وإن كان بدهوة أو عزيمة أو رقية أو نحو ذلك سمي سحراً . ولا بد من التذكير هنا

بأن السحر حرام ، والمراد منه ما يوجب الوقوع في الوهم بالعبث على البصر أو السمع أو

وثمة أنواع أخرى من السحر ، أقواها « السحر المبي على مقتضيات أحكام النجوم » ويدخل فيه ما يُعرف بعمل الطلسمات التي هي « عبارة عن تخريج القوى الفعالة السماوية بالقوى المنفعمة الأرضية ، لأحداث ما يخالف العادة ، أو للمنع مما يوافق العادة »<sup>(١)</sup> .

= غيرهما ، وكذا تعليمه وتعلمه والتكسب به حرام .

انظر الخوئي ، أبو القاسم مباحات ٨/٢ ، ط ١٥ ، دار الرهراء ، بيروت ١٩٨١م

وانظر أيضاً النووي رياض الصالحين ، ص ٤٨٠ ، دار الكتب العلمية ، بيروت وفي الحديث النبوي التالي نصه « حنوا السبع الموققات . الشرك بالله ، والسحر ، وقتل النفس التي حرم الله إلا بالحق ... »

ويشار إلى السحرة التي سبق الحديث عنها ، فإن ابن حلدون يطلق عليها اسم « علم الحروف » ، وهي تقتصر عادة على « السحر الأبيض » وعلم الحروف هذا - في نظر ابن حلدون - فرع من الجبر ، الذي هو في الأصل يعني مهوس ترديد الحروف حتى لا تُنسى ، لكنه أصبح عند بعض الفرق الباطنية صرخاً من ممارسة السحر وهذا العلم ، أي علم الحروف ، « يقوم على خصائص خفية لحروف الهجاء وللأسماء القدسية والملائكية التي تتكون من الحروف وثمة ثلاثة عناصر أساسية في تفسير المهوس المشار إليه هي « حساب الحمل » ، ومعرفة الخواص الطبيعية للمحروف ، أو ما يُعرف بعلم الخواص ، التي تقوم على الكيمياء ، وفراغاتها التجسيمية <sup>(١)</sup> سوهي في هذا ترتبط بعض الطلسمات التي يرى ابن حلدون أنها مشتقة منه »

انظر : دائرة المعارف الإسلامية ، ١٤/١١٢

وابتداءً من مبدأ الكيمياء ، فإن تحصيل حروف التي تتكون منها كلمة من الكلمات بمكسها « أن يقرر من حيث الكم والكيف بهاء الشيء الذي نصفه ، ومن ثم فإن كتب الحروف قد تطورت في اتجاهين متقابلين الأول يقوم على جمع الحروف بحث نحصيل على كل ما يتصف بخواص معينة من المفروض إنها تؤدي إلى تسببه المطلوب ( التيسر أو الأثر السحري ) ، والثاني ، وله نفس العرص الذي يتوحد الأول ، يقوم على تفريق أسماء بعضها ترتبط بها صفة باطنية ، ويكون هذا في كثير من الأحوال بسبب أنها أحدث من كتاب مقدس هو في هذه الحالة ، القرآن ، وذلك بمعنى أن تناول عناصرها الساكنة بطريقة مركبة تقوم على عوامل عديدة وكيفية وتجميعية وسحرية »

انظر . دائرة المعارف الإسلامية ١٤/١١٣ .

(١) الرازي ، محمد بن عمر المطالب العلية من المعلم الإلهي ١٤٩/٨

وثمة أنواع أخرى من السحر نص عنها برزي في كتابه الأنف الذكر ، منها السحر المبي على قوة الوهم وتصفية النفس ، والسحر المبي على خواص الأدوية المعدنية والسماتية =

## التنجيم والطلسمات :

ولقد يضاف إلى هذه العلوم السرية كل من الليمياء ، والهميمياء ، والريمية<sup>(١)</sup> ، كما يُضاف إليها علم لأعداد والأوقاف وهو الذي يبحث في ارتباطات الحروف والأعداد ، ووضعها في جداول مثلثة أو مربعة على ترتيب مخصوص<sup>(٢)</sup> على أن أكرر ما يلحق بالتنجيم على شاكله هذه العلوم ، عدم

= وحيوانية ، والسحر المبي على الإسماعنة بالأرواح الملكية ، والسحر المرتب على أعمال حقة البد ، وطرق الشعنة التي من الأحاد بالمعبد ، والسحر المرتب على الهندسة ، ويدخل فيه علم حر الأثقال العظيمة بالألات العنبلية ، وسحر امي على المال والحر ، ويدخل فيه علم العراسة ، وعلم الرمل ، وعلم إصلاع لأعصاء ، وعلم النظر في الأكتاف ، وعلم صرب الأحجار ، وعدم النظر في العضون وكف اليد وأحص القدم ، والنظر في الخيلان الموجودة على ظاهر البدن ، وعلم رجر الطير ، والتناول بجميع أنواع الحيوانات في معرفة البسر والعصر ، والسحر المبي على إطعم الطعلم الموجب لقلة العقل وبلادة الطبع ، والسحر المبي على ترويح الأكاديب وأبراع المكر والخداع وفي جميع الحالات فإن هذه الأقسام لا تتم أو تكمل إلا بعد الاستعانة بالسحر المبي على النجوم .

انظر : الرازي المطالب العالية في العلم الإلهي ، ١٤٣/٨ - ١٤٦

(١) الليمياء ، تبحث في كيفية تأثير الإرافة عن طريق اتصالها بالأرواح القوية العالية ، مثل لأرواح الموكلة بالكواكب ، وعن طريق الاتصال بأخر بقصد تحييره ، وهو ما يعرف من التسميرات ، ولربما كانت هذه النمطة مشتقة من « ألى اللص بكدا إله » ، إذا ذهب به حمية

والهميمياء ، ولعلها مأخوذة من « همى الشيء » ، إذا سقط وصاح ، تبحث في تركيب قوى لعالم العلوى ، ومرجه بالعناصر لسمعية عن طريق مما يعرف بعلم الطلسمات أما الريمية ، وتعمل لعطها مأخوذة من « رمى به على ليل » مثلاً ، إذا سلطه وولاه عليه ، تبحث في استخدام القوى المادية ، بقصد الحصول على آثارها الظاهرة للنفس على أنها من الخوارق

انظر الطباطبائي ، محمد حسين الميرزا في تفسير القرآن ٢٤٤/١ - ٢٣٥

ومن الكتب المعتمدة بهذا الشأن ، وهي تبحث مثل هذه العلوم والعون كتب بلياس ، ورسائل الخسر وشاهي ، والخيرة الإسكندرية ، والسر المكتوم للرازي ، والتسميرات للمحكيم الهندي طمطم .

(٢) الميرزا في تفسير القرآن ٢٤٥/١ وقد يضاف إلى هذه العلوم ما يُعرف « بعلم الحروف الشريف » الذي يبحث في طبيعة الحروف وحواصها السرية المتصلة بالأسماء المكونة منها وهذا العلم أحد العلوم المتصلة بالروحانيات والتنجيم انظر دائرة المعارف الإسلامية ، ١١٥/٤١

الطلسمات ، وهي التي كما ذكر ابن السديم في فهرسته ، كان يقوم بها طائفة من الفلاسفة وعدة الكواكب ، يعلمونها على أرصاد النجوم والكواكب لجمع ما يريدونه « من الأفعال السديعة والنهييات والعطوف والتسليطات »<sup>(١)</sup> ويذكر ابن السديم أنه كان لهم نقوش على الخحارة والخزف والمصوغ ، كما يذكر أن للهد اعتقاداً في ذلك وأن لها أفعالاً عجبية<sup>(٢)</sup> . وعلم الطلسمات ، حسب ما أورد داوود الإبطاكي في تذكرته « علم مادته الصك وأنواع المولدات ، وصورته كمال الهياكل ، وعائته الطنائع ، وتحرير وقته وإحراء بحوراته وهو علم يُستخدم للشفاء من العلل ، وطرد الهوم ، وحفظ ما يطلب حفظه في الأرومة المتطاولة »<sup>(٣)</sup> ولكل طلسم سبب عديدة ، ونسراً فلكية ، وأوقات موافقة لقيام به ، ونجوم وكواكب ومدار من السماء محددة ، فإن كان القمر في « الشرطين » مثلاً ، عمل بالطلسم ما يتعلق بالأسفار والمراق والدواء ، وإن كان في « البطين » عمل به ما يتعلق باستخراج ما هو مكتوم أو دفين ، وإن كان في « الدبران » عمل به كل ما هو سيء ودس . وقل الأمر ذاته في ما يتعلق بقية منازل القمر الثمانية والعشرين ، إذ لكل واحد من هذه المدار حالة مخصوصة ، وقيام بعمل ما وهذا كله من مذهب أهل الهد ، كما يقول الإبطاكي<sup>(٤)</sup> .

هذا عن مدار القمر ، أما عن أوصاف الكواكب والروح ، فقالوا إن طلاسمة العطف تختص بكون القمر في برج الثور إذا اتصل بالرهرة ، وطلاسم العداوة تختص بكونه متصلاً برحل أو برمح في السرطان أو الميزان . إلخ ، وإن أشرف الاتصال ، في مذهبهم ، التثبيت ، فالسديس ، فانتريم . وإن أشرف

(١) ابن السديم - فهرست ٣٦٩/٨ ، نسخة مصورة عن مطبعة الطهران ١٩٧١م ، محقق رضا ، مجلد .

وه النهييات « من هام في الأمر ، يجم ، إذا تحير به ، وأكثر ما يكون في الحب والعشق .  
وه العطوف « جمع عطف ، على غير قبيل ، من عطف بمعنى أشفق ومال .

(٢) المصدر نفسه ، ٦٣٩/٨ .

(٣) الإبطاكي ، داوود - تذكره أولي الأسب والجامع للمعجب العجائب ١٥٤/٢ ، المكتبة الشعبية ، الطبعة الأخيرة ، بيروت ١٩٧٩م .

(٤) المرجع السابق ١٥٥/٢ . والشرطين ، والبطين ، والدبران : أسماء ثلاثة مدار من المنازل التي يحل فيها القمر وهي ثمانية وعشرون منزلاً .

الأوتاد العاشر<sup>(١)</sup> إلى ما هناك من أقوال وآراء نحن في غنى عن الخوض في تفاصيلها الدقيقة .

## التنجيم والعلوم الفلكية :

ولئن كان التنجيم والاعتقاد به في نظر البعض أو الكثيرين ضرباً من الظن أو التخمين غير المستند إلى أساس علمي حقيقي . ولئن اعترض هذا الجانب من الاعتقاد علماً ، من أساس علم الفلك القديم ، فوقع الخلط بين كثير من مفاهيمه ومفاهيم هذا الأخير ، مثلما وقع الخلط أيضاً بين السحر والطب والكيمياء القديمة فإنه لم الواجب الاحتراز والنسبة لضرورة الفصل بين ما كان يُعرف بعلم السحوم على أنه التنجيم ، وبين ما يُعرف اليوم بعلم الفلك ، أو علم الهيئة ، كما أسماه في القديم<sup>(٢)</sup> . ولئن كان صحيحاً أن الصفة التي غلبت على مبادئ علم الفلك ومفاهيمه ، صفة وُسِّمت بـ «سُدنية» ، مد أن وضع أساسه ، الكلدان واليونان والمصريون ، وكلهم سرى فيها بعد ، موقين بنوافع دينية وعمايات تكهنية<sup>(٣)</sup> أوقعت في الاحطاء وأعمته في كثير من الأحيان عن الواقع

(١) لم رجع منه ١٥٥/٢ والمقصود «بالتثليث» أن يكون بين كوكبين من الكواكب المتناظرة عشرون ومائة درجة أي ثلث الفلك ، وه التسديس ، إذا كان بينهما ستون درجة ، و «لربيع» سبعون درجة ، والمقصود «بوتد العاشر» الدرجة التي في كبد السماء ، وبناظرها تلك التي تحت الأرض ، ويُقال لها «توتد الربيع» ، وبين «توتد» و«توتد» ثلاثون درجة . وإذا ما أضفنا إلى التسديس والربيع والتثليث ، الاستقبال ، ويكون إذا كان الكوكبان متقابلين عن استقامة واحدة ، سُمِّرَ لهما ما يُعرف بالانظار ، أو الاتصالات الأربعة . وإذا ما أضفنا إلى الانظار ، الاقترن أو المقارنة ، وقد يُقال له الاجتماع ، وهو خاص بالشمس والقمر ، توافر لهما ما يُعرف بصور الرئيسية الخمس التي تحدثها مواقع الكواكب بعضها إلى بعض .

انظر : دائرة المعارف الإسلامية ، ١٧١/١٠

(٢) كان علم الفلك منذ القدم ، ومروراً بنعصر لوسيط الذي عاش فيه غاليليو Galilée يُعتبر فرعاً من الرياضيات أو الهندسة بمعنى أصح وأدق . كان علم الفلك علم هندسة السماء

انظر : لعمر ، عبد الله . ظاهرة لعلم الحديث ، ص ٩٨ ، عالم المعرفة ، العدد ٦٩ ، سبتمبر ١٩٨٣ ، عالم . الكويت

(٣) من يدري ، فلربما من أجل هذه «سكبة» ل«كبة» و «سُدنية» التي شمع بها علم الفلك في القديم ، وجد لهذا العلم ماصرون وممحبون ليس آخرهم فيكتور هيجو V Hugo الذي

والصواب وليس أقل هذه الأخطاء بناء نظريتهم الفلكية على أساس أن الأرض ثابتة وأنها مركز العالم الذي تدور حوله السيارات<sup>(١)</sup>

هذا ما اعتقده أرسطو من قبل ، ثم شاركه في هذا الاعتقاد بطليموس أشهر الفلكيين اليونان ، ومن جاء بعده ، وحدا حدوده من علماء الفلك المسلمين وغير المسلمين . أقول لئلا كان هذا صحيحاً فإنه من الأهمية بمكان أن نشير إلى أن ثمة علاقة شبه حميمة كانت تجمع بين عدم الفلك والتنجيم وذلك انطلاقاً من المبدأ القائل إن على المحم أن يكون منه منادى علم الفلك وهي مادية لا عني عنها في كل عمل تنجيمي ، وليس أقلها معرفة المحم بمواقع الكواكب وأبعادها ومطارات شعاعاتها ، ومطامعها ومعارها ودرجات أفلاكها ذلك أن خط المحم من الإصابتة في أحكامه ، إنما هو يجمع في أكثر الأحيان لمستوى تمكبه وإحاطته بحواص علم الفلك ، إذ لا بد من أصل توصول إلى أدق الأحكام ، من الإحاطة بهيئة العالم ، وكيفية شكل السماء والأرض وما سبها ، على وجه الأحرار المأخوذة<sup>(٢)</sup> وإن شئت فقل إنه لا بد من أن يكون المحم الخادق وهو الذي يبي أحكامه على حساب المحم عالم الفلك وهيئة العالم ، وبالتفويض ، حبرا

= دفعه الإصابتة به إلى القول : كما يعلم الفلك ، هذه النعمة : الهابطة عليها من عل ، حقاً إنه أمتع العلوم وأسمى ، لا شيء ، إلا أنه يتضمن هذه الملامع العجيبة النكهية ، وإن شئت الاطلاع على قوته بالفرنسية هناك ما يقوله : « L'astronomie, cette magnificence d'en haut, est la plus magnifique des sciences parce qu'elle se complique d'une certaine quantité de divination »

Voir: Dictionnaire alphabétique. 1 293

(١) يتأخر هذا القول ، وإن شئت هذه النظرية التي تعرف بنظرية مركزية الأرض - Jecen- tne System بنظرية مركزية الشمس Heliocentric System ، أو ما يعرف بالطعام الشمسي القائم على اعتبار أن الشمس لا الأرض مركز العالم وإن حولها تدور كواكب المجموعة الشمسية المعروفة . وكان أول من توصل إلى هذه النظرية وأسس قواعد بنائها العلمي كوبرنيكوس في القرن السابع عشر للميلاد ، ثم تبعه في ذلك كبلر Kepler وعاليلي Galilee ونيوتن Newton وسواهم من علماء الفلك المحدثين . وإن كان ثمة ما يشير إلى أن كلا من فيثاغورس ( القرن السادس ق م ) وإريستارخس ( نحو ٤٣٠ - ٣٦٠ ق م ) وفيلولاس ( القرن الأول للميلاد ) كانوا سبقوا إلى مثل هذا القول .  
انظر : ظاهرة العلم الحديث ، ص ٣٦ و ٧٦ ، سلسلة عالم المعرفة ، العدد ٦٩ ، سبتمبر ١٩٨٣ ، الكويت .

(٢) البيروني ، أبو الريحان التميمي لأوائل صبعة التنجيم ، ص ١ ، لندن ١٩٢٤ م

بالأزياج والجداول الفلكية إن خجها المعرفة بتقسيم دائرة الفلك وأجرائها ، ومقدار ميل فلك البروج<sup>(١)</sup> عن فلك معدل النهار<sup>(٢)</sup> ، أو لجهة المعرفة بقدر ما يطلع من فلك معدل النهار مع أحراء فلك البروج المعروضة من الأفق في كل موضع من مواضع الأرض ، وهذا ما يسمى بمطلع بروج في كل بلد ولا بد من أن يكون المحم عارفاً بعروض البلدان والأقاليم<sup>(٣)</sup> ، وارتفاع الشمس ، وما يخفي عن فلك النهار من ساعة ولا بد من أن يكون على دراية بأبعاد الكواكب الثابتة والمتحركة عن فلك معدل النهار ، وعلى معرفة بالدرجة التي يطلع معها كل كوكب ، أو يعيب معها عن فلك البروج في كل بلد هذا فضلاً عن معرفته بمواقع الكواكب في الملك طولاً وعرضاً ، ومعرفته بأفلاك القمر المختلفة ، ومنازل الكواكب المنيرة وجهاتها وصفاتها ومقامها ورجوعها واحتوائها ، ومعرفة إقامة الطالع ، ومعرفة البيوت الاثني عشر ، وغير ذلك مما هو يدخل في علم الأرياح والتماويم<sup>(٤)</sup> وباختصار يمكن القول إن كل محم صادق هو عالم بالفلك ، وليس العكس صحيحاً

### اهتمامات العالم بالتنجيم :

وإذا كان اهتمام العالم بالفلك منصباً على النجوم بنوعها الثابت والمتحرك لجهة ملاحظتها ومراقبتها ، ومعرفة مواقعها وأعدادها ، وكمية إشعاعها ، ومطاراتها ومطالعها ومساقطها ، والتدقيق في حركاتها ، والمسافات التي تفصل

(١) فلك البروج : دائرة ترسمها الشمس في مجراها في سنة واحدة وهي تقسم إلى اثني عشر برجاً ، وكل برج يقسم إلى ثلاثين درجة وهذا الملك ، بلعة المعاصرين ، يسمى الدائرة الكسوفية .

(٢) فلك معدل النهار أو الملك المستقيم ، أو خط الاستواء السماوي دائرة تقاطع الكرة السماوية بمستوى عمودي على محور الأرض .

(٣) المقصود بعروض البلدان في لغة اصحاب النجوم ارتفاع القطب الشمالي بها عند الأفق بالرصد .

(٤) سوف يأتي الحديث عن الطالع والبيوت والاطلاع على معرفة أبعاد ما بين الكواكب ، ومعرفة أفلاكها مع أفلاك القمر ، ومعرفة صفاتها وعروضها ومقامها ورجوعها واحتوائها .  
وغير ذلك من حالات يراجع بشأنها طراً : كتاب «الزيج الصابي» لأبي عبد الله محمد بن ستان بن جابر الحراني ، المعروف بالبناني ، طبعة رومية عام ١٨٩٩م ، وخصوصاً في الصفحات ٥٦ و ٥٧ و ٩٥ وما يليها .



بيها ، فإن اهتمام العالم بالسحيم يصب أولاً وأخيراً ، على ملاحظة تأثير السحوم ، ولا سيما السيارة منها ، على ما يجري في عتسنا الأرضي من أحداث ، وما يقدر فيه للأشخاص وللدول والممالك والمثل من حظوظ ، كل ذلك تبعاً لما يُعرف بقران الكواكب أو افتراقها بعضها عن بعض ، أو حلولها في مظمة دون أخرى من السماء ، وذلك لحظة ولادة الكس الخي ، أو خطة قيام دولة ما ، أو ظهور ديانة ما

والمجمون يستندون في آرائهم تلك ، إلى قاعدة شبه تامة تقول إن ثمة أدواراً فلكية تحكم هذا العالم ، وتخص لها كل ما كان وما يكون ، وإن ما جرى ويجري من أمور ، يخص لخمية تدرجية جرية لا تتغير عبر الأزمان . ومحمل آرائهم في هذا المجال سطلق من نقول بأن كل جزء من أجزاء هذا العالم الأرضي والسماوي ، إنما هو مرتبط بقية الأجزاء ارتباطاً متاعماً ، وهو يؤثر فيها بشكل ما ، بحيث أن ثمة سنة رافيه متاعمه تربط بين أرواح الأفلاك وبين عالم الطبيعة أو ما يُعرف بالعصر الأربعة التي هي النار والهواء والماء والتراب . وإسا لنلمس مثل هذا التأثير - برعمهم - وصحا فيما يعنور الأمة والقبيلة والأسرة والأشخاص ، وما يعترض لهم الخفاكم أو تهزول ، وعموماً كل ما يتصل بشؤون الحياة ، أو بوجه من أوجه النشاط الإنساني والفكري والعلمي والاجتماعي<sup>(١)</sup>

ولا عجب في ذلك ، فالراغب الأصبهاني ، بحسبما أورد في كتابه « محاضرات الأدباء » ، يرى أن لهذه المسماة بالكواكب السعة اتفاقاً حتى مع اللغة ، إذ أن غاية عدد حروف الكلمة مع الزيادة سعة ، على عدد الكواكب السعة ، وأن صورة الزوائد اثنا عشر حرفاً على عدد البروج الاثني عشر ، وأربعة عشر مع لام التعريف عدة منازل القمر المسترة تحت الأفق ، وأربعة عشر فوقها عدة منازل القمر فوق الأفق ، وأن منازل القمر ثمانية وعشرون منزلاً ، عدة الحروف بالعربية<sup>(٢)</sup> .

وهذا التسامع أو الاتفاق بين منك وبين ما يجري في عالمنا الأرضي ، يكاد يكون سيد كل شيء . فالعمران اشري على سبيل المثال ، يزيد وينقص

Encyclopédie générale 1 | 292. (Hachette, 1975.

(١)

(٢) الراغب الأصبهاني . محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء ١ / ٩٦ . دار مكتبة

الحياة ، بيروت ١٩٦١ م

تعباً لموجحات أحكام قرات المحوم وأدوار لأفلاك وإذا كانت القرات  
سعيدة ، اعتدل الزمان ، واستوت طبيعة لأركان ، مما يهيئ لتواتر الوحي وعجيء  
الأنبياء ، وما يستدعي كثرة العلماء وبروز بركات السماء ، وزكاة الأرض ، وكثرة  
توالد الحيوان ، فتعمر البلاد ويكثر النيان<sup>(١)</sup>

وإذا كانت القرات مسحومة ، فقد برمان واسطع الوحي ، وقلت  
بركات الأرض مما يستدعي حراب المدن والبلدان ، وزوال الممالك وقيام  
أخرى<sup>(٢)</sup> . ولا يفوتنا أن نذكر أن جانباً مهماً من أخلاق الإنسان وطبائه  
وسلوكة ، وما قد يتعرض له في المستقبل ، والكثير من صفاته وخصائصه  
الفيربولوحية ، تتأثر ، كما يرى أصحاب سحامة ، بطبيعة الكوكب أو البرح أو  
البيت الذي يحل فيه الكوكب ، لحظة ولادة الإنسان<sup>(٣)</sup> وهذا ما سوف نعرض  
له في الفصل التالي ، مراعين ما أمكن الأمر ، حاب عدم التفصيل

### تعريف عام :

وبعيداً عن مواطن الخلاف حول سعة التحميم إلى العلوم العقلية أو  
الرياضية أو الفلسفية أو العنكية أو الروحانية ونعمر عن كونه ما أو صناعة أو  
علماً ، سريراً كان أو غير سريراً ونصرف أنظر عن الحدل القائم حول صحة  
الاعتقاد بأحكامه وملاحته أو عدم صحة ذلك ، إذ ليس هذا شأننا ومطلبنا في هذه  
الدراسة بعيداً عن ذلك كله نقول إن القواعد الأساسية التي استقر عليها بناء  
هذا « العلم » ، كما أسموه ، ظلت ثبته لأمد طويلة ، وعمر أحيال كثيرة ، على  
الرغم من تباين الآراء ، وتعدد الاجتهادات ، ولا يمكن بحال من الأحوال  
الخروج على ما يهدف إليه في الأصل هذا العلم من معنى شامل وعام ، عنيت  
بذلك : استطلاع العيب ، وقرءة المستقبل ، والنسوء بالأحداث قبل وقوعها ،  
عن طريق ملاحظة السماء ، لأن فيها خبر ما في الأرض ، وذلك من حلال تتع

(١) إحوال الصماء : الرسائل ١ / ١٨٠

(٢) المصدر السابق ١ / ١٨١ .

(٣) المصدر نفسه ١ / ١٨١ . وانظر أيضاً :

Pouckert, W.5: L'Astrologie: son histoire, ses doctrines, P. 120, P.6. Payot.

. Paris

الكوكب في مساراتها ومجاريها وحجوف في مدارب معينة وبروح محددة ، يفترون بعضها ببعض تارة ، أو يمتزق أخرى ، وهو معنى يكاد يكون متشابهاً لدى معظم الدفين اشتغلوا بهذه الصناعة في لقديم وحديث وهو كذلك لا يختلف كثيراً لدى أصحاب فهارس العلوم ، وبالأحرى هذه الصناعة التي نتعرف بها حركات الأشخاص العالية وتأثيرها على الأشخاص لستعدنه<sup>(١)</sup> على حد تعبير مسكويه ، وإن شئت فقل هو « دراسة تأثيرت لكوكب بحسب مواقعها ، على ما يجري من خطوط وأحداث »<sup>(٢)</sup> ، أو هو « تشوء بالأحداث عن طريق مراقبة السحوم »<sup>(٣)</sup> ، أو « الفن الذي به تنبى طالع وأمرجة وحطوط الناس عن طريقة دراسة تأثيرات الكواكب »<sup>(٤)</sup> وإن شئت أخير معنى أدنى وأكثر شمولاً في الوقت ذاته ، فقل بلسان « بيكر Piker » إنه هذا الكشف عن المستقبل ، وتلمس حيوط تلك القوة السحرية . أو ما يُعرف بكـ « مان Mana » تلك المنمثلة في سلطان السحوم الذي لا يفهر . على جميع مكانات<sup>(٥)</sup>

(١) مسكويه وأبو حنبل المومل والشومل ، ص ٣٤٠ ، مطبعة لجنة التأليف والنشر ، القاهرة ١٩٥١م

(٢) Encyc. petite generale I 291. Hachette 1975

(٣) h12ff(3) Nouveau Larousse Universel: I 119

(٤) Robert, Paul Dictionnaire alphabetique I 297.

(٥) Peuckert W J L astrologie (son histoire ses doctrines) P II Petite bibl-  
iotheque Payot Paris

ولعظة « مانا Mana » ويُقال ايضاً « أورند Orond » لعظة استخدمها لهود الأميركان وسكان الحار الخوب

## الفصل الثاني

### الدلالة التنجيمية

مبحث أول : الكواكب ودلالاتها التنجيمية .

- صورة السماء : زحل والمشتري .
- الدلالة على الصور والطباع والفرائز والأعضاء
- الدلالة على الصناعة والأجناس .
- دلالات أخرى :
- الدلالة على أعمار الدول .
- الدلالة على الملة الإسلامية .

مبحث ثانٍ : البروج ودلالاتها التنجيمية .

- منطقة البروج .
- دلالتها التنجيمية .
- البروج بيوت الكواكب
- سهام البيوت .
- تعليقات المنجمين .
- خاتمة .



مرکز تحقیقات کتاب و اطلاع‌رسانی

## مبحث أول

### البروج ودلالاتها التنجيمية

صورة السماء :

نظر القدماء ، ومن بينهم اليونان ، إلى السماء فشاهدوا عدداً هائلاً من النجوم التي أحصوا منها تسعة وعشرين وألف نجم<sup>(١)</sup> ، من بينها سبعة لا تخضع لقانون حركة النجوم ، فاطلقوا عليها اسم الكواكب وهي : القمر ، وعطارد ،

---

(١) مير القدامى في الواقع حصة عشر نجماً من القدر الأول ، وحصة أربعين نجماً من القدر الثاني ، وثمانية ومائتين من القدر الثالث ، وسبعين وأربعمائة من القدر الرابع وتسعة عشر ومائتين من القدر الخامس وخمسين نجماً من القدر السادس ، هي أصغر النجوم مضافاً إليها تسعة أخرى مظلمة . وبذلك يتم عدد النجوم المرصودة اثنين وعشرين وألف نجم باستثناء الكواكب السبعة التي لا تخضع لقانون حركة النجوم  
انظر الفروبي ، زكريا بن محمد ، عجائب المخلوقات والحیوان وعرائب الموحودات ، ص ٤٨ هامش كتاب حياة الحیوان بکبری ، لکمال الدین الدمیری طبعة مصر ، صد الحعيد أحمد حفي

والملكيون المعاصرون يميرون ، اليوم ، في السماء ، تسعا وثمانين صورة ، أو مجموعة Constellation ، تشكل ما يقارب تسعة آلاف نجم

انظر « La science pour tous I - 120, Grölier Lim tée Montréal Canada. 1963 »  
وقد يستطيع المساهد ، الحد البصر ، في سماء صافية ، لا قمر فيها ، ان يُحصى ما يقارب ثلاثة آلاف وخمسمائة نجم ، أو أربعة آلاف نجم ، في الوقت نفسه

والزهرة ، والشمس ، والمريخ ، والمشتري زحل<sup>(١)</sup> . يُطلق على هذه الكواكب باستثناء الشمس والقمر ، اسم الكواكب المتحيرة ، لأنها ترجع عن سمت سيرها إلى المشرق لتعود ثانية إلى المغرب<sup>(٢)</sup> . والخمسة المتحيرة هذه بدورها تنقسم إلى مجموعتين : علوية ، وهي زحل ، والمشتري والمريخ ، وسفلية ، وهي : الزهرة وعطارد . وفي نظر هؤلاء الأقدمين أن هذه الكواكب أحسام كروية مصيثة ، ولكل منها فلك يختص به . ولقد يضاف إلى هذه الأفلاك السبعة فلك ثامن ، هو فلك الكواكب الثابتة ، أي النجوم ، ومنهم من يضيف إليها فلكاً تاسعاً ساكناً ، هو الفلك المحيط الذي يدور من المشرق إلى المغرب فوق الأرض مرة واحدة في كل أربع وعشرين ساعة ، فيدير معه سائر الأفلاك والكواكب<sup>(٣)</sup> . أما ماذا وراء الفلك التاسع ، فالخلاف بينهم كبير ، إذ يرى بعضهم أنه حلاء لا نهاية له ، فيما رأى بعضهم الآخر أنه جسم ولا نهاية له ، في حين رأى أرسطو أنه غير جسم ولا حلاء<sup>(٤)</sup> . وهذه الأفلاك جميعاً ، عذرة عن أحسام كروية مشعة ومحوفة ركب بعضها فوق بعض تماماً كطبقات الصلصلة ، وهي تبدأ بفلك القمر المحيط بفلك الهواء ، وتنتهي بالفلك المحيط<sup>(٥)</sup> ، وذلك انطلاقاً من الاعتقاد أن الأرض هي مركز العالم .



(١) يضاف إلى هذه الكواكب الخمسة ، في عصرنا هذا ، كل من أورانوس Uranus المكتشف عام ١٧٨١ ، ونبتون Neptun المكتشف عام ١٨٤٦ ، وبلوتو Plotu الذي اكتشف عام ١٩١٥ م . هذا فضلاً عن عدد آخر من الكويكبات الصغيرة ، تقع بين المشتري والمريخ ، وهي تتخذ مدارات حاصة حول الشمس . والعاملون بصناعة التنجيم ، اليوم لا يعيرونها قيمة تنجيمية تذكر

انظر Encyclopédie des sciences et des techniques 3 256-272

(٢) البيروني : التنجيم لأوائل صناعة التنجيم ، ص ٦٠ .

(٣) إخوان الصفا ، الرسائل ١١٥/١ انظر الصورة التي يتضمنها الجدول رقم (١) المرفقة بهذا الكتاب وفي الواقع أن الذي توصل إليه نعلم الحديث أن ما يراه من دوران النجوم حول الأرض ليس في الحقيقة سوى نتيجة بدوران الأرض على نفسها مرة واحدة كل أربع وعشرين ساعة وإن شئت الدقة أكثر فإن هذا العدد من الساعات ينقص أربع دقائق وهذا ما يُعرف باليوم الملكي انظر

Couder Paul L astrologie P 21 6<sup>me</sup> édition. que Sais-je? P U F

(٤) البيروني ، التنجيم ، ص ٤٦ .

(٥) رسائل إخوان الصفا ١١٥/١ .

والمهم في الأمر قولهم إن من بين الكواكب السبعة اثنين نيرين هما الشمس والقمر ، واثنين سعدين هما المشتري والزهرة ، واثنين نحسين هما المريخ ، وواحدًا ممترجاً هو عطارد<sup>(١)</sup> . أما الحكمة من كون الشمس والقمر نيرين فواضحة ، وأما لجهة كون المشتري والزهرة سعدين ، والمريخ وزحل نحسين ، وعطارد ممترجاً ، فنكتفي بنقل ما قاله إخوان الصفاء حول هذا الموضوع .

يقول الإخوان<sup>(٢)</sup> : « كل ما هو صاهر يدل على الباطن : فالقمر يدل على أمور الدنيا وحالات أهلها تماماً وكعالمًا وسفوراً وإشراقاً ، والزهرة تدل على أمور الدنيا ، فإن استولت على المواليد دلت على نعيم الدنيا ؟ والمشتري يدل على أمور الآخرة وسعادة أبنائها ، فإذا استولى على المواليد ، دل على صلاح الأخلاق والورع والدين ، وزحل يدل على نحوسة أبناء الدنيا ، وإذا استولى على المواليد ، دل على الشقاء والعقر والمرض والعرس ، والمريخ يدل على نحوسة أبناء الآخرة ، فإذا استولى على المواليد دل على الفسق والقتل والسرقة والفساد ، والزهرة والمشتري يدلان على سعادة الدارين ، وعطارد يدل على السعادة والنحوسة معاً »<sup>(٣)</sup> .

ولا سيما كثيراً ، أن ينساق إلى الحديث عن كل ما يتعلق بدوران هذه الكواكب في منطقة الدروج حول الأرض - برغمهم - ، ولا عن المدة التي يستغرقها دوران كل منها ، ولا عن شؤون سيرها مستقيمة أو معوجة ، صاعدة أو هابطة ، ولا عن شرفها وأوحها ، واضططاطها وخصيصها ، وكذلك لا يهتم الحديث عن الصور المنحيلة لهذه الكواكب . إذ حسبنا من ذلك بعض ما قالوه عن زحل والمشتري على سبيل المثال .

(١) المصدر نفسه ، ١٢٤/١

(٢) إخوان الصفاء . جماعة سياسية دينية ذات برعوت شيعية متطرفة ، ربما كانت اسماءيلية على وجه اصح ، ظهرت في النصف الثاني من القرن الرابع الهجري . اتخذ أصحابها البصرة مقراً لهم ، وأطلقوا على أنفسهم اسم إخوان الصفاء عُرف منهم أبو سليمان بن محمد بن مشير البستي المشهور بالمتقي ، وأبو الحسن علي بن هرون لرجاني ، ومحمد بن أحمد النهرجوري ، والعموي ، وريد بن رفاعة . وإجمالاً ، فإن رسائلهم أخذت من كل مذهب فلسفي بطرف .

(٣) الرسائل ١٢٤/١ .



## صورة زحل والمشتري :

### أ- زحل :

قالوا إن زحل - مثلاً - يبدو في صورة شبح يحمل بيده اليمنى رأس إنسان ، وباليسرى كفاً من كفيه ، وهو راكب دثناً ، وهش على الموق بعصاه ثارة ، كما يبدو تارة أخرى في صورة فارس وعلى رأسه بيضة ، ويده سيف مسلول<sup>(١)</sup> . وزحل هذا يقطع منطقة البروج مرة كل ثلاثين سنة<sup>(٢)</sup> ، وهو يُقيم في كل برج ستين ونصف السنة ، وتربعه الشمس - أي تبعد عنه تسعين درجة - مرتين عن اليمين وعن الشمال وهي ما أن تقاربه مرة حتى تفارقه لتعاود مفارقه ثانية بعد مضي واحد وثمانين وثلاثمائة يوم . منها ثلاثة وعشرون ومائة يوم ، وهو في الاستقامة والتشريق ، وأربعة وثلاثون ومائة يوم ، وهو في الرجوع ، وأربعة وعشرون ومائة يوم ، وهو في الاستقامة والتغريب<sup>(٣)</sup> .

### ب- المشتري :

وقالوا إن المشتري في صورة شمس يحمل بيضاء سيفاً ، وباليسرى قوساً ، راكب برذواً ، وقد يكون في صورة زحل جالس على كرسي ، وعليه ثياب راهية الألوان ، وئمة حرر بحمله فوق صدره<sup>(٤)</sup> .

والمشتري يقطع منطقة البروج في اثني عشرة سنة تقريباً ، تقابله الشمس في البرج السابع من البرج الذي هو فيه ، وتربعه مرتين ، وتقاربه كل سنة إذا صارت معه في برج واحد أو درجة واحدة ثم أن الشمس تجاوره ليظهر بعد عشرين يوماً بالعادة قبل طلوع الشمس وهو يسير من لدن مفارقتها إلى مقاربتها ثانية مدة تسعة وتسعين وثلاثمائة يوم ، منها أربعة وأربعون ومائة يوم مستقيماً

(١) البيروني ، التمهيم لأوائل صناعة النجوم ، ص ٢٥٣

(٢) في لواقع دورة زحل تكون حول الشمس ، لا الأرض ، وهي تستغرق فعلاً تسعاً وعشرين ونصف السنة ، وتحديداً عشرة آلاف وسبعمائة وتسعة وخمسين يوماً

نظر : W. E. Peuckert: L'astrologie, P 75

(٣) اخوان الصفا : الرسائل ١/ ١٣٠ .

(٤) البيروني التمهيم ، ص ٢٥٣

مغرباً ، ومثلها مشرقاً ، وأحد عشر ومائة يوم (راجعاً<sup>(١)</sup>)

وكما أسلفنا فإن الذي يحس من أمر هذه الكواكب بعد هذا كله ، هو معرفة ما لها من تأثير على خلق الإنسان ، ونخفه ، وطباعه وخواصه ، وما لها من تأثير أيضاً أو من دلالة على الحيوان ، والطيور ، والأماكن ، والمساكن ، وأجناس الأرض ، والمعادن ، والجواهر والحجارة ، والأشجار ، والثمار وما سوى ذلك . كل ذلك ينطلق من طبيعة الكواكب ذاتها ، ومن الوصف الذي هي عليه وهي في تشريقها وتغريبها ، وقراناتها ، وأوحها وحصيلها ، كما ينطلق من وضع البروج التي تنزل فيها ، والبيوت التي تسكنها ، وهذا ما سنعرض له على وجه الإجمال دون الغوص كثيراً في التفاصيل .

الدلالة على الصور والطباع والخواص وأعضاء بدن الإنسان :

أ - زحل :

انطلاقاً من أقوال المجسمين أن من طبع زحل البرودة والبسوسة بإفراط ، والبلغم والمرة السوداء ، فإن لهذا الكوكب تأثيراً بالغا على تماسك الصور في الهيولى<sup>(٢)</sup> ، وعلى تماسك الأجزاء في الأبدان ، وعلى تكون العصب ، والجلد ، والعظام ، والعروق ، والأظفار والطحال . وزحل ، في رعمهم ، يدل على الشيخوخة ، وهو يدل على السمع من الخواص ، وعلى الأذن اليمنى من الرأس . وله من أعضاء البدن الطهر والركبتان والإليتان ، واليدان ، والأمعاء ، والبول ، والعلرة .

وبالنسبة إلى الأخلاق والطباع ، فإن لزحل الفرع والجبن ، والحقد ، والمكر ، والبسوسة والانقباض ، والمودة ، والكتيم . وهو إن غضب فلا يشالك نفسه . وهو يدل على التضادات ، وإن كان عاقلاً حيناً ، فهو جاهل إلى أبعد الحدود<sup>(٣)</sup> .

(١) رسائل الاحوان ١٣١/١ في الواقع إن دورة المشتري حول الشمس تبلغ اثنين وثلاثين وثلاثمائة وأربعة آلاف يوم ، أي ما يقارب الاثني عشرة سنة  
انظر :

W. E. Peuckert, L'astrologie, P 71

(٢) الهيولى والهيولى ، لفظة يونانية تعني المادة الأولى

(٣) البيروني : التمهيم لأوائل صناعة التصميم ، ص ٢٥٠ .

وهو إذا حل في برج ناربي دل على شدة الحر وعلى العلاء والخروب في ذلك العام ، وإن حل في برج نوابي دل على الليوسة والقوة والرخاء . وإن حل في برج هوائي دل على الممارسة بين الخلق ، وعلى ظهور الصنائع ، وعلى المرح واللهو ، والاعتدال في الحرارة والليوسة والبرودة والرطوبة . وإن حل في برج مائي ، فإن ذلك دلالة على الخصب وجودة الزروع وعلى الحياة الطيبة والمودة الصافية<sup>(١)</sup> .

وقالوا إن المولود بكوكب زحل ، يكون صحيح النظر ، طويلًا ، ممشوقًا ، عوسًا ، عظيم الرأس ، أقرن ، صغير العينين ، واسع المم ، غليظ الشفتين ، كثير الشعر ، أسود متغير اللون ، صحم الكفين ، قصير الأصابع ، ملتوي الساقين ، عظيم القدمين ، وقالوا إنه يدل على الغربة البعيدة ، وعلى الفقر الشديد ، والثروة مع السخل والعسر ، وعلى السكنت والشدائد والمصوم القديمة ، وإن صاحبه ليؤثر العرلة ، ويميل إلى استعساد الناس وظلمهم ، وإلى استعمال العنث والميل إلى الحيلة ، مثلما هو يدل على الكاء والحزن واليتم<sup>(٢)</sup> .

ب - المشتري :

ولأن من طبع المشتري الحرارة أو ما يكون ذلك باعتدال ، والدم والهواء ، ولأن له من بدن الإنسان الشرايين والمخ والفحدين والرحم والأمعاء والخلق والنظفة فهو يتميز بتأثيره في اعتدال الطوائع ، وتأليف القوى المتصارعة ، وجمع النظام ونمو الأجساد وتشتت الأبدان ، وتثلاف الأرواح والعوس لدى المواليد وإن تشتت التفصيل أكثر فهو يؤثر في تكون حاسة اللمس وفي الرثتين والشرايين بمقدار ما يؤثر في المحاصيل وهو يدل على الكهولة ، وله من الخواص السمع واللمس . . ولجهة الأخلاق ، فإن صاحبه حسن الخلق ، ملهم بالعقل ، حلیم ، عظيم الهمه ، صادق ، فهم ، سحي ، حريء النفس ، صادق الموده ، محب للمغامزة ، حريص على العبارة ، والمساكن ، مؤد للأمانة ، كاره للشر ، متقي ، محتمل . . والمولود هذا الكوكب يكون حسن الجسم ، مورد الوجه ، غليظ أرنبة الأنف ، ناعم الوحتين ، عظيم العينين أشهلها . . وهو خفيف اللحية عريضها ، حعد الشعر وصاحب هذا الكوكب له معرفة بالناس ، وميل

(١) أبو معشر . الكتاب ، ص ٤ ، مكتبة الجمهورية العربية ، مصر

(٢) التهيم لأوائل صاعقة التحيم ، ص ٢٤٩ - ٢٤١

إلى الإصلاح والصداقة ، وهو مطهر للسر ، متمسك بالدين ، أمر بالمعروف ، صادق الرؤيا ، مكثر للنكاح والصحك والمراح ، مبال إلى الطيش ، له دربة في اللسان ، ورغبة في المال ، وهو مصاب بالعرور . والمشتري إن كان مشرقاً ، أورث مولوده قداً أهيب ، وتتلصق أجزاء واسودداً وغوراً في العين ، وأخلاقاً فاضلة ، ومزاجاً رطباً ، مع ميل إلى الحرارة ، وإن كان الكوكب مغرباً أثر في رأس المولود وطباعه ، فيكون هذا أصلع الرأس ، رطب الطباع<sup>(١)</sup> .

وهكذا دواليك بالنسبة إلى دلالة كل من المريخ والمشتري والزهرة وعطارد والقمر ، مما لا حاجة لنا في تفصيل الحديث عنه ، إذ يمكن الرجوع إليه في مطامه من الكتب التنجيمية المتخصصة ، كما يمكن الاكتفاء بإلقاء نظرة على الجداول الملحقة بهذا الكتاب وذلك على سبيل الاستشمار ليس الآ .

## الدلالة على الصناعات وأجناس الناس :

### أ - زحل :

ولا تنحصر دلالة الكوكب التنجيمية في إظهار خلق المولود ، وحلقه وطباعه وعرائره فحسب ، بل تتعدى ذلك كله لتدل على أجناس الناس المولودين بها ، وعلى صناعاتهم واختلاف طبقاتهم الاجتماعية : مرحل ، مثلاً يدل على أرباب الصناعة ، والقهارة والملوك ، ونسك المس ، كما يدل في الوقت ذاته ، وتعباً لموقعه من فلك البروج ، على العسفة من الناس ، والعبيد ، والمكندوس ، والخصيان ، واللصوص ، والسحرة ، والشياطين ، وهو يدل على صناعة المولود به ، إذ أن له من دلالة الصناعات الفلاحة ، وعمارة الأرض ، وقسمة المياه ، والعمل في الدباغة ، والأشياء الرطبة ، وتقدير الأشياء والمواريث ، وحفر القبور ، والعمل بالأسرب ، أي الصلب والحديد ، وبصورة عامة ، فهو يدل على كل ما يرمز إلى الشر أو الغلبة والفهر<sup>(٢)</sup> .

(١) البيروني : التفهيم ، ص ٢٤٧ - ٢٥٠ .

انظر أيضاً : W. E. Peuckert: L'astrologie, P 31

(٢) البيروني : التفهيم ، ص ٢٥٢ و ٢٥٤ .

## ب - المشتري :

أما المشتري فالمولودون به ، هم من الملوك والوزراء والأشراف ،  
والعظماء ، والمقهاء ، والتمجدين ولأعيان الأعمال المنسوبة إليه هي الأعمال  
الشريفة والطيفة ، والولادات الحسنة كما وأن له العبادات وأعمال البر والخير ،  
وتعير الرؤيا . وله الصاعدة بالذهب ونقصة ، والعمل في الشار خصوصاً قصب  
السكر والأعقاب<sup>(١)</sup> .

## دلالات اخرى :

ولكل كوكب من الكواكب دلالات اخرى هي الدلالة على الأماكن ،  
والمساكن ، وأجناس الأرض ، والأشجار ، والسات ، والثمار ، والمعادن ،  
والخواهر ، والحجارة ، والحيوانات ، والطيور ، والأديان ، والأنساب ،  
والأطعمة والروائح ، والألوان ، واللبس ، والساعات ، واللبالي والأيام  
أ - زحل :

حد رحلاً ، مثلاً ، فهو يدل على الأسراب ، والنواويس ، والأنار ،  
والأبنية القديمة ، والبيوت الخربة ، والأماكن الموثنة ، والحجار الثمة التي تعيش  
فيها السلاحف ، والصغارى المسعة ، ومرابط البيران ، والحمر والخيل  
والفيلة وله من البلاد الهند والسند ، ومن الخبال ما ليس نته من نبات سائر  
أجناس الأرض

وله ما علا من الأشجار ، وما تقدم عهده ، وقل نوعه ، واشتد التفاهه ،  
وصلب عوده كالعمص والريتون والنهم والخروع والمفلل ، أو ما كان ركي  
الرائحة ، صلب الثمرة كاللور والخور ولكتناء ، والزعرور والعلس والكتان

ولزحل من المعادن : الخواهر ، والأسرب ، والألماس ، والرمل ، والزجاج  
والسبادج<sup>(٢)</sup> ، وحبس الحديد ، وكل ما هو حجر صلب .

ومن الحيوان والطيور ، فإن لرحل منها ما هو أسود اللون ، وما يأوي الى  
حجر أو بيت كالبقر ، والمعر ، ولعام ، والسجباب ، والسنور ، والفار ،

(١) نفسه ، ص ٢٥٢ و ٢٥٤ .

(٢) السبادج أو السابنج لفظة فارسية معربة ، وهي تعني حجر المس .

واليربوع ، والعقرب ، والحية السوداء ، والخمساء ، والبرغوث ، وطير الماء ،  
وطير الليل ، والغراب ، والخطاف الأسود ولذباب والنسبة إلى الدلالة على  
الأديان ، والأساب ، والطعم والرائحة ، والنون ، والدلالة على السعة واليوم  
والليلة ، فإن زحل يدل على اليهودية ، ولأه ، والأحداد ، والأخوة ، وكبار  
الناس ولعبد وهو يدل على الشعة ، ولعموصة ، ولحموصة ، والثن من  
الطعام ، كما يدل على لسود لخالث ، أو ما امتزج سواده بمصره وله أول  
ساعة من ساعات يوم السبت ، ومن ليل لأربعاء . ويومه المختص به ، هو  
السبت<sup>(١)</sup> .

#### ب - المشتري :

أما المشتري فتأثيره يبي في البلاد التي يمشيها أو يختصها بالنظر . فهو يدل  
على المساكن العامة ، والمساحد ، ولما ، والبيع والكائنات . وعلى  
المصاحف ، وطرق العبادة ، وبيوت المتعلمين ، ومواضع صنّاع الرصاص .  
كما يدل على أهل مابل وفارس وحراس ، ولترك والبربر وإجمالاً فإنه يدل  
على ما سهل أو لان من أحناس الأرض . وبالنسبة إلى الشحروسات ، فهو يدل  
على كل ما اعتدل منه ، وكان ثمره كبيراً ، حلواً ، قليل الدسم ، رقيق القشر  
كالتين والمشمش والإجاص والورد . وهو يؤثر في التفاح والرماد والخمصة والشعير  
والأرز والذرة والحمص والسهم وبخصوص الدلالة على المعادن والخواهر ،  
فإنه يسب إليه الإسفيداح<sup>(٢)</sup> ، والنوتية وكريت ، والرربيع الأحمر والرصاص  
ولقلمي<sup>(٣)</sup> ، والشبه<sup>(٤)</sup> العامق ، وكل حجر أبيض أو أصفر أو أحمر كالبلور  
واللؤلؤ .

وللمشتري من الحيوان ولطير ، دوات لأطفال والأحفاف من الضأن  
والثيران والإبل ، وكل دابة حسنة اللون ، طيبة اللحم ، أو ما كان مستتراً ليلاً  
كالأسود والتمور والفهود والقروود والكلاب والشعالب وله كل طائر مستوي

(١) التفهيم ، ص ٢٤٠ - ٢٥٣

(٢) الاسفيداح ، أو الاسيداح ، لفظة فارسية تعني بياض الرصاص .

(٣) القلمي ، نسبة إلى القلع . وهو معدن يسب إليه لرصاص الخيد ، ويقال رصاص قلعي  
وقلمي .

(٤) لشبه : الحاس الأصفر سمي به لأنه عندما يصفر ، يشبه الذهب بلونه

المنقار كالخمام ، والدراج ، والطاووس ، والدحاح ، والهداهد والقنار .

أما يوم المشتري فهو الخميس ، وله أول ساعة منه ، وأول ساعة من الاثنين ، وهو يدل على الصراية ، وما أبيض من الثياب ، كما يدل على الأولاد وأولاد الأولاد . وله من الأطعمة والألوان ، ما هو حلو وطيب ، كالأبيض المشرب بصفرة أو بسمرة ، كما وأن له الريق والصياء<sup>(١)</sup> .

وهكذا ، قل الأمر ذاته فيما يخص المريخ والشمس والقمر والزهرة وعطارد ، مما لا حاجة لنا في تفصيلاته ، إذ يمكن الرجوع إلى ذلك في مطاوعه من خلال الاطلاع على الكتب النجيمية المتخصصة ، كما يمكن القارئ الاكتفاء بإلقاء نظرة على الجدول الملحق بهذا الكتاب لينتبه له بوضوح أكثر أهم هاتيك التأثيرات الكوكبية .

هذا ، وإن كان لا بد من كلمة أخيرة نقولها بهذا الشأن ، فحسبنا قول أبي الريحان البيروني من أن رجل أورد الكواكب وأصلها وأنتها وأقدرها ، والمشتري هو أمرها وأحشها وأخذها وأكثرها حمرة ، والشمس هي أبلها وأشرفها وأشهرها وأكرمها ، والزهرة هي أذكاه وأنجمها والذها وأحملها وأليها وأرطبها ، وعطارد هو الكوكب المتوسط المربع ، والقمر أفلطها وأرطبها وأحفها<sup>(٢)</sup> .

### الأندلس وتأثير الكواكب

وحسبنا دلالة على تأثير الكوكب في المدن والممالك والأقاليم ، ما قاله أصحاب هذه الصناعة عن تأثير الكواكب في بلاد الأندلس ولا سيما تأثير الزهرة لجهة حسن هم أهلها ، وتأثيرهم في اللباس والطعام ، والميل إلى النظافة واللهو والطرب والعناء وتوليد اللحون . وهم من أهل ولاية عطارد عليهم ، يعرفون بحسن التدبير ، والحرص على طلب العلم ، وحب الحكمة ، والميل إلى العدل والإنصاف<sup>(٣)</sup> .

(١) التمهيم لأوائل صناعة النجيم ، ص ٢٤٠ - ٢٥٣ .

(٢) التمهيم ، ص ٢٤١ .

(٣) المقرئ ، أحمد . فتح الطب من عرص الأندلس المرطب ١٤٦/٤ تحقيق محمد عبي الدين جريد الحميد ، ط ١ ، مطبعة السعادة بمصر ، ١٩٤٩م

وقل الأمر نفسه في ما يخص ساء المدن على اسم الكواكب ، ومنها دمشق التي هي بيت المشتري ، والتي بيت على ما قيل ، على الكواكب السبعة ، وأن بانيتها جعل لها سبعة أبواب على كل واحد منها صورة أحد الكواكب ، ولذا فإن صورة زحل كنت تجدها على « باب كيسان » ، وهي الصورة الوحيدة التي كانت ما تزال موجودة حتى زمن صاحب تاريخ دمشق في منتصف القرن السادس الهجري / الثاني عشر الميلادي<sup>(١)</sup> . وقيل إن الباب المسمى بـ « باب شرقي » كان للشمس ، وباب توما للرهرة وباب الصغير للمشتري ، وباب الجابية للمريخ ، وباب الفراديس لعطارد ، والباب الآخر للقمر<sup>(٢)</sup> .

### الدلالة على أعمار الدول :

وبالإشارة إلى زحل والمشتري ، فإن لقران<sup>(٣)</sup> هذين الكوكبين العلويين ، خاصة من بين سائر الكواكب ، دلالة على أعمار الدول والملل إذ هما يقتزمان في درجة واحدة من الملك ، مرة واحدة في كل ألف سنة إلا أربعين عاماً ، وهو ما يُقال له القران الأكبر ، وشمة قران أحدهما ، هو الأسط ، وثالث ، هو الأصغر ، ويحدث في برج واحد مرة واحدة في كل عشرين عاماً ، ولا يحلو هذان القرانان الأحيوان من تأثير ودلالة على كثير من أمور الدين ، وشؤون السياسة والحروب والاجتماع والعمران<sup>(٤)</sup> .

### الدلالة على الملة الإسلامية

وبحق لو استعرضنا ما يقوله أصحاب الحامية في الملة الإسلامية مثلاً ، وفي انقياد الحكم للعرب بتأثير مثل هديك القرانات ، لأعيان الحصر فضلاً عن أن مجال الحديث عنه ليس في هذا المكان لكن حسناً من ذلك ، على سبيل المثال ،

(١) ابن عساكر تاريخ دمشق الكبير ١٧/١ دار المسيرة ، بيروت هذه ورتبه عبد القادر بدران

(٢) المرجع نفسه ١٧/١ .

(٣) القران أو الاقتران ، أو المقارنة ، إحدى الصور الرئيسية الخمس التي تجدها مواقع الكواكب بعضها إلى بعض أما الصور الأربع الأخرى فهي الاستقبال والتسديس ، والتربيع والتثنيث ، وعليه تبنى أحكام المجاميع

(٤) ابن حنبلون ، عبد الرحمن المقدمة ، ص ٥٩٦-٥٩٧ ط ٢ ، مكتبة المدرسة ، دار الكتاب اللبناني ، بيروت ١٩٦١م



ما نقله ابن خلدون عن جراس بن احمد الحاسب ، احد أبرز المنحمن في العصر العباسي ، من أن الملة الإسلامية بدأت لدى اقتران زحل بالمشتري في برج العقرب ، وأن ما يصيب بيوت العبادة ، وما يتعرض له رجالات الملة الكبار ، إنما يحدث في كل مرة يرجع فيها المربع إلى العقرب ، وهذا ما توصل إليه جراس بنفسه من خلال ملاحظته ما حل بالخلافة الإسلامية من أمور عظيمة ليس أقلها - في رعمه - مقتل علي بن أبي طالب ، ومروان بن محمد الأموي ، والمتوكل ، الخليفة العباسي<sup>(١)</sup> وحسنا منها كذلك ما نقله ابن خلدون عن شاذان البلخي الذي قال بأن الإسلام ينتهي بنهاية مرور عشرين وثلاثمائة عام ، ولم يصح هذا القول بالطبع ، في حين قال أبو معشر السلحي<sup>(٢)</sup> بأن ثمة اختلافاً يقع في الملة بعد انقضاء خمسين ومائة من الأعوام ، ولم يصح هذا القول الآخر أيضاً .

وفي حين حدد أبو معشر نفسه ، مدة ملك العرب عشرة أعوام وستمئة عام معتمداً في ذلك على شرف الزهرة في برج الحوت ، فإن الكلبي ، وهو أحد انطلاقة المنحمن ، حدد مدة الملة هذه بثلاثة وتسعين وستمئة من الأعوام مستنداً على ذلك بحساب الحمل<sup>(٣)</sup> ، واستقرأ فواتح الحروف لعدد من سور القرآن الكريم<sup>(٤)</sup> ومن قبل كما ذكر ابن خلدون ، حدد الفريد الحكيم<sup>(٥)</sup> ، مدة

(١) المرجع نفسه ، ص ٩٦

(٢) أبو معشر السلحي ، أحد أبرز علماء التنجيم والملك في القرن الثالث الهجري وسبقاً الحديث عنه مفصلاً لاحقاً

(٣) حساب الحمل أو حساب السيم ، أحد العناصر الثلاثة المؤلفة لما يُعرف بـ علم الحروف ، والعنصران الآخران هما معرفة الخواص الطبيعية للحروف القائمة على الكيمياء ، وقرنتها التنجيمية ، أو ما يعرف بـ الفلسفات ، ولقد قسمت الحروف الثمانية والعشرون للأبجدية إلى أربع فئات متساوية ، وكل فئة نطاق عنصر من العناصر الأربعة التي هي النار والهواء والماء والأرض ، ولقد جعل لكل حرف قيمة عددية معينة ، فقيمة الحروف من ألف إلى هاء تمثل الوحدات من ١ - ٩ ، ومن ياء إلى صاد تمثل العشرات من ١٠ - ٩٠ ، ومن ق إلى الياء تمثل المئات من ١٠٠ - ٩٠٠ ، والعين تساوي ١٠٠٠

انظر : دائرة المعارف الإسلامية ١٤/١١٢ - ١١٣

(٤) مقدمة ابن خلدون ، ص ٥٩٨ - ٥٩٩

(٥) لعله اسكندر الأفروديسي أحد الفلاسفة اليونان في القرن الثاني من الميلاد ، وكان واحداً من أهم شراح أرسطوطاليس

الملة ذاتها بستين عاماً وألف عام ، في حين حددتها ثيوفيل الرومي ، المتجم زمن بني أمية ، بستين وتسعمائة من الأعوام ، هي مدة القرآن الكبير ، أي قرآن رحل والمشتري ، وذلك إذا عاد القرآن إلى برج العقرب كما كان في ابتداء الملة<sup>(١)</sup> . وبشأن الحديث عن الملة الإسلامية ، فلا بأس من الإشارة إلى ما زعمه المنجمون أنها تمت برعاية الزهرة التي ها يوم الجمعة من الأيام ، ولها النظافة والطيب والزينة والخصوبة ، ولذا فإن المسمين ، كما نقل أبو حيان التوحيدي ، يعظمون يوم الجمعة ، ويعتسلون فيه ، ويتطيبون ، ويسون كل جديد ، في حين أن الملة الإسرائيلية تمت برعاية رحل الذي له يوم السبت ، وهو دليل الصراع والتغرب والتأله ، ولذا فإن اليهود يعظمون يوم السبت ويقطعون فيه عن الأعمال<sup>(٢)</sup> .

هذا النوع من النجامة ، والذي يستدل به على أعمار الدول والملل ، وعلى أعمار الملوك وذوي السيادة والسلطان ، يُطلق عليه اسم الحدثان ، وقد ألف فيه كتب كثيرة ، ونظم فيه ملاحم مشهورة مثل أولها تلك التي تعود إلى أيام الخليفة العباسي ، المهدي<sup>(٣)</sup> ، ثم أن الناس وكتو من بعد ذلك ، يقول ابن خلدون ، في حدثان الدول مطوماً ومثوراً ورجزاً ما شاء الله أن يكتبوه ، وبأيدي الناس متفرقة كثير منها ، وتسمى الملاحم ، كمخصها في حدثان المنة على العموم ، وبعضها في دولة على الخصوص وكلها مشوبة إلى مشاهير من أهل الخليقة وليس منها أصل يعتمد على رواية عن واضعه الميسوب إليه<sup>(٤)</sup> .

هذا عن حدثان الدول والممل ، وعن قرآن رحل والمشتري بشكل خاص ، وقل الأمر ذاته نحوسة وسعادة ، بشأن بقرب الكواكبية الأخرى ، كمثل قرآن الزهرة بالمريخ ، وبرحل والمشتري وعطارد ، أو قرآن كل من هذه الأخيرة بأحوالها بما ليس تفصيل الحديث فيه يخصص في هذا لمكان<sup>(٥)</sup> على أن أبرز هذه القرانات

(١) المقدمة ، ص ٥٩٨ ، ٥٩٩ .

(٢) التوحيدي ، أبو حيان : النصائر والدخائر ١٠٤/٤ .

(٣) بدأت خلافة المهدي عام ١٥٨ هـ ، وانتهت عام ١٦٩ هـ .

(٤) مقدمة ابن خلدون ، ص ٦٠٢ .

(٥) نورد هنا ، على سبيل الاستئناس والمثال ، ما ذكره الشيخ المفيد في كتابه « لاحتصاص »

عن قرانات رحل ، فهو يقول نقلاً عن قول أحد أصحاب النجوم ، وأظه بن الحسن بن

شاذان أبي الفضل بن شاذان المتكلم النيسابوري الذي عاش في أواخر القرن الثاني

وأوائل القرن الثالث من الهجرة . وإد اقترن رحل عطارد ، أصاب الناس ،

وأظهرها تأثيراً في الأنام ، قران زحل والمريخ في برج السرطان ، هو قران يندك في زعم المنحمن ، على طالع العالم ، يحصل مرة واحدة في كل ثلاثين علماً ، إذ يكون مدراً بسفك الدماء ، وحدوث الفتن والحروب ، وظهور الأويثة والدعاة والخوارج وما شابه ذلك<sup>(١)</sup> .

ولعل من ناهل القول أن تُشير أحيراً إلى أن هذا التأثير الكوكبي لا يقتصر على هذه السيارات الأربعة الذكر ، بل يتعدى ذلك ليشمل عدداً آخراً من النجوم الثوابت ، من بينها الدبران ، وريغولوس في منطقة البروج ، وسيروس ، وفيغا ، وعتارس من خارجها<sup>(٢)</sup> .

• وبخاصة أهل الأدب منهم ، حزن وحوف عطيان ، وإذا اقترن بالمشتري في برج واحد ، تغيرت الدنيا ، وحرحت الخوارج ، وخصوصاً من جيلان والديلم وبلاد الأكراد ، وارتفع شأن السفلة ، وتغيرت طباع الناس ، وذهب الحياء ، وكثر الطمع ، واستشري الفساد وخصوصاً في النساء ، وأسقطت الولادات ، وظهر أولاد الحرام ، واشتد القتل والجوع .

انظر : الاختصاص ، ص ١٦٠ ، مؤسسة الأعلمي ، بيروت .  
واليك ما يقوله عن زحل ، على سبيل المثال أيضاً ، ابن الحسن بن شاذان : « إذا قرن بالمريخ في برج واحد ، ملكك ملك حقيقته الس في أرض ذلك البرج ، وإذا اجتمع عطارد ، وقع في التجار الخوف والحزن ، وكذلك في أهل الأدب . وإذا اجتمع مع الشمس في المقرب كان هذا آية على اختلاف الروم وقتل ملكهم »  
(١) المفيد : الاختصاص ، ص ١٦٠ .

انظر : شير ، عبدالله أحسن التقويم في معاداة الأيام وبحوساتها ، ص ١٠٢-١٠٣ ، المطبعة الخيرية ، النجف .

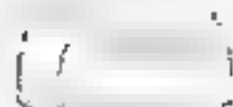
ولا يقتصر تأثير زحل ، أو غير زحل ، سواء عن طريق اجتماعه أو اقترانه بالكواكب الأخرى ، على برج محصوص ، بل هو يمتد ذلك إلى برج ، بل إلى كل منزل من منازل القمر التي قد يكون بعض منها جزءاً أو أكثر من أجزاء البرج الواحد . واليك مثلاً على ذلك مسوقه من المرجع الألف الذكر

يقول ابن شاذان : « إذا مرل كيوان - أي زحل - الطرفة أو الدبران - وكلاهما مرلان من منازل القمر - وقع طاهون في العراق ، وموت حتى كثير . وإذا مرل النثرة - هي نثرة الأسد ، البرج المعروف - وقع قتال بامراق وقتة ويلاء . وإذا مرل الحبهة - أي جبهة الأسد - وقع موت في البقر والسياب والوحوش »  
انظر : أحسن التقويم ، ص ١٠٣

(٢) انظر : W E Peuckert, L'astrologie, P 31

والدبران نجم أهر يتلو الثريا سمي بسبك لاستدباره الثريا ، وقد يسمى النايغ ، أي =

هذا ولم يفت الأقدمين أن ينسبوا إلى المذنبات التي تظهر في السماء بين الحين والآخر ، وإلى كسوف الشمس وخسوف القمر ، تأثيرات أخرى مماثلة ، وهي في مجملها تأثيرات سيئة تتمثل بحدوث الموت المفاجيء ، واندلاع الحروب ، وارتفاع الأسعار ، وطفوفان المياه ، وكثرة الزلازل . وهذا ما سوف نعرض له لدى الحديث عن أثر التنجيم في الحياة الأدبية<sup>(١)</sup> .



تابع الثريا ، ونالها وحلديها وهو يقع في برج الثور ، وقد تطلق عليه اسم عين الثور نسبة لذلك . وهو فصلاً عن ذلك ، أحد مارل القمر ، يطلع في ٢٦ أيار ، ويسقط في ٢٦ تشرين الاول ، وصوّوه غير محمود ، وكانت العرب تشاءم به = أما ريغولوس Régulus وسيروس Sirius ، وفيما Vega ، وهتارس Antares ، فهي أسماء نجوم معروفة . ريغولوس النجم الذي يُقال له قلب الأسد ، وسيروس الشعري الهبانية ، وفيما النسر الواقع ( أحد السربين المعروفين ، والآخر يُقال له السر الطائر ) ، ولربما كان لظهور نجم ، أي نجم ، غير معروف ، ولا يجري في مجاري النجوم ، لكنه من الحمرة على درجة رفيعة ، مثل هاتك التأثيرات المعروفة السيئة من ضرب وقتل وشرور انظر : أحسن التقويم ، ص ١٠٤ .

(١) من تلك التأثيرات المسبوبة إلى مذنبات ما ذكره ابن شاذان بقوله : « إذا بدا كوكب مذنب في برج ما ، وقع في أرض البرج شر وبلاء وفتنة وحلج الملوك » انظر . أحسن التقويم ، ص ١٠٣ .

## مبحث ثانٍ

### البروج ودلالاتها التنجيمية

#### منطقة البروج :

منطقة البروج ، أو ما يُعرف بفلك البروج ، هي المنطقة التي تقطعها الشمس في سيرها في سنة واحدة ، ويُطلق عليها حديثاً اسم الدائرة الكسوفية ، وقديماً أطلقوا عليها اسم الدائرة العظمى <sup>(١)</sup> موهبي تميل عن دائرة معدل النهار فتقطعها في نقطتين متقابلتين بحيث يصير نصفها شمالي دائرة معدل النهار ، ونصفها الآخر في جنوبيه . ويقدر هذا الميل يتساعد قطبا هاتين الحركتين في كل واحد من جهتي الشمال والجنوب ، والدائرة التي تمر على قطبي معدل النهار ، وقطبي فلك البروج ، تعرف بالمدة عن الأقطاب الأربعة <sup>(٢)</sup> . والمهم أن هذه النقطة أو الدائرة تقسم الى إثني عشر قسماً متساوياً ، ولكل قسم منها ثلاثون درجة ، ويُطلق على هذه الأقسام اسم البروج

أول البروج برج الحمل ، يليه الثور ، ولثوأمان ، أو ما يُعرف أيضاً بالجزاء ، فالسرطان ، فالأسد ، فالعذراء أو السبلة ، فالميزان ، فالعقرب ، فالقوس أو الرامي فالجدى ، فالدلو ، ثم السمكة أو الحوت

---

(١) البيروني . التصهيم لأوائل صناعة التنجيم ، ص ٥٦ .

ولقد تفنن القدماء في رسم صور البروج وأشكالها ، والحديث عن أسمائها ، وهي صور وأسماء وأشكال وهمية اختيارية وضعت إتفاقاً . ويُقال إن أول من أعطاها صورتها وشكلها اليونان في القرن الثالث قبل الميلاد ، وإن كانت صورة برج الثور ترجع في الواقع إن عهد الساميين . وهذه التسميات التي أعطيتها ذوات دلالات ورموز ، فالعقرب والسرطان مثلاً ، يدلان على حشرات الأرض ، والحمل والثور يدلان على النوحوش وكل ذي ظلف ، والسنبلة ترمز إلى البذور والمحاصيل<sup>(١)</sup> .

والغريب في أمر هذه البروج أن بعضها قلما يتخصص بحوماً من القدر الأول أو الثاني بل من الثالث أيضاً ، من ذوات حجم واللمعان ، فالحمل والميزان على سبيل المثال ، ليس لهما سوى نجمين اثنين من القدر الثالث ، والجدي ليس له سوى نجم واحد منه فقط ، فيما لا يوجد في السرطان والحوت والدلو أي من هذه النجوم ذوات الأقدار الثلاثة الأولى<sup>(٢)</sup> .

وقد جعل أصحاب صناعة التنجيم بروج السماء أقساماً أقساماً ، فقالوا إن ثمة بروجاً نارية وحارة وباسمة وشرقية ذات طبيعة واحدة وهي المرة الصفراء ، وهي : الحمل والأسد .

وأن ثمة بروجاً أخرى ترابية وباردة وباسمة جنوبية ذات طبيعة واحدة هي المرة السوداء ، وهي : الثور والسنبلة والجدي ، وأن ثمة بروجاً ثالثة يُقال لها البروج الهوائية ، وهي بروج حارة رطبة غربية وذات طبيعة واحدة وهي الدم ، وهي : الجوزاء والميزان والدلو ، وأن ثمة بروجاً رابعة يُقال لها البروج المائية ، وهي بروج باردة رطبة شمالية وذات طبيعة واحدة هي البلمع ، وهي : السرطان والعقرب والحوت<sup>(٣)</sup> .

(١) ابن طائوس ، عني بن موسى - مرجع المهوم في علم النجوم ، ص ٦٨ ، المطبعة الحيدرية ، السجف ١٣٦٨ هـ .

C. Paul: L'astrologie, P 11

(٢)

(٣) ابن حيان ، جابر : الرسائل ، ص ٣٠ - ٣٢ .

ومن تقسيماتهم ما تحدثوا فيها عن البروج المنقلبة في الرمان ، وهي : الحمل والسرطان والميزان والجدي ، والأخرى الثابتة في الرمان ، وهي : الثور والأسد والعقرب والدلو ، والبروج ذوات الحسدين الثابت والمنقلب ، وهي : الجوزاء والسنبلة والقوس والحوت . ومنها أيضاً البروج المستقيمة ، وهي : السرطان والأسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس ، وكل واحد منها يطلع في أكثر من ساعتين ، والأخرى المعوجة ، وهي البقية ، وكل واحد منها يطلع في أقل من ساعتين .

والبروج ستة شمالية ، وهي : الحمل والثور والجوزاء والسرطان والأسد والسنبلة ، وستة جنوبية ، وهي الأحرىات . وهي ستة مدكرة وأخرى مؤنثة ، وستة بهارية ، وأخرى ليلية ، وستة من فوق الأرض وأخرى من تحتها ، وستة صاعدة وأخرى هابطة وستة من حيز الشمس وأخرى من حيز القمر

وكل برج من هذه البروج يقسم إلى ثلاثين درجة ، وكل درجة تقسم إلى ستين دقيقة ، والدقيقة تقسم إلى ستين ثانية ، والثانية إلى ستين ثالثة وهكذا دواليك<sup>(١)</sup> .

وهي ، أي البروج ، بروج ثامة الأعضاء وأخرى ناقصة ، وبروج مستقلة وأخرى متصلة ، وهي أسية وغير أسية ، ومتحدة ومتباعدة ، ومصونة وغير مصونة ، وولودة وعقيمة ، وذوات شق وبكاح وأخر عقيمة<sup>(٢)</sup> .

### دلالتها التنجيمية :

والمهم في هذا كله ، هو تبيان ما نسه لقدامى من أصحاب الأحكام إلى هذه البروج ذوات الطباع والخصائص المتنوعة ، من تأثيرات ودلالات على تكون الإنسان وأخلاقه وطباعه ومزاجه ، وعلى طبخته وصاعته ، وطالعه<sup>(٣)</sup> ، إضافة

(١) البتلي ، أبو عبد الله ، الريج الصالح ، ص ٨

(٢) التنجيم ، ص ٢١٠ - ٢٢٦ .

(٣) طالع الإنسان ، والكشف عنه ، أو استخراجه ، بدعة المجيبين ، عبارة عن خريطة إيضاحية لدائرة البروج والكوكب الذي يكون في حالة صعود وقت ولادة الشخص ، مما =

## إلى دلالتها على البلدان والأماكن والمدن<sup>(١)</sup> وعلى الحيوان والأشجار والشمار

يساعد على تحديد طابع هذا الشخص ، ومعرفة ما قد يتعرض له في المستقبل من حوادث ونكبات وعزل ، أو ما قد يدركه من أقدار وحطوط والطاقات الذي يدل على عمر الشخص يعتمد فيه على تسير ما يعرف بهيالج الخمسة التي هي الشمس والقمر والكوكب الطالع وصهم السعادة وحسر الاحتياج أو الاستقبال ومعنى التسيير أن يتحرك بين الهيلاج ، وكم بين السعد والحسر ، فيؤخذ لكل درجة سنة ، فيقال مثلاً تصيبه السعادة أو النكبة إلى كذا وكذا سنة

انظر . القمطي ، أبو الحسن علي إدار بعلماء بأخبار الحكماء ، ص ١٦٤ ، دار الآثار ، بيروت .

وإذا ما جهل مولد الشخص ، فإن التعرف على طالعته ويرحه ، يكون بالاهتمام على اسم الشخص واسم امه ، فيحسب بحسب الحمل الكبير ، ثم يصل إلى اسقاط العدد ١٣ مرة بعد مرة ، فإن بقي بعد الاسقاط واحد ، فإن الريح الحمل ، والطاقات المريح ، والطع ناري ، وإن بقي اثنان فريح هذا الشخص الثور ، وطالعته الزهرة ، وطعته ترابي ، وإن بقي ثلاثة ، فالريح الجوراء ، ولطالع عطار ، والطع هوائي وهكذا دواليك حتى العدد اثني عشر ولطع مثلاً يوضح ذلك ، فنقول إن المولود بريح الحمل يكون أسمر البشرة طويل القامة ، كبير الرأس ، صعب المراس ، سريع العصب ، يهب ما يشاء ويهب ما يشاء . يصلح بالحق ويعزف عن الباطل ، وهو صاحب رأي مستقل ، وهو صبر على احتمال الأهوال هذا في الأساس ، لكن ينظر في الوقت ذاته إلى الكوكب الطالع في ربح الحمل ، فإن كان ينظر إليه رجل ، فإن صاحب هذا الريح يكون ميالاً إلى الطرب والصحك ، محباً للناس ، غير محطوط في عشرة الأصحاب ، محطوط من العريب ، وهو ذو قدر جليل ، هافل ، فاعل للخير مع غير أهله ، محبوب من البص ، مكروه من البعض الآخر وهو يتعرض لنوارى الدهر ، تحمله يداه ويشعر بالثعب ساعة إخلاله إلى النوم ، وذلك بسب سقوط طارق من العتار على رأسه ، ولا يسجيه من هذا البلاء إلا أحباب محصوص وصاحب هذا الريح ، أي الحمل ، إذا نظر إليه المشتري ، تروج بالحدود من النساء ، وقد يجشي عليه من القربى ، لذا فإنه يكتب له حوز فيه أسماء القمر الوردية - لاحظ هذا أثر الأحرار أو الطلسمات - ، وهو إذا نظر إليه المريح ، فإنه يتعرض لخسارة شيء مهم ، أو لعقد حبيب ، ويحاف عليه من الصن

انظر على سبيل المثال - والكتب - لأبي معشر البغدادي ، ص ١٠ - ١١

(١) إن سمرقند مثلاً ، وأردبيل ، ومكة ودمشق وصقبة ، هذه المدن والأماكن لا تصلح لسلطينها ، ولا تستقيم للوكها إلا بالسيف ، وإن أكثر أهل هذه المدن ، فالعذر = أثبت في موسمهم ، والشر أشمل الأعراف عنهم ، حسب تعبير ابن حوقل ، وذلك لما لرج الأسد عليه من تأثير فاسد ناعم عن اعوجاج في درجته ، على شرفه ومجده



والرياح واليران والخواهر والآلات وسعد والأمراض وإسأل سترسل في تبيان هذه الأمور نظراً إلى ارتباط ذلك كله بدراسة علمية متخصصة أكثر من كونه مرتبطاً بدراسة اجتماعية فكرية أدبية مثل دراستنا هذه هدا من جهة ، ومن جهة ثانية ، يكفي أن نحيل القارئ إلى مرجع يمكن الاطمئنان إليه أكثر من سواء ، عنيت بذلك كتاب « التمهيم لأوائل صناعة التحميم » لأبي الريحان البيروني

## البروج بيوت الكواكب :

على أن هذه الدلالات الروحانية على احتلامها جميعاً ، ما كان يمكن معرفتها ، إلا بعد معرفة ما يحل في كل برج ، أو بيت فيه من الكواكب التي هي ، في نظر أصحاب هذا العلم ، بمثابة الأرواح الخالة في أجساد هي البروج التي تتحول إلى بيوت تسكنها تلك الكواكب ولقد أجمع أهل التحميم ، واحتصار من جانبا ، على أن الأسد بيت الشمس ، والسرطان بيت القمر ، والحدواء والسنبلة بيتا عطارد ، والحسبة أوفق لعطارد ، والثور والميزان بيتا الزهرة ، والأول أوفق لها ، والحمل والعقرب بيتا المريخ ، والحمل أوفق له ، والقوس والحوت بيتا المشتري ، والأول أوفق له ، أما الحدي والدلو فيهما بيتا زحل ، والثاني أوفق له<sup>(١)</sup> .

## سهام البيوت :

وهذه البيوت الاثني عشر الموزعة على دائرة فلك الروح ، ولكل واحد منها ثلاثون درجة تبدأ بالدرجة الطالعة في المشرق ، دلالات يُقال لها « سهام البيوت » ، تشمل مختلف أوجه الحياة والموت ، وهي على جانب من التعقيد وكثرة التأويل ، لكن يمكن توضيح ذلك واحتصاره بما جاء في « التمهيم » لأبي الريحان البيروني ، من أن للبيت الأول ، ويُقال له بيت الطالع ، ثلاثة سهام أو أسهم هي : سهم الحياة ، وسهم الثبات والبقاء ، وسهم العقل والمنطق ، وللبيت

« انظر ابن حوقل ، صورة الأرض أو « كتاب المسالك والممالك والمصادر والممالك » .  
صفحة ١٦٢ ، منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت ١٩٧٩م

(١) إخوان الصفاء . الرسائل ١١٩/١ أو انظر التمهيم ، ص ٢٥٦

الثاني ثلاثة أسهم هي : سهم المال ، وسهم العرض ، وسهم اللقطة<sup>(١)</sup> ،  
لثالث ثلاثة أيضاً هي : سهم الأخوة ، وسهم عددهم ، وسهم موثهم ، والرابع  
ثمانية سهام وهي : موت الآباء ، وموت الأحبة ، والأصل والحسب ،  
والعقارات ، والضيايع ، والفلاحة ، والرراغة ، وعواقب الأمور ، وللمحاسن  
خمس أسهم هي : الولد ، وعدده ، والدكورة والأنوثة ، وحال الذكور  
والإناث ، وذكرورة الجين وأنوثته ، وللسادس أربعة هي : المرض ، والزمانة ،  
والأسر ، والوثاق ، والعبيد ، وللسابع ستة عشر سهماً أهمها : تزويج الرجال ،  
ومكر النساء وجماعهن وزواجهن وفجورهن وعفافهن ، والخصومة الناعمة عن  
ذلك ، وللثامن خمسة أسهم : الموت ، القتال ، والفحط ، وموت الأولاد ،  
ومواضع القتل والمرض والشدة ، وللتاسع سبعة سهام هي : السفر ، الورع ،  
والدين ، والعقل ، والعلم ، والحلم ، وأخبار الناس ، وللعاشر اثنا عشر سهماً  
هي : شرف المولود ، والملوك ، والسلاطين ، والوزراء ، والنصر ، والعلمة ،  
وذو الشهرة والجاه ، والأجناد ، والشرط ، والعمال ، والتجار ، وسهم  
الأمومة ، أما الحادي عشر فله أحد عشر سهماً معظمها يتعلق بالحب والبغض  
والمرض والرجاء والشرف والصداقة والخصم والنساء . . أما الثاني عشر فله ثلاثة  
أسهم فقط ، وهي تتعلق بالشدة والضرر والشقاء<sup>(٢)</sup> هذا بالإضافة إلى دلالات  
أو سهام أخرى غير تلك التي ذكرناها ، وهي تتعلق بالدلالة على الجهات والرياح  
والألوان ، وأعضاء الإنسان وطأعه . . إلخ<sup>(٣)</sup>

(١) اللقطة ، يسكن القاف ، اسم الشيء الذي تجده ملقى فتأخذه ، وكذلك المسود من  
الصبيان لقطة ، وأما اللقطة ، بفتح القاف ، فهو الرجل الذي يتبع اللقطات يلتقطها .

(٢) البيروني التمهيد لأوائل صناعة التنجيم ، ص ٢٨٣ - ٢٨٨

(٣) وهنا لا بد من الإشارة إلى ما يُعرف بسهام الكواكب أيضاً لن يطيل الشرح ، لكن  
حسبنا أن نشير إلى ما قاله المجنون عن سهم القمر الذي هو سهم السعادة ، ويسمى  
طالع القمر ، وسهم الشمس ، وهو سهم لعب والدين ، وسهم الزهرة ، وهو سهم  
الإلفة والمحبة ، وسهم عطارد ، وهو سهم العفر وقلة الحيلة ، وسهم زحل ، وهو سهم  
الوثاق والحبس ، أو النجاة منه ، وسهم المشتري ، وهو سهم الظفر والنصر والفلاح ،  
وأخيراً سهم المريخ ، وهو سهم الشجاعة والجرأة .

انظر : التمهيد ، ص ٢٨٣ - ٢٨٨

## تعليلات المنجمين :

وأما عن نقد المنجمين لدلالات سهام البيوت على الموت والحياة وما يتفرع  
عنها من شؤون ، فحسبنا منها على سبيل المثال ، ما قاله أبو حيان التوحيدي . .  
يقول أبو حيان بشأن البيت الأول الذي هو بيت الطالع والحياة : « إنما سمي  
الطالع طالعا لأنه يعي الخروج من الظلمة إلى الضياء ، وجعل الطالع للحياة لأن  
المولود لما خرج بين حالتين ، أي بين الموت والحياة ، فإن أوجب الطالع الحياة  
فذاك ، وإن أوجب الموت فذاك<sup>(١)</sup> . وبسأن البيت الثاني الذي يدل على الرضاع  
والغذاء والمعاش . فإنه « بمثابة مواد المولود ، فإن الحياة إنما تكون بالمواد »<sup>(٢)</sup> .  
أما البيت الثالث الذي هو بيت الأحوة فلأنه « أول شكل برج يشاكل الطالع ،  
فإن كان الطالع ذكرا ، فهو ذكر ، وإن كان أنثى فهو أنثى ، وإن كان الطالع  
نهاريا ، فهو نهاريا ، وإن كان ليليا فهو أيضا مثله ، وأول خط يخرج من الطالع  
إليه ، ما لاح أقرب الأشياء إليه »<sup>(٣)</sup> . وأما الرابع ، وهو بيت الآباء ، فلأنه  
« انتهاء الدور ، منه يتبدأ ، وإليه يرجع فالمولود الآباء أوله »<sup>(٤)</sup> ، وهو لا يدل  
على الآباء والأجداد والأعقاب بحسب . بل يدل أيضا على العقارات والضياع  
والمنازل والمياه ، وعلى الأصل والحب . وما بعد الموت ، وعلى الأشياء الدفينة  
والكنوز الخفية ، ومكان السرقة ، وموضع تعلم الصبيان<sup>(٥)</sup> . . . والخامس هو  
بيت الولد لأن « مالى بيت الآباء ، والولد خلف الأب »<sup>(٦)</sup> حسب تعبير أبي  
حيان . والبيت السادس بيت العبيد والزمانة والعيوب والسقاط « لسقوطه عن  
الطالع ، ولأنه لا تمزوج بين الطالع وبيته »<sup>(٧)</sup> . أما السابع ، وهو بيت السناء  
والأضداد « فلأنه بإزاء الطالع ، فإن ظهر هذا ، غاب هذا ، وإن غاب هذا ،

(١) التوحيدي ، أبو حيان : البصائر والذخائر ، ٤٥٤/١ .

(٢) المصدر نفسه ، ٤٥٤/١ .

(٣) البصائر والذخائر ، ٤٥٤/١ .

(٤) نفسه ، ٤٥٤/١ .

(٥) البيروني : التمهيد لأوائل صناعة التنجيم ، ص ٢٧٥ .

(٦) البصائر والذخائر ، ٤٥٤/١ .

(٧) نفسه ، ٤٥٤/١ - ٤٥٥ .

ظهر هذا<sup>(١)</sup> ، وهو يدل أيضاً على الزواج والمنارعة والخصوصة والشراسة والسعاية ، كما يدل على السارق والعائب ومقصد المسافر ، والقتل السريع والجحود والإغتراب ، وموت الأقران ، والرحص والغلاء<sup>(٢)</sup> . ولما كان البيت الثامن مناسطراً للثاني ، أي مقابلاً له ، فإن حالته بالضد ، وبما أن الثاني ، كما تبين لنا ، سب المواد ، والمواد سبب الحياة ، فإن الثامن بيت الموت لأنه يدل على انقطاع المواد<sup>(٣)</sup> . . . إلح . ونكتفي بهذا القدر من الكلام ، لأن الحديث عن البيوت المتبقية يكاد لا يخرج عن الإطار العام لهذه التعليقات<sup>(٤)</sup> .

#### خاتمة :

وإذا ما أضفنا إلى ذلك ، ما قاله المنجمون عن السهام العشرة التي هي ، سهم عمل الحق ، وسهم الجور ، ولضرورة والحاجة ، والبيغة ، والخداع ، والحرارة ، والعروسية ، والشدة ، والتعب ، وهي تنسب جميعاً إلى الكواكب والبيوت .

وإذا ما أضفنا إليها سهماً آخر هو سهم « الهيلاج »<sup>(٥)</sup> . وإذا ما أضفنا ما

(١) البصائر والدخائر ١/٤٥٥ .

(٢) التمهيم لأوائل صناعة التجهيم ، ص ٢٧٦ .

(٣) البصائر والدخائر ١/٤٥٥

انظر أيضاً : التمهيم ، ص ٢٧٦

(٤) بمكر احتصاراً لإعادة التذكير بالبيوت الإثني عشر بيت الطالع أو الحياة ، بيت المال ، بيت الأخوة ، بيت الآباء ، بيت الأولاد ، بيت الأمراض ، بيت الأرواح ، بيت الموت ، بيت الأسفار ، بيت السرطان ، بيت الرجاء وبيت الأعداء .

(٥) الهيلاج ( ALPHYLEH أو hilegium ) واحد من سبعة وتسعين سهماً منها عشرة منسوبة إلى الكواكب والبيوت ، وهي المذكورة أعلاه ، ومنها سهم يُقال له « الهيلاج » وهله اللفظة اليونانية الأصل تطلق على الكوكب ( الشمس ، القمر ، سهم السعادة ، الطالع ) الذي يصبح بمثابة الدليل الذي يبرر إلى السجور وغيرها من مواضع السماء التي لها دلالة خاصة في صناعة الأحكام . وللهيلاج أهمية بالغة في تحديد طالع المولود .

انظر : دائرة المعارف الإسلامية ١٠/٧٢

قالوه عن «ربوبية المثلثات»<sup>(١)</sup> التي يستدل بها على أعمار المواليد ،  
و«ربوبية الوجوه»<sup>(٢)</sup> التي يستدل بها على صورة المولود وظواهر الأمور ،  
و«ربوبية الحدود» التي يستدل بها على أخلاق المولود .

وإذا أدركنا أن تأثير الكواكب يتوقف أساساً على طبيعة كل منها ، وعلى موقعها بالنسبة إلى الأرض ، وبالنسبة إلى غيرها من النجوم . وإذا علمنا أن للبروج بانفرادها أو تثلثها على المثلثات الأربعة - أي البروج الترابية والهوائية والمائية والترابية - قواها الخاصة بها ، وكذلك لبعض أقسام البروج التي لم تكن معروفة في تنجيم بطليموس ، مثل الوجوه ، أي ثلث البرج ، و«النهارات» أو «النوهرات» أي تسع البروج ، بل إن كثيرين من المنجمين يعتقدون أن لكل مطلع من مطلع فلك البروج ، طبعه الخاص به<sup>(٣)</sup> ، الأمر الذي يتطلب دقة في الحساب والمراقبة . أقول إذا ما أدركنا ذلك كله ، تبين لنا كم هو عمل المنجم شاق ودقيق ، لأنه يتطلب معرفة تامة بجميع هذه المتغيرات والتأثيرات والقدرة على الجمع بينها<sup>(٤)</sup> من هنا كان تصدير الباب الأول من هذا الكتاب ، بهذا

(١) إنطلاقاً من قولهم أن كل ثلاثة بروج هي طبيعة واحدة تسمى «المثلثات» ، وتدبر هذه البروج الثلاثة كواكب يقال لها «أرباب المثلثات» مثلاً على ذلك نقول إن أرباب المثلثات البارية بالهواء هي : الشمس والمشتري ، والمشتري فالشمس في الليل ، وشريكهما رجل في الليل والنهار وأرباب المثلثات الترابية هي : الزهرة والقمح ، وشريكهما المريخ ، وأرباب المثلثات الهوائية هي : رجل وعطارد ، وشريكهما المشتري ، وأرباب المثلثات المائية هي : الزهرة والمريخ ، وشريكهما القمر انظر : رسائل اخوان الصفا ١٢٢/١

(٢) إنطلاقاً من تقسيم كل برج إلى ثلاثة وجوه وكل وجه إلى كوكب معلوم يقال له : رب الوجه فالوجه الأول من الحمل مثلاً ، هو وجه المريخ ، والثاني منه وجه الشمس ، والثالث وجه الزهرة وهكذا دواليك بالنسبة إلى بقية البروج .

(٣) انظر : دائرة المعارف الإسلامية ، ١٠ ج ٧٢ .

(٤) نقول إن علم المنجم شاق ودقيق لأن نجاحه في عمله يتوقف على مدى معرفة المنجم بتأثيرات النجوم والجمع بينها وتأثير النجوم يتوقف ، كما بينا آنفاً ، على طبيعة كل منها ، وعلى موقعها بالنسبة إلى الأرض ، أو بالنسبة إلى غيرها من النجوم واختصاراً نقول إن حوادث العالم وما يصيب الناس من غيرها يخضع دائماً لجمع شديد التركيب ومتباين من تأثيرات سلبية كثيرة جداً ، مختلفة جداً ، بل متناقضة أحياناً . لا بل أن هذا التأثير ليس مقصوداً عن الأجرام السماوية إذ يقال إن هناك أيضاً مواضع يفترض وجودها في فلك البروج ، لها قوة على تحويل تأثيرات هذه النجوم ، تحويراً

الفصل الذي ضمناه تعريفات ومبادئ عامة وإيضاحات وشروحاً لأهم المسائل  
الاجتماعية التي لا غنى عنها لكل دارس ، وهي إيضاحات وشروح جهدنا ما وسعنا  
أن تأتي موجزة ، لأن فيها ما يتم العائدة لمرحوة من هذا البحث ، عنت بذلك  
اثر التنجيم في الحياة الفكرية والاجتماعية والأدبية .

1

---

= جوهرياً ، ويكون لنا في الوقت المعين علاقات مع هذه العلوم .

انظر : دائرة المعارف الإسلامية ٧٠/١٠

وفي مطلق الأحوال ، يجب عدم إنكار ما نتروح من تأثير مماثل لا بل أن لبعض أقسام  
الروح التي لم تكن معروفة في تحميم بطليموس ، مثل الوحوش ، أي ثلث البرج ،  
ولهبيرات أو الموهبات ، أي تسع البرج ، مثل هذا التأثير حتى أن كثيرين من  
المجتمين يعتقدون أن لكل مطلع من مطلع فنك البروج طبعه الخاص به ، يضاف إلى  
ذلك ، أن ثمة أجراء ومواضع من فنك البروج قد أهمية كبرى من حيث صلتها بالبرير  
ولكواكب الخمسة الأخرى لأن حدودها وبيوتها وولاياتها وأشراطها وهبوطاتها

نظر : دائرة المعارف الإسلامية ، ٧٠/١٠ .



مدرسه علمیه

## الفصل الثالث

### التنجيم في القلبيم

- نسبة التنجيم إلى إدريس .
- نسبة التنجيم إلى هرمس .
- نسبة التنجيم إلى دانيال .
- نسبة التنجيم إلى إبراهيم .
- التنجيم في الصين والهند .
- التنجيم في مصر .
- التنجيم في بلاد ما بين النهرين .
- التنجيم في فارس .
- التنجيم عند اليونان .
- التنجيم عند الرومان .





مرکز اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

فكرة التنجيم وطرق استخدامه ، ترجع إلى أقدم العصور والحضارات ، ولا يعني هذا ، ضرورة ، الجانب النظري الصيغ منه ، والمتمثل بمعرفة الطالع ، وتلمس خطوط الأفراد ، كما راج أحياناً فحسب ، بل يعني الجانب العملي الآخر الذي غلب عليه طابع الشعائر الاحتفالية ، وطقوس العادة الدينية ، حتى زمن متأخر<sup>(١)</sup> .

ورواح هذا العلم عند طائفة من الأذكياء والمتفكرين من الناس ، يرجعه سارطون ، إلى طبيعة تركيبه ، وإلى مظهره العلمي ، في حين لاءم ما لحق به من أساطير وأعراض خيالية ، حماقة الإنسان لطبيعة ، وميله إلى العجائب لذا يصعب علينا مراقبة تاريخ نشأة هذا الفن ، أو العلم ، مراقبه دقيقة صحيحة ، ذلك لأن أهرامه - يقول سارطون - « قديمة قدم الجبال ، وذلك لأن الإنسان يتوق دائماً إلى معرفة المستقبل ، ويأمل في تناقص عجيب ، أن يدفع الشر قبل وقوعه » وفي نظر سارطون أيضاً ، أن ما وصلنا من أفكار تنجيمية في اليونانية واللاتينية والعربية ، وكل اللغات تقريباً ، لم توصف وصفاً محكماً ، ولم تبن بياناً واضحاً إلا في عصر البطاليس<sup>(٢)</sup> الموارى للعصر الكلداني الذي يعود لأصحابه

Encyclopedie generale I - 292- Hachette

(١)

(٢) بطاليس Ptolemées جمع بطليموس ، وهو اسم ثلاثة عشر ملكاً من ملوك اليونان الذين حكموا مصر بعد موت الاسكندر الكبير ، وأشهر بطاليس بطليموس الأول الملقب بـ « سوتر » ، أي المحتض ، والثامن سقث بـ « سوتر لثاني » ، و بطليموس الثالث -

الكلدان ، فصلٌ مميز في العمل على تطويره ، وإن كان تضمن آراءً بابلية ومصرية قديمة مموّحة بعلم الفلك اليوناني ، وعلى كل ، فإن النظرة التنجيمية إلى الكون والحياة ، وهي النظرة التي سيطرت على الفكر في أواخر العصر القديم ، والعصور الوسطى ، ولم تختلف إلى اليوم ، تدل على أن ثمة أفكاراً فلكية قديمة لا نعيها ذاكرة التاريخ عاشت طوال المرحلة العاصمة<sup>(١)</sup> ، « وأن علم السحيم Sci-entific astrology الذي راح في القرون الأخيرة السابقة على العصر المسيحي ، علم كنداني ومصري ، وهو كذلك يودي ، من حيث أنه مجموعة متأخرة من المعارف العقلية وغير العقلية التي تجمعت حتى ذلك العصر »<sup>(٢)</sup>.

### نسبة التنجيم إلى إدريس :

في المصادر القديمة نجد أن إدريس السبي ، هو أول من استخرج علوم الحكمة والنجوم ، إذ جعل لغومه أعبداً في أوقات معلومة ، وحرص عليهم قرايين يعدمونها لدخول الشمس رؤوس البروج ، ولرؤية الهلال ، ولدخول الكواكب في شرف بيوتها ، أو في مياطرتها لكوكب أخرى في السماء<sup>(٣)</sup> ، وهو ، أي إدريس ، كما ذكر أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي البساسوري ، صاحب التصدير المعروف بالكشف والبيان ، والمتوفى عام ٤٢٧ هـ / ١٠٣٥ م ، إنما سُمي إدريساً ، على وزن « إفعيل » لكثرة درسه الكتب ، خصوصاً صحف آدم وشيث ، وهو برأيه ، أول من حط بالعلم ومطر في علم النجوم والحساب<sup>(٤)</sup> ، وما زال عدد من الأدعية التي يرويها الثقات ، ويتعربون بها إلى الله في أعمال رحب ، يتضمن قوسهم فيها « يا معلم إدريس عدد النجوم والحساب والسين والشهور والأيام »<sup>(٥)</sup> ، وإن لإدريس هذا ، مقاماً من الروحانية - يقول ابن عربي - حيرته فلك الشمس ، أعلى الأمكة ، وعليه تدور رحى عالم الأفلاك<sup>(٦)</sup> ، وإدريس هو ، برأيه ، إلياس النبي

« عشر وهو حرهم ، حكم : سواب ثم حلمه كليوناته أحب بطيموس الثاني عشر ، والتي انتهى حكمها عام ٣٠ ق م »

(١) تاريخ العلم ، ص ٢٦١

(٢) المصدر نفسه ، ص ٢٦٠

(٣) القمطي أحبار لعلماء بأخبار الحكماء ، ص ٣

(٤) ابن طاووس فرج المهموم في أخبار علماء النجوم ، ص ٢٢

(٥) المصدر السابق ، ص ٢٢

(٦) ابن عربي ، محيي الدين ، فصوص الحكم ٧٥/١ ، دار الكتاب العربي ، بيروت

الذي كان قبل نوح ، ثم رفعه الله إليه مكاناً علياً ، وأن مقامه في قلب الأفلاك أي قلب الشمس ، ثم إن الله تعالى اسمه ، أرسده بالنسبة إلى بعليك ، « فمثل له انفلاق جبال لبنان عن فرس من نار ، وجميع آلاته من نار ، فلما رآه ، ركب عليه ، فسقطت عنه الشهوة ، فلم يبق له تعبق بما تتعلق به الأعراض النفسية »<sup>(١)</sup> .

وفي رسائل إخوان الصفاء حرر عن صعود إدريس إلى قلب زحل ، ودورانه معه ثلاثين عاماً قبل أن يرسل إلى الأرض ليبحر الناس بعلم النجوم ، وهذا هو تفسير قوله تعالى : ﴿ ورفعناه مكاناً علياً ﴾<sup>(٢)</sup>

ولرب كان إدريس هو النبي الذي عناه الإمام علي بن أبي طالب ، في معرض جوابه عن مسألة هذا العلم ، أي النجوم ، أن نبي من الأنبياء ، لم يؤمن له قومه حتى علمهم بدء الخلق ، ومحاري الشمس والقمر والنجوم ، وساعات الليل والنهار ، فكان أحدهم يعرف متى يمصر ، ومتى يموت ، ومن الذي يولد له ولد ، ومن الذي لا يولد له ، وبأن درود ، النبي ، قاتنهم على الكفر ، لكنهم أخرجوا له من لم يحصر أجله ، فكان يقتل أصحاب داوود ، وهؤلاء لا يقتلون . فدعا داوود ربه ، فحبس الله عليهم الشمس ، فراد الوقت ، واحتفظ الليل بالنهار ، فاحتفظ حسابهم ، ومن ثم كره لبطر في علم النجوم<sup>(٣)</sup>

### نسبة التنجيم إلى هرمس ؟

ولقد أطلق على إدريس اسم هرمس ، ويعرف أحياناً بهرمس المثلث الحكمة ، أي في الطب والنجوم والكيمياء ، كما أطلق عليه أحياناً أخرى اسم أبرخيوس ، وبطليموس<sup>(٤)</sup> ، وكلاهما يوناني

وفي حين أن هرمس عند الإغريق اسم لعدد سبعة في ما بعد باسم « طول » أي « نخوت » الإله المصري القديم ، وهو إله القمر عندهم ، المشهور

(١) المصدر نفسه ، ١/١٨١

(٢) إخوان الصفاء . الرسائل ، ١/١٣٨

(٣) ابن بطوطة : فرج المهموم ، ص ٢٣

(٤) نفسه ، ص ١٥١

بالعلوم الرياضية والفلكية ، وهو إله العالم العقلي عند المصريين والإغريق على السواء وهذا ما ذهب إليه ابن عربي<sup>(١)</sup> ، أيضا . وأن ثمة ما يشير إلى أنه من بابل ، وهو الذي نسبوا إليه بيت عطار ، أحد البيوت الاثني عشر ، عذة البروج في السماء ، تبعاً لرواية ، وأحد البيوت السبعة عذة كواكب السماء . تبعاً لرواية أخرى ، وهذه البيوت كان بناها الصحاك بن قيس في أرض السواد بالعراق . . . . . كما أنه أمر ببناء مدينة اشتق اسمها من اسم المشتري ، فجمع فيها العلماء ، وبنى لهم القصور ، ويُقال أنه حمل بيت المشتري لتيكلوس ، وبيت المريخ لطينقروس<sup>(٢)</sup> . ونتابع الرواية وهي تقول أن هرمس هبط مصرأ ، فأقام فيها حتى عزو الاسكندر لعارس ، وقتله ملكها دارا<sup>(٣)</sup> ، واستيلائه على مدينه<sup>(٤)</sup> . وهدم علومها ، ونسخ ما كان من كتبها في الخزائن والدواوين بمدينة اصطخر ، ثم ترجمتها إلى الرومية والقبطية بعد إحراق نسخها الفرسية ، ويُقال إن أشهر كتاب تم حرقه فيها ، اسمه « الكشع » ، وإن فيه الكثير من علوم الطب والجوهر والطوائع ، ثم إن الاسكندر بعث بتلك السح والكتب العلمية إلى مصر ، فلم يسلم منها سوى العدد القليل الذي بعث به أيضا إلى الهند والصين ، ويُقال إن هذا التراث العلمي لم يتم استعادته إلا زمن أردشير بن بابك ، وورس ابنه سابور « فسححت الكتب جميعاً بالعربية على ما كان هرمس البابلي يوم كان ملكاً على مصر ، ودوريلوس السرياني » . وهيلروس اليوناني ، وبطليموس الاسكندراني ، وهرماس الهندي ، فشرحوها وعلموها الناس<sup>(٥)</sup> .

(١) ابن عربي : فصوص الحكم ، ٤٥/٢ .

(٢) ابن المديم : الفهرست ٢٩٩/٥ - ٣٠٠ .

(٣) اسم « دارا » يُطلق على عدة ملوك من « مادي » و« فارس » ، منهم دارا ، أو داريوس الملادي الذي ذكر في سفر دانيال لكن المقصود بدارا هنا ، داريوس كودوماس ، آخر ملوك الفرس ( حكم من ٣٣٦ - ٣٣٠ ق م ) انتصر عليه الاسكندر المقدوني في معركة أرييلا قرب نيسوى بالعراق .

(٤) اصطخر ، مدينة فارسية ، اسمها الحقيقي ، « ستحسر » كما في اللغة الفهلوية . كانت مقر الرعياء الوطنيين قبل اصمحلال دولة الاشكانيين . وإقليم اصطخر موطن الساسانيين وكان ساسان جد أردشير الأول ، قتيلاً على بيت بار في اصطخر اسمه بيت الالهة أناهيد . قيل أن ييران هذا المعبد ، انطاعت ليلة رلافة محمد ( ص ) انظر : دائرة المعارف الاسلامية ١٩/٨ - ٢٠ .

(٥) ابن المديم : الفهرست ٣٠٠/٥ وأردشير هو اول من نسب اليه ملوك فارس ، وهو من =

والذي يدل على تضارب الرواية واختلاف الرأي في شخصية هرمس الحقيقية ، وجود ثلاثة من الهرامسة أولهم هرمس اليوناني ، واسمه أخنوخ بن بارد ، من أحفاد آدم المتأخرين ، والذي هو في نظر البعض ، إدريس الذي رفعه الله مكاناً علياً<sup>(١)</sup> ، والذي عاش بصعيد مصر قبل الطوفان ، وإليه تنسب إقامة الأعياد والاحتفالات كلها حلت الكواكب السيارة في أشراف بيوتاتها ، أو كلها أهل هلال ، أو كلها حلت الشمس في برج من أبراجها ، وإليه يُنسب القول بأنه أول من تكلم في الجواهر العلوية . وثانيهم هرمس البابلي ، ثم هرمس المصري<sup>(٢)</sup>

أما بالنسبة إلى هرمس اليوناني الذي يُطلق عليه اسم هرمس المثلث الحكمة ، أو المثلث القوي ، فلربما نظريته لأغريق ذات يوم على أنه إلههم الذي كان له صورة أبيس ( أبو قردان ) المكمل بالقمر وهو الهلال ، وقرص الشمس ، وقد أمست بمرع نخلة ، أو بالقمر ومعه اللوح ، وإليه تُنسب العلوم السحرية والروحية<sup>(٣)</sup> .

وإلى هرمس المثلث القوي ، أو المثلث الحكمة Hermès Trimégiste ، أو هرمس الهرامسة كما يُطلق عليه أحياناً Heréms des Hermés ، والذي هو « إدريس في الحكم عند طلوع الشعرى النجبية » حسب تعبير المخطوطة المودعة حراة المكتبة الوطنية بباريس<sup>(٤)</sup> ، والتي رقمها ٢٥٧٨ ، إلى هرمس الهرامسة هذا ، يُنسب كتاب يُعرف باسم « هرمس الهرامسة » ، وهو عبارة عن مباحث تنجيمية تتحدث عن تأثير « الشعرى النجاسة »<sup>(٥)</sup> في كل برج من الأرواح وفيه

= ولد موشهر رهد في الدنيا ، ثم حلفه إله سبور فكان ملكه ثلاث وثلاثين سنة  
(١) ابن عربي : فصوص الحكم ٤٥/٢ ، وفي بقرن بكريم ما يشك ذلك وهو قوله تعالى  
﴿ وادكر في الكتاب إدريس إنه كان صديقاً نبياً ، ورفعناه مكاناً علياً ﴾ . الأسان ٥٠ ،  
و٥١ من سورة مريم

(٢) ابن العربي : تاريخ مختصر الدول ، ص ٧ . دار اسيرة ، بيروت  
(٣) عليونجي ، بول : طب وسحر ، ص ٢٦ ، دار القلم ومكتبة النهضة . القاهرة  
(٤) تم الاطلاع شخصياً على هذه المخطوطة  
(٥) قيل لها النجاسة تقيراً من الشعرى الشابة ، أو لعميصاء في الشمال لأنها كما تقول  
لأسطورة ، عبرت اسماء عرصاً وهي من ألمع نجوم السماء ، تبي كوكبة الجبار ولدا  
هم يسمونها : كلب الجبار

نظر - المقريري : عجائب المحلوفات ، ص ٧٠ - ١٧

ذكر للحوادث التي مستمع على شكلة كتب الملاحم والحدثان . وثمة في مقدمة الكتاب ، ما يشير إلى أن أرسطو قدم ترجمته عن كتاب قديم اسمه « كتاب الاسرار » Livre des Secrets ، وفي حزانة دار الكتب الطاهرية بدمشق سحنتان مخطوطتان من هذا الكتاب تحملان لرقمين . ٩٧٠٣ و ١٠٠٧٤ ، وأول النسخة الثانية ما يلي : « هذا كتاب هرمس الهرمسة ، وهو إدريس السبي . دام في الحكم عند طلوع الشعري وما لها من الحوادث التي تكون في العالم . علمه الله تعالى وأظهره له وبيته ، وقد نقله بقطوبه الحكيم » ، أما آخر الكتاب فهو ما يلي : « وتتحرك العساكر في أرض العساكر في أرض الروم ، وتقصد جهة المشرق ، ويكون في الأرض السقاء حروب كثيرة ، وجوع ، وحسف ، وفناء ، وأكثر ذلك لا يكون الحوت مثله ، إن الله أعلم بما هو كائن »<sup>(١)</sup>

وثمة كتاب آخر يُعرف بـ « كتب الحروف الكبير » أو قرعة الكواكب والأفلاك الأنجدية « وهو مسود أيضاً إلى هرمس ، ونوحده منه نسخة مخطوطة في دار الكتب الطاهرية بدمشق ، ونصم تسعاً وثلاثين ورقة ، وتحمل الرقم ٩٨٢٥<sup>(٢)</sup>

كما أن ثمة كتاباً آخرى نسبت إلى هرمس ، لحكيم المثلث العوى ، ومنها مخطوطة مودعة المكتبة الوطنية بباريس تحت الرقم ٢٥٧٩ ، وأخرى تحمل الرقم ٢٥٨٠ ، نحتان في طالع سبي العالم ، وفي مختلف التأثيرات الكوكبية . أما المخطوطة التي تحمل الرقم ٢٥٧٧ ، والتي هي أيضاً في مكتبة الوطنية بباريس فهي بعنوان « الاستوطاس » ، وثانيهما بعنوان « لروحانيات » أما المصموم فيجري بشكل محاورة بين هرمس وأرسطوطاليس حول لساعات لملائمة وغير الملائمة لكل يوم من أيام الأسوع ، وفي الكتب أيضاً صاحب في روحانية الكواكب واقتراعاتها<sup>(٣)</sup>

وهرمس الذي هو إدريس أيضاً ، ببطر الشهرستاني ، هو أول من وضع أسماء البروج والكواكب السيارة ، ورتبها في بيوتها وأثبت لها الشرف ، والوبال ، والأوج ، والخصيفض ، والمناظر والتلثيث والتسديس والتربيع ، والمقابلة ،

(١) تم الاطلاع شخصياً عن هاتين المخطوطتين

(٢) تم الاطلاع شخصياً على هذه المخطوطة

(٣) تم الاطلاع شخصياً على مصموم هذه مخطوطات اثلاث

والمقارنة ، والرحمة والاستقامة<sup>(١)</sup> ، وهو ، أي هرمس ، كما ذكر اس جلجل في طبقاته ، أول من تكلم في لأشياء العنوية من الحركات الجوية وأول من بنى الهياكل ، وتخذ اسم الله<sup>(٢)</sup> .

وقد يُقرن اسم هرمس عند الصائفة ، باسم آخر هو عديمون ، ليكونا معاً المعلمين والمرشدين اللذين عرفهم خواهر ، الروحانيين المرهين عن المواد الجسمية وعن الزمان والمكان<sup>(٣)</sup> أي الكوكب ولأفلاك والروح

من المعروف لدينا حديثاً أن هرمس اسم لإله من لهة ليونان ، يُعرف عند الرومان باسم Mercurius وهو عطارد عند العرب ويرغم المصريون القدماء إله الإله نحتوت Thot نفسه ، ويسمون إله العنوم أما « ملينو » فهو يميل إلى القول بأن هرمس حكيم مصري حر في ليس له وجود<sup>(٤)</sup> ومنهم من يقول إنه أحيوح المذكور في السورة ، ومنهم من يقول إنه إدريس النبي ، ومنهم من يفرق بين ثلاثة هرامسة ، وهذا ما أُلحى إليه ، ولعن هرمس المثلث الحكمة وهو اليوناني ، هو الذي نسبت إليه مجموعة من الكتب السحرية ولكيميائية والكوكبية ، منها ما تحدثنا عنه ، ومنها أيضاً كتاب يُعرف باسم « الأساس في السحوم والريح » ، وتوحد منه نسخة مخطوطة في مكتبة المتحف العراقي بعداد ، يحمل الرقم ٢ ، والخدير بالذكر أن اس التذييم في كتابه « المهرست » نسب إلى هرمس عدداً من الكتب التحجية منها : كتاب « عرص مفتاح السحوم الأول » « طول مضاع السحوم الثاني » وكتاب « تسيير الكواكب » ، وكتاب « المكتوم في

---

(١) لشهرستاني الملل والنحل ٢/٤٥ ، ط ٢ دار المعرفة ، بيروت ١٩٧٥ م تحقيق محمد سيد كيلاني

(٢) اس جلجل طبقات الأطباء والحكماء ، ص ٥ مطبعة المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية ، تحقيق محمد سيد كيلاني . القاهرة ١٩٥٥ م

(٣) الشهرستاني الملل والنحل ٢/٦ وفي « مروج الذهب ومعادن الجوهر » للمسعودي ، نجد أن هرمس هو أحيوح نفسه انظر : المسعودي مروج الذهب ومعادن الجوهر ١/٣٩ . ط ٤ تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد . مطبعة السعادة . مصر ، ١٩٦٤ م

(٤) ملينو ، كزولو تاريخ علم الملك عبد العرب في القرون الوسطى . ص ١٤٢ ، ط ١٩١١ م



أسرار النجوم ، ، ويدعى هذا الأخير كتاب « قضيب الذهب » (١) .

### نسبة التنجيم إلى دانيال :

ومهما يكن هرمس هذا ، وسواء أكان نبياً أم غير نبي ، فإن القول بنسبة علم النجوم إلى الانبياء أكثر من أن يحصيه بيان . يدل على ذلك ما نجده في عدد من الكتب والمخطوطات التي تنسب هذا العلم إلى أكثر من نبي ، ومنهم دانيال الذي نسبوا إليه كتاباً يُعرف باسم « كتاب دانيال » ، وتوجد منه نسخة مخطوطة في دار الكتب الظاهرية بدمشق ، تحمل الرقم ٦٢٧١ ، ونقرأ في أولها ما يلي : « وإن كان في برج مائي دل على الحصب العظيم ، والسموي المزرع ، وريادة النيل المبارك ، والحياة الطيبة ، والمودة بين الناس » ، وثمة نسخة ثانية تحمل الرقم ٦٢٦٣ ، نجد في أولها ما يلي : « قل دانيال عليه السلام : إذا دخل كابون الأول يوم السبت ، فإنه يدل على أن الريثون يكون كثيراً ، وكذا الكرم بأرض الشام » . وفي نسخة ثالثة تحمل الرقم ٥٠٣٩ نجد في آخرها ما يلي : « أدار إن كان فيه برد أو ثلج ، بحصب الريح ، ويكون إقبال ، وربما هلك بعض الثمار » ، وفي نسخة رابعة تحمل الرقم ٣٥٨٥ نجد في آخرها ما يلي : « وبعد ذلك يجمع مال مروجه - كذا في الأصل - وغيرها ، ويكون فيه البركة والله أعلم . ست أولاده الحمل والمريخ . يولد له أولاد وبحرر عليهم » (٢) .

وواضح من هذا كله تعلق سمة ما يعرف بالفلاحة ، على كتابة دانيال ، وإن كانت لا تخلو طبعاً من سمة التنجيم كما في السحرة الأخيرة وثمة مخطوطة خامسة تُعرف باسم « ملحمة دانيال » ، تحمل الرقم ٥٦٠٠ ، ويعلب عليها طابع كتب الفلاحة ، ولا تخلو من دلالة تحميمية تتعلق بالملاحم والحدثان ، نجد في أولها ما يلي : « وقد قال دانيال عليه السلام : إن الله تعالى جعل التفسير في تشرين الأول ، ورين الأرض في نيسان ، وحلوى السموات والأرض في نيسان . . . » . أما آخر السحرة فهو مثالي . « إن دخل المحرم يوم الجمعة ، يكون الشتاء بلا برد ، وتقل الأمصار والأودية ، وتقل المياه في الأودية ، وتقل الغلات بناحية الحمال ، ويرحص الشعير ، والله أعلم » .

(١) ابن النديم : الفهرست ، ٣٢٧/٧

(٢) تم الاطلاع شخصياً على هذه المخطوطات الأربع

أما النسخة الثانية من هذه المخطوطة ، وهي تحمل الرقم ٨٧٤٥ ، فإن آخرها يتضمن القول : « قال دانيال عليه السلام : إن كان فيه عيار على وجه الشمس ، يدل على جودة السنة ، وكثرة الفاكهة ، أو موت بلد أمد ، وأرمينية ، وبلد الحوت ، وقتال نيسابور ، ونهب وحريق في بلدان كثيرة ، وتظهر فيهم عجائب ، ويغزو بعضهم بعضاً ، وينهزمون » (١) .

### نسبة التنجيم إلى إبراهيم :

ومن الأنبياء الذين نسب اليهم علم النجوم ، إبراهيم ، وهو الذي نظر نظرة في النجوم « فقال إني سقيم » (٢) ، وإن كان هذا لا يعني بالضرورة إيمان إبراهيم بأحكام النجوم . . وهذا ما ذهب إليه جماعة من المفسرين ، ومنهم صاحب « مجمع البيان » إذ يقول : إن نظر إبراهيم في النجوم ، ربما كان يقصد الاستدلال على حتم كانت تعتاده فقال : إني سقيم ، على رأي ، وربما إنه نظر نظر القوم لأنهم كانوا يتعاطون علم النجوم ، فأومهم أنه يقول بقولهم فقال : إني سقيم ، فتركوه ظناً منهم أن نجمه دلّ على سقمه ، على رأي آخر ، وربما أنه نظر نظر تفكر فاستدل بالنجوم على كونه محدث غير قديم ، ولا آفة ، مشيراً بقوله على أنه « في حال مهلة النظر ، وليس على يقين من الأمر ، ولا شفاء من العلم » على رأي ثالث (٣) .

ومهما يكن فإن التنجيم كان سائداً في عهد إبراهيم ، يدل على ذلك ما ذكر عن تكهن المجسمين لنمرود « أن ولدأ سيولد ، يكون زوال ملكه على يديه ، فأمر بمراقبة النساء ، وقتل جميع الصبيان ، لكن أم إبراهيم لحلت إلى غار خبأت إبراهيم فيه ، فصار يرصع اللبن من إصبعه حتى كبر » على ما جاء في التفسير (٤) .

وشيوع التنجيم في عهد إبراهيم يعود ما إلى شيوعه من قبل في عهد نوح ،

(١) تم الاطلاع شخصياً على هاتين المخطوطتين

(٢) الآية ٨٩ من سورة الصافات ، وقبلها الآية ٨٨ وهي : « فنظر نظرة في النجوم » .

(٣) الطبرسي . مجمع البيان في تفسير القرآن ٢٣/ ٦٨ ، دار مكتبة الحياة ، بيروت ، ١٣٨٠ هـ / ١٩٦١ م .

(٤) مجمع البيان ٧/ ١٠٧ . ونمرود . هو أول جبار في الارض ، ذكر في سمر التكوين وعاش

في زمن إبراهيم ، النبي .

إذ ثمة رواية نقلها جميل بن دراج ، عن زرارة بن أعين ، عن أبي جعفر ، الباقر<sup>(١)</sup> ، أنه قال : « قد كان هذا العلم ، أي علم النجوم ، علم نبوة نوح بالنجوم » ، أي عرفها من كان عارفاً بالنجوم<sup>(٢)</sup> . وهذا ما يذكرنا بشيوعه في عهد موسى أيضاً ، من بعد ، وذلك لما أمر فرعون بقتل جميع الأولاد ، بناء لتوصية المنجمين الذين أحبروه بأن هلاكه سيكون على يد ولد يولد في ذلك العصر<sup>(٣)</sup> ، مثلما هو يذكرنا بشيوعه في الزمن الذي تلا زمن موسى إذ تحدثوا عن امرأة بالبلقاء<sup>(٤)</sup> كانت تستقبل الشمس بزوجها ، ثم تحسب ، فلما دخل يوشع بن نون<sup>(٥)</sup> المدينة ، أرسلت لقتله رجلاً لم تحضر آجالهم ، فصل يوشع ركعتين ، ثم دعا به أن يؤخر الشمس ، « فاضطرب حساب المرأة ، ثم أمهاتت عن عملها فدخلت في دمه »<sup>(٦)</sup> . وفقاً لما ذهبت إليه الرواية

وإن تعجب فاعجب للرواية التالية التي لا تنسب علم النجوم إلى إدريس ودانيال وإبراهيم وحسب ، بل تنسبه إلى آدم أبي البشر والأنبياء ، إذ جاء في رسالة أبي إسحق الطرسوسي إلى عبد الله بن مالك ، قوله : « إن الله أعطى آدم من الجنة ، وعرفه علم كل شيء » ، فكان يحرفه النجوم والطب<sup>(٧)</sup> . وإن كان هذا لا يدل بالضرورة على التنجيم

كان هذا بعض ما اشتملت عليه الروايات من القول بنسبة التنجيم إلى عدد من الأنبياء والحكماء ، فبدأ عنه لدى عدد من الأمم والشعوب الصارية في التاريخ وتلك المتأخرة ، قبل الإسلام من غير العرب ؟

(١) هو محمد بن علي بن الحسين (٥٧ - ١١٤ هـ / ٦٧٦ - ٧٣٢ م) الإمام الخامس للشيعة . ولد وتوفي بالمدينة

(٢) فرج المهموم ص ٢٤

(٣) المصدر نفسه ، ص ٢٧ - ٢٨

(٤) البلقاء : الاسم العربي للنصف الجنوبي من إقليم شرق الأردن ، وقد يكون هذا الاسم أطلق قديماً على الإقليم الأردني بأكمله الذي هو « أمون » أو « مؤاب » أو « جليلاد » أو على الجزء الأوسط منه . انظر : دائرة المعارف الإسلامية ١٩/٨ - ٢٠

(٥) هو يوشع ، أو يوشوع بن نون ، من سبط أفرايم حاكم موسى وحلفه أدخل العبرانيين أرض كنعان وقاد جيشهم العماليق فاجتاز الأردن ودخل أريحا

(٦) فرج المهموم ، ص ١٤٣ - ١٤٤ .

(٧) نفسه ، ص ٢٢ .

## التنجيم في الصين والهند :

### أ - الصين :

لما كانت ديانة الصين قد قامت في القديم على عبادة السماء باعتبارها « الإله الأعظم » وحاكم الحكام ، ورب الأرباب »<sup>(١)</sup> حسب تعبير محقق كتاب « الملل والنحل » فلا غرابة والحال هذه ، أن يوجد ما يشير إلى معرفة الصينيين بالتنجيم في شكل ما من أشكاله الدينية والطبية ، وبأن اتخذ منه شكل الطلاسم والرقى والسحر والعزائم . وذكر أن التنجيم كان شائعاً عندهم ، وأنه كان يتم بواسطة عظام الشاة أو السلحفاة ، وعظام الكف « Scapu Limancy » ، وهذا ما كان شائعاً أيضاً في المناطق الشمالية من أوراسيا<sup>(٢)</sup> ، وفي القارة الأميركية ، ويقال إن المجسمين في الصين كانوا يكتبون الأسئلة التي تتعلق بالغيب بعد حفرها على تلك العظام ، ثم إنهم كانوا يحمون في النار قصباناً معدنية ثم يضعونها على تلك الأسئلة المحورة ، ويتم الإجابة عنها من خلال مراقبتهم التشققات التي تظهر في الجانب الآخر من العظام<sup>(٣)</sup> . وهذا إن دل على شيء ، فلأنما يدل على أهمية الدور الذي كان يضطلع به منجمو الصين الذين كانوا يشكلون في وقت من الأوقات ، فئة مميزة لها الكثير من الخصائص والصفات<sup>(٤)</sup> .

### ب - الهند :

وللهند سابقة فضل في علوم التنجيم ، يثبت ذلك ما قاله أحد المهود للإمام الصادق<sup>(٥)</sup> عن ملوك الهند الذين كانوا يتخذون الخصيان في قصورهم ، وذلك أثر مقارنة بساء عدد من ملوك الهند أشياء محرمة ما دهم عليها إلا المنجمون الذين

(١) الشهرستاني الملل والنحل ، ص ١٩ ، اهملش .

(٢) أوراسيا : اسم يُعرف به قارتا أوروبا وآسيا معاً ،

(٣) لنتون ، والف : شجرة الحضرة ٢٣٧/٣ ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ١٩٦٠ م .  
ترجمة د . أحمد محري .

(٤) المرجع نفسه ٢٤٦/٣ .

(٥) هو الإمام جعفر بن محمد الباقر ، المعروف بالصادق ( ٨٠ / ١٤٧ هـ - ٧٦٥ / ٧٦٩ م )  
سادس الائمة الشيعية الاثني عشر ولد ونوفي بالمدينة

كانوا « يقيسون الشمس ويحسبونها فيخبرون بما كان ، وما حدث في كل يوم وليلة »<sup>(١)</sup> . كما يبين الهندي للإمام أن حكماء الهند وضعوا علم التنجيم . ثم توارثه الناس عنهم منذ القديم ، فقد كان المنجم يقيس الشمس ، وينظر في مآزلها ومنازل القمر ، ثم يستخرج الطالع من النجوم ، والباطن من السعود فلا يخطئ أبداً . وكان المنجم يؤثر بالمولود ، فينظر السنة والشهر واليوم والساعة التي وُلد فيها ، ثم يحسب له ما يصبه إلى يوم يموت ، وذلك انطلاقاً من اعتقادهم بأن كل شخص إنما يُولد بهذه النجوم<sup>(٢)</sup> . ويبدو أن منجمي الهند ظلوا على هذا الاعتقاد إلى عصر البيروني على الأقل ، وهو الذي ذكر في كتابه الموسوم بـ « تحقيق ما للهند من مقولة » أنه كان يقف من منجمي الهند مقام التلميذ من الأستاذ ، نظراً إلى عجمته في ما بينهم ، وقصوره عن إدراك علومهم ، لكنه ، أي البيروني ، وهو الذي عاش في القرن الخامس الهجري ، الحادي عشر الميلادي ، لما اهتدى إلى لغتهم أخذ « يوقفهم على العلل ، ويُشير إلى شيء من البراهين ، ويلوح لهم الطرق الحقيقية في الحسابات فأثابوا عليه متمججين وعلى الاستمادة منهاقين »<sup>(٣)</sup> حسب تعبيره

ولا ينكر البتة تأثير الديانة التي كانت عليها الهند ، في الاحد بمثل هذه الاعتقادات ذات الطابع التنجيمي إذ أن في الهند ، كما هو معلوم ، ملة يُقال لها « الدينيكية » أي عباد الشمس ، كانت تعبد الشمس ، فاتخذت لها صنماً ويده جوهر على لون النار ، وله بيت وسدة : وكانوا يعتقدون أن لهذه الشمس نصاً وعقلاً ، وأنها هي ملك الملائكة ، ومها نور الكواكب والعالم<sup>(٤)</sup>

وثمة ملة ثانية يُقال لها « الحندسيكية » أي عباد القمر ، كانت تعبد القمر ، فاتخذت له صنماً على أنه ملك يستحق العبادة والتعظيم ، وإليه يعود أمر تدبير العالم السفلي . ونصيف الرواية فتقول إن الهند كانت تسجد له وتعبد ، وتصوم عنده شهرين ونصف الشهر ، ولا تفطر حتى يطلع القمر ، فإذا طلع

(١) فرج المهموم ، ص ١١ - ١٢ .

(٢) نفسه ، ص ١٢ .

(٣) البيروني ، أبو الريحان : تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مردودة ، ص ١٧ ،

حيدر آباد - الدكن ، الهند ( ١٣٧٧ هـ / ١٩٥٨ م )

(٤) المصدر السابق ، ص ١٧

سألته حاجتها<sup>(١)</sup> .

ومما يجدر ذكره في هذا المجال ، أن بعض الهنود يخالفون في مباحثهم  
التنجيمية من يقول بتأثير الكواكب السيّارة دون الثوابت من النجوم ، كما أنهم  
يقولون بأن الأحكام تُبنى على طلوع ما يُسمى بـ « كلب الجبار » ، أي الشعري  
العبور ، يحدث داء في الكلاب ، وأن طلوع سهيل يحدث مثله في الجبال ،  
وكذلك طلوع الدُّب في الذئب . ورسموا أن طلوع حامل رأس الغول يحدث  
خيالات ومثائيل وأشخاصاً قد تظهر في الصحارى والقفار ، وهذا ما تُسميه العامة  
الناس ، بالغول<sup>(٢)</sup> . وهم يرسمون ، خلافاً للآخرين ، أن زحل بين  
الكواكب ، يسمى السعد الأكبر ذا التأثير لكلي ، نظراً لرفعة مكانه ، وعظيم  
جرمه<sup>(٣)</sup> . لا بل أن عدداً من منجمي الهند ذهب إلى أبعد من ذلك حين رأى أن  
كل حادث يحدث في الأرض ، له صلة وارتباط بأوضاع السماء عموماً على وجه  
الإطلاق<sup>(٤)</sup> . وفي الهند جماعة قالت بتناسخ الأديان والأقوام مع اختلاف في مدة  
الدور أو الكور الذي قد يصل عند البعض منهم إلى ستة وثلاثين ألفاً من  
السنين ، وعند البعض الآخر إلى ثلاثة آلاف ، إلا أن كليهما يعولان على سير  
الثوابت ، لا السيّارات ، من النجوم<sup>(٥)</sup> .

ومما تجدر ملاحظته أن الفلك عند أكثر الهند ، مركب من ماء و نار وهواء ،  
فيها النجوم تتألف من نار وهواء .

(١) ابن النديم : الفهرست ، ٤١١/٨ - ٤١٢ .

ونظر أيضاً : الشهرستاني : الملل والنحل ٢/٢٥٨ - ٢٥٩ .

(٢) المسعودي - مروج الذهب ومعادن الجواهر ٢/١٥٦ تحقيق محمد محيي الدين عبد  
الحميد ، مطبعة السعادة ، مصر ١٩٦٤ م .

نُشير إلى أنه سبق التعريف بالشعري الشامية ، أي العبور ، التي يُطلق عليها اسم كلب  
الجبار . أما سهيل فهو أحد النجوم المعروفة في نصف الكرة الجنوبي من السماء . يقع في  
طرف المجداف الثاني من الكوكبة المعروفة بـ « السعوية » . وأما رأس الغول فهو أحد نجوم  
الكوكبة المسماة بكوكبة الغول في الصور الشمالية من منطقة البروج .

(٣) الشهرستاني : الملل والنحل ٢/٢٥٤ .

(٤) الطباطبائي : تفسير الميراث ١٩/٧٥ .

(٥) الشهرستاني : الملل والنحل ٢/٢٥٥ .

ولقد أفرد البيروني في كتابه لآلف الذكر حيزاً لا بأس به ، من أجل الحديث عن مباحث الهند الفلكية ، واعتقاداتهم التنجيمية مبيناً أن « علم النجوم فيهم أشهر لتعلق أمور الملة به ، ومن لا يعرف الأحكام منهم لا تقع عليه بمجرد الحساب ، سمة التنجيم »<sup>(١)</sup> ، وأن من جملة كتبهم الفلكية التي يعمل عليها ، والأخرى التنجيمية ، كتاب « السدهاند »<sup>(٢)</sup> ، و« سنكھت » ، ومعناه : المجموع ، وهو يُنسب إلى « مانديب » ، و« براشر » و« كراك » و« براهم » و« بلهدر » و« ديانت » و« براهمهر » ، ويتضمن هذا الكتاب مباحث مهمة في الأحكام السحرية والاحتياارات والعراسة ، وتعبير الرؤيا ، والزجر<sup>(٣)</sup> .

ومن الكتب التنجيمية في الهند كتاب « جاتك » ، أي المواليد ، وهو يسب إلى « براشر » و« ست » و« منت » و« حيشرم » و« قو » اليوناني ، وكتابان في المواليد ، أحدهما كبير والآخر صغير ، وهما يسبان إلى « برهمهر » ، ومنها أيضاً كتاب في المواليد اسمه « ساراول » وكتاب في أحكام النجوم اسمه « حن » ، وكتاب في مسائل الغيب يُعرف باسم « برش جورام »<sup>(٤)</sup> .

وتحدث البيروني في كتابه عن أسماء الأسوع عند الهند فإذا هي أسماء الكواكب السبعة بأشهر أسمائها ، والهند تجعل لها أرباباً ، فالشمس مثلاً ، هي ربة يوم الأحد ، والقمر رب الاثنين ، والمريخ رب الثلاثاء ، وعطارد رب الأربعاء ، والمشتري رب الخميس ، والزهرة ربة الجمعة<sup>(٥)</sup> .

وأخيراً ، ومن أجل الدلالة على ما حظي به المنجمون في الهند من تقدير ، يحدّثنا البيروني أن الملوك وعامة الناس كانوا يظفرون إلى المنجمين على أنهم من أصحاب الجنة ، ومن ذوي الفصل والاحترام والتقدير<sup>(٦)</sup> .

وللدلالة على ظاهرة التنجيم عند الهند ، نورد ما ذكر عن أحد ملوكهم ،

(١) البيروني : تحقيق ما للهند من مقولة ، ص ١١٨ .

(٢) السدهاند ، أول السد هند ، رسالة في الفلك قدم بها إلى بعداد رحالة هندي حوالي سنة ٧٧١م . تمت ترجمتها بأمر الخليفة العباسي المنصور على يد المرآزي .

(٣) البيروني : تحقيق ما للهند من مقولة ، ص ١١٨ - ١٢٠ .

(٤) المصدر نفسه ، ص ١٢١ - ١٢٣ .

(٥) تحقيق ما للهند من مقولة ، ص ١٧٢ .

(٦) تحقيق ما للهند من مقولة ، ص ١٧٢ .

وكان وُلد له غلام ذكر بعد انتظار طويل ، فسماه « يوذاسف » ، ثم استدعى المنجمين لتقويم ميلاده ، وأخذ طالعه ، وحكم المنجمون جميعاً بأن هذا الغلام سيكون في ذروة المجد والسيادة والشرف ، إلا واحداً منهم نظر في حسابه فقال : « لا أظن أن الشرف الذي يبلغه إلا شرف الآخرة » . والذي حصل أن هذا المنجم صبح حكمه في يوذاسف ، فكتب من أكابر الراهدين<sup>(١)</sup> . ويوذاسف هذا ، كما ذكر في التاريخ ، كان أول المنشئين ، وهو الذي ظهر بعد ستة من ملك طهمورث الفارسي وجاء بالكتابة الفارسية داعياً إلى ملة الصابئة<sup>(٢)</sup> .

### المنجم في مصر :

يكفي أن نعلم أن المصريين قديماً ، وإن عرفوا بعض مظاهر التوحيد ، عبدوا « رع » الإله الشمس ، وخلقوا العالم ، وعبدوا « حورس » الذي كان يمثل الشمس في شروقها ، و« توم » الذي يمثلها في غروبها<sup>(٣)</sup> . أقول يكفي أن نعلم هذا ، لنذكر حقيقة ما قد ترك في النفوس عادة كهله ، من تأثير يمتد على الاعتقاد بالنجوم ، وعلى الإيمان بدلالاتها الفاعلة المصطبغة إجمالاً بطابع ديني مقدس . ومعرفة المصريين بالنجوم - يقول هارطون - ترجع إلى أبعد عصر من عصور ما قبل التاريخ نظراً إلى جو مصر ودفقة الليل التي تعري بالتطلع أو التأمل في أجرام السماء<sup>(٤)</sup> . ولقد مثل الإله « رع » إله الشمس ، عند المصريين ذات

(١) ابن طائوس . فرح المهموم في تاريخ علماء النجوم ، ص ١٨٨

(٢) البيروني . الآثار الباقية من القرون الخالية ، ص ٢٠٤

وطهمورث ، أو طهمورس ، بالسبب ، هو ابن شنك بن كيومرث ، ملك من قدماء ملوك الفرس ، من الطبقة البشداجية الأولى . يُقال أنه ملك نحو سنة ٢٦٠٠ ق . م . ودام ملكه ثلاثين سنة ، وقيل أربعين . وهو الذي بنى أصفهان ، وملك شاپور ، وأمل ، ومازبدان . وزعموا أنه تملك الأقاليم السبعة ، وأنه أول من اتخذ الخيل والبغال والحمير زينة للملوك ، وأول من اتخذ الشر والصوف لباساً وفراشاً ، وأمر بالتخاذه الكلاب للحراسة . وهو أول من كتب بالفارسية .

انظر : البستاني : دائرة المعارف ١١/٣٤٤

(٣) شجرة الحضارة ٣/١٢٤

أقدم هياكل رع في هليوبوليس أو عين شمس . وأشهر معبد لحورس في أدفو . وهيكل ثوت في الأشمونين .

(٤) تاريخ العلم ، ص ٧٧ .



حين بصورة صقر ، كما مثل بصورة أم جمران ، وهي الرخمة ، وأمامها كرة الشمس ، معتقدين أنه في كل صباح تنبت زهرة من الزئبق ، وهي تضم طفلاً صغيراً هو إله الشمس ذاته . وكانوا يقبضون له عموداً داخل كل معبد<sup>(١)</sup> ، فيصلون عنده ، ويتضرعون له طمعاً في أن يوصل عبادتهم تلك إلى الإله الأعظم لا بل أن « رع » اعتبر ذات مرة الإله العظيم نفسه . وحينما تحلى المصريون عن عبادة « رع » انتقلوا إلى عبادة « آمون رع » فأقاموا له المعابد في كل مكان ، حتى جاء كهنة عين شمس مستبدلين به إله شمس الذي سوا له تمثالاً على شكل إنسان ، وله رأس باز متوج بقرص الشمس ، ويحيط به ثعبان ، مطلقين عليه اسم « آتون » ، أي قرص الشمس . ويُقال إن « أموخت » ، ومعناه ، آمون راض ، غير اسمه ذات يوم فتسمى باسم « أحياتون » ، أي روح ضوء الشمس<sup>(٢)</sup> .

وفي الأساطير المصرية أن المصريين توهموا السماء كلها محاطة بجسم الإله أو الآلهة « توت » وهي تحمل جسمها على يديها وقدميها<sup>(٣)</sup> . والمهم في هذا الشأن أن مصر كانت مهياة لشوء العديد من الأفكار التنجيمية التي بلغت غايتها في عصر البطالسة ، الموازي للعصر الكلاسيكي<sup>(٤)</sup> . ولئن كان هذا العصر متأخراً نسبياً ، إلا أنه شهد ولادة فكرية راقية تمثلت بكون الاسكندرانية مركزاً لدراسة فلسفة اليونان ، وجمعاً للكتب العلمية القديمة من فارسية وهندية وبابلية ، حتى قيل إن عدد الكتب التي تصممتها تلك المدينة بعد عزو الاسكندر لغارس ، زاد عن أربعة وخمسين ألف كتاب في مختلف العلوم والفنون<sup>(٥)</sup> .

### التنجيم في بلاد ما بين النهرين :

منذ أوائل الألف الثالث قبل المسيح ، شهدت المنطقة الواقعة بين النهرين

(١) عُرف هذا العمود في ما بعد بالمسلة المصرية ، وهي عبارة عن عمود مربع ينتهي بقبة حل شكل هرم صغير .

(٢) الملل والحل ، الهامش ، ص ٤ و ٥ .

(٣) تاريخ العلم ، ص ٧٧ .

ولا يقوينا هنا أن تذكر أن « توت » اعتبر حياً هرمس اليونان ، وكان يمثل إله العلوم والآداب في مصر القديمة .

(٤) المرجع نفسه ، ص ٢٦٠ .

(٥) المهرست ٣٠٠/٥ .

العظيمين دجلة والفرات ، وفادة أنماط شتى من الأمم والشعوب التي تعاقبت على الإقامة فيها ، من السومريين الذين كنوا على مقربة من الخليج الفارسي ، والأموريين ، أي البابليين ، ومن الحثيين الذين سكنوا في أعالي النهرين ، ومن الكلدانيين ورثة البابليين ، ثم من الآشوريين الذين سبقوا أو عاصروا معلومهم فجر علوم اليونان ، وإن كانت نشأة هذه العلوم مستقلة عن العلم الآشوري<sup>(١)</sup> .

ولقد شهدت هذه المنطقة من العالم في انقديم تطوراً مهماً في ميدان العلوم الرياضية والفلكية . فالسومريون لديهم كتبوا بالمسارية ، على سبيل المثال ، توصلوا إلى قسمة السنة إلى اثني عشر شهراً قمرياً جاعلين بعد كل ستين قمريتين من اثني عشر شهراً ، سنة قمريّة ثلاثة من ثلاثة عشر شهراً ، وذلك من أجل أن تنسجم مع السنة الشمسية ، والبابليون هم الذين جعلوا من النهار اثني عشرة ساعة ، ومن الليل مثلها ، وهم الذين خسطوا مطالع الشمس والرهرة ومغارها . وإليهم تُعزى معرفة منطقة البروج ، وصبط حركات الكواكب ، وجدولتها في جداول حياية ، وإليهم يرجع المصالح إلى إقامة الأرصاد الملكية ، واستخدام المزولة الشمسية والساعة المائية ، والمزقب النجمي<sup>(٢)</sup> .

أما الكلدان فأقاموا الأرصاد الملكية المتقدمة إذ يُنسب إلى نابو ريمائوه ، أحد أشهر علمائهم الفلكيين رقيامة بدراسة لأرصاد المتجمعة مدة اثنتين وخمسين سنة ، صانعاً منها جداول لحركات الشمس والقمر ، محدداً حركاتها في اليوم والشهر والسنة ، وإليه يعود العصل في حساب مواقيت الكسوف والخسوف ، وهو الذي حسب طول السنة فوجده ٣٦٥ يوماً وست ساعات و١٥ دقيقة و٤١ ثانية فكان حسابه هذا يريد على طول السنة الحقيقي ستاً وعشرين دقيقة وخمساً وخمسين ثانية فقط ، كما يُنسب إلى كيدنوه ، العالم الكلداني الآخر صممه لحدول حركات عدد من النجوم ، فكانت حساباته أكثر دقة من جداول العصر الحديث<sup>(٣)</sup> .

(١) سارطون . تاريخ العلم ، ص ٣٣٣ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ١٧٤ و ٣٣٠ و ٤٣٤ .

والمزولة الشمسية آلة يُقاس بها أو يحدد زوال الشمس .

(٣) فروخ ، ص ٤٢ ، ط ٤ ، دار العلم للملايين ، بيروت

١٩٨٣م . والمعروف ، بل من الثابت علمياً أن السنة ٣٦٥ يوماً و٥ ساعات و٤٨ دقيقة

و٥١ ثانية .

هذا التطور في الجانب العلمي من علم الفلك الصحيح ، حمل معه تطوراً آخر في الجانب العلمي منه ، عبيت التنجيم الذي قامت شهرة الكلدان في الواقع عليه ، وبخاصة التنجيم الخرافي ، فهم أي الكلدان ، أول من سمى أيام الأسبوع بأسمائها ونسبوها إلى الشمس ولقمر والكواكب الخمسة السيارة ، عطارد والزهرة والمريخ والمشتري وزحل ، حصين كل يوم من أيام الأسبوع بعبادة أحد الأجرام السماوية<sup>(١)</sup> .

أما التنجيم القائم على رصد الكوكب ، وعلى الحسابات الملكية الدقيقة ، فإن الكلدان تمككوا منه ، وأخذوا فيه كل مأخذ وكانوا أسبق إليه ، وهو الذي أثر في ما بعد ، تأثيراً عميقاً في العالم الروماني ، وعالم القرون الوسطى<sup>(٢)</sup> ، حتى أمسى اسم « كلداني » مرادفاً لمجمع في الكتب المقدسة والعلمية<sup>(٣)</sup> .

والكلدان الذين رصدوا الكواكب ، وعينوا مناطق البروج ومبارك القمر والشمس ، وحسبوا الخسوف والكسوف بآلات فلكية مد القديم ، وأخذ عنهم المصريون واليونان واليهود الشيء الكثير ، هم الذين نسب إليهم طائفة الصائفة الذين مهدوا السبيل أمام أهل الشرق الغربي من المعمور ، إلى تدبير الهياكل لاستجلاب قوى الكواكب ، وإظهار طبائعها ، وطرح أشعتها عليها بأنواع القرايين الموافقة لها ، وإنشاء الطلسمات حولها<sup>(٤)</sup> ، وإليهم ترجع صروب التداير المحصورة بها ، ومنهم ظهرت الأفاعيل العربية ، والنتائج والتنجيم<sup>(٥)</sup> ، على ما ذكر صاحب « بحنة الدهر » ، شمس الدين ، محمد بن أبي طالب الأنصاري الدمشقي الصوفي المعروف بشيخ الرتبة ، والمتوفى عام ٧٢٧ هـ / ١٣٢٧ م

التنجيم في فارس :

أما بلاد فارس فلو ألقينا نظرة عليها ، لوحدنا أنه كان لها بعلوم الحكمة والفلسفة والحساب ، قدمة وتصرف لا يكران . أما في الفلك والتقويم وتأثير

(١) المرجع نفسه ، تاريخ الفكر العربي ، ص ٤٢

(٢) سارطون ، جورج ، تاريخ العلم ، ص ١٧٥

(٣) دائرة المعارف ، للستاني ٢٢٧/٦ .

(٤) ابن العربي : تاريخ مختصر الدول ، ص ٤٣

(٥) شيخ الرتبة : بحنة الدهر في عجائب البر والبحر ، ص ٤٦ ، مطبعة الأكاديمية

الإمبراطورية ، بطرسبورغ ، ١٢٨١ هـ / ١٨٦٥ م

النجوم فحسبنا دلالة على مكانتها عندهم ، الاستشهاد بابن قتيبة الذي يقول :  
« وكانت العجم تقول من لم يكن عالمًا بإجراء المياه ، وحمر فرص المشارب ،  
وردم المهاوي ومجاري الأيام في الزيادة ونقص ، ودوران الشمس ، ومطالع  
النجوم ، وحال القمر في استهلاله وأعماله ، وحال أدوات الصناعات ودقائق  
الحساب ، كان ناقصاً في حال كتابته »<sup>(١)</sup> .

وحسبنا أيضاً الاستشهاد بابن العربي الذي ذكر في تاريخه أنه كان للفرس  
« عناية بالغة بالطب وأحكام النجوم وأن لهم أرساداً قديمة »<sup>(٢)</sup> ، وكنا المحنا لدى  
الحديث عن هرمس « إلى خزانة الكتب التي كانت بأصطخر ، ومنها كتاب  
« الكشّيج » المتضمن مساحات هامة في علم النجوم والطب والطائعات »<sup>(٣)</sup> وذكر أنه  
كان في زمن الملك الفارسي ظهمرث ، بمدينة حمي ، خرائط مملوءة بالكتب  
العلمية ، من بينها كتاب مسود إلى بعض الحكماء المتقدمين ، فيه سنون وأدوار  
معلومة في كمية استخراج أوساط الكواكب ، وعمل حركاتها ، تسمى أدوار  
الحرارات أو الألف ، ويُقال إن أكثر علماء الهند وملوكها ، وملوك فارس ،  
وقدما الكلدان كانوا يستخرجون أوساط الكواكب السبعة من هذه السنين  
والأدوار ، ويُقال أيضاً إن المسحور استخرجوا منها رجماً أسموه « ريج  
الشهريار » ، أي ملك الريح ، وأن الفلاسفة منهم ، كانوا ينظرون في مواليد  
من يريد الحكمة والفلسفة فإن علموا منها سأل صاحب المولد مؤهل لذلك ،  
استخدموه وناولوه الحكمة<sup>(٤)</sup> .

وعلى ذكر الأدوار ، فثمة رعم عند العرس يقول إن كيومرث ، وهو  
الإنسان الأول في اعتقادهم ، كان مكث في الجنة ثلاثة آلاف سنة ، هي آلاف  
الحمل والثور والخوراء ، وذلك قبل أن يهبط إلى الأرض ليطمش فيها ثلاثة آلاف  
سنة أخرى هي آلاف السرطان والأسد والسبلة ، إلى أن ظهرت الشرور لدى  
تولد أهرمس أو « أهرمان » الذي هو انليس<sup>(٥)</sup> ومبدأ الشر عند العرس

(١) ابن قتيبة ، عدا الله . أدب الكتاب ، ص ١٠ ، دار صادر ، بيروت  
١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م

(٢) ابن العربي : تاريخ مختصر الدول ، ص ٤٧

(٣) ابن النديم : الفهرست ٣٣٠/٥ .

(٤) المصدر نفسه ٣٠٢/٥ .

(٥) البيروني . الآثار الباقية ، ص ٩٩ مَرَّ مَعِي فِي لِحَاشِيَةِ أَنَّ كِيَوْمَرْتْ جَد ظَهْمَرْتْ

الأقلمين وهو نقيض « هرمتزد » .

ونحن إذا ما استعرضنا سير مدوك الفرس تبيّن لنا أن عدداً من ملوكهم كان لهم بالتنجيم عناية ، إذ كانوا يجمعون في بلاطاتهم المحميين ، والعلماء ، ومعبري الرؤيا ، وأصحاب الفأل والزجر والكهنة ، فيسمعون منهم ما كان وما يكون ، وذلك كلما حرمهم أمر من الأمور<sup>(١)</sup> ، ويُقال أنه إذا أراد أحدهم إنجاب الولد ، أمر بإحضار المنجمين ، فحضر بينهم وبينه بحجاب ، ثم إنه كان يحلو بالمرأة التي يريد ، فإذا ما صب ماء حياته في رجزها ، أمر حادماً على الباب ، فصرط طشتاً بيده ، فإذا سمع المجمعون ذلك ، أخذوا الطالع للولد بالإسطرلاب<sup>(٢)</sup> .

ويذكر الطبري في تاريخه إنه لما ولد هرام حور بن يزدجرد ملك فارس

(١) ابن طاووس : فرج المهموم ، ص ٢٠٨ .

(٢) الإسطرلاب لفظة مأخوذة عن اليونانية « استرلابوس » أي مرآة الحجوم ، وقد تكون ذات أصل فارسي لأن لفظة « أستر » فارسية تعني الحجم . والإسطرلاب آلة تشتمل على أجزاء يتحرك بعضها فتحكي الأوضاع الفلكية ، ويعمل بها بعض الأحوال العلوية ، والساعات المستوية ، و«رمانيق» ويستنتج منها بعض الأمور السفلية وهو اسم يُطلق - كما في الموسوعة الإسلامية - على آلة فلكية تستخدم لعلايات نظرية أو عملية مختلفة ، منها تحديد مواقع الحجوم والكواكب في السماء ، وتحديد الوقت بالساعة ليلاً أو نهاراً ، هذا فضلاً عن استخداماتها في معرفة الطالع كما عند الأقلمين . والإسطرلاب عدة أنواع منها الإسطرلاب المسطح Astrolabe planisphérique ، ويسمى بالعربية ذات الصفائح ، ومنها الإسطرلاب الخفي Astrolabe linéaire الذي يُعتبر بمثابة تسبط للأول ، ومنها الإسطرلاب الكروي الذي يمثل الكرة الأرضية والكواكب السماوية ، ولم يصلنا أي نموذج من هذين الأخيرين

انظر Encyclopédie de L'Islam, 1<sup>er</sup> 744. Paris 1977

أحسن هذه الآليات في الإسطرلاب ، فقد كشاحم ، أحد شعراء العصر العباسي

ومستدير كحرم البدر مطروح

صلب يدار على قطب يليه

مثل النان وقد أومت صفائح

كأنها السبعة الأملاك محدقة

تمثال طرف بشكم الخلق مشروح

عن الأقاليم في أقطارها العيص

بأماء والبار والأرضين والريح

إلى آخر الآليات . ولنا عودة إليها لاحقاً

ابن رشيقي العملة في محاسن الشعر وآدبه ونقده ٢/٢٩٩ ، ط ٤ . دار الجبل ، بيروت

١٩٧٢م . تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد . والمشرح البعيد ما بين المنكبين ،

والشكم جمع شكيمة ، وهي الخليفة المقرصة في الصم

العظيم ، دعا أبوه من كان سابه من المنجمين ، ثم أمرهم بإقامة طالع مولده ، وذلك بعد مصي سبع ساعات من النهار ، فقاموا الشمس ونظروا في مطالع النجوم ، فأخبروا يزدجرد « أن الله مورث ابنه مُلك أبيه ، وأن رضاعه بغير أرض يسكنها الفرس ، وأن من الرأي أن يُربى بغير بلاده . فكان أن اختار له أبوه الرضاعة في بلاد العرب ، فدعا بالمذربين السعيان واستحصنه بهرام ، وشرفه وملكه على العرب »<sup>(١)</sup> ويُقال إن بهرام هذا كان المنجمون قد قالوا في مولده أيضاً إن منيته ستقع في ورهام روز - أحد أيام الفرس المعروفة - فكان لا يخرج ذلك اليوم من منزله ، ولا يأذن لأحد بالدخول عليه ، إلا لثقاته وخاصته . وتصديقاً لرواية المنجمين ، فإن رسول حاتون روجة حاقان ملك الترك ، أدن له بالدخول عليه في ذلك اليوم ، فدخل ، فحب بهرام قائلاً : « إن الملكة قد وجهتني إليك برسالة ، فأخطني » ، ولما خلا به استل من وسطه خنجرًا ، فجمع به بطن بهرام ، فكان به مقتله<sup>(٢)</sup> .

وثمة رواية ثابته يذكرها أبو حنيفة للديوري تقول إن يردان جشس لما أطلق ليلنح كسرى رسالة شيرويه ، قال كسرى : « قل لشيرويه القصير العمر ، القليل الغمر . وأما أنت حنصه ، فإن المنجمين قصوا في مولدك بثريب ملكا ، ونسخ سلطانا على يدك » فلم يلمحاً بقتلك ، ومع ذلك فإن كتاب قرميسيا ملك الهند إليها يعلمن أن في انقصاء سنة ثمان وثلاثين من ملكنا ، يفضي إليك هذا الأمر ، فكتما ذلك الكتاب عنك مع علمنا أنه لا يفضي إليك إلا هلاكنا . . . »<sup>(٣)</sup> .

(١) الطبري : تاريخ الأمم والملوك ٧٤/٢ دار القم بيروت ويزدجرد هو يزدجرد بن سابور . بلغت مدة حكمه ٢١ سنة أما بهرام ، ابنه محكم ٢٣ سنة .

(٢) الديوري ، أبو حنيفة : الأحبار الطوال ، ص ٩٩ تحقيق عبد المعص عامر دار إحياء الكتب العربية . ط ١ . القاهرة ١٩٦٠م

وفي رواية أن عظماء الفرس تعاهدوا على أن لا يملكوا لحداً من ديرة يزدجرد سوء سيرته ، فصرفوا الملك ، لتحلفه بأخلاق العرب ، وملكوا رجلاً من عقب أردشير بن بابك يُقال له كسرى

انظر : دائرة المعارف ، للبستاني ٦٣٨/٥ ، مطبعة المعارف ، بيروت ١٩٨١م

(٣) الديوري : الأخبار الطوال ، ص ١٠٩

وفي « مروج الذهب » للمسعودي ، أن كسرى المذكور في هذه الرواية هو كسرى أبرويز الذي حكم ثماناً وثلاثين سنة ، وفيه أيضاً أن شيرويه المذكور أعلاه ، هو قباز المعروف =

رواية ثالثة ، يسميها صاحب كتاب « فرح المهموم » إلى الحاكم السابوري ، تقول إن هرمز أحد ملوك الفرس ، كان المنتجمون قد أخبروه أنه سيلد ولداً ذكر يملك الأرض ، ويكون له شأن عظيم ولما وُلد هذا الولد ، وكان أبوه قد وضع التاج على نطن أمه ، سموه « شاور » ، أي ابن الملك ، وهو المعروف عند العرب ساسور ذي الأكتاف . ولما بلغ ساسور سن الأربعين ، غير اسمه بناءً لنصيحة المجمن ، فملك العرب والعجم على السواء<sup>(١)</sup> .

وثمة رواية نسب إلى عهد كسرى أبرويز ، أن المجمن تسأوا له أن ملكه وملك فارس يرول على يد رجل يخرج من جنوب بلاده ( يقصدون بني الاسلام ) فاستدعى واليه على أصمهان ، وكان من المحلصين له ، فقتله منعاً لشره ، ظاناً أنه المقصود بالسؤة

وفي مقدمة ابن خلدون نجد أن هرمز سأل أمريد الحكيم عن مدة حكم أردشير ، وولده ، وملوك الساسانية ، فقال « دليل ملكه المشتري ، وكان في شرفه ، فيعطى أطول السير وأجودها ، ثم تريد الزهرة ، وتكون في شرفها ، وهي دليل العرب ، فيملكون ، لأن طالع القران الميران ، وصاحبه الزهرة ، وكانت عند القران في شرفها . فهدل على ذلك أنهم يملكون ١٠٦٠ سنة »<sup>(٢)</sup> . وفيها أيضاً أن كسرى أبو شروان سأل وزيره برزهمر عن خروج الملك من

« بالقبض على أبيه ، والخافي عليه والنقل له ، والفرس تسميه المشؤوم والمشوم وفي أيام شبرويه كان الطاعون بالعراق وعبره من لاقاليم ، فهلك فيه مائتا ألف من الناس وكان ملك شبرويه إلى أن هلك سنة وستة أشهر » انظر مروج الذهب ٢٨٠/١

(١) ابن طاووس . فرح المهموم ، ص ١٨٤

ولقد نسب إلى الامام علي شعر يذكر فيه ساسور هذا ، وفيه يقول  
إن حيا يرى الفساد صلاحاً ويرى الرشيد للشقاء فساد  
لقريب من أهلاك كما أهلك ساسور بالسواد اياد

انظر المصدر نفسه ، ص ١٨٤

(٢) ابن خلدون المقدمة ، ص ٥٩٩

وهرمز هو ابن كسرى أبو شروان . وأمه فدم بنت حافان ملك الترك ملك هرمز انتهى عشرة سنة . وقيل إنه كان متحماً من حواص الناس ، مائلاً إلى عوامهم وقيل إنه قتل مدة ملكه من حواص فارس ثلاثة عشر ألف رجل مذكور انظر : مروج الذهب ٢٧٠/١

فارس ، فأعاد « أن القائم منهم يُولد له ٤٥ من دولته ، ويملك المشرق والمغرب ،  
والمشترى يخصص إلى الزهرة . ويتنقل الفراع من الهوائية إلى العقرب ، وهو برح  
مائي ، وهو دليل العرب ، فهذه الأدلة تعصي للجنة بمدة دور الزهرة وهي تبلغ  
١٠٦٠ سنة . . ثم إن كسرى أبروير سأل اليوس الحكيم عن ذلك فقال مثل  
قول بزرجمهر<sup>(١)</sup>»

## التنجيم عند اليونان :

يرى سارطون في كتابه « تاريخ العلم » أن علم الملك يوناني الأصل ،  
وربما كان كلدانياً نابلياً متأخراً ، أما التنجيم الذي راح في القرون الأخيرة السابقة  
للعصر المسيحي ، فهو كلداني ومصري ، وهو كذلك يوناني من حيث أنه مجموعة  
متأخرة من المعارف العقلية وغير العقلية التي تجمعت حتى ذلك العصر<sup>(٢)</sup>

وفكرة التنجيم عند اليونان ترجع إلى أصول قديمة ، شأها عند جميع  
الشعوب . وقال : إن اليونان الأقدمين كانوا إذا أرادوا تسليم الصبي إلى صناعة  
من الصناعات ، احتاروا له يوماً من الأيام ، فأدخلوه إلى هيكل الصانع حيث  
توجد صور جميع الكواكب . ثم إنهم كانوا يقرنون لصنم الكوكب قرمانا ،  
فيدلهم على الصناعة المشودة ، فيسلمونه إليها ، وقد يهتدون إلى الصناعة من  
تاريخ مولده عن طريق أخذ الطالع الملائم له<sup>(٣)</sup> .

ومهما يكن ، فلا يمكن إطلاقاً إنكار ما لليونان من فصل كثير من العلوم  
الفلسفية والعقلية . وعلم الفلك خاصة ، يرجع إلى العصور الأولى المتقدمة في  
التاريخ اليوناني ، ويقول سارطون إن ثمة نصيدة في علم الفلك تنسب إلى  
هسيودوس لم يبق منها سوى نعت قليلة نصف أهم المجموعات التنجيمية ،  
وتشرح أصول أسائها ، والأساطير التي أحاطت بها<sup>(٤)</sup> .

ويمكن اعتبار اكتشاف ميل فلك البروج ، ذروة ما توصل إليه علم الفلك

(١) مقدمة ابن خلدون ، ص ٥٩٩

(٢) سارطون ، جورج : تاريخ العلم ، ص ٢٥٩ - ٢٦٠ .

(٣) انخوان الصفا : الرسائل ٢٩١/١ .

(٤) سارطون : تاريخ العلم ، ص ٣٦٨ . وهسيودوس شاعر يوناني عاش في القرن الثامن

ق م له أشعار تعليمية أدبية تعرف بـ « الأشعال والأيلام »



اليوناني القديم أما كروية الأرض فالمرجح أنها تعود إلى أيام فيثاغورس ، وأما صور البروج التي عرفها البابليون ، ولا سيما صورتنا برج الحمل والقوس ، فقد اهتدى إليها كليوستراتوس الذي عاش في تينيدوس قريباً من طروادة ، وإليه يعود الفضل في جعل الروح اثني عشر برحاً متساوية ، وله فيها رأي وصف النجوم قصيدة مفقودة ، وهي تعرف باسم « الميثاغورس »<sup>(١)</sup>

ولربما كان لاعتقاد أفلاطون أن الله صاع من النار والشمس والقمر والكواكب والنجوم فجعلها كروية الشكل مستقلة ، ثم أودع فيها نفوساً تدبرها وتديرها ، وذلك قياساً على إيمانه بأن في كل شيء نفساً ، سواء أكان ذلك في النبات أم في العناصر والحيوان والجماد والنجوم<sup>(٢)</sup> ، ولربما كان الاعتقاد الآخر بعودة النفوس الصالحة إلى عالم الكواكب لتمتد فيها سعيدة راضية إلى حين<sup>(٣)</sup> ، أقول ربما كان لذلك كله ، الأثر البانع في تشجيع أصحاب المذاهب الفكرية من بعده ، ولا سيما أتباعه من أصحاب المدارس الأفلاطونية الحديثة ، على الأخذ بفكرة التنجيم ، من حملة ما أحدثوا به من آراء وأفكار ، علماً بأن أفلاطون نفسه ، الذي ميز بين ثلاثة أنواع من علم الملك ، كان قد أوصى بوجود أن يتعد هذا العلم عن النزعة العلمية ، ويقصد بذلك التنجيم ، وبوجود أن يرتقي إلى الدراسة النظرية كما هو الحال في الهندسة والحساب ، والأنواع الملكية الثلاثة التي ميز بينها أفلاطون هي : الملك الحسي ، والملك الرياضي والملك الإلهي<sup>(٤)</sup>

ولئن أوصى أفلاطون بضرورة إبعاد التنجيم عن العلوم الفلكية ، خلافاً لما ذهب إليه بطليموس من بعده ، فإن أرسطو وأصحابه اعتبروا التنجيم أحد فروع

(١) المصدر نفسه ، ص ٣٧٦ وبيثاغورس ( القرن السادس ق م ) مؤسس المذهب الميثاغورس الذي يعتبر العدد جوهر الوجود وهم نظريات فلكية إقتبسها العرب عنهم منها أن الأفلاك في دوراتها تحدث أفعالاً متأنفة في تعاقبها وأن الكون بأسره في سمعية هذه الأفلاك .

(٢) هروخ ، عمر . تاريخ الفكر العربي ، ص ١٠١-١٠٢ .

(٣) الفارابي كتاب الجمع بين رأيي الحكيمين ، المقدمة ، ص ١٣ ، تحقيق البر نصري باقر ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٩٦٠م

(٤) الأهوازي ، أحمد ، أفلاطون ، ص ٦٦ ، سلسلة نواحي الفكر العربي ، دار المعارف بمصر ، ١٩٦٥م .

العلوم الطبيعية التي منها الطب والعراصة والكيمياء وتفسير الأحلام ، وهو تصنيف أخذ به أغلب الفلاسفة ، وأصحاب مهارس العلوم<sup>(١)</sup> وهل بالإمكان التفاصيل عن نظرية أرسطو إلى الكواكب على أنها عقول ، وأن لكل منها نفساً ، وفلكاً تحركه بعامل الحب الذي تستمد من العقل<sup>(٢)</sup> ؟ ثم هل بالإمكان الذهاب إلى عدم تصديق ما نسب إلى أرسطو من قول أن « الملك لزحل ، والوزارة للشمس ، والعدل للمشتري ، والزينة للزهرة ، والتقدير لعطارد ، والمذمة للقمر ، والجور للمريخ »<sup>(٣)</sup> ، الأمر الذي يبين بوضوح اعتقاده بتأثير الكائنات والوجود ؟

وهل بالإمكان ، كذلك ، إنكار ما ذهب إليه من قول ، ثاوفرسطيس ، تلميذ أرسطو ، وصاحبه ، ووريث حكمته ، من أن السماء مسكن للكواكب التي هي بمثابة « الأبناء والمدرسين » لما يجري في لعالم السفلي ، وأن لهذه الكواكب عقولاً ومهوساً غير نباتية ، فذلك « لا تقبل زيادة والنقصان »<sup>(٤)</sup>

ثم ماذا عن فيثوس فالبيوس ، ودروثيوس الصيداوي ، ونوسر ، وأنيوحس ، وغيرهم كثير من العلماء والعلاصم اليونان ، من الذين تنسب إليهم رسائل لا تذكر في صناعة التحجيم ، وكانوا أساتذة المعجمين الإسلاميين<sup>(٥)</sup> ؟

وهل يمكن إنكار اسم بطليموس القلوبي الذي أضحي كتابه « المجسطي » مرجعاً للمدارسين والباحثين عن العلوم الهندسية ؟ وبطليموس هذا ، هو صاحب « المقالات الأربع » في أحكام النجوم<sup>(٦)</sup> ، وصاحب كتاب « القضاء من النجوم على الحوادث » ، وتوجد منه نسخة مخطوطة في دار الكتب الطاهرية بدمشق ، وهي تحمل الرقم ٧٩٧٤ ، وتبدأ بالقول : « هذا الكتاب القضاء من النجوم على الحوادث » ، وتنتهي بالقول : « فإنه قد أتينا عن القول في أمر المواليد على طريق

(١) دائرة المعارف الإسلامية ١٠/١٦٨ .

(٢) البارجي ، كمال وكرم ، أطول عطاس : أعلام الفلسفة العربية ، ص ٥٤٤ وط ١ ، لجنة التأليف المدرسي ، بيروت ١٩٥٧م

(٣) التوحيد ، أبو حيان : الصائر والدخائر ١/٢٦٧

(٤) الملل والحل ٢/١٤٧ .

(٥) دائرة المعارف الإسلامية ١٠/٧٣

(٦) ابن العربي ، تاريخ مختصر الدول ، ص ٧٣

الجملة ، فأرى أنه من الواجب في هذا الموضوع . تمت المقالة الرابعة من كتاب بطليموس<sup>(١)</sup> .

والجدير بالذكر أن هذه النسخة من سبعين ورقة ، وهي بترجمة حين بن إسحق ، وإصلاح ثابت بن قرة الخراتي .

ويعيداً عن بطليموس ، فلا بد أخيراً من التنويه بما قام به أصحاب المدرسة الأفلاطونية الجديدة<sup>(٢)</sup> ، في تحرير القول بالتنجيم ، وترسيخ الاعتقاد بتأثير السجوم في الكائنات ، وخصوصاً ما ذهب إليه رعيم هذه المدرسة ، أفلوطين ( ٢٠٥ - ٢٧٠ م ) من القول بأن المادة آخر مراتب الوجود ، وأن كل موجود يشتاق إلى من أوجده ، وأن نفوس البشر والحيوانات وسائر الأحسام ، إنما هي نفوس هاضت عن الكواكب التي هي بنورها ، ثمرة فيوض أخرى تنتهي في

(١) تم الاطلاع شخصياً على هذه النسخة

وهنا تشير إلى كثرة ما نسب إلى بطليموس من أقوال تنجيمية من ذلك ما نسب إليه صاحب الملل والحل ، من القول بأنه دلالة القمر في الأيام أقوى ، ودلالة الشمس والزهرة في الشهور أقوى ، ودلالة المشتري ودحل في السنين أقوى

انظر : الملل والحل ٦/٢ ٤١

ومنها ما نسب صاحب فرح المهرج إلى بطليموس من القول بأن الكسوف إذا وقع في برج أو في منطقة ذات أوجعة كعدراء ، والرامي والدجاجة والسر الطائر ، فإنما يكون تأثيره في الطير وإذا وقع في منطقة دالة على حيوان بحري أو سري كالسرطان أو الدلمين ، فإن تأثيره يكون في الحيوانات البحرية والهرية .

انظر : فرح المهرج ، ص ٦٦

(٢) الأفلاطونية الجديدة ، أو الحديثة Neo-Platonism ، عبارة عن فلسفة دينية أسيية اسكندرانية سورية قامت على أصول أفلاطونية ، ومثلت عناصر من جميع المذاهب الفلسفية والدينية والمعلوم اليونانية والشرقية بما في ذلك السحر والتنجيم والعرافة . كان مركز هذه المدرسة أثينا ، قبل أن يرحل حلة أنصارها إلى المشرق العربي في مصر ، بهدف العثور على جمهورية أفلاطون حيث العدالة والفلسفة والسلطة . ولقد حرص أنصار هذه المدرسة على الاحتفاظ بالمقولة اليونانية التي تنظر إلى الوجود وكأنه عمل هندسي كبير ، فتستبعد منه الممكن والحدث لتحضه للضرورة ، ولذا فإنهم عملوا على معارضة جميع الديانات مع تأثيرهم بها في الوقت نفسه ، كما عارضوا أفلاطون في قوله بعالم الملل ، وفي قوله الآخر بتدخل الصانع في الأمور الحياتية بشكل شخصي ومباشر . أبرز أعلام هذه المدرسة أو المذهب أمونيوس ساكس ( ١٧٥ - ٢٥٠ م ) وأفلاطون ( ٢٠٥ - ٢٧٠ م ) الذي قضى ردهاً من حياته في مصر . انظر : لفارابي : كتاب الجمع بين رأي الحكميين ، للمقدمة ، ص ٤١ .

أعلاها إلى النفس الكلية<sup>(١)</sup> . وقد يكون لنا عودة إلى هذا الحديث في موضع آخر .

### التنجيم عند الرومان :

لم يكن الرومان بمحبي عن التأثير عما شهدته بلاد اليونان من نهضة علمية وأدبية وفلسفية ، لا بل إسم كانوا ورثة هذه العلوم التي انتقل تأثيرها إلى كثير من الأصقاع البعيدة والبلاد النائية في الشرق والغرب على السواء . ولا شك في أن التنجيم وهو أحد فروع العلوم الطبيعية بمطار أرسطو ، وأحد فروع العلوم الفلكية من جانب بطليموس ، انتقل من اليونان إلى الرومان إذ يحدثنا التاريخ عن كثير من أباطرة الرومان الذين اهتموا بالفضايا الحومية ، فكانوا يستشيرون المجسمين قبل الإقدام على كثير من المسائل ولأمر العسكرية والشخصية على حد سواء ، ومن هؤلاء الأباطرة نيرون وأوكتاويوس وتيبروس وماركوس أورليوس<sup>(٢)</sup> لا بل أن عدداً من الأباطرة تعلم الحامة واشتغل بها نفسه ، وهذا حال تيتوس مثلاً ، ودوميتيانوس ، وستيموس ، فلقد ذكر أن تيتوس كان يلجأ إلى النظر في طوابع معاوية وقواده اللين كان يخشى مآستهم ، ومثله فعل دوميتانوس أما ستيموس سمرنوس فإنه وقبل استلامه سدة الملك ، نظر في طوابع عدد من العتبات اللواتي عزم الاقتراحهن ، ومنهن جوليا السورية التي سارع إلى زواجه منها لأنه علم عن طريق السحوم أنها ستكون زوجة أحد الملوك<sup>(٣)</sup>

وقصة دوميتيانوس مع منجمه أسكلاريون مشهورة لما أراد أن يمتحن هلم هذا الأخير بالمجوم . قال الامبراطور لمنجمه . « قل لي كيف ستكون عاقبة حياتك أيها المنجم » قال : « إن الكلاب ستشعشع حتى هشاً » فأمر دوميتيانوس بقتله وحرق جثته ، وما فعل ذلك به حتى هت عاصفة أدهلت الحراس والحلادين . . . وكم كانت دهشة الجميع عظيمة حينما اجتمعت الكلاب على جثة المنجم وراحت تمعن فيها نهشاً وتمزيقاً<sup>(٤)</sup> .

(١) الحصري ، ساطع دراسات عن مقدمه ابن خلدون ، المقدمة ، ص ٢٤ ، ط ٣ .

(٢) دار الكتاب العربي ، بيروت ١٩٦٧ م .

(٣) المصدر نفسه ، ص ٢٥ .

(٤) المصدر السابق ، ص ٢٥ .



مکتبہ اسلامیہ

## الباب الثاني

### التنجيم عند العرب

- الفصل الأول : التنجيم قبل العصر العباسي .
- الفصل الثاني : التنجيم في العصر العباسي .
- الفصل الثالث : نجوميون ومنجمون .



مکتبہ اسلامیہ

## الفصل الأول

### التتجيم قبل العصر العباسي

- في الجاهلية : الأنواء ، النظر في النجوم .
- في عصر صدر الإسلام : في القرآن - في الحديث - في الواقع
- في العصر الأموي .





مکتبہ اسلامیہ

## التنجيم قبل العصر العباسي

في الجاهلية :

أ- الأنواء :

لم يصلنا عن العرب في جاهليتهم ، ما يدل على معرفتهم المتخصصة في الفلك أو التنجيم ، ولا عُرف عنهم كذلتهم أرسداد أو تعاويم مسية على أسس علمية صحيحة ، وجلّ معرفتهم في هذا المجال لم تكن لتعدي نطاق الضرورة المحلية المحدودة القائمة على الملاحظة السريعة وانظرة العموية إلى السماء ، ومراقبة نجومها ومتابعة تشكيلاتها المميرة ، ولاهتداء بها في الأسفار ، والتعرّف بطلوعها وساقطها على مساقط العبث ، ورمن الحر ولرد ، والخفاف ، ومهات الرياح ، وهذا ما كان يُعرف عندهم بـ « الأنواء » ، ولأنّهم صرّوا من العلوم يُصارع ما يُعرف اليوم « بعلم الظواهر الجوية » ، ولقد ساعدتهم على ذلك صرهم في الفلوات ، وصماء سماتهم ، ودقة ملاحظتهم وحودة حفظهم ، مما حدا بالناس رشيق إلى القول : « إن العرب أعلم باسم مجازل القمر »<sup>(١)</sup> وإن من يتصفح تراث العرب الأدبي والشعري ، ويتعرف عن لأسجاع التي قيلت في الأنواء على وجه الخصوص ، وإن من ينفذ إلى أعماق حياتهم لاجتماعية والفكرية والدينية ، ليقف على حقيقة أن العرب في جاهلية ، تابعوا رحلة الشمس والقمر في مداراتهما ، وعرفوا المناطق التي يجلس بها يوماً فيوماً ، وشهراً شهراً ، مثلما تابعوا

(١) ابن رشيق العمدة في محاسن الشعر وآدبه ونقده ٢٥٢/٢

حركات عدد آخر من الكواكب والسحوم المميزة ، محاميع ومثاني وفرايدى ، كسبات  
نعش مثلاً ، والثريا ، والفرقدين ، والسريين ، والشعريين والسماكين وسهيل  
والعيوق ، لا بل ان جماعة من العرب كانوا ممن تخصص بمعرفة السحوم ، ومنهم  
بنو مارية بن كلب ، وسومرة بن هذم الشيباني<sup>(١)</sup>

ولا ينكر تأثير العرب الواضح بغيرهم من الأمم والشعوب في التوصل إلى  
بعض المعارف الفلكية ، إذ هم اقتبسوا من الهود والفرس واليونان وصابئة  
الكلدان الشيء الكثير . ولا يزال الأثر الكلداني ظاهراً في عددٍ غير يسير من  
الألفاظ العربية ذات الدلالة الفلكية ، ودانت الأصل الكلداني مثل لفظة المريخ  
التي تقابل لفظة « مرداح » أو « مردوخ » الكلدانية ، ولفظة زحل ، التي تعني  
الارتفاع في العربية ويقابلها « كاود » بالكلدانية ، وما لفظة ثور ، وسرطان ،  
وعقرب ، ودلو ، بالعربية ، إلا « ثورا » و« سرطانا » و« عقربا » ، و« دولاً »  
بالكلدانية<sup>(٢)</sup> . وما اعتقاد العرب بتأثير طلوع عدد من السحوم في حالة  
الطقس ، إلا نوع من التأثير بصاحب به ما كان معروفاً عند الكلدان في هذا  
المجال ، أو ما كان قريباً منه لجهة تأثير عدد من السحوم أو الكواكب ، في أعمال  
البشر وحياتهم العامة<sup>(٣)</sup> .

ولربما تأثر العرب باليونان قبل ظهور الإسلام ، وذلك بفضل عدد من  
العلماء السريان الذين عوازم دراسة العلوم اليونانية ، ومنهم سرحيس الراسبي ،  
سنة إلى المدينة السورية رأس العين ، المتوفى عام ٥٣٦ م ، وكان في طليعة

(١) زيدان ، حرجي تاريخ آداب العربية ١٧٨/١ وثبت هذه المعرفة شعرا ، قول  
المهلل :

كأن المشتري حساً صياد يبق قاهر من فوق قور

انظر الأرملة والأمكنة ، للمروفي ٣٠٤/٢ والبق أعين ما في الحبل . والقور  
جمع قارة ، وهي الصعير المنقطع عما حوله في الحال وثبت ذلك أيضاً قول الخطيب  
ذاكراً كوكبة العواء والسمك :

فلو بلغت عوا السمك قبيلة لرادت عليها نهشل ونعلت

انظر - ديوان الخطيب ، ص ١٩٨ دار صادر بيروت ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م

(٢) زيدان : تاريخ آداب العربية ١٧٦/١

(٣) المرجع السابق ، ١٧٥/١

المتقنين في البوذية التي نقل عنها عدداً من الكتب من بينها رسالة في تأثير القمر وحركة الشمس<sup>(١)</sup> .

### ب - النظر في النجوم :

ولقد تمثلت ثقافة العرب اجهليين في العلوم المحومية بمعرفة الطالع وتأثيره في الحياة العامة ، يدل على ذلك ما نلحه مشوناً في كتب التاريخ والرواية والأدب ، مما يثبت شيوع ظاهرة التنجيم ولقائلين به . ومن هذه الروايات تلك التي تقول انه لما ولد شمربن أمريقيس من أبرهة قال المحمون : « إنه يموت بين جبلي حديد » ، وكان كذلك<sup>(٢)</sup> .

ومنها ، إن صحت الرواية ، ما حكوه عن قيصر ، ملك الروم ، أنه لما بعث إلى قس بن ساعدة الأيادي ، وكان هذا أحد حكماء العرب ، وخطبائهم في الجاهلية ، قال : « حرري ، هل بطرت في نجوم ؟ فقال قس : ما نظرت فيها إلا في ما أردت الهداية ، ولم أنظر في ما أردت به الكهانة ، وقد قلت في النجوم .

علم النجوم على العقول وصال وطلاب شيء لا يُنال ضلال  
ماذا طلابك علم شيء أعلفت من دونه الأفلاك ، ليس يال  
هيهات ما أحد لغرض قدرة يلدري كم الأرزاق والأجال  
إلا الذي فوق السماء مكانه على وجهه الإكرام والإحلال<sup>(٣)</sup>

ومنها أيضاً ، إنه لما أمر سح ، ملك اليمن ، بنقل البيت إليه من مكة ، في الجاهلية ، ابتلي بجسده فقال لمجبيه : اطروا ، فقالوا : لعلك أردت بيت الله شيء ؟ قال : نعم ، أردت أن يُنقل إلي فقالوا : لا يكون هذا ، ولكن اكسه ، وردهم عن ذلك ؟ ثم كساه ، فبرىء<sup>(٤)</sup> .

وذكر أن مسيمة ، قبل نكته ، كان يطوف في أسواق العرب والعجم بالجاهلية كسوق الأبله وسوق لآسار والحيرة ، فيلتصم تعلم الخيل

(١) أمين ، أحمد - فجر الاسلام ، ص ١٣١ - ١٣٢ ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ١٩٦٩ م .

(٢) البيهقي ، إبراهيم بن محمد - المحاسن والمساوي ١/ ١٨٤ ، تحقيق محمد أبو العصل إبراهيم ، مكتبة نهضة مصر ومطبعها ، ١٣٨٠ هـ / ١٩٦١ م .

(٣) البيهقي : المحاسن والمساوي ٢٠ / ٩ .

(٤) ابن طلوس - فرح المهموم ، ص ٢١٢ .

« النيرنحات » واختيارات المحوم والمتنبين ، واختيارات الكاهن والعائف  
والساحر ، وصاحب الجن الذي يرغم أن معه تاعه<sup>(١)</sup>

ويُقال أن رجلاً عاتفاً من العرب اسمه السائب ، كان واحداً من ستين  
رجلاً من الخزاة والكهنة والسحرة والمجسمين كانوا يحضرون مجلس كسرى ،  
فيتعافون له ويتكهنون ، ويظفرون إلى النجوم وكسرى هذا ، هو الذي كاد أن  
يهلك في دجلة ، وسقط الطاق<sup>(٢)</sup> ، على سرير ملكه ، فأمر بقتل عدد من  
المجسمين والكهان والسحرة لأنهم لم يعرفوا سعيه من نحسه ، وكانوا يقولون له :  
« إن الأمر استعلق علينا ، ويدو أن نبيا نعت ، والسناء أغلقت علينا  
علومنا »<sup>(٣)</sup> .

وذكر أن قيس بن شبة تأله في اجاهلية ، وكان مسجماً ومتفلسفاً ، وهو  
الذي أحرر ببعث النبي ( ص ) ونقول الرواية إن قيساً جاء النبي ( ص ) لما  
بُعث ، فسأله عن عدد من الأمور فاعترف له بالسومة<sup>(٤)</sup> . ولربما مثل الكاهن في  
الجاهلية ، وإلى حد ما ، دور المجسم الذي يطر في السماء ، فيستطلع العيب ويحذر  
ما هو كائن وما يكون . . . فعن ابن عباس م قال : « كان في الجاهلية كهنة ، ومع  
كل واحد شيطان ، فكان يقعد من السماء بمقاعد للسمع ، فيستمع من الملائكة ما  
هو كائن في الارض ، فيزل ويخبر به الكاهن ، فيمشيه الكاهن إلى الناس  
ولما بُعث محمد ( ص ) منم الشياطين ذلك ، وحرس السماء والمحوم ،

---

(١) الخافظ الحيوان ، ص ١٢٩ ، جرد ٤ ، مجلد ٢ شرح وتحقيق د يحيى شامي ،  
دار ومكتبة الهلال ، بيروت ١٩٨٦ م

وسوق الالنة سوق قديمة كانت في جنوب العراق والابار آثار مدينة في العراق  
على الفرات ، فتحها المسلمون عام ٦٣٤ م ، ثم جعلها أبو العباس السفاح عاصمة  
الدول العباسية والحيرة قاعدة نبوك المصميين بين النجف والكوفة كان أهلها من  
المسيحيين طرة . فتحها المسلمون عام ٦٣٣ م ، و« البريجات » صرب من الألعاب  
السحرية واللعطة مأخوذة من بيرث الفارسية أما العائف فهو الذي يقوم بالعبادة ،  
وعيافة الطير زحرها بقصد الشاؤم أو لنفوذ بطريها

(٢) الطلق . اسم يُطلق على آثار القصر النصحم الذي أقامه كسرى أبو شروان ، جنوب  
بغداد على أنقاض مدينة فطيسقرون أو طيسقرون القديمة

(٣) الطبري - التاريخ ١٤٤/٢ .

(٤) لسان العرب ٥٨٦/١١ .

على ما جاء في التفسير<sup>(١)</sup> والذي يتبين لنا ، أنه كان لعبادة بعض العرب عدداً من الآلهة السماوية ، أثر في اعتقادهم بأن ثمة سلطة وتأثيراً لهذه النجوم التي أباطوا بها ، ويعتقد من المنازل والبروج ، الكثير من الحوادث ، والمقدرات والأمور<sup>(٢)</sup> .

صحيح أن العرب ، على الرغم من الوثنية التي غلبت عليهم ، لم يعرفوا «ميتولوجيا» يحاكون بها التي عرفها اليونان والمصريون ، ولا علماً بالملك ، ويتكلمون الأرض ، كما عند البابليين ، ولا قصصاً أسطورياً يتمثل فيه الصراع بين الخير والشر ، أو بين الآلهة والشياطين ، ولا آلهة متعددة تتحسد فيها المثل والأفكار والمعاني كما عند الرومان واليونان<sup>(٣)</sup> ، إلا أن الصحيح كذلك هو أن ثمة مزاعم واعتقادات وروايات ذات ملامح أسطورية ، وإن شئت فقل إنها خرافات ذات أصل أسطوري ، وصلت إليها عن الجاهليين ، وهي ذات صلة بالنجوم ، ولا تخلو من فكرة تجسدية ، أو قل هي أرواح إلهية ذات قدرة وتأثير تذكر تلك التي وعنها ذاكرة الشعوب ، وبالأخص تلك التي تعود إلى أصل هندي أو يوناني أو مصري<sup>(٤)</sup> .

ومن هذه الخرافات والاعتقادات بمثل تلك المنبثقة عن حروف القمر وكسوف الشمس ، والتي يتمثل بالنفخ بالأبواق ، وقرع الطبول ، وضرب الصوج ، والآلات المعدنية وذلك من أجل تخويف الحوت أو السين الذي أخذ يمسك بالشمس ، وهم يقولون « يا رب حنصها » ، ويتواصل القيام بهذا العمل ، ولا ينتهي إلا بعد جلاء الشمس وهزيمة الحوت أو التنين ، كما كانوا يزعمون<sup>(٥)</sup> . . . وهذا إن دل على شيء فإنه يدل على أن الشمس والقمر في

(١) الطبرسي : مجمع البيان ١٦/٤

(٢) الهارثي كمال : أعلام الفسحة العربية ، ص ١٥

(٣) رايد ، عبد الحميد : مجلة عالم الفكر ، ص ١٧٢ ، مجلد ٦ ، عدد ٣ الكويت ١٩٧٥

وذلك في مقالته : ( من أساطير الشرق الأدنى القديم ) .

(٤) زيدان ، جرجي : تاريخ آداب اللغة العربية ١٧٩/١ .

(٥) الراغب الاصفهاني : محاضرات الأدباء ١٥٥/١ ، ونظر أيضاً مقالة سيد نوفل ، بعنوان : « القمر في الشعر العربي القديم » ، وذلك في مجلة الهلال ، ص ١١ ، عدد ديسمبر - كانون الأول ١٩٧٢ م .

اعتقادهم ، شيئان مقدَّسان تتمثل فيهما خصائص الكائن الحي لجهة الإحساس بالآلام المخاض . ويتعزز هذا القول إذا علمنا أن الشمس كانت ربةً معبودة عند بعض العرب ، ولا سيَّما عرب الجنوب ، وكانت تتمثل بصمم يحمل بيده جوهراً على لون النار ، وله بيت يقوم على خدمته السَّدنة والححَّنة ، كانوا يأتونه دائرين متبركين ومستشفعين ، شفاء من عنة أو وفاة لبدن<sup>(١)</sup> ؟ . ويحدثنا التاريخ عن سجود العرب للشمس تعظيماً لها ، وتقديساً ، كلها توسطت السماء ، وكلها أشرقت تارة ، أو غربت ، تارة أخرى<sup>(٢)</sup> . كما يحدثنا عن الساء الذي أقامته العرب للإله « شمس » في حير ، حولي القرن الرابع قبل الميلاد وعن النبط الذي يُقال له عبد شمس ، وعن التدمريين الذين عبدوا الإله شمس في حصن بالذات ، والتي كانت في يوم من الأيام تحت سيطرة سلالة عربية كانت تقوم بسدانة هذا الإله ، وحجابه<sup>(٣)</sup> ، حتى قيل إن القيصر « أورليان » لما عرا تدمير واحتلها في أواخر القرن الثالث الميلادي ، نقل معه الإله « شمس » العربي إلى روما<sup>(٤)</sup> .

ولقد ألمح القرآن الكريم إلى أن عرب حير قبل أن يتهودوا كانوا يعبدون الشمس وذلك في قوله تعالى ﴿ وَحَدَّثَهَا وَقَوْمُهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾<sup>(٥)</sup> . ورد هذا الكلام عن لسان الهدد متحدثاً عن بلعيس ، وفي مروج الذهب للمسعودي ، فإن أهل حير عبدوا الشمس ، وإن عاداً عبدت القمر<sup>(٦)</sup> . ويشتد ذلك قوله تعالى ناهياً عن عبادتها ﴿ وَمَنْ آيَاتِهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ ، لَا تَسْجُدُوا لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ ، وَاسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَهُنَّ ﴾<sup>(٧)</sup> .

(١) الألويسي : بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ٢/٢١٥-٢١٦ ط ٣ ، شرح وتصحيح وصيطة محمد هجت الأثري در الكتاب العربي القاهرة ١٣٤٢ هـ .

(٢) الألويسي : بلوغ الأدب ٢/٢١٦ .

(٣) مجلة المورد المراقيه ، ص ١٠٢ ، العددان ٣ و ٤ ، بغداد ١٩٧٢ م

(٤) المرجع نفسه ، ١٠١-١٠٢ .

(٥) الآية ٢٤ ، من سورة النحل

(٦) للمسعودي : مروج الذهب ومعادن الأجر ٢/١٥٤

(٧) الآية ٤١ من سورة فصلت ، القرآن الكريم

وتحدثت العرب عن صمم لعنوة اسمه الشمس ، يشت ذلك تسمية أبنائهم بـ « عبد شمس » و « عبد الشارق » و « عبد المحرق » . والشارق والمحرق اسمان صفتان للصنم « الشمس » وتسمية الشمس بـ « الآلهة » و « آلهة » ودلالة على تعظيم العرب لها وعبادتهم إياها يدل عليها ما قيل في ذلك من شعر ، ومنه :

تروحننا من اللعناء قصراً      وأعجلنا الآلهة إن تؤوباً<sup>(١)</sup>

أما تانيثهم للشمس ، وتسميتهم إياها بالآلهة ، فلأن اللات كما يقول مسكويه ، اسم من أسمائها « فيحوز أن يكون أشوها لهذا الاسم ، ولاعتقادهم أنها بنت من بناته ، بل هي أعظمهن عندهم »<sup>(٢)</sup>

أما القمر فالتحدثت العرب له صنف على شكل عجل ويبله جوهرة ، وكانوا يأتون للريادة مزودين بالطعام والشراب ، فيقيمون عنده أياماً معلومة في الصوم والصلاة والعبادة والرقص والغناء<sup>(٣)</sup> . ولقد قيل إن كثرة عبادت القمر ، وإن كان ثمة من المشرقين من يذهب إلى أن عبادة القمر كانت خاصة بعرب الجنوب ، وإن القمر كان مقدماً على الشمس ولذا كان مذكراً فيما هو مؤنث عند البابليين<sup>(٤)</sup>

ولقد جعلت العرب للقمر أصناماً منها « وذ » الذي ورد ذكره في القرآن الكريم ، وكان على رأس الآلهة في سبأ ، ثم إن عبادته انتقلت إلى عرب الشمال في الحجاز قبل أن يأمر النبي ص ( عليه السلام ) . ويُقال إن هبل كان إلهاً قمرياً

(١) ابن سيبة : المحقق ١٩٢ المكتب التجاري للطباعة بيروت . وهذا البيت من الشعر نسبية بيت أم عتبة بن الحارث وبنعباء موضع بناحية البحرين .

(٢) مسكويه وأبو حيان التوحيدي الهوامل والشواغل ص ٢٦٨

(٣) الألويسي : بلوغ الأدب ٢/٢١٦

(٤) انظر . مقالة سيد نوفل ، بصوان « القمر في الشعر العربي القديم » ص ٧ - مجلة اخلال . عدد ديسمبر ١٩٧٢ م .

(٥) نفسه ، ص ٨ . أما الآية التي ورد فيها ذكر الصمم ( وذ ) مع كل من سواع ويثوث ويعوق ونسر فهي الآية الثالثة ، المشهورة من سورة نوح ، وهي التالية « وقالوا لا تدرن اهتكم ولا تدرن وداً ولا سواها ولا يثوث ويعوق ونسراً » .



قديمًا ، وانه كان رمزًا للكعبة التي كانت تضم تمثاله<sup>(١)</sup> . ولربما تأثر عرب الشمال بالأراميين وبالصابئة بقايا الكنعانيين فعبدوا الكواكب حيناً من الدهر ، وكانت عبادتهم هذه تقوم على أسس ثلاث هو انقمر ، وكان اسمه عند المعنيين ودأ ، والشمس وهي زوجه ، وكان اسمها ثلاث ، والزهرة ولدها ، وهي عشتار ، أو العزى التي ورد ذكرها مع اللات ومناة في القرآن الكريم<sup>(٢)</sup> .

ولقد بست العرب للكواكب هياكل ومعابد متأثرين بالصابئة في حران . . وذهب قوم منهم إلى أن البيت الحرام بمكة كان بيتاً لزحل ، وإنما طال عددهم بقاء هذا البيت على مر الدهر معطياً ، لأنه بيت زحل ، وزحل من طبعه البقاء والشبات<sup>(٣)</sup>

ويستفاد كذلك أن بيت غمدان بصنعاء<sup>(٤)</sup> ، إنما بناء الضحاك على اسم الزهرة كما يستفاد أيضاً أن بعض العرب المجاورين لبلاد الشام والعراق ، كانوا يعبدون الزهرة ، لا بل أنها كانت معودة عرب الشمال بأجمعهم . ولقد قيل أن قوماً من لحم وجرحهم عدوا المشتري وأنهم كانوا يسجدون له ، وأن قريشاً وبعضاً من قبائل لحم وقضاعة عدوا الشعرى العنور<sup>(٥)</sup> . ويروى أن «أبا كبشة» كان أول

(١) بروكلمان تاريخ الشعوب الإسلامية ٢٧/١ - ٣٣ ، دار العلم للملايين ، ط ٣ ، بيروت . نقله إلى العربية تيه فارس ومير المجلدي ، ١٩٦٠ م

(٢) منه ١٨/١ والآية التي وردت في القرآن الكريم هي الآية التاسعة عشرة من سورة النجم وهي التالية ﴿ أفراهم اللات والعزى ﴾ تليها السورة العشرون وهي التالية . ﴿ ومناة الثالثة الاخرى ﴾ وه عشتار ، قد تكون «عشتروت» الآهة الأم عند المبيقيين والمحييون نسبة إلى مصر ، الدولة القديمة في اليمن ثم ورثتها دولة سبأ في القرن السابع قبل الميلاد . وإن شئت الاطلاع على قول بروكلمان بالعربية فانظر Brockelman, c Histoire des peuples et des Etats islamiques, 1 18, trad Mitazerout, Payot, Paris 1949

(٣) المسعودي . مروج الذهب ٣٨٠/٢

(٤) المصدر السابق ٣٨٢/٢ . وبيت غمدان هو قصر غمدان الذي نسب بناؤه إلى سليمان الحكيم أو الربيع . ويُقال إن الأحباش هجموه سنة ٥٢٥ م وأنه كان مؤلفاً من عشرين طابقاً وأن سيف بن ذي يزن رجمه وأقام فيه سنة ٥٧٠ م

(٥) الخوارزمي ، محمود سليم ، في طريق الميثولوجيا عند العرب ص ٨٧ . ط ٢ دار النهار للنشر . بيروت ١٩٧٩ م .

من عبد البير الأعظم ، أي الشعري العسور ، وأنه كان يقول . « الشعري تقطع السماء عرضاً ، ولا أرى في السماء شمساً ولا قمراً ولا نجماً يقطع السماء غيرها » (١) . . . وجاء أيضاً أن طائفة من ربيعة عبدت المرزم وأن طائفة من تميم عبدت الدبران ، وأن بعضاً من طيء عبد سهيلاً ، وبعضاً آخر منها عبد الثريا ، وسُمي بها فكان منهم عبد الثريا وعبد نجم والنجم يَكْنَى به عن الثريا على وجه الخصوص (٢) .

ولا يموتنا القول بأن العرب تميرو في جاهليتهم بإتقان عدد من المعارف والعلوم « السرية » كالسحر والشعيرة ورجز الطير والقأل والطيرة والصرب بالرمل ، كما تميزوا بإتقانهم للكهانة والعيافة والقراءة والقبيلة وما صارها مما تصح إضافته ونسبته إلى النجامة عن سبيل المشاكلة ، بالنظر إلى وحدة الهدف الذي هو التسو والاستدلال على الأشياء المغيبة قبل حصولها (٣) .

ولا شك في أنه لا يمكن الاطمئنان إلى صحة هذه العلوم والمعارف تمام الاطمئنان ، وإن كان ثمة ما لا يجمع من إصابة بعضها أحياناً ، عن طريق الصدفة ، والاتفاق ، ومن خطأ بعضها الآخر أحياناً أخرى ، وهذا ما حصل للباغية الديباني لما تجهز مع ربان ابن سيار الفراءى لغزو ، وأراد الرحيل ، فظهر إلى جرادة سقطت عليه فقال النابغة : « حرارة تجرد ذات لونين ، غيري من حرح في هذا الوجه » .

لكن زبائناً لم يلتصت إلى طيرة السعة ورجره ، فمضى في سبيله ، فلما رجع إلى الموضع الذي كان فيه ، ذكر للنابعة ما نال من السلامة والعنيفة ثم أثنأ يقول :

تخير طيره فيها رباد      لتحرره وما فيها خير  
أقام كأن لقمان بن عاد      أشار له بحكمته مشير  
تعلم إنه لا طير إلا      على متطير وهو الثور

(١) الألويسي : بلوغ الادب ٢/ ٢٣٩

(٢) الخوت : في طريق الميتولوجيا عند العرب ، ص ٩٨ والمرم واحد المرمين وهما مع الشحريين من تجوهم المطر والابواء

(٣) مرّ معنا تعريف الكهانة والعيافة ورجز الطير . أما القراءة فهي ثبت النظر وإدراك القيافة فهي تتبع الأثر . وأما الطيرة فهي ما يتشام به

بل شيء يوافق بعض شيء أحياناً وباطله كثير<sup>(١)</sup>

ومهما يكن من أمر ، فإنه كان لابد من سؤال العائفين ، والرجوع إليهم لمعرفة الغيب . وهذا ما أشار إليه الخطيئة ، الشاعر الجاهلي بقوله .

ألم تسأل العياف إن كنت صادقاً      غداة اللوى ما أنبأتك البوارح<sup>(٢)</sup>

ولقد يظهر أثر الكواكب في بعض أعمال السحر أو العزائم التي كانوا يقومون بها عن طريق إستخدام الجن والشياطين ، والشخص الذي يتعاطى مثل هذه الأعمال يُقال له الخدوم ، ذلك أن الشياطين والأرواح والعمار تحييه إذا عزم عليها ، وتقدم له الطاعة والولاء ، وتزوده بالمعيات . وما على هذا الخدوم إلا التبخر باللبان الذكر ، ومراعاة سير المشتري - لاحظ دور المشتري الكوكب في هذا الشأن ، والاعتزال بالملء الفراح ، وترك الجماع ، وعدم أكل الزهومات ، والتوحش في القياي ، والإكثار من دخول الخرابات . . ومن هؤلاء المخدومين أو المعمرين في الجاهلية ، ذكروا عبدالله بن هلال الحميري ، الذي كان يُقال له صديق إبليس ، ومنهم « كدياس » الهندي ، وه صالح الموسوي<sup>(٣)</sup> .

ونحن إن شئنا التوصل إلى أكثر ، نقول إن العرب في الجاهلية ، وإن لم يهتدوا إلى التنجيم وفقاً لطرق علمية ثابتة كما هي عند غيرهم من الأمم والشعوب ، لا سيما عند البابليين والفرس واليهود ، وإن لم يعرف عنهم اهتمام بمباحثه ومناهجه الحسابية الراقية ، إلا أنهم عرفوا بصياً وأمرأ من علم « الأنواء » ، وهو علم كما بينا آنفاً ، كان أقرب إلى الظواهر الجوية ، منه إلى كونه علماً تنجيمياً مبنياً على قواعد وأصول .

وإن كان هذا العلم في الواقع لا يحلو من دلالات تنجيمية ، وتأثيرات فلكية ، منها السعد ، ومنها الحس ، ومنها المحمود ومنها غير المحمود . وللدلالة

---

(١) الحيوان ٢/٣٤١ ج ٥ ولقيط بن عاد أو عدياء أحد المعمرين العرب في الجاهلية وإليه تُنسب طائفة من الأقوال الحكيمة والأمثال والأخبار والأقاصيص

(٢) الخطيئة : الديوان ، ص ٣٢٧ ، دار صدر ، بيروت . ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م .

(٣) الملاحظ : الحيوان ٢/٤٢٣ ج ٦ والعزائم جمع عزيمة ، وهي الرقية والعمار جمع عمار ، وهم سكان البيوت من الجن والبيان . الصور . وهو الكندر كأنه ليس يتحلب من شجرة والزهومات جمع زهومة ، وهي ريح اللحم السمين النش

على ذلك فإن نوء الدبران مثلاً ، وهو النجم الذي يلي الثريا ، ويُقال له التابع ،  
 والتالي ، والراعي ، والحادي ، والمجدح ، وهو نجم جد منحوس ، كانت  
 العرب تشاءم به كثيراً ، ونؤوه غير محمود ، قال الساجع : « إذا طلع الدبران ،  
 يبست الغدران ، وثوقدت الحزان ، وكرّهت النيران ، واستعرت الذّبان ، ورمّت  
 بأنفسها حيث شامت الصبيان »<sup>(١)</sup> . وعن ذكر نحوسة هذا النجم ، فإن  
 المنجمين نصحوا بتحاميه ، وبمخ الزواج إذا كان القمر نازلاً فيه<sup>(٢)</sup> ، كما إنهم  
 نسبوا إلى الزبرة وهي من منازل القمر الواقعة في برج الأسد ، طبيعة نارية ،  
 فقالوا إنها ومعها الغمر أيضاً ، والسعود الأربعة ، من المنازل الحيرة والمباركة ،  
 لكنهم اختلفوا في قلب العقرب ، وهو نجم أحمر وقاد يقع في برج العقرب وراء  
 الإكليل ، فمنهم من قال إنه نجم سعيد ، ومنهم من يشاءم به ، ويقول  
 بنحوسته<sup>(٣)</sup> . وعلى ذكر نوء الدبران الذي أسلفنا الحديث عنه ، فقد نسب إلى  
 النبي ( ص ) قوله : « لو أن الله حس المطر عن الناس مع سبعين ، ثم أرسله ،  
 لأصحت طائفة به كافرين ، يقولون . مطرنا نوء المجدح ، أي  
 الدبران »<sup>(٤)</sup> .

وإطلاقاً من مبدأ اعتقاد العرب بقدرتهم الجوم ، فإنه توافر لهم عدد من  
 الحرافات المتعلقة بالشمس والقمر ونوء النجوم ، منها أن الدبران ، وما زلنا  
 نصد الحديث عنه ، خطب الثريا ، ولما أراد القمر أن يزوجه بها ، أبت هذه  
 عليه ، ثم ولّت عنه قائلة : « ما أصنع بهذا السيروت ، أي القمر ، الذي لا مال  
 له ؟ فجمع الدبران حينئذ قلاصه ، وهي نجوم صغار تسبق الدبران في السماء ،  
 وراح يتجول بها ، فهو يسبقها حيث توجهت ، سائلاً صداقة قدامه » . وإلى هذا  
 المعنى أشار طفيل الغنوي ، الشاعر الجاهلي بقوله :

(١) ابن قتيبة ، عبد الله بن مسلم الديوري . الأبرار في مواسم العرب ، ص ٣٩ ، ط ١ ،  
 حيدرآباد . الدكن ، المجلد ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٦ م .

(٢) أحمد ، إمام إبراهيم تاريخ الفتى عند العرب ، ص ٨٣ ، ط ٢ الهيئة المصرية  
 العامة للكتاب ، ١٩٧٥ م .

(٣) نفسه ، ص ٨٥ .

(٤) التوحيني - أبو حيان : الإمتاع والمؤانسة ٢/٨ .

أما ابن طوق فقد أوفى بدمته كما وفى بقلاص النجم حادياً<sup>(١)</sup>

أما الجدي في منطقة السماء الشمالية ، فقالوا إنه قتل بعشاً « فبناته تدور به تريده »<sup>(٢)</sup> . وأما سهيل في السماء الجنوبية فزعموا أنه « ركض الخوزاء » وأن الشعري اليمانية كانت برفقة الشعري الشامية ففارقتهما ، ثم عبرت المجرة ، فسُميت « بالشعري العور » ، فلما رأت الشامية فراقها إياها ، بكت عليها حتى غمضت عيناها فسُميت « الشعري الغمضاء »<sup>(٣)</sup> ولذا فإنه جاء في أمثال العرب . « قد يقع بين الأحوس من الخلفاء ما وقع بين الشعريين - العور والغمضاء »<sup>(٤)</sup> .

رسهيل هذا الذي طرحته الخوزاء بعيداً عنها في سماء الجنوب ، وهو يرى بوضوح في اليمن وجنوبي الحجاز ، قالوا أنه كان عشاراً على طريق اليمن ، وكان ظلوماً ، فمسحه الله كوكباً<sup>(٥)</sup> ورزعموا أن العصيح يصعد بطلوعه ، فكأنه يبول عليه فيفسده ، ولذا قال الرازي على سبيل الاستعارة .

قال سهيل في العصيح قصيد<sup>(٦)</sup>

والأعرابي إذا رأى سهيلاً ، لعظم عين فصيلة ، وهو يقول : « ما لك عندي قطرة » وذلك لأن العصيل يمسح من أمه في الرمس الذي كان يطلع فيه سهيل ، ولذا قالت العرب « إذا طلع سهيل ، طالبت الكليل ، ورفع الكيل ، وللعصيل الويل »<sup>(٧)</sup> . ولقد زعموا أن أشي الخيوان إذا تعسرت ولادتها ، نظرت إلى القطب الجنوبي ، وإلى سهيل ، فترى تصعق الحال<sup>(٨)</sup> ، كما زعموا أن من به « المالبخوليا » وهي تشبه الصرع ، فليطر اليها عدة مرات ، فيزول المرض

(١) محاسرات الأدباء ٥٤٢/٤ وانظر أيضاً الخصائص ، لابن جني ، ٣٧٠/١ ، ط ٢ ، دار الهدى ، بيروت تحقيق محمد علي البحار وطهيل بن عوف العنوي ، شاعر جاهلي ، اشتهر بوصفه الخيل وعُرف بطميل الخيل .

(٢) الميداني : مجمع الأمثال ٤٠٧/٢ .

(٣) نفسه ٤٠٧/٢

(٤) الرخشري . سماء البلاغة ، ص ٤٥٦ دار المعرفة بيروت ٢٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م .

(٥) ابن منظور لسان العرب ٣٥٠/١١ والعشار أحد العشر وملترمه

(٦) لسان العرب ٧٤/١١ والعصيح . شراب يتحد من اليسر

(٧) المرزوقي : الأزمة والامكنة ٢٤٤/٢ - ٢٤٦

(٨) القزويني : عجائب المخلوقات ، ص ٧٠

عنه ، لا بل زعموا أن النظر إليهما يحدث لدى الناظر طرباً وسروراً ، وهذا فإن صنف الزبح مخصوصون بمزيد من الطرب لأهم قريون منها<sup>(١)</sup>

كما زعموا أن صاحب الطفرة في العين ، إذا أدام النظر فيهما ، زالت ظمته ، وأن من انقطعت شهوة الماء عنه ، فيسقط إلى القطب الخوي عدة ليالٍ فإن شهوته تعود إليه<sup>(٢)</sup> .

أما القطب الشمالي فزعموا أن النظر إليه وإلى بنات بعض الصعري بالذات ، يشفي من الرمذ ، وأن بعض الحيوانات كالأسد والنمر والبر والدب ، إذا قامت حيال هذا القطب ، وأطالت لطار فيه برأت من الوصب<sup>(٣)</sup> وأما الثريا فتوهم بعضهم أن الله يسلط لحر على المياه ، عند طلوعها<sup>(٤)</sup>

وبشأن الصرفة ، وهي نجم يرى دب الأسد ، بل هي قلب الأسد نفسه ، وبشأن الهقعة ، وهي الحجوم المحتمة فوق الصرفة ، فسحوا حولها مراعم أو حرافات شتى ، فقالوا إن الصبي إذا فطم بوء الصرفة ، لم يكذب يطلب اللبس ، وإن من ركب فرساً مهقوعاً ، وهو فرس الذي فيه دائرة صغيرة يقال لها الهقعة ، ثم عرق تحته ، اعتلمت امرأته<sup>(٥)</sup> وإلى هذا المعنى أشار الشاعر بقوله :

إذا عرق المهقوع بالمرء بعظت صبيته وإرداد حراً عجائبها<sup>(٦)</sup>

أما النظر إلى السها ، وهو لحم لصعير جداً ، وللاصق لبعاق فهو يؤمن من لسع العقرب ، ولدغ الحية ، لكن بشرط أن يقول الملسوع أو الملدوع عند نومه : « أعوذ برب السهية من كل عقرب وحية »<sup>(٧)</sup> . إلى ما هالك من مرصم واعتقادات بعضها شديد الصلة بما يقوله المجمعون ، وبعضها الآخر قد يخرج عن هذا الطاق ليكون من جملة الخرافات والأساطير التي راودت أذهان الشعوب

(١) المصدر السابق ، ص ٧١ .

(٢) عجائب المحبوبات ، ص ٧١ .

(٣) نفسه ، ص ٥٣ .

(٤) نفسه ، ص ٧٧ .

(٥) محاضرات الأدباء ١٥٤/١ .

(٦) محاضرات الأدباء ١٥٤/١ العجائب - بعظت - اعتلمت .

(٧) عجائب المحبوبات ، ص ٥١ .

عامتها ، إبان طفولتها وبدأوتها .

### في عصر صدر الاسلام :

المقصود بعصر صدر الاسلام ، العصر الذي شهد ولادة الدعوة الإسلامية ، وإقامة حكومتها بقيادة محمد ( ص ) ، ثم بقيادة الخلفاء الراشدين الأربعة من بعده . والمقصود بعصر بني أمية ، العصر الذي تلا عصر صدر الاسلام ، وحكم فيه بنو أمية بدءاً بمعاوية بن أبي سفيان ، وانتهاءً بمروان بن محمد آخر خلفائهم عام ١٣٢هـ / ٧٥٠م ، وهو العام الذي أدلى فيه لبني العباس من الأمويين

لن نتحدث عن أوصاف هذين العصرين حذر الخروج عن الموضوع ، لكن لا بد من الإشارة إشارة عابرة إلى الانقلاب الذي أحدثه القرآن الكريم على صعيد تنظيم حياة العرب في الفكر والسياسة والاجتماع والخلق واللغة والدين ، وبما منها جميعاً ما يتعلق بموضوعنا الذي نهالج ، عبت التحجيم

لقد شغل العرب بالدين الحديدي ، وصار لهم دستور ينظم حياتهم ، هو القرآن الكريم ، الذي قلب موازين العرب فأرسى قواعد المجتمع الحديث على أسس ثابتة من التشريع الذي شمل مختلف جوانب الحياة .

ولشر عرف المسلمون في ظل حكومة الإسلام بقيادة النبي وخلفائه الأربعة بعده ، نوعاً من الاستقرار السياسي والاجتماعي والديني ، إلا أن العرب ، مد أن بدأت مرحلة الحكم الأموي ، سرعان ما عادت إلى بعض الأخلاق الجاهلية ، واستيقظت فيهم النزعة القبلية والعصبية ، وفتر الريع السياسي والحزبي قرنه ، الأمر الذي انعكس سلباً على الحياة بمحملها ، فطعها بطابع غلب عليه القهر والبداءة واللهو والبدخ ، ودلت على الرعم من مظاهر التدين ، وشيوع مظاهر الحضارة في أكثر من مدينة وإقليم ، وعن الرغم من رقي الحياة الأدبية والفكرية بتأثير من معطيات الدين الحديدي ، وهذا ما ظهر أثره واضحاً في العلوم الشرعية واللسانية وعلم الحديث ، إضافة إلى وجود عوامل أخرى ساعدت على مثل ذلك ، نتيجة لاحتلاط العرب بغير العرب ، ونتيجة لشيوع الكتابة وابتداء عصر التدوين<sup>(١)</sup> .

(١) أمين ، احمد : فجر الإسلام ، ص ٧٩ - ٨٣

والآن ماذا عن التنجيم في عصر صدر الإسلام ؟

## أ- في القرآن :

قلنا إن القرآن الكريم أحدث انقلاباً في حياة العرب ، لامس أوجه الحياة على اختلافها . لا سيما تلك المتعلقة بنظرة الإنسان إلى الكون ، وخلق السماء والأرض ، وخلق الشمس والقمر وسائر الكواكب التي هي عماد صناعة التنجيم ، ونقطة انطلاق المباحث الفلكية والاعتقادات التنجيمية .

لقد تضمن القرآن عدداً لا بأس به من الآيات التي تتحدث عن السجود والشمس والقمر والشهب والبروج ، لا على سبيل الكهانة والعرافة والتنجيم ، لكن على سبيل التفكير في خلق الله ، وعن سبيل الهداية والتعليم .

مع ذلك ، وبعيداً عن هذا كله ، فليس ثمة في الوقت ذاته ما يشير صراحة إلى حرمة النظر ، صراحة في السجود ، ولا إلى استحالة تعلم ما يمكن أن تدل عليه السيارات منها خاصة ، من آثار وأحكام ، وذلك عن طريق ملاحظتها ، وتتبع حركات سيرها ، وقرانها ببعضها مع بعض الأحرار ، وحلونها في عدد من المنازل والبروج علماً بأن القرآن لم يشير إلى أن ثمة سحراً منحوساً ، وآخر غير منحوس ، وثالثاً هو في منزلة بين المنزلتين .

السجود ، بداهة ، آية من آيات الله الساهرة ، تدل على عظيم خلقه وقدرته ، تماماً كدلالة ما خلق من سماء وأرض ، وليل ونهار ، وإنسان وحيوان وجناد .

إنها تارةً مظهر من مظاهر الكون المعجز ، سحرها الله لتجري لأجل مسمى ، ناعثة على التفكير والتدبر والتأمل في ملكوت الله ﴿ والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم ﴾<sup>(١)</sup> ، ﴿ وسخر لكم الشمس والقمر دائيين وسخر لكم الليل والنهار ﴾<sup>(٢)</sup> ، ﴿ والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره ﴾<sup>(٣)</sup> ، ﴿ وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات

(١) جزء ٢٣ ، ص ٣٨ .

(٢) ج ١٣ ص ١٤ إبراهيم / ٣٣

(٣) ج ٨ ، ص ٢٧ ، الأعراف / ٥٤



بأمره ان في ذلك لآيات لقوم يعقلون ﴿١﴾ ، ﴿الله الذي رفع السماوات بغير عمد ترونها ثم استوى على العرش وسخر الشمس والقمر كل يجري لأجل مسمى﴾ ﴿٢﴾ ﴿ومن آياته الليل والنهار والشمس والقمر﴾ ﴿٣﴾

وهي تارة ، مطهر يتم عن لدقة في الصنع ، ويصصح عن الإتقان والإبداع ، ويدل على الرمان والحساب ﴿الشمس والقمر بحسبان﴾ ﴿٤﴾ ، ﴿ولتعلموا عدد السنين والحساب﴾ ﴿٥﴾ وهي طورا واحدة من مخلوقات الله التي تسجد له وتسبح بحمده ﴿ألم تر أن الله يسجد له من في السموات ومن في الأرض ، والشمس والقمر والنجوم والجبال والشجر والدواب وكثير من الناس﴾ ﴿٦﴾ ، وهي طورا آخر ، وسيلة تعلم ، وعلامة اهتداء في ظلمات البر والبحر ﴿وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر﴾ ﴿٧﴾ ، ﴿وعلامات وبالنجم هم يهتدون﴾ ﴿٨﴾ ، وهي آوة ، مطهر حال وزينة ﴿إننا ربنا السماء الدنيا بزينة الكواكب﴾ ﴿٩﴾ ، ﴿ولقد جعلنا في السماء بروحا وريتناها للمناظرين﴾ ﴿١٠﴾ ﴿ولقد ربنا السماء الدنيا بمصابيح﴾ ﴿١١﴾ ، وهي آوة اخرى ، آية من آيات الله الباهرة ، يقسم بها الله ﴿فلا أقسم بمواقع النجوم﴾ ﴿١٢﴾ أي أقسم ، إلى ما هالك من آيات أخرى تدرك في معطما في سياق الموضوع ذاته تقريبا .

ولقد يفهم من بعض التفسير أن عدداً من الكواكب السيارة ألح إليها القرآن من دون ذكر أسماؤها كي في قوله تعالى متحدثاً عن إبراهيم ﴿فلما جن عليه

(١) ج ١٩ ، ص ٢٧ ، النحل / ١٢

(٢) ج ١٣ ، ص ١٣ ، الرعد / ٢

(٣) ج ٢٤ ، ص ٤١ ، فصلت / ٣٧

(٤) ج ٢٧ ، ص ٥٥ ، الرحمن / ٥

(٥) ج ١٤ ، ص ١٧ ، الاسراء / ١٢

(٦) ج ١٧ ، ص ٢٢ ، الحج / ١٨

(٧) ج ٧ ، ص ٦ ، الانعام / ٩٧

(٨) ج ١٤ ، ص ١٦ ، النحل / ١٦

(٩) ج ٢٣ ، ص ٢٧ ، الصافات / ٦

(١٠) ج ١٤ ، ص ٦٥ ، الحجر / ١٥

(١١) ج ٢٩ ، ص ٦٧ ، الملك / ٥

(١٢) ج ٢٧ ، ص ٥٦ ، الواقعة / ٧٥

الليل رأى كوكباً قال هذا ربى ﴿١﴾ ، إذ جاء في التفسير أن الكوكب الذي رآه إبراهيم ، هو الزهرة ، وقيل هو المشتري ، وأنه ، أي إبراهيم جارى قومه ، فافترض ربوبيتها ، وربوبية كل من الشمس والقمر ليدحض بذلك ما كانوا يعتقدونه فيها من الربوبية ، وليصل بهم إلى عبادة الله الواحد خالق الشمس والقمر وما في السماء من نجوم يدل على ذلك قوله تعالى . ﴿ قال يا قوم إني بريء مما تشركون . إني وجهت وجهي للذي فطر السماوات والأرض حنيفاً وما أنا من المشركين ﴾ (٢) ، وقد يُقال إن قول إبراهيم ﴿ هذا ربى ﴾ إنما هو على سبيل الإنكار والاستخار ، لا على سبيل الإقرار والإحار

وقد يُقال به رحل ، أي لحم الكف الذي ورد ذكره في الآية الرابعة من سورة الطارق ، كما جاء في بعض التفسير ، وذلك لأن معنى الثاقب هو العالي ، وزحل ينظر قدامى الفلكيين أعلى لكواكب وأشرفها دراً ، وقد يُقال أنه ثريا ، وذلك لأن العرب كنت تطلق عليها اسم اللحم تارة ، المصية على سبيل العموم ، وهو جماع النجوم (٣) .

وأما بالنسبة إلى البروج فقد ورد ذكرها في القرآن الكريم على أنها منازل للشمس والقمر ، كما يلووعى أنها مخطوطة من الشياطين ، فهي رجوم لها ، قال تعالى ﴿ ولقد جعلنا في السماء بروجاً وزيناها للنظرين . وحفظناها من كل شيطان رجيم ، إلا من استرق السمع فاتبعه شهاب مبين ﴾ (٤) وقال تعالى ﴿ والسماء ذات البروج ﴾ (٥) ، وقد أيضاً ﴿ تبارك الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً ﴾ (٦)

وفي التفسير ، كما في رواية أبي الخارود عن الصادق (ع) ، أن البروج هي الكواكب ، والبروج التي للربيع ولصيف هي الحمل والثور والجوزاء والسرطان

(١) ج ٧ ، ص ٦ ، الأنعام / ٧ .

(٢) نظير تفسير الميرن للطباطبائي ، حول تفسير هذه الآية وما قبلها من سورة الأنعام : ١٧٥ - ١٦٠ / ٧

(٣) الطبري : مجمع البيان ٣٠ / ١١٠

(٤) الآيات ١٦ ، ١٧ ، ١٨ من سورة الحجر

(٥) ج ٣ ، ص ٨٥ ، البروج / ١ .

(٦) ج ١٩ ، ص ٢٥ ، الفرقان / ٦١ .

والأسد والسبلة ، والبروج التي للحريف والشتاء هي : الميزان والعقرب والقوس والجدني والدلو والحوت<sup>(١)</sup> .

هذا ما ورد في القرآن الكريم ، ذكرنا بعضاً منه للدلالة على أن النجوم إنما هي آية من آيات الله الباهرة ، ومظهر من مظاهر عظيم خلقه ، وبديع حكمته وقدرته ، إذ ليس هناك ما يُشير إلى دلالتها على الحوادث ، ولا إلى تأثيرها على الكائنات إن خيراً أو شراً وإن سعادة أو محوسة كما أنه ليس هناك ما يشير إلى تأثيرها في تكون الطباع والأخلاق لكن ، في الوقت ذاته ، نتوصل إليه عن طريق الاستنتاج فقول إن الله اختص بعبده ، وحده ، بعلم الغيب ، وما تخبئه الأقدار ﴿وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو﴾<sup>(٢)</sup> ، ﴿وما تدري نفس ماذا تكسب خدّاً وما تدري نفس بأيّ أرض تموت﴾<sup>(٣)</sup> .

ب - في الحديث :

كان ذلك بعض ما ورد في القرآن ، فهذا في الحديث ؟

لقد هيى النبي (ص) في أكثر من مناسبة ، وبصراحة تامة عن الاعتقاد بالتنجيم ، وعن تعلمه ، ومجلسه أهلهم ، مثلما هيى عن جملة من الأمور ذات الصلة به ، كالعرافة والكهانة والسحر وما أشبهها ففي رواية أبي داود عن ابن عباس أن النبي (ص) قال : « من اقتبس شعبة من النجوم فقد اقتبس شعبة من السحر »<sup>(٤)</sup> ، والسحر كما هو معهود من الأمور المردولة في الإسلام ، وعن أبي حمزة الثمالقي ، عن أمانه ، أن النبي (ص) هيى عن عدة حصال منها : النظر في النجوم<sup>(٥)</sup> ، والظاهر أن علم النجوم هيى عنه في هذا الحديث هو ، على ما ذكر الخطابي ، ما يدل عليه أهل التنجيم ، من علم الكائنات والحوادث ، لا ما يعلم به أوقات الصلاة والقبلة ، وغير ذلك من الأمور المحالفة لاستطلاع الغيب ، أو

(١) الطباطبائي : تفسير الميزان ١٥ / ٢٣٧

(٢) أول الآية ٥٩ ، من سورة الأنعام

(٣) الآية ٣٤ ، من سورة لقمان

(٤) ابن أبي الحديد . شرح نهج البلاغة للإمام علي بن أبي طالب ٤ / ٤٣١

دار إحياء التراث العربي . بيروت .

(٥) الأنصاري ، مرتضى : الحكام ٢ / ٣٠٥ .

التنبؤ بالمستقبل<sup>(١)</sup> ، وبما يُسبب إلى النبي قوله أيضاً : « أحاف على أمي بعدي ثلاثاً : حيف الأئمة ، والإيمان بالحجور ، والتكديب بالقدر »<sup>(٢)</sup> ، وما يدل على هذا النبي ، قوله مخاطباً علياً ، كما في رواية عبد الله بن أبي بكر بن شاذان ، « يا علي ، أسبغ الوضوء ، وإن شقَّ عليك ، ولا تأكل الصدقة ، ولا تنز الخيل على الحجر ، ولا تجالس أصحاب الحجور »<sup>(٣)</sup> ، ولا أدل على هذا النبي ، بل على حرمة التنجيم بمناه الشائع عند أصحاب هذه الصناعة ، من الحديث الآخر المنسوب إلى النبي (ص) إذ يقول : « من صتق منجماً أو كاهناً ، فقد كفر بما أنزل الله على محمد »<sup>(٤)</sup> . ولا عجب من أن يفتن اسم الكاهن باسم المنجم حياً ، كما في الحديث السابق ، وبلساحر حياً آخر ، وبالعراف والزاجر والطارق والعاثف والحاري ، حياً ثالثاً ، وذلك لأن كلا من هؤلاء ، إنما يسعى بالغيث على طريقته الخاصة محاولاً أن يُشرك في ذلك علم الله الذي اختص به نصه دون الشر ، فلقد جاء في حديث آخر منسوب إلى النبي (ص) ، أنه قال : « من أت كاهناً فصدقة بما يقول ، فقد كفر بما أنزل على محمد »<sup>(٥)</sup> ، وجاء في حديث أورده أبو حيان التوحيدي في (امناعه) عن النبي أنه قال : « من أت عرافاً ، أو طارقاً ، أو حارياً ، أو كاهناً ، أو منجماً ، يطلب غيب الله منه ، فقد حارب الله ، ومن حارب الله حارب » ومن ههنا غلب<sup>(٦)</sup>

وتأكيداً لحرمة الكهانة ، والنهي عنها ، وعن الإيمان بالأنواء والحجور ، فثمة حديث آخر يقول : « إن ثلاثك تزل من العباد ، أي السحابة ، فتذكر الأمر قضي في السماء ، فيسترق الشيطان لسمع فيسمعه ، فيوحيه إلى الكهان ، فيكذبون معها مائة من عند أنفسهم »<sup>(٧)</sup> ، وعن أبي مسعود البصري أن رسول الله

(١) ابن عبد الوهاب ، محمد الوحيد الذي هو حق الله على العبيد ، ص ٦٨ ، إدارة المطبعة المنيرية دمشق

(٢) الدميري حياة الحيوان الكبرى ١ / ١٣ طبعة عبد الحميد أحمد حمدي مصر

(٣) الخطيب البغدادي تاريخ بغداد ٧ / ٤٣٤ ، دار الكتاب العربي ، بيروت .

(٤) الأنصاري : المكاسب ٢ / ٢٩٣

(٥) ابن عبد الوهاب التوحيد ، ص ٧٣ ، والحري الذي ينظر في الأعضاء والعضون ، يتكهن

(٦) أبو حيان ، التوحيدي : الإمتاع والمؤانسة ٨ / ٢ .

(٧) النووي ، يحيى بن شرف - رياض الصالحين ، ص ٤٥٢ ، دار الكتب العلمية ، بيروت .

ممن عن ثعلب الكلب ، ومهر السبي ، وحلوان الكاهن <sup>(١)</sup> . وعنه أيضاً يقول .  
 « لو أن الله حبس عن الناس المطر سبع سنين ، ثم أرسله ، لأصبحت طائفة منهم  
 كافرين ، يقولون : مطربا بنوء امجدح » <sup>(٢)</sup> . أي الذبران ، وكما عرضنا لهذا  
 الحديث سابقاً .

وفي صحيح مسلم أن النبي ( ص ) صلى بالمسلمين صلاة الصبح بالحديبية  
 إثر عارض مطر ، فلما انصرف ، أقبل على الناس فقال « هل تدرون ماذا قال  
 ربكم ؟ » قالوا : الله ورسوله أعلم . قال : قال أصبح من عبادي مؤمن بي ،  
 وكافر بالكوكب ، وأما من قال مطربا بنوء كذا وكذا ، فذلك كافر بي ، مؤمن  
 بالكوكب <sup>(٣)</sup> .

وفي صحيح مسلم أيضاً ، أن النبي ( ص ) قال « من أن عرافاً فسأله  
 عن شيء ، فصدقه ، لم تقبل له صلاة أربعين يوماً » <sup>(٤)</sup> ، وعن عمران بن  
 حصين ، أن النبي ( ص ) قال « ليس ما من تطير ، أو تطير له ، أو تكهن  
 له ، أو سحر ، أو سحر له » <sup>(٥)</sup> . وعن قبيصة بن الحارق قال « سمعت رسول  
 الله يقول العيافة والطيرة والطرق من الخبت » <sup>(٦)</sup> . وعن معاوية بن الحكم  
 السلمي ، قال « قلت يا رسول الله : كبر كما تصنعها في الجاهلية . كما تأتي  
 الكهان قال : فلا تأتوا الكهان قال : قلت كذا تطير . قال : ذاك شيء  
 يجده أحدكم في نفسه ، فلا يصدقكم » <sup>(٧)</sup> . ولا ، بل إن الرقية ، والشرية ، وهي  
 صرب من الرقية ، والعلاج يُعالج به من كان به ، أو ظن أن به مساً من الجن ،  
 هي « من عمل الشيطان » كما ذكر حذر عن رسول الله ، حينما سُئل عن

(١) المصدر نفسه ، ص ٤٥٢

(٢) أبو حيان التوحيدي . الإمتاع والمؤانسة ، ٨ / ٢

(٣) مسلم : الصحيح ١ / ٥٩ دار الأوقاف بالحديبية والحديبية وإد قريش من مكة اشتهر  
 بالبيعة التي حدثت فيه وبالصلح الذي أبرم بين النبي ( ص ) وأهل مكة عام ٦٢٧ هـ /

(٤) رياض الصالحين : ص ٤٥٢

(٥) المصدر نفسه . ص ٧٤

(٦) المصدر نفسه . ص ٤٥٢ واخبت اسم يُطلق على القسم والكاهن والساحر ونحو  
 ذلك .

(٧) صحيح مسلم ٧ / ٣٥

ولقد جاء في حديث رواه مسلم ، أن النبي ( ص ) قال : « لا عدوى ولا طيرة ، ولا هامة ولا صعر - أي السبيء إلى صعر - ولا نوء ولا غول » (١) ، وفي رياض الصالحين « لا عدوى ولا طيرة ، ويعجبني الفأل ولما سُئل عليه السلام ، عن الفأل ، قال : « كلمة طيبة » (٢) .

وعن ابن عمر ، أن رسول الله ( ص ) قال : « لا عدوى ولا طيرة ، وإن كان الشؤم في شيء ، فهي الدار والمرأة والعرس » (٣) .

وهنا نتوقف قليلاً لنقول إن التعاؤل والتطير اللذين يتمثلان في الاستدلال بحادثة ما على الخير أو الشر ، ثم يحصل ما يتوقع منهما ، يقول : إن مرد ذلك في أغلب الظن ، هو التأثير النفسي ، ليس بالأ ، والسبي ( ص ) لم يكر هذا الأمر أصلاً ، لكنه فرق بين الاثنين ، فدعا إلى تعاؤل ، وذلك في قوله « نفاءلوا بالخير تجدوه » ، ولما جاءه خبر تمزيق كسرى لكتبه لتضمن دعوته إلى الإسلام ، وحر إرساله مع الرسول قبضة من تراب ، تعامل النبي بذلك وقال : « إن المسلمين سيملكون أرض فارس كذلك لما أطلق سهيل بن عمرو على المسلمين يوم الحديبية ، تعامل النبي بذلك وقال : « سهل عليكم أمركم » .

وفي الحديث أيضاً « ثلاث لا يسلّم بها أحد الطيرة والحسد والطن » ، قيل : « فما نصنع ؟ » قال : « إذا نصرت فأمض ، وإذا حسدت فلا تبغ ، وإذا ظننت فلا تحقق ؟ »

وعن النبي ( ص ) قال : « كفارة الطيرة التوكل » (٤) . وهنا يحضرنا قول الإمام جعفر الصادق بهذا الشأن : « الطيرة ما تجعلها ، إن هونت تهونت ، وإن

(١) رياض الصالحين ، ص ٧٥

(٢) صحيح مسلم ٧ / ٣٠ والهامدة نوع من يوم الصغير تألف القبور والأماكن الخالية ، وتسمى الصدى وبها كانوا ينشأمون ونسيء التأخير والعول ما يتغير ألواناً من البحر والخر

(٣) رياض الصالحين ، ص ٤٥٣

(٤) المصدر نفسه : ص ٤٥٣ .

(٥) الطباطبائي : تفسير الميراث ١٩ / ٧٧

شَدَدَتْهَا تَشَدَّدَتْ ، وَإِنْ لَمْ تَجْعَلْهَا شَيْئاً لَمْ تَكُنْ شَيْئاً»<sup>(١)</sup>

هذا بعض ما ورد من أحاديث وروايات تُنسب إلى النبي (ص) يتصح منها النهي الصريح عن السجامة وعمما شبهها بما يندرج في نطاق استطلاع الغيب واستنطاق خبر ما في السماء .

لكن ثمة روايات أخرى وأحاديث قد تبدو لأول وهلة ، متناقضة مع ما سلف من روايات وأحاديث ، إلا أنها لا تخرج عن الأصل الذي تحدثنا عنه ، ومن ذلك أن النبي (ص) ذكر مولده الشريف بمقتضى علم الجيوم ، فقال : «وُلِدْتُ بِالسَّيْكِ» . وحسب أهل الجيوم أنه السيك الرامح ، وفي ثاني طالع زحل ، فلم يكن له ملك ولا عقار<sup>(٢)</sup> . لا بل إن جماعة من المنجمين راحوا يفصلون القول في دلالة طالع النبي (ص) فذكروا أنه «هو الميراث ، وعطارد في برج ثابت ، وصاحب سهم العيب في برج ثابث ، والمشتري في البرج نفسه ، وذلك يدل على أن سومه تبقى إلى يوم القيامة ، فتكون شريعته على الريادة .» وذكروا أيضاً في طالع أن الزهرة كانت في برج العقرب مع عطارد ، وهو مرج القران ، مما يعني أن شريعته مستقى إلى يوم القيامة<sup>(٣)</sup>

ومنها ما سسه المستشرق الإنكليزي أدوار وليم لين ، إلى النبي (ص) من القول بأن ما يقوله المتشككون يكون صحيحاً أحياناً ، وذلك لأن الجحش تسرق السمع من السماء الدنيا ، إلى ما تقوله الملائكة فترحم بالشهب ، وأن شرار الخس ما رالوا يصعدون إلى السماء الدنيا ، ويأتون بأحبار العيب إلى السحرة في الأرض<sup>(٤)</sup> . وهذا في حد ذاته مصداق لقوله تعالى ﴿ وَلَقَدْ جَعَلْنَا فِي السَّمَاءِ بُرُوجاً وَزَيَّنَّاهَا لِلنَّاظِرِينَ وَحَفِظْنَاهَا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ . إِلَّا مِنْ اسْتَرَقَ السَّمْعَ فَاتَّبَعَهُ شَهَابٌ مِيمٍ ﴾<sup>(٥)</sup> وجاء في تفسير هذه الآيات ، نقلاً عن

(١) المصدر نفسه ٧٨ / ١٩

(٢) أبو حيان التوحيدي : البصائر والذخائر ، ص ٤٤٨ .

والسيك الرامح واحد السيكين ، وهو شديد اللمعان في السماء الشمالية ، أما الآخر فهو السيك الأعزل ، ويُقال له ساق الأسد ، أو عجره مع ثلاثة أنجم أخرى من كوكبة العواء

(٣) ابن طاووس ، محمد : الملاجيم والفنن ، ص ١٩٩ .

(٤) مجلة المورد ، عدد ٤ ، مجلد ٨ ، ص ٥٩١ ، ١٩٧٩م

(٥) الآيات ١٦ - ١٧ - ١٨ من سورة الحجر

جرير بن عبد الله الذي سأل النبي عن السماء الدنيا ، والأرض السفلى ، فقال رسول الله ( ص ) : « أما السماء الدنيا فإن الله خلقها من دخان ، ثم رفعها ، وجعل فيها سراجاً وقمراً ميراً ، وزينها بمصابيح النجوم ، وجعلها رجوماً للشیاطین ، وحفظها من كل شیطان رحیم »<sup>(١)</sup> ، ومثل هذا كثير ، بجده مؤكداً في أكثر من آية ، ولا سيما في الآيات السادسة حتى العاشرة من سورة الصافات . وهي تقول : ﴿ إِنَّا زَيْنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ . وَحَفَظْنَاهَا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَرَدٍ . لَا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَى وَيُقَذَّفُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . دَحُورًا وَلَهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ إِلَّا مَنْ خَطِفَ الْخَطْفَةَ فَأَتْبَعَهُ شِهَابٌ ثَاقِبٌ ﴾ . ومنها أيضاً ما نسب إليه من إيمانه بالخط ، إذ سُئِلَ ( ص ) عن رجل يخطو ، فقال : « كان نبي من الأنبياء يخط ، فمن وافق خطه فذلك »<sup>(٢)</sup> .

وأخيراً ، ومنها بكر من أمر ، فإن ما ورد عن شاكلة هذه الروايات والأحاديث المسوبة إلى النبي ( ص ) ، إن هي إلا مجرد أخبار إن صحت نسبتها إليه فهي « لا تدل على أريد من اشتائها عن حوادث مرتبطة بالدين توجب حساً وقبحاً بحسب الدوق الديني ، أو بحسب تأثير النفوس » على حد تعبير الطباطبائي<sup>(٣)</sup> .

### ج - في الواقع :

دلكم هو الأساس ، في القرن والحديث فإدا في الواقع ؟ وهل استطاعت النصوص الدينية أن تصرف أساس عن الكاهن والراجر والمجسم ؟ الجواب عن ذلك بالنفي .

فما لا ريب فيه ، استناداً إلى حجة من النصوص ، وطائفة من الأحبار والأشعار أن الأحذ بهذا الاعتقاد مستمر على الرغم من حداثة العهد بالدير الحديد ، وصراحة النهي عن الإخبار بالمعيات . فهي رواية تُنسب إلى أبي

(١) الطباطبائي : تفسير الميراث ١٢ / ١٤٨

(٢) صحيح مسلم ٧ / ٣٥ .

والمقصود بالخط هـ خط الكف أو خطونه وعصونه ، بحيث يُصدر إلى قراءة مستقل عن طريق النظر فيها عن سبيل التكهن

(٣) الطباطبائي . تفسير الميراث ١٩ / ٧٤ - ٧٥



دؤيب ، خويلد بن خالد اهذلي ، وكر حاهلياً أدرك الإسلام ، أنه لما اعتل رسول الله (ص) بالمدينة قال ابو دؤيب « في ليلة ماتت الجوم بها طويلة الأناة ، لا يبحاب ديجورها ، ولا يصلع بورها ، فطلبت أقاسي طولها ، وأقارع عولها ، حتى إذا كان دويس السحر ، وقرب السحر ، حست ، فهتف هاتف وهو يقول :

حطب أجل أنح بالاسلام      ابن النحيل ومعقد الأطام  
قص السي محمد فعيويا      تدري الدموع عليه بالتسحام<sup>(١)</sup>

قال ابو دؤيب فوثت من يومي فرعاً ، فطرت إلى السماء ، فلم أر إلا سعداً الدايح ، فتساءلت به دبحاً يقع في العرب ، وعلمت أن النبي قد قص فركت باقني ، فسرت ، فلما اصصحت ، طلبت شيئاً أرخره ، فعن لي القنفذ على صل فأولته انتال الناس عن الحق ، عى القائم بعد رسول الله ، ثم أولت أكل القنفذ له ، علية القائم على الأمر<sup>(٢)</sup>

وفي رواية ساقها شارح « بهج البلاغة » وهو ابن أبي الحديد أن مجباً من أصحاب الإمام علي ، بهاء عن المسير من الكوفة إلى قتال الحرورية من الخوارج بالهروان<sup>(٣)</sup> ، في ساعة معينة وقال لمعاً « يا امير المؤمنين ، لا تسر في هذه الساعة ، وسر على ثلاث مهيمن من النهار ، فإنك إن سرت في هذه الساعة ، أصابك وأصحابك أدى وصرر شديداً ، وإن سرت في الساعة التي أمرتك بها ، ظهرت وظهرت وأصبت ما طلست » وتتابع الرواية القول أن الإمام علياً أنكر عليه ادعاءه ، وقال مسعها قوله « أندري ما في بطن فرسي هذه ؟ أذكر هو ، أم أنثى ؟ قال المحم : إن حسيت علمت . فقال علي من صدقك بهذه فقد كذب بالقرآن . قال الله تعالى ﴿ إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنَزِّلُ الْغَيْثَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِ ﴾ الآية ، ثم قال إن محمداً ما كان يدعي علم ما ادعيت علمه ،

(١) تسحام الدمع سيلانه وانصابه والأصم ، جمع أطم ، وهو البناء المربع والمسطح .

(٢) الحموى ، ياقوت معجم الأدباء ١١ ٨٥-٨٦ دار إحياء التراث العربي والصل . حية حيث وسعد الدايح أحد منازل العصر

(٣) الحرورية ، نسبة إلى حروراء قرب الكوفة ، اجتمع فيها الخوارج قبايعوا عبد الله الراسي . والهروان ، اسم النخلة التي وقعت فيها المعركة وفيها انتصر الإمام علي على الخوارج .

أترغم أنك تهدي إلى الساعة التي يُصيب لنفع من سار فيها ، وتصرف عن الساعة التي يجتق سوء بمن سار فيها ؟ فمن حدثك بهذا فقد استغنى عن الاستعانة بالله جل ذكره ، في صرف المكروه عنه ، وينبغي للمؤمن بأمرك أن يولييك الحمد دون الله جل جلاله ، لأنت برعمك هديته إلى الساعة التي يصيب النفع من سار فيها ، وصرفته عن الساعة التي يجتق سوء بمن سار فيها ، فمن آمن بك في هذا ، لم آمن عيه أن يكون كمن اتحد من دون الله صداً وبدأ ، اللهم لا طير إلا طيرك ، ولا صر إلا صرّك ، ولا إله غيرك ،

ثم إن الإمام توحه إلى الناس بأمور : أيها الناس إياكم والتعلم بالسجود إلا ما يُبتدى به في ظلمات البر والبحر ، بما المحم كنكاهن والكاهن كالكاثر والكاثر في النار ، وهما توحه الإمام باخطاب إلى المنجم قائلًا له : « أما والله لن بلغي أنك تعمل بالسجود ، لأجلدك السحر أبدأ ما بقيت ولأحرّمك العطاء ما كان لي من سلطان »<sup>(١)</sup> ومن رجع حكمه هذا الخبر ، أن الإمام علياً سار في الساعة التي هو المنجم عن المسير فيها ، فعصر بأهل البهوان ، وظهر عليهم ، ثم قال معقبا : « لو سريا في الساعة التي أمر بها المنجم ، لقال الناس سار في الساعة التي أمر بها المنجم ، فعصر وظهر ، أما إنه ما كان لمحمد (ص) منجم ، ولا لما بعده ، حتى فتح الله علينا بلاد كسرى وقبصر ، أيها الناس توكلوا على الله ، وثقوا به ، فإنه لا يكتفي من سوء سواه »<sup>(٢)</sup> ،

وفي المصدر ذاته نجد أن الإمام عنيّا قال لمن ساء عن محاربة القوم لأن القمر في العقرب . « قمريا أم قمرهم ؟ » على سبيل التهكم والإدراء<sup>(٣)</sup> ، وإن كان نسب إليه ، إنه كان يكره أن يسافر أو يتروح في محق الشهر ، أو إذا كان القمر في العقرب<sup>(٤)</sup> .

(١) ابن أبي الحديد شرح صحيح الصلاة ٢ / ٢٠٣ وانظر الخبر مفصلا في . أمالي الصدوق ، ص ٣٣٨ - ٣٣٩ وأمالي الصدوق لشيخ أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه المتوفى ٣٨١ هـ ط ٥ مؤسسة الأعلمي بيروت ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م

(٢) ابن أبي الحديد : شرح الصحيح ٢ / ٢٠٣

(٣) المصدر نفسه ١٩ / ٤٣١ .

(٤) ابن أبي الحديد : شرح الصحيح ١٩ / ٤٣١ . ومن صح ذلك فقد يكون كره السفر لظلمة السماء وقد يكون كره الزواج لتأثير حديدية القمر على الأمدان والأمركة والأشياء

ومن وحي الهرون أيضاً أن دهقاناً من دهاقين الفرس بالمداين ، ويدعى « سرفيل » ، استقبل الإمام علياً ، فقال له : « يا أمير المؤمنين ، تناحست النجوم الطالعات ، وتناحست السعود بالسحوس . . . وإذا كان مثل هذا اليوم ، وجب على الحكيم الاحتفاء ، ويومك هذا صعب ، قد اتصل فيه كوكبان ، وانفدح من برجك النيران ، وليس لك الحرب بمكان » مشطاً من عزيمة الإمام عن المضي لقتال القوم ، حرّة عليه علي بالقول :

« ويحك يا دهقان ، المنيء بأثر ، والمحدر من الأقدار ، ما قصة صاحب الميران ؟ وقصة صاحب السرطان ؟ وكم من الطالع من الأسد ؟ والساعات في المحركات ؟ »

قال دهقان . « سأطرح ، ثم أخرج من جيبي إسطرلاباً وراح يتأمل فيه . . فاستسم الإمام سحرية ، ثم أردف يقول على سبيل التحدي والتعجيز « أتدري ما حدث البارحة ؟ وقع بيت بالصين ، وسقط سور سرديت ، واهرم بطريق الروم بأرمينية ، وفقد ديان اليهود بأيلة ، وهاج المل بوادي السمل ، وهلك ملك أفريقية ، أكت عالمياً بهذا ؟ قال الدهقان « لا يا أمير المؤمنين . فقال علي . البارحة سعد سعدون ألف عالم / وولد في كل عالم سعدون ألف ، والليلة يموت مثلهم ، وهذا مهم - متشيراً إلى سعد بن مسعدة الخارثي ، وكان حاسوساً للحوارج في عسكر علي بن فطن سعد بن يهول . خذوه ، فأخذ نفسه هيات ، فحرّ الدهقان سائداً ، فقال له أمير المؤمنين « ألم أروك من عين التوفيق ؟ قال . بلى يا أمير المؤمنين » (١) .

وفي رواية ثانية أن الإمام علياً سأل الدهقان عن مسائل كثيرة من النجوم ، فاعترف الدهقان بجهلها ، فبين له لإمام ذلك بالقول : « أما قولك : انفدح من برجك النيران ، فكان الواجب أن تحكم به لي ، لا علي . أما بوره وصياؤه فعندي » وأما حريقه ولعه فذهب عني ، فهذه مسألة عميقة ، فاحسبها إذا كنت حاسباً » (٢) .

(١) الطبرسي . الاحتجاج ١ / ٢٤٠ ط ٢ مؤسسة الأعلمي بيروت . ١٤٠٣ هـ /

٩٨٣ م وانظر الخبر ذاته في مرجع للمصوم ص ١٠٢ - ١٠٦ . والدهقان : لمظة

فارسية تعني رئيس الإقليم . وأيلة ، هي اليوم إيلات على البحر الأحمر .

وسرنديب : اسم أطلقه العرب على جزيرة سيلان ، جنوبي الهند .

(٢) المجلسي بحار الأنوار ٥٨ / ٢٢١ ، الحديث ٢ ، المطبعة الجديدة

وفي رواية ثالثة ، أن الإمام علياً قال للدهقان . « احسبها إن كنت عالماً بالأكوار والأدوار » ، قال : « لو علمت هـد لعلمت انك تحصى عقود القصب في هذه الأجمة »<sup>(١)</sup> ، وفي رواية تنسب إلى عبد الرحمن بن سيابة ، أن الإمام علياً عقب القول « هذا حساب إذا حسبه الرجل ، ووقف عليه ، عرف القصبة التي في وسط الأجمة ، وعدد ما عن يمينها ، وعدد ما عن يسارها ، وعدد ما خلفها ، وعدد ما أمامها ، حتى لا يحصى عليه من قصب الأجمة واحدة »<sup>(٢)</sup> ، وقد يستفاد من هذه الرواية أن علياً لم يكرر علم الحجوم في الاصل ، لكن علم ذلك غير متيسر إلا للقلّة من الذين يتقونه ويعلمون على أسرارهم .

وفي بحار الأنوار أيضاً عن عطاء ، أنه قيل للإمام علي : « هل كان للنجوم أصل ؟ قال : نعم ، نبي من الأنبياء قال له قومه : إنا لا يؤمن بك حتى تعلمنا بدء الخلق وأجالهم ، فأوحى الله عز وجل إلى عناية فأمطرتهم ، واستنقع حول الحبل ماء صاف ، ثم أوحى الله عز وجل إلى ذلك النبي أن يرتقي ، هو وقومه الحبل ، فقاموا على الماء ، حتى عرفوا بدء الخلق وأجالهم ، لمحاري الشمس والقمر والنجوم ، وساعات الليل والنهار »<sup>(٣)</sup> وتتابع الرواية القول : إن أحدهم كان يعرف متى يموت ، ومتى يحضر ، ومن الذي يولد له ، ومن الذي لا يولد له ، فبقوا كذلك برهة من دهرهم ، ثم إن داود قاتلهم على الكمر ، فأخرجوا على داود في القتال ، ومن لم يحضر أجله ، ومن حضر أجله ، حلّموه في بيوتهم ، فكان يقتل من أصحاب داود ، ولا يقتل من هؤلاء أحد ، فأوحى الله إليه : « إن علمتهم بدء الخلق وأجالهم ، وإنما أخرجوا إليك من لم يحضره أجله ومن حضر أجله خلّفوه في بيوتهم فمن ثم يقتل من أصحابك ولا يقتل منهم أحد » . قال داود : « ربّ على ماذا علمتهم ؟ قال : فدعا الله عز وجل ، فحسب الشمس عليهم ، فزاد النهار ، ولم يعرفوا قدر الريادة ، فاختلط حسابهم » . قال علي : « فمن ثم كره النظر في علم الحجوم »<sup>(٤)</sup> وكما قد أشرنا إلى هذه الرواية من قبل ، لكن ، لبس تفصيلاً . وهذا الحديث ، إن صحّت نسبة إسناده إلى علي ، يثبت قدم ما يعرف بعلم أحكام النجوم .

(١) المصدر السابق ٥٨ / ٢٣١ - ٢٣٢ ، الحديث ١٣ .

(٢) الكليني : الكافي ٨ / ١٩٥ ، طبعة طهران ١٣٧٧ هـ .

(٣) المجلسي : البحار ٥٨ / ٢٣٦ - الحديث ١٧ .

وثمة روايات وأحاديث أخرى تعزز مثل هذا الاتجاه ، منها حديث يُنسب إلى ابن عباس الذي يقول عن علم الحجوم : « هو علم يعجز عنه الناس ، ووددت لو أني علمته » ، وفي رواية « أنه من علم النوبة ، وليتني كنت أحسه »<sup>(١)</sup>

وعن عكرمة ، أنه سمع ابن عباس يقول : « عجز الناس عنه ، ووددت أني علمته » . وعن عكرمة أيضاً أن ابن عباس سمع برجل يهودي يتكهن ويخبر بالحادثات ، فبحث إليه ، فجاءه اليهودي ، فقال ابن عباس : « يا يهودي ، بلغني أنك تُخبر بالعبث قال : لك ولد ، وله عشر سنين ، وهو يختلف إلى الكتاب ؟ قال : نعم . قال : فإنه يأتي غداً محموراً من الكتاب ، ويموت يوم العاشر ، وأما أنت ، فلا تخرج من لدنيا حتى يذهب بصرك . قال ابن عباس : هذا ما أحترتني به عن أبي وعمر يعني ، فأحبرني عن نفسك قال : أموت رأس السنة »<sup>(٢)</sup> .

ويعقب عكرمة على الرواية ، فيقول منجماً من صحة ما حصل « وجاء

#### (١) ابن طاووس : فرج المهموم [ص ١٢٣]

ولأنه ليحصر ما في هذا المقام أن يشير إلى بعض ما نسب إلى الإمام علي من شعر يؤكد نسبة هذا العلم إلى الأنبياء والأوصياء . وإن كنا نميل بقوة إلى التشكيك بأن يكون الإمام علي قال هذا الشعر ، نظراً لتناقضه مع موقف الإمام المعلن من التنجيم ، من جهة ، ونظراً لأن بيان هذا الشعر وسفه وكذمانه لا تسجيم وما حُرف عن الإمام علي من بلاعه قول وفصاحة تعبير ، ولعل هذا الشعر وضع في جهود متأخرة ، مع ما وضع من شعر وسواه والشعر هو التالي كما ورد في ( مجموعة ابن سينا الكبرى في العلوم الروحانية ) :

لعمري اليوم يوم السبت حقا	لصيد أن أردت بلا أضراء
وفي الأحد الباء لأن فيه	تفتى الله في خلق الساء
وفي الإثنين إن سافرت فيه	تموت من المصائب والبلاء
وإن رمت المصاد فعي الثلاثاء	فهي ساعاته منك الدماء
وإن شرب امرؤ منكم شراباً	صمم اليوم يوم الأربعاء
وفي يوم الخميس قضاء حاج	فإن الله يأمر بالقضاء
ويوم الجمعة التزويج فيه	نسي أو وصي الأنبياء

انظر : ابن سينا - المجموعة الكبرى في العلوم الروحانية ، ص ٧٨ ، مطبوعات

عبد العزيز الكرم ، مصر .

(٢) فرج المهموم ، ص ١١١

٥٧٨٥  
ابن عبد الله بن عباس عموماً من الكتّاب ، ومات في اليوم العاشر . فلما كان رأس السنة . قال ابن عباس : يا عكرمة ، أبطر ما فعل اليهودي ، فأُتيت أعوده ، فقالوا : مات أمس . ثم أن ابن عباس ما خرج من الدنيا حتى ذهب نصره<sup>(١)</sup> .

مثل هذه الرواية وما يشاكلها من روايات ، إن صحت ، فهي تدل على استمرار شيوع ما يُعرف بظاهرة الكهانة ولشجيم حتى في العصر الإسلامي ، وهي تكشف عن التأثير اليهودي في تحرير مثل هذه الظاهرة ، أو هي ، على الأقل ، تدل على توارث هذا العلم واستمرار تدارسه وانتشاره في أوساط اليهود الذين كانوا « يسترون عنهم الطب ، وعلم الحوم ، فلا يعلمونها لأولادهم لحاجة الملوك اليهما ، لئلا يكون سبباً لصحة الملوك ، والدور منهم ، فيصمحل ديبهم »<sup>(٢)</sup> على ما جاء في كتاب « فرج المهموم » ، وإن لم يكن هذا العلم وفقاً على اليهود ، بالضرورة ، إذ أن صاحب لكتاب نفسه ، يتحدثنا عن آخرين من غير اليهود ، كانوا يتعاطون علم الحوم ، ومنهم أخو الأشعث بن قيس الكندي عفيف بن قيس ، أحد أصحاب الإمام علي في حرب النهروان<sup>(٣)</sup> .

### في العصر الأموي :

وإذا ما تجاوزنا عصر صدر الإسلام ، وأشرنا على العصر الأموي ، نجد معاوية ، يطلب إلى دعلج بن حنظلة أن يعلم ولده يزيد العربية ، والأساس والحوم<sup>(٤)</sup> . واستجاب المعلم لطلب سيده الخليفة ، فعلم يزيد العربية ، والأساس ، ولا يعلم إن كان علمه الحوم ، لكن الذي يعلمه جيداً أن خالد بن يزيد ، أثر الصدمة القاسية التي تلقاها نسحيته عن الخلافة بعد معاوية الثاني ، أخيه ، اهتم اهتماماً بالغاً بعلم الصنعة ، وهو علم تحويل المعادن إلى ذهب ، واشتغل ، كما ذكر الرواة ، بالصنعة ، ويُطلق عليها أيضاً اسم « السيمياء » واسم الكيمياء العربية ، لأن معنى السيمياء يعيد مزج الإرادة بالمادة ، كما يفيد ما يعرف بسحر العيون .

(١) المصدر نفسه ، ص ١١١ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ١١٣ .

(٣) فرج المهموم ، ص ١٤٤ .

(٤) ابن طاووس : فرج المهموم ، ص ٢١٠ .

من المعلوم أن حالداً ، هذا ، كان أول من أمر بنقل الكتب العلمية وترجمتها وهي تبحث في الطب ولسحوم والصنعة ، إلى العربية . ويُقال إن « اصطفى » الملقب بالإسكندري ، كان نقل له ، وبالعبرية أيضاً ، عدداً من الكتب منقولة عن القبطية واليونانية ، مما يثبت اتصال المسلمين في عهد مبكر ، بمدرسة الإسكندرية ، والأحد عن أسندتها الأفلوطيين<sup>(١)</sup> .

واصفى ، هذا ، كما ذكر ابن النديم ، هو اصفى الراهب من الموصل ، وكان يُسمى ميخائيل ، وله عدة كتب في هذه الصناعة ، منها كتاب « الاحتيار الحويمي » للصعة<sup>(٢)</sup> وهذا يكون أول نقل في الإسلام قد تم على يد حالداً بن يزيد بن معاوية الذي يُسمى بحكيم آل مروان ، والذي حطرت بياله « الصعة » كما يقول ابن النديم ، فأمر باحصار فلاسة اليونان الذين يزلون مصر ، وينقل كتب الصعة من اليهودية والقبطية إلى العربية<sup>(٣)</sup> وقد يكون اصفى ، هذا ، هو اصفى الباني ، عن ما ذكر الفعطي ، الذي اعتبره أحد حكماء الكلدان في زمن بعثة ارموس ( ص ) ، وقال عنه إنه كان عالماً بتفسير الكواكب وأحكامها ، وله كتاب في أحكام المجوم<sup>(٤)</sup>

وقل ختم حديث حالداً يذكر أنه يكتب إليه ديوان في الصعة والكيمياء يُعرف باسم « كتاب المردوس » وهذا كتاب مخطوطات عدة يتوزعها عدد من المكتبات في شتى أنحاء العالم<sup>(٥)</sup> وتجدد الإشارة أخيراً إلى أن ثمة عدداً من

(١) الفارابي كلام الجمع بين رأيي الحكيم ، ص ٤٧ - ٥٣

(٢) ابن النديم : الفهرست ١٠ / ٤٢٤

(٣) المصدر نفسه ٥ / ٣٠٣

(٤) الفعطي : إخبار العلماء بأخبار الحكماء ، ص ٥٠

(٥) منها على سبيل المثال :

١ - ديوان حالداً بن يزيد في الصعة مكتبة المتحف العراقي رقم ٢١٢٣

٢ - مردوس الحكمة . المكتبة الشرقية . بيروت . الرقم ٢٥٥

٣ - منظومة في الكيمياء المكتبة الوطنية باريس الرقم ٦٢٨١

٤ - ديوان حالداً . المكتبة الطاهرية . دمشق . الرقم ٧٦١٤ .

٥ - المنتخب من ديوان حالداً . مكتبة آيا صوفيا .

٦ - ديوان المجوم . مكتبة كوندولو .

المستشرقين شكك في صحة هذا الذبوان المسبب إلى خالد ومنهم المستشرق  
(روسكا)<sup>(١)</sup> .

ويذهب سارطون إلى ما نسب إلى خالد بن يزيد من اهتمام بالصنعة  
والسيميا ، وما نسب إليه أيضا من كتب تعالج مثل هذا العالم ، إنما هو عمل  
يغلب طابع الخيال عليه ، ويصطبغ بطابع الأسطورة إلى حد بعيد ، وإن كان من  
غير المشكوك فيه أصلا ، أن خالداً أظهر منذ بعومة أظفاره ، ميلاً إلى تحصيل  
العلوم<sup>(٢)</sup> ، وما الكتب التي رعم أنها له ، إلا من قبيل الكتب التي زعم أنها للإمام  
جعفر الصادق ، وهي تحت موضوعات في الصنعة والكيمياء ، ويغلب عليها  
طابع الانتحال « حتى يتوفر دليل على صحة نسبتها إليه » حسب رأي جوليوس  
روسكا في كتابه ( السيميائيون العرب ) « Arabische Alchemisten »<sup>(٣)</sup> .

وبحضرنا في هذا المقام اسم آخر يضاف إلى اسم اصطفى الإسكندراني  
الذي ذكر أنه أطلع خالد بن يزيد على كتب الصنعة والسيميا ، وترجمها له ، هو  
اسم سيرجيوس الذي يظن أنه مار سيوجيوس لسرياني ، أحد تراجمه العصر  
الأموي ، والذي كان معاصراً لمروان بن الحكم . . ويقال إنه أول من ترجم إلى  
العربية كتاب « السرب » المسبب إلى الحكميم اليوناني أبولوبيوس النحار المولود  
عام ٢٥٠ ق . م ، والذي ذكره ابن جندب في طيفاته<sup>(٤)</sup> وهذا الكتاب ، إن  
صححت ترجمة مارسيرجيوس له ، يكون يذكورة بالكتب التحميمية بشكلها المنظم ،  
والتي كان لها بعد الاثر في اطلاع العرب على ما يسمى بمباحث علم التحميم  
وهو كتاب يتحدث فيه المؤلف عن علل الأفلاك والكواكب السبعة ، وعن البروج  
الاثني عشر ، وعن الرياح وعلاقتها بالروح ، وعن أشرف الكواكب وطوائعها ،  
والملائكة والأرواح التي في الأفلاك ، وعن البرق والرعد وقوس قزح ،  
وعن دوران الأفلاك وعن المواليد الثلاثة وعللها ، وهي الحيوان والنات

(١) مجلة معهد المخطوطات العربية ص ٥٥٦ عدد ٢٦ جزء ٢ الكويت ١٩٨٢ م .

(٢) شاحن ويوروث . تراث الإسلام ، ص ٨٥

(٣) المصدر السابق ، ص ٨٧ .

(٤) لعنه أبو كونيوس الطياني المار ذكره في حاشية سابقة ، ويُنسب إليه كتاب « سر الخلق »  
مخطوط في باريس ، ورسالة في التحميم ولعل يقصود بالشرب الأسرب وهو الطب



والمعادن ، وعن أنواع المعادن والأحجار والأملح . . أقول إن هذا الكتاب ، إن صحت ترجمته في العصر الأموي ، يعني أن المعايير أو المقاييس التي بنى عليها المنجمون معظم أحكامهم قد ظهرت في عصر متقدم على عصر بني العباس ، وأنها كانت إرهاباً بذلك <sup>(١)</sup> .

ويقال أيضاً إن سيرجيوس هذا هو ماسرجويه الطبيب الهندي ، أول معرب للخلاصة الطبية المعروفة بالسريانية باسم ( الكاش ) ، وهو الكتاب الذي وضعه « أهرن » الطبيب الإسكندراني في عهد مروان بن الحكم ، وكان له تأثير كبير <sup>(٢)</sup> .

والمهم في الأمر أن المجمين في عهد بني أمية راحوا يشقون طريقهم إلى بلاط الخلفاء والولاة ليكونوا في بطانتهم فيحسب لهم حساب ويؤخذ بأرائهم وهذا ما فتح الباب واسعاً لما جاء بعدهم من المنجمين في العصر العباسي يؤيد ذلك رواية تنسب إلى الخليفة الأموي عمر بن عبد العزيز وفيها أنه قال لمحم رغب في أن يدلّه على نزول القمر في الدبران : « كأنك أردت أن تعلمني أنه في الدبران ؟ ! إنا لا نخرج بشمس ولا قمر ولكنا نخرج بأفقه الواحد القهار » <sup>(٣)</sup>

وفي رواية ثانية أنه قال لعمر بن عبد العزيز انظر إلى القمر ، ما أحسنه ! فطر عمر ، فقال . قد علمت إنك أردت أن تولد بالدبران ، ونحن لا نتطير بذلك ولا نعتقد <sup>(٤)</sup> .

ومن الثالث في حملة معتقدات العرب ، أن الليلة التي يدخل فيها القمر بحم محسوس ، كالديبران مثلاً ، تُسمى ليلة الوكس ، ومن ذلك قول الراحر  
هَبِّحْهَا قُلْ لِيَالِي الْوَكْسِ <sup>(٥)</sup>

وفي أخبار الولاة ، أن الخجاح ، أحد أبرز ولاة بني أمية ، هجره النوم

(١) انظر : كتاب ( السرب ) للحكيم أبونوبوس ، مترجماً إلى العربية على يد مرجيوس ، ص ١٨٣ - ١٨٤ . وتوجد منه نسخة مخطوطة مودعة خزانة مكتبة المتحف العراقي ببغداد تحت رقم ١١٣٨١ .

(٢) فخري ، ماجد تاريخ المصنعة الإسلامية ، ص ٢٧ ترجمه عن الانكليزية د كمال يارجي . الدار المتحلة للنشر . بيروت ١٩٧٤ م

(٣) الدميري حياة الحيوان الكبرى ٢ / ٩٨ ط عبد الحميد أحمد حنفي مصر

(٤) المقرئ : نهج الطبيب ٧ / ٢١٨

(٥) الرمحشري ، محمود : أساس البلاغة ، ص ٦٨٧

والرقاد ، فلما احتضر قال لأحد المحميين : « هل ترى ملكاً يموت ؟ قال : نعم أرى ملكاً يموت ! اسمه كليب فقال الحجاج : أنا والله ، كليب . بذلك سمعتي أمي . قال المنجم : أنت ، والله ، تموت . كذلك دلت عليه النجوم » فأمر الحجاج به فضربت عنقه<sup>(١)</sup> .

وفي محاصرات الراعب الأصهباني ، أن الحجاج قال للمنجم ويلك ، انظر ماذا ترى ؟ فقال : أرى ملكاً يموت ، ولست هو . قال : وما اسمه ؟ قال : كليب . فقال الحجاج : أنا ، والله ، فقد كانت أمي سمعتي كليباً<sup>(٢)</sup> . وذكر أيضاً أنه لما قدم عند الله بن عمر إلى العراق والياً عليها من قبل يزيد بن الوليد ، كتب إلى نصر بن سيار ، بالعهد على حراسان ، وكان الكتاب وصل إليه بعد خروج الكرماني من حبس نصر الذي قبل له المحموني . إن حراسان سيكون بها فتنة فما كان من نصر إلا أن أمر برفع الحاصل في بيت المال ، فأعطى الناس بعض أعطياتهم ورقاً وذهبا<sup>(٣)</sup> . عني أن ولده ليثا ، من بعده ، لم يكن ليعتقد هذا الاعتقاد ، ولا ليألف هذا الصرب من الكهانة ، فقال ، كما ذكر قتيبة بن سعيد : « ما تركت شيئاً من فنون العلم إلا نظرت فيه ، إلا هذا الفن ، وما عجزت إلا أبى رابت العلماء بكرهونه - يعني السحوم - »<sup>(٤)</sup>

وعلى سبيل التذكير ، يحضرنا في هذا المقام ، ما قاله توفيل الرومي ، المنجم في عهد الأمويين : « إن ملة الإسلام تبقى مدة المرات الكبير أي ٩٦٠ سنة ، فإذا عاد القرآن إلى برج يعقرب ، كما في ابتداء الملة ، وتغير وضع الكواكب ، بعد هيئتها في قرآن الملة ، فحينئذ إما أن يفسد العمل به ، أو يتحدد

(١) ابن العربي : تاريخ مختصر الدول ، ص ١١٣

(٢) الراعب الأصهباني محاصرات الأدياء ١ / ١٤٦ وللتحقق من أن الحجاج كان اسمه كليباً ، اقرأ الأبيات التالية لواردة في كتاب (لمرد) حيث يقول القائل متحدثاً عن الحجاج وكان معلماً

أينسي كليب زمان المزال تعليمه سورة الكوثر  
وعيف له فلكة ما ترى وأحمر كالقمر الأهر

المرد الكامل في اللغة والأدب ١ / ٣٠٢ مكتبة المعارف بيروت

(٣) الطبري : التاريخ ٩ / ٣٧

(٤) الحموي ، ياقوت : معجم الأدياء ١٧ / ٤٨

من الأحكام ما يوجب خلاف الظن» (١).

وبالطبع ، فإن نبؤة تيوفيل لم تصح ، لكن الذي صح هو أن ثمة طبقة من المنجمين أخذت طريقها إلى ملاحط الأحكام الأمويين لتزودهم بما سوف يقع ، ولا سيما ما يتعلق بالملة ودوام الملك ، مبشرين ومنذرين ، حتى إنه ليُقال أن السبب الذي من أجله لم يستحلف الأمويون بني الأماة ، إنما يعود إلى ما زرعه المنجمون في عقولهم من أن زوال ملكهم سوف يكون على يد ابن أم ولد (٢).

وفي ختام هذا الفصل نذكر ، للدلالة على اهتمام الأمويين بالتنجيم والفلك ، أن أقدم رسوم فلكية في الإسلام ، هي تلك التي كانت تمثل دائرة البروج ، وجدت في مقياس أثري أموي يُعرف باسم ( قصر عميرة ) الذي بُني في السنوات ٩٣-٩٧هـ / ٧١١-٧١٥م (٣).

---

(١) ابن خلدون : المقدمة ١ / ٥٩٩

(٢) أمين ، أحمد : صحن الإسلام ، ص ٢٥ . ط . دار الكتاب العربي . بيروت .

(٣) شاخنت ، ويوزورث : تراث الإسلام ، ص ١٨٣

## الفصل الثاني

### التتجيم في العصر العباسي

- مبحث أول : صورة العصر .
  - نبذة أولى : في المشرق العربي .
  - نبذة ثانية : في المغرب العربي والأندلس .
- مبحث ثانٍ : العلوم الدخيلة وحركة الترجمة والنقل .
  - نبذة أولى : التأثير اليوناني .
  - نبذة ثانية : التأثير الهندي وفارسي .



مرکز تحقیقات کتابخانه و اسناد ملی

تلك كانت شواهد وغمادح مشوة ها وهناك دلت على شيوع ظاهرة التنحيم عند العرب في العصور الجاهلية والإسلامية ولأمية لكر التنحيم لم يزدهر ، ولم يبلغ عايته إلا في العصر العباسي الذي كان عصر العرب الذهبي ، نظراً إلى ما شهدته العلوم فيه من ازدهار ونفهم ، ومن انفتاح على كل جديد تمثل بهذا النتاج الضخم من المؤلفات التي وصلتنا في اللغة والأدب والفلسفة والتاريخ والاجتماع وسائر العلوم التي اطلع عليها العرب مباشرة ، أو بالواسطة مترجمة عن الفارسية والهندية واليونانية ، فعملوا على تمثيلها وتطويرها والإبداع فيها ، الأمر الذي ساعد على إقامة صرح علمي لا نكر قيمته

والتنحيم باعتباره راعداً من تلك الروافد العلمية ، أو قل ، فناً من تلك الفنون أو صناعة من تلك الصناعات ، كان له أيضاً نصيب من هذا النتاج ، تمثل بوصف العديد من الكتب والرسائل ، وكان له أبلغ الأثر ، سلباً وإيجاباً ، في ميادين الحياة الفكرية والاجتماعية والأدبية على السواء

وإننا لنستهل حديثنا في هذا الفصل بمبحث أول يتناول هذا العصر ، ويكشف عن بعض جوانبه التاريخية والسياسية والاجتماعية والفكرية ، ثم يتبعه بمبحث ثانٍ يتناول العلوم الدخيلة التي أخذ بها العرب عن طريق حركة الترجمة والنقل عن الفرس واليهود واليونان بشكل خاص ، مما كان له أعمق الأثر في تحرير ظاهرة التنحيم وبدأ الحدث بصورة العصر



مرکز اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

## مبحث أول صورة العصر

نبذة أولى : في المشرق العربي :

أ- البيئة السياسية :

عصر بني العباس الذي امتد من سنة ١٣٢ هـ / ٧٤٩ م حتى سنة ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م ، عصر تميز بالنظر إلى امتداد حقبة الزمنية بالكثير من التقلبات والتغيرات في أحوال السياسة والمكر والاجتماع والإدارة ، إذ سرعان ما أخذت الخلافة العباسية ، وهي التي بدلت قوية في المائة من أعوامها الأولى ، تتجزأ - كما هو معلوم - وتشهد ظهور العديد من الثورات والحروب ، وقيام الدويلات التي راحت تنفصل عنها الواحدة تلو الأخرى ، فاستقل أصحابها عنها بالحكم ، وإن ظل الولاء قائماً في أكبر عدد منها ، للخليفة العباسي في بغداد ، ولو بالاسم .

أما أبرز الثورات التي شهدتها العصر فكانت ثورات الشيعة والقرامطة (١)

(١) القرامطة : حركة دينية سياسية تنسب إلى حمدان قرمط من دعاة الإسماعيلية . ظهر في العراق نحو ٢٥٨ هـ / ٨٧١ م . من أتباعه زكروية ، وأبو سعيد الخنّاسي ، وابنه أبو طاهر . انتشروا لاسيما في البحرين واليمن . استولوا على مكة ٣١٧ هـ / ٩٣٠ م ، ونقلوا منها الحجر الأسود ، ثم ردوه بعد اثنين وعشرين سنة . انتزعوا دمشق من الفاطميين سنة ٣٦٠ هـ / ٩٧٠ م وزحفوا إلى مصر فهرمهم المعز الفاطمي ٣٦٢ هـ / ٩٧٢ م . قضى عليهم الأمراء العمويون في البحرين ٤١٩ / ١٠٢٧ م فانقرصوا وانتهى أمرهم .



والرنج<sup>(١)</sup> ، وأما أهم الحروب فكانت حروب العرب ضد البيزنطيين في العهود الأولى ، وحروب العرب ضد الصليبيين في العهود المتأخرة . وأما أشهر الدول أو الدويلات التي انفصلت عن جسم الخلافة العباسية ، فكانت في العصر الأول ، دولة الأمويين المروانيين في قرطبة بقيادة عبد الرحمان بن معاوية بن عبد الملك بن مروان ، الملقب بالداخل ، وذلك في عام ١٣٨ هـ - ٧٥٥ م ، ثم دولة الأدارسة التي أنشأها إدريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب عام ١٧٢ هـ / ٧٨٧ م في المغرب ، ثم دولة لأعاليبة التي أسسها إبراهيم بن الأعلب بتونس عام ١٨٤ هـ / ٨٠١ م ، وكان والياً عليها من قبل العباسيين<sup>(٢)</sup> .

وفي العصر العباسي الثاني ، وهو العصر الذي تجاوز المائة عام بقليل ، أسست الدولة الطولونية بمصر ، على يد أحمد بن طولون عام ٢٥٤ هـ / ٨٦٧ م ، فالدولة الفاطمية في شمالي أفريقيا ، وفي ماطة وصقلية ومردية وكورسيكا عام ٢٩٦ هـ / ٩٠٨ م ، فالدولة الإخشيدية بمصر على يد الإخشيد بن طمع عام ٣٣٣ هـ / ٩٤٤ م ، وهذا كله في أفريقيا والبحر المتوسط والأندلس والمغرب العربي<sup>(٣)</sup> .

أما في المشرق العربي ومن جاوره <sup>(١)</sup> فكمية دول أخرى انفصلت عن الدولة الأم ، نذكر منها في العصر الأول ، الدولة الطاهرية ( ١٠٥ - ٢٥٩ هـ / ٨٢٠ - ٨٧٢ م ) بسطة إلى طاهر بن الحسين ، أحمد قواد الخليفة العباسي المأمون ، في حراسان ، وفي العصر الثاني نذكر الدولة السامانية ( ٢٦١ - ٣٩٠ هـ / ٨٧٤ - ٩٩٩ م ) بسطة إلى سامان حدهاء ، في حراسان وما وراء النهر ، والدولة الصفارية في خراسان ( ٢٥٤ - ٢٨٩ هـ / ٨٦٨ - ٩٠٢ م ) نسبة إلى مؤسسها يعقوب بن الليث بن الصفار ، والدولة الربارية في حرجان وقزوين والري والحال ( ٣١٦ - ٤٧٠ هـ / ٩٢٨ - ١٠٧٧ م ) بسطة إلى مؤسسها مرداويج بن ربار ، والدولة الحمدانية في الموصل وحلب والحيرة الصراتية ( ٣١٧ - ٣٩٤ هـ /

(١) كان ظهور علي بن محمد صاحب ابريج بالموضع المعروف ببرجل من أعمال البصرة للنصف الأول من شوال سنة ٢٥٤ هـ في خلافة المهدي . غلب على البصرة وأكثر كور الأهوار وما يلي ارجان من أرض فارس ووسط ، حتى نواحي الكوفة قتل زمن المعتضد سنة ٢٧٠ هـ

(٢) فروخ ، عمر : تاريخ الفكر العربي ، ص ٢٣٧

(٣) نفسه ، ص ٢٣٧ - ٢٣٩ .

٩٢٩-١٠١٣ م) نسبةً إلى مؤسسها حمدان بن حمدون شيخ قبيلة تغلب في  
ماردين ، والدولة البويهية في إصفهان ( ٣٢٠-٤٤٧ هـ / ٩٣٢-١٠٥٥ م )  
نسبةً إلى مؤسسها أبي شجاع بويه وأولاده الثلاثة<sup>(١)</sup>.

وفي العصور الثالث والرابع أُنشئت الدولة العربية ( ٣٥١-٥٨٢ هـ /  
٩٦٢-١١٨٧ م ) نسبةً إلى عربة جنوب عربي كان في أفغانستان وشرقي  
حراسان ، والدولة التركمانية السلجوقية في إيران وآسيا الصغرى والعراق  
وسوريا ، بين القرن الخامس والقرن السابع الهجريين . الحادي عشر والثالث  
عشر الميلاديين ، والدولة الخوارزمية في آسيا الوسطى وبحارى وسمرقند ،  
وأشهر ملوكها سلالة خوارزمشاه ( ٤٩١-٦٢٩ هـ / ١٠٩٧-١٢٣١ م ) ،  
فالدولة الأتابكية في شمالي العراق وبلاد الشام ، في القرن السادس الهجري /  
الثاني عشر الميلادي ، فالدولة الأيوبية التي أسسها صلاح الدين الأيوبي عام  
٥٦٤ هـ / ١١٦٨ م<sup>(٢)</sup>

وعموماً تميز العصر العباسي الأول الذي استمر قرناً من الزمن ، وهو عصر  
القوة والإنعاش ، بغلبة النفوذ الفارسي ، على الصعيد السياسي والاجتماعي  
والحصاري ، وكان ألمع خلفائه أبو جعفر المنصور ، وهارون الرشيد ، والمأمون  
هيماء تميز العصر العباسي الثاني بغلبة النفوذ التركي ، وسيطرة العبيد والعلماء  
والسوء ، مما أضعف مقدرات الدولة فاختلت معايير القيم والأخلاق ، واشتد  
التنافس بين أساء الخلفاء ، والكيد بين الورراء والأمراء والولاة . وفي العصر  
العباسي الثالث غلب النفوذ البويهي<sup>(٣)</sup> ، وحدثت تغيرات في السياسة والفكر  
والاجتماع . أما في العصر الرابع فكان النفوذ إجمالاً للسلاجقة ، فلم يبقَ  
للخليفة في أخريات هذا العهد إلا بعض السيطرة الاسمية على بغداد وما  
حولها<sup>(٤)</sup>.

(١) فروج ، عمر : تاريخ الفكر العربي ، ص ٢٣٨ - ٢٤١

(٢) نفسه ، ص ٢٣٩ - ٢٤١ .

(٣) المرجع السابق ، ص ٢٤٠ والبويهيون أسرة فارسية حكمت في أصفهان وشيراز

وكرمان وبغداد . أسسها أبو شجاع بويه وأولاده الثلاثة . عهد الدولة وركن الدولة ومعمر

الدولة الذي دخل بغداد سنة ٣٣٥ هـ / ٩٤٥ م . أهرر ملوكها عضد الدولة . قصي

عليها طغرل بك السلجوقي

(٤) تاريخ الفكر العربي ، ص ٢٤١ والسلاجقة . سلالة من التركمان ، جعلها سلجوقي .

## ب - البيئة الإجتماعية :

شهدت الحياة الإجتماعية تطوراً ملحوظاً في العادات والتقاليد والأزياء والعمران . وكان لتمازج الشعوب ، ولتصراعات العنصرية ، ولتفاعل الثقافات والحضارات المختلفة الأثر الواضح في الفكر والقيم والسياسة والأخلاق . . . ولقد افتن أصحاب السيادة والنفوذ ، والمترفون من الأعياء في استخدام وسائل الترف . وأسباب اللهو ، والأحد مظاهر الحضارة الحديدية فابتنوا القصور وعمروا الدور وزينوها باليساتين والرياحين وسورود . وشاع اللهو والشراب ، وعمت الخلاعة ، وظهر الفساد والمجون ، وكثرت الخواري ، واقتني الغلمان . . . ولقد أثر هذا الجانب اللاهني من الحياة ، واستشر فئمة بحيرة بمقدرات الدولة والأموال ، على جماعات كثيرة من الفقراء والمحرومين الذين ظهرت في أوساطهم نزعات الرهد والتشفي ، وفي بعضهم الأحر نرعة الثورة والنفمة على حياة الخلفاء والورداء والأمراء ، وهذا ما أدى إلى الكثير من نفث والثورات والاضطرابات ولعل أبرز ما مير الحياة الاجتماعية العاسية . وطبيعتها بطامه ، كان ظهور النرعة الشعبية ما بين العرب وعير العرب ، وهي نرعة أدكت بارها التصراعات الفكرية والسياسية والحزبية والقومية والعرقية والمذهبية ، فكانت شعبة شعبية سياسية واجتماعية ودينية وأدبية<sup>(١)</sup> .

## ج - البيئة الفكرية :

ارتقت الحياة الفكرية في العصر العاسي رقياً لم تعرف العصور العربية مثيلاً له ، وذلك في مجالات اللغة والأدب والعلوم على اختلافها ، فكان ثمة شعراء وأدباء وعلماء ، وكان ثمة ثقافات متنوعة ، ومذاهب فكرية متعددة ، ومدارس أدبية ليس أقلها بالنسبة إلى الأولى ، الثقافة العربية ويتعلق بها علوم القرآن واللغة والشعر والحديث والتشريع والفصاء ، والثقافة عير العربية وهي مأحودة في الغالب عن اليونانية والمارسية والمهنية ، ويتعلق بها عدد من الفلسفات والعلوم

---

= تفرعت منها عدة فروع حكمت في إيران وآب لصحري والعراق وسوريا ما بين القرنين الخامس والسابع الهجريين / الحادي عشر والثالث عشر الميلاديين . نضي عليها جنكيز خان وخلفاؤه .

(١) فروخ ، عمر : تاريخ الفكر العربي ، ص ٢٤٢ .

والمعارف . وليس أقلها بالنسبة إلى المذاهب الفكرية والخلقية والدينية والفلسفية والكلامية ، مذهب السلفين والمجددين ، ومذهب الجبرية والقدرية ، ومذهب المعتزلة والأشاعرة ، والذهرية والزيادقة . وليس أقلها بالنسبة إلى المدارس الأدبية ، الصراع بين أنصار القديم وأنصار الجديد ، سواء أكان ذلك لجهة اللفظ والأداء أم لجهة الشكل والمضمون<sup>(١)</sup> .

## نبذة ثانية : في المغرب العربي والأندلس :

### أ - البيئة السياسية :

دام حكم العرب لبلاد الأندلس حوالي ثمانية قرون من الرمان بدأت في عام ٩٢ هـ / ٧١٠ م ، وانتهت عام ٧١٠ هـ / ١٤٩٢ م ، وهي حقبة زمنية طويلة يمكن تقسيمها إلى ثلاث حقب صغيرة ، أو ثلاثة عهود هي التالية : عهد الولاة ( ٩٢ - ١٣٨ هـ / ٧١٠ - ٧٥٥ م ) ، والعهد الأموي ( ١٣٨ - ٤٢٢ هـ / ٧٥٥ - ١٠٣٠ م ) ، وعهد ملوك الطوائف ( ٤٠٣ - ٨٩٧ هـ / ١٠١٢ - ١٤٩٢ م ) .

تميز العهد الأول ، وهو لعهد الولاة ، بالنعرات والعنوج وتدفق أموال الفياء والخراج بوجهها الولاة إلى الخليفة الأموي في الشام ، وبالمنارعات القبلية والحربية العربية ما بين قيسيين وبنين ، أو عدنانيين وقحطانيين ، وكان أبرز الولاة طارق بن زياد فاتح بلاد الأندلس وتميز العهد الثاني بالقوة والرقى ، وتنظيم الجيش والبلاد ، وتوطيد أركان الحكم الأموي ، وكان أبرز حليفة فيه عبد الرحمن الثالث الملقب بأمير المؤمنين الناصر لدين الله ، ثم ولده الحكم المستنصر الذي تابع سياسة أبيه حزماً وسياسة وتديراً .

أما العهد الثالث والآخر ، فقد ضعفت فيه سلطة الخلافة وتفككت عراها ، فاستقل رؤساء الولايات بمطبقهم ، وأسسوا دويلات عرف أصحابها بملوك الطوائف ، وأهم هاتيك الدويلات : الدولة الزيرية في غرناطة ، والحمودية في قرطبة ومالقة ، والهودية في سرقسطة ، والعامرية في بلسية ، والعبادية في أشبيلية ، ودولة بني الأظرس في بطليوس ، والجهورية في قرطبة ، ودولة بني النون في طليطلة

(١) فروخ ، عمر : تاريخ الفكر العربي ، ص ٢٤٤ - ٢٦٠

هذا في الأندلس أما في المغرب فقد ظهر عدد من الدول التي سطت نفوذها على بلاد الأندلس أيضاً ، فكان من أبرزها دولة المرابطين ، وهم برابرة صنهاجة في المغرب ، ولقبوا بالملثمين ، وأشهر ملوكهم يوسف بن تاشفين الذي جعل من مراكش مقر دولته ، ولقب بأمر المؤمنين إثر انتصاره على الفرنجة في معركة الزلاقة عام ٤٧٩ هـ / ١٠٨٥ م . ثم دولة الموحيدين التي أسسها محمد بن تومرت ، فجاء من بعده حلفاء تلقوا بنقب أمير المؤمنين ، وأشهرهم أبو يعقوب يوسف ، وابنه أبو يوسف ، يعقوب . ثم دولة بني الأحمر التي اتخذت من غرناطة قاعدة لها ، وكان آخر ملوكها أبو عبد الله الذي شهد سقوط غرناطة بيد فرديناند ملك المرنجة عام ٨٩٧ هـ / ١٤٩٢ م .

### ب - البيئة الاجتماعية والفكرية :

كان لطبيعة الأندلس العاتية ولعمية ، ولتمازج الشعوب بها من عرب وبربر وإسبان مسألة ومولدين ، وصفاته متحدرين من أصل أجبي ، التأثير البيئ في مجريات الأمور الاجتماعية والعكرية والحصرية ، فانتطعت الحياة بطابع مميز ظهر أثره واضحاً في تهذيب الأدواق ، وارتقاء الصور ، وثائق العيش ، وشيوع الطرب والعناء ، وإقامه مجالس اللهو والشراب كما ظهر أثره واضحاً في مهنة العمران والآداب والعلوم حيث المدين الراهرة والجوامع الواسعة ، والفصور الشائعة ، والحسائن الزاهية ، والمدارس الراقية ، والمجامع العلمية والمكتبات العامرة ومن منا لم يسمع بقصر الزهراء في قرطبة ، وقصر الحمراء في غرناطة . ومن منا لم يسمع بأسماء ابن طفيل وابن رشد وابن خلدون من الفلاسفة ، وبأسماء ابن هانيء وابن دراج وابن رينون وابن حديس وابن عبدون وابن خفاجة من الشعراء ، وبأسماء أبي علي القالي وابن صدره وابن شهيد وابن حزم وابن ساسم والمطليبي والربيدي والمقري ، من الكتاب والمرسلين والأدباء واللغويين ؟ .

## مبحث ثانٍ العلوم الدخيلة وحركة الترجمة والنقل

من أهم العوامل التي ساعدت على ازدهار التنجيم في العصر العباسي ، اطلاع العرب والمسلمين عن طريق الترجمة والنقل ، على علوم فارس والهند واليونان والكلدان وهي علوم عُرفت باسم العلوم الدخيلة ، وتندرج في معظمها حول المنطق والعلوم العددية ، أو علوم التحليل ، كما أسموها ، وتشمل علم العدد والحساب والحجر والهندسة والمقابلة ، وعلم النجرات والمناظر ، وعلوم الطبيعيات ، والطب ، والآليات أو علم ما بعد الطبيعة<sup>(١)</sup> ، على أن أهم العلوم إطلاقاً ، وهذا ما يهمننا ، علم الهيئة والأرياح والتفويض ، ويلحق بها ، بالضرورة علم التنجيم ، أي علم الأحكام الذي يقوم ، ومعه السحر والطلاسم والعلاحة أو الزراعة عن الأساطير والكلدان ، بشكلٍ خاص<sup>(٢)</sup> . كل هذا نقله العرب عن الأمم التي سلفت وإن كان لا يكرر عليهم في الوقت ذاته ، وبالمقابل إبداعهم وتخصصهم في مجالات علمية ذات شأنا عربية بحثية ، وهي تتمثل باللغة والأدب والنقد والرواية والتاريخ والأساطير والتفسير والحديث والعقيدة .

وللحقيقة نقول إن بواكير اطلاع العرب وافتتاحهم على العلوم الأعجمية أو الدخيلة ، بدأ في عهد سابق للعصر العباسي ، عيبت عهد بني أمية ، لكن ضمن

---

(١) فروخ ، عمر : تاريخ الفكر العربي ، ص ٢٤٥ .

(٢) زيدان ، جرجي : تاريخ التمدن الإسلامي ١٣٣ / ٣ ط حسين مؤنس

نطاق محدود لم يتسع ، ولم يبلغ مداه إلا مع إطلالة العصر العباسي حينما وحد العرب والمسلمون أنفسهم مهووسين بالثقافة الأعجمية التي عمل على نقلها وترجمتها والتعريف بها ، نفر غير يسير من المثقفين من النقلة والمترجمين الذين كانوا في معظمهم من طائفة السريان ، ومن الصابئة وبقايا الكلدان<sup>(١)</sup> .

ولقد كان للمدارس التي تخرج منها هؤلاء النقلة والمترجمون وأساتذتهم من قبل ، فصل لا ينكر على تشكيل العقل العربي ، وتلقيحه بمعطيات العقل الأعجمي ، وذلك عن طريق ترجمة العديد من كتب اليونان والفرس والهند إلى السريانية ، ومن ثم إلى العربية . ولبدأ الحديث عن الكتب اليونانية ، أو قل لبدأ الحديث عن التأثير اليوناني .

### نبذة أولى : التأثير اليوناني :

كانت الإسكندرية مركزاً متقدماً من مراكز الدراسات العلمية اليونانية المتأخرة في الزمان ، يضاف إليها مراكز أخرى في انطاكية والرها وقسرس ونصيبين ورأس العين<sup>(٢)</sup> . ولقد تخرج من هذه المراكز أو المدارس عدد من العلماء السريان ، وغير السريان الذين درسوا اللغة اليونانية ثم درسوها ونقلوا الكتب اليونانية إلى السريانية ، ومن ثم إلى العربية . ومن المرجح أن دراسة اللغة اليونانية في بادئ الأمر يهدف إلى الإطلاع على مؤلفات اليونان اللاهوتية ، تلك التي حدثت إليها الكثير من الدارسين الذين تواجدوا على الإستفادة منها في عصر متقدم من عصور مدرسة الإسكندرية . ومن هذه الكتب أو المؤلفات ، على سبيل المثال ، « التاريخ الكسي والتنجي Théophony » ليويسيبيوس ، وكتاب « الإقرارات Recognitiones » المسبوق إلى القديس كليمانس الإسكندري ، و« خطب » تيطوس المستري<sup>(٣)</sup> ، صد الماسوية ، ومؤلفات ثيودور المويسوسي ، وديودورس الطرسوسي<sup>(٤)</sup> . وبصرف النظر عن هذه الترجمات اللاهوتية

(١) المرجع السابق ، ص ١٤٧ ، ح ٣ م ٢ طبعة دار مكتبة الحياة ١٩٦٧ م . بيروت

(٢) فخري ماجد ، تاريخ الفلسفة الإسلامية ، ص ٢٤ .

(٣) لعله تلميذ القديس بولس الذي أجمع على كنيسة كريت في القرن الأول الميلادي

(٤) تاريخ الفلسفة الإسلامية ، ص ٢٤

و ديودورس هذا ، ربما كان ثيودورس الطرسوسي ، الراهب اليوناني الذي رسمه البابا فيثاليانس أسقفاً على كنتربري عام ٦٦٩ م ، صمم شؤوبها الدينية والثقافية

المتقدمة ، وعن تلك التي تتعلق بالمنطق والفلسفة ، لا بد من التنويه بالدور الذي قام به عدد من تلاميذ الإسكندرية ، أتباع أفلوطين مبتدع مذهب « الأفلاطونية المحدثة » في القرن الثالث الميلادي ، وهو مذهب ، كما بينا من قبل ، يُعتبر مزيجاً مشوهاً من فلسفة فيثاغورس وأرسطو وأفلاطون ، وفلسفات ونظريات ومذاهب دينية لا تخلو من تأثير فلسفي هندي<sup>(١)</sup> .

وبالإضافة إلى الدور المهم الذي قام به علماء مدرسة الإسكندرية وتلاميذها لا بد من التنويه بالدور الآخر الذي قام به من قبل نفيف من العلماء الذين ينتسبون إلى مدارس الرها<sup>(٢)</sup> وقسرين<sup>(٣)</sup> ونصيبين<sup>(٤)</sup> ، وهو دور نشط ظل مستمراً حتى أواخر القرن السابع الميلادي وحسنا من هؤلاء العلماء ذكر كل من سويروس سيبوحت القسريني المتوفى عام ٦٦٧ م ، وهو الواضع لشرح كتابي « العبارة » و « الشعر » لأرسطوطاليس ، وأثناسيوس البلمي المتوفى ٦٩٦ ، صاحب الترجمة الكاملة لكتاب أرسطو « ما بعد الطبيعة » ، وتلميذة حاورجيوس المعروف بأسقف العرب ، أحد واضعي أو شارحي كتابي « المقولات » و « العبارة » والقسم الأول من كتاب « القياس » لأرسطو ، وكتاب « الأيساعوجي » لفرموريوس الصوري ، ثم يعقوب الرهاوي المتوفى عام ٧٠٨ م<sup>(٥)</sup> . كذلك لا يمكن إغفال الدور الذي قام به علماء مدرسة جنديسابور « حندي شاپور » المدينة التي أسسها شاپور الأول الساساني في خوزستان ، جاءعلا منها مسكناً لسبي الروم ، إلا أن هذه المدرسة على الرغم من أنها كانت بادئ الأمر حاضرة للثقافة الفارسية ، عدت في ما بعد حاضرة من حواصر الثقافة الإغريقية ، ومركزاً من مراكز علوم ليونان ، كان ذلك لما وفد عليها ثلة من علماء

(١) فروخ ، عمر : تاريخ الفكر العربي ، ص ١٣٠

(٢) الرها هي أودعا Urfa اليوم ، مدينة لتركبة في ما بين النهرين قرب الحدود السورية

(٣) هي اليوم قرية بسورية جنوبي حلب على نهر قويق

(٤) نصيبين Nizip : مدينة قديمة في ما بين النهرين على الحدود السورية التركية ظلت مركز

الأدب السريانية طوال القرن الثالث الميلادي حتى سقوطها في أيدي الساسانيين . عرفت

بمدرستها النسطورية في القرن السادس الميلادي . احتلها العرب عام ٦٣٩ م .

(٥) تاريخ الفلسفة الإسلامية ، ص ٢٤ و ٢٥

وانظر أيضاً : Whngt , W history of syriac literature PP 46 f . london 1894

وانظر أيضاً : Gorr , khalil les catégories d'Aristote dans leurs versions syro - Arabes , P 14 , Beirouth 1984



اليونان إثر إقدام الإمبراطور البيزنطي يوستينيانوس<sup>(١)</sup> على إقفال مدرسة أثينا عام ٥٢٩ م .

ولقد تخرج من جند يسابور نحلة من علماء النساطرة واليعاقبة<sup>(٢)</sup> ذوي الثقافة السريانية واليونانية والعربية ، وكان فيهم فلكيون وأطباء تميزوا بحضورهم الفاعل في العصر العباسي أمثال آل سحتيشوع الساطرة الذين قيص لهم أن يشثوا أول مستشفى وأول مرصد فلكي سعداد ، أيام الرشيد والمأمون . ولقد قام جماعة من هؤلاء بترجمة العديد من المؤلفات اليونانية إلى العربية صبيح يوحنا بن ماسويه ( ت ٢٤٤ هـ / ٨٥٧ م )<sup>(٣)</sup> وحنين بن أسحق ( ت ٢٦٠ هـ / ٨٧٣ م ) أحد ألمع الفقلة من البوابة ، وأول رئيس لبست الحكمة الذي أسسه المأمون عام ٢١٦ هـ / ٨٣٠ م . ومن الكتب التي ترجمها حنين كتاب « القضاء من النجوم على الحوادث » لبطليموس ، وتوجد من هذا لكتاب نسخة مخطوطة مودعة حراثة دار الكتب الطاهرية بدمشق ، وهي تتألف من سبعين ورقة ، وتحمل الرقم ٧٩٧٤ .

ومن علماء هذه المدارس المتأخرين الذين وصعوا في السجوم مؤلفات اقتفوا فيها أثر آرائهم الكلدان ، نذكر البرديصاني<sup>(٤)</sup> صاحب « الكتاب في السجوم » ولم يصل إلينا ، والرأس عيني<sup>(٥)</sup> صاحب كتاب « تأثير القمر وحركة الشمس » ،

(١) هو يوستينيانوس لأول ، الإمبراطور البيزنطي الذي حكم بين ٥٢٧ و ٥٦٧ م حارب الصل والعرس واستعاد إيطاليا والأقاليم الإفرقية أمر بتدوين القوانين الرومانية  
(٢) اليعاقبة هم أتباع يعقوب الرادعي تفرعوا من السريان في القرن السادس الميلادي أما النساطرة فهم طائفة من المسيحيين الذين يتسبون إلى سطور بطريرك القسطنطينية سكنوا الموصل وأرمينيا شروا المسيحية في إيران والهند والصين .

(٣) طبيب سرياني خدم الرشيد وعدداً آخر من الخلفاء حتى المتوكل ولأه الرشيد ترجمة كتب الطب القديمة له كتاب « السواد الطبية » وكتاب « الحميات » وكتاب « الأربعة » وهو غير يوحنا الترحان ، المعروف بحنين بن بطريق الذي وُلد نحو ٢٠٠ هـ / ٨١٥ م . وانصرف إلى ترجمة المؤلفات اليونانية التي منها « كتاب السيامة في تدبير الرئاسة » لأرسطو ، وكتاب « الأربعة » لبطليموس ، وكتاب « طياوس » لأفلاطون انظر : المنجد في الإعلام ، ص ٦٢٣ .

(٤) من أقدم الكتاب السريان عشر في الزها يُنسب إليه كتاب « القدر » أقدم كتاب بالسريانية بعد الثورة .

(٥) نسبة إلى رأس العين في سورية على الحدود التركية اليوم فيها آثار رومانية وبيزنطية

واسبكتي صاحب كتاب « صور البروج » ، ويعقوب الرهاوي الذي مر ذكره  
 آنفاً ، ودادود البيت رباني ، وموسى بن كيثا ، وعموئيل البرشهوري ، وسواهم  
 كثيرون<sup>(١)</sup> .

أما حرّان<sup>(٢)</sup> ، موطن الصائفة أو الحرّانية سنة إليها ، وهم الذين  
 سُمّيتهم الصائفة الحرّانية تمييزاً لهم عن لصائفة الموحدين الذين ذكرهم القرآن  
 الكريم<sup>(٣)</sup> ، حرّان هذه ، كانت ملتقى حصرة بابل وفارس واليونان ، ومنبت  
 العلماء الذين قاموا بدور الوسيط في تعريب علوم اليونان ، وكانوا بمثابة الجسر  
 الذي عبر عليه العلم اليوناني إلى العرب ، وكان جل اهتمامهم منصفاً على علم  
 الفلك وما تفرع منه من أزياح وتقاويم وأحكام نجومية . ومن أبرز هؤلاء  
 ثابت بن قرة ( ت ٢٨٩ هـ / ٩٠١ م ) ندي عمل في أسرة بني موسى ، وكان  
 منجم بلاط المعتضد ، وله عدة ترجمات وشروحات عن اليونانية والسريانية ، منها  
 شرحه لكتاب أرسطو « في الطبيعة » وتقيحه لكتاب « تحليل القياس » وكتاب  
 « العبارة » ، وإصلاحه لترجمات « المحسني » لبطليموس ، وترجمته لـ « أصول  
 الهندسة » لافقليدس ، هذا فضلاً عن عدد من الكتب والرسائل التي وضعها  
 بنفسه ومنها : « رسائل في طبيعة النجوم وتأثيراتها » و« رسالة في مبادئ الأخلاق  
 وعلم الموسيقى »<sup>(٤)</sup> وثابت هذا ، هو صاحب كتاب « حركة الأفلاك » الذي  
 توحد منه نسخة مخطوطة رقمها ٤٤٨٩ في دار الكتب الظاهرية بدمشق ، وهو  
 الذي قام بإصلاح ترجمة حين بن إسحاق لكتاب بطليموس « القضاء من النجوم  
 على الحوادث » ، وتوحد منه نسخة مخطوطة في دار الكتب داتها ، وهي تحمل  
 الرقم ٧٩٧٤ .

وإذا ما ذكر ثابت ، ذكر معه سنان ، ولده ، وحفيده ثابت وإبراهيم ،  
 وكانوا جميعاً من النشطين في ميدان العلوم وضعاً وترجمة وتعريباً<sup>(٥)</sup> .

(١) زيدان ، جرجي . تاريخ التمدن الإسلامي ٣ / ١٤٧

(٢) حرّان ليوم ، Carrhae تقع في تركيا ما بين هري دجلة والفرات

(٣) إشارة إلى آية ٦٢ من سورة البقرة وهي الآية « إن الذين آمنوا والذين هادوا  
 والنصارى والصابئين من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحاً فلهم أجرهم عند ربهم ولا  
 خوف عليهم ولا هم يحزنون » .

(٤) تاريخ الفلسفة الإسلامية ، ص ٣٩ .

(٥) تاريخ الفلسفة الإسلامية ، ص ٢٥

والصابئة الخرائية باعتبارهم ورثة الكلدان ، والتالي ورثة التنجيم الذي شهرت به بلاد ما بين النهرين ، كب لاعتقادهم بالجوم ، وبأن كل إنسان يرتبط مصيره بـرج من بروج السماء ، تعرف به حياته تبعاً لحال البرج وموقعه بالنسبة إلى الكواكب لحظة مولد الإنسان ، أقول كن لهذا الاعتقاد الذي استمر حتى عصر متقدم من عصور العباسيين ، تأثير لا يستهان به في تعزيز طاهرة التنجيم ورواجه في أوساط المثقفين العرب وغير العرب ، وهو تأثير لا يقل عن تأثير هرمس في المصريين ، وتأثير الأفلاطونية الجديدة في أوساط أتباعها من العارفين والمعجبين<sup>(١)</sup> .

ويبدو أن دروة الانفتاح على فكر الصابئة الخرائية يعود إلى عهد المأمون يوم أن رار حوران وهو في طريقه إلى عرو بلاد الروم ، فاجتمع بأكابر رجال الخرائيين وعلى رأسهم قرة ، حدّ ميان بن ثابت ، معرض عليهم السيف أو الدخول في الإسلام ، بعد أن أمهلهم لينشوروا أمرهم ريثما يرجع من عرائه ، فاحتال هؤلاء بتسمية أنفسهم بالصابئة الذين ورد ذكرهم في القرآن الكريم ، فيما أسلم بعض منهم ، ونصر وثود بعضهم الآخر<sup>(٢)</sup> .

ومهما يكن من أمر ، فلا شك في أنّ ديانة الصابئة التي كانت تقوم على حركة الجوم والكواكب ، كما يقول سارطون ، والتي جاءت مزيجاً من التصورات الفيناعورية والكلداية ، هي التي أصبحت في ما بعد ، لب التنجيم<sup>(٣)</sup> . ومثل هذه الاعتقادات ترجع في جذورها الأولى ، إلى فكرة التعصب للروحانيات التي هي في نظر الصابئة ، الأسباب المتوسطة في الاختراع ، وفي نصريف الأمور من حال إلى حال . وهذه الروحانيات ، في رعمهم ، تستمد القوة من الخصرة القدسية ، ثم تفيض على الموجودات السمية ، ومن هذه الروحانيات ، مديرات الكواكب السبعة في أفلاكها ، وهي هياكلها ، كما يقول الشهرستاني<sup>(٤)</sup> . وفي اعتقادهم أن لكل «روحاني» هيكل ، ولكل هيكل فلكاً ، وسية «الروحاني» إلى الهيكل كنسبة الروح إلى الجسد ، فهو ربه ومديره ومديره . ويتجلى فعل

(١) انظر : W E Peuckert . L'astrologie , P 156 .

(٢) انظر : Encyclopédie de la civilisation , 1/244 - 245 , Paris , 1964 .

(٣) سارطون : تاريخ العلم ، ص ٤٣٥ .

(٤) الشهرستاني : الملل والنحل ٧ / ٢ .

الروحانيات في تحريكها على قدر مخصوص ، وليحصل من حركاتها انفعالات في  
الطبائع والعناصر ، مما يؤدي إلى تركيبات وامتزاجات في المركبات ، فيتبعها قوى  
جسمانية وتركب عليها نفوس روحانية مثل أنواع النبات والحيوان (١) . . .

وهذه الروحانيات تختص بزحل والمشتري والمريخ والشمس والزهرة  
وعطارد والقمر ، وهي جميعها بمثابة هياكل العلوية ، أو بمثابة الأبدان  
والأشخاص لها ، ذلك أن كل ما يحدث ، برغمهم ، من المحوادث والحوادث ،  
إنما هو مسببات هذه الأسباب . من هنا كان يجب على الأشخاص في أفعالهم  
وحركاتهم ، اقتضاء آثار الروحانيات في أفعالهم وحركاتها ، حتى يراعى أحوال  
الهياكل وحركات الأفلاك في الزمان والمكان والجوهر والهيئة واللباس والسفور  
والتعزيم والتنجيم والدعاء مما هو مخصوص بكل هيكل (٢) .

وسبب إليهم - هياكل وأصنام بأسماء الشمس والقمر والزهرة وعطارد ،  
ولهم أسياء أكثرهم فلاسفة يونان ، وغير يونان ، ولهم قرايب وذبايح يتولاها  
الكهنة ، ويستخرجون من ذلك علم ما « عسى أن يكون » (٣)

وقد تكون الحزنانية فرعاً من الصابئة ، أو هي الصابئة نفسها ، وأصحابها  
كانوا يعتقدون بأن الله أبدع الفلك والأجرام والكواكب ، وجعلها مدبرات هذا  
العالم ، فهي بمثابة الآباء والعناصر هي الأمهات ، والمركبات هي المواليد . .  
ويسبب إليهم بشوء القول بالتناسخ والحلول (٤) .

وذكر ابن الديم إن أول ستة لصابئة نيسان ، وفي الأول والثاني والثالث  
منه يتصرفون إلى الزهرة . . وفي العشر من منه يذهبون فعلاً من البقر لزحل  
الإله ، وآخر للمريخ وثالث للقمر . كما ذكر أنهم يذهبون سبعة خراف للإلهة ،  
وخرافاً واحداً للإله البقر ، وآخر لرب الساعات . . وفي الرابع والعشرين من  
كانون الثاني ميلاد الرب الذي هو قمر . وابتداء من التاسع من شباط  
يصومون سبعة أيام للشمس ، وهي الرب العظيم (٥) . . إلى ما هنالك من أفكار

(١) نفسه ٢ / ٨ .

(٢) نفسه ٢ / ٢٩ .

(٣) البيهقي . الآثار الناقية ، ص ٢٠٥ - ٢٠٦ .

(٤) الشهرستاني : الملل والنحل ٢ / ٥٥ - ٥٦ .

(٥) ابن الديم . المعرست ٩ / ٢٨٦ - ٢٨٩ .

واعتقادات تعزز القول بما تركه فكر لصائفة على التحجيم في العصر العباسي . ولقد ظل قسم كبير من الصائفة على دبتهم ، ديانة الآباء والأجداد ، طوال العصرين العباسيين الأول والثاني حتى جاء لعام ٣٢٠ هـ ، فاستمعى الخليفة القاهر (١) أما سعيد الأصبهري ، محتسب بغداد ، في أمر الصائفة ، فأفقى بقتلهم ، لكن عدداً منهم ظل على دبتهم حتى سنة ٤٠٠ هـ (٢) والمهم أن العلماء الصائفة وهم بقايا الكلدان ، أثروا في العلوم العربية ، ونقلوا إليها التأثير البابلي الكلداني القديم ، ولا سيما ما يتعلق بالملك والتنجيم . وهذا هو ابن وحشية المتوفى سنة ٢٩١ هـ ، وصاحب كتاب « لملاحة السطية » يقول « رحلت أقل الكتب واحداً بعد واحد عن مكتبة رجل متميز من الكلدان أو البط ، فكان أول كتاب نقلته ، كتاب « موامني » البابي في معرفة أسرار الملك والأحكام على حوادث السجوم . ثم نقلت كتاب الملاحة هذا » (٣)

والذي سجلت إليه من هذا كله ، وب الذي قدر له أن يؤثر تأثيراً واضحاً ، ويطلع الحياة العقلية بطائفة المير ، وب هو الفكر اليوناني الأعريقي الذي ربما كان فضل التعرف عليه ، يعود في الترجمة الأولى إلى طائفة من الثقلة والترجمة السريان والصائفة من تأثروا بالحضارة الهلينية بشكل خاص ، وإلى بعض المرس المتأثرين بها ، ولكن بدرجة أقل (٤) . والحضارة الهلينية التي تأثر بها هؤلاء ، تعني حضارة اليونان في عصر الانحطاط النسي الذي تلا حملة الإسكندر المقدوني على بلاد المشرق ، وامتد حتى ظهور المصرية ، حيث علت على ممثلي هذا العصر ، جعلهم من السلوك الإنساني ، ومن الواقع المعاش ، مقياساً لطريقتهم الفلسفية ، لا جعل الفلسفة مقياساً للسلوك (٥) . ولا يعني أبداً إغفال الدور الذي كان مناطاً بالتيارات الفكرية والعوامل الثقافية واليونانية الأخرى ، مما كان له أثره المميز في توجيه الفكر العربي الإسلامي واصاحه على أفكار أساء الأمم الأخرى ،

(١) هو القاهر بالله ، المعتضد ، الخليفة العباسي التاسع عشر . جلع وسلمت عباه وسجن عشر عاماً

(٢) متر ، آدم . الحاضرة الإسلامية في القرون الرابع الهجري ٤ / ٨٥-٨٦ م . نقله إلى العربية محمد عبد الهادي أبو ريدة . دار لكتاب العربي ، بيروت ١٩٦٧ م

(٣) ريدان ، جرجي . تاريخ التمدن الإسلامي ٣ / ١٧٨

(٤) شاخنت ، ويوزورث : تراث الإسلام ، ص ٨١ .

(٥) فروخ ، عمر : تاريخ الفكر العربي ، ص ١٢٢

وفي تمكيه من تثل منحزات العصور انقديمة في مختلف الميادين العلمية ، ولا سيما في ميادين الطب ، والرياضة ، والمعدن ، وما تفرع عن هذا الأخير من علم بأحكام السجوم على وجه الخصوص .

ولا يمكن أيضاً في الوقت ذاته إفعال الدور الذي قام به الخلفاء العباسيون أنفسهم ، بما عُرف عن بعضهم من عناية خاصة بالطب والتجيم ، ومن تشجيع على الترجمة والنقل .

أما عنايتهم بالطب فمن الدهة بمكان ، وأما عنايتهم بالتجيم فلاعتقادهم بأن ثمة ارتباطاً بين حركات السجوم وأوصاعها ، وبين ما يحدث في العالم من شؤون وشجون ، حتى إن الطب ، ومعهُ لتجيم ، كان عملاً رسمياً يتولاه رجال دوو صفة رسمية<sup>(١)</sup> . لا بل قد يكون شعف بني العباس بمعرفة أحكام السجوم ، هو الذي اجتذبههم ودفعهم إلى تشجيع هذا العلم ، ثم راحوا يتدرجون فيه إلى تشجيع الملك ومائتر العلوم المتعلقة به<sup>(٢)</sup> .

ولقد جاء حين من الدهر ، ثم فيه دفعة واحدة ، ترجمة عدد وافر من الكتب العلمية الإغريقية إلى العربية ، ترجم أمية صادقة ، مع تصحيح عدد من الترجمات ، فيما ظل الأصل مائ عن التلف والضياع أو الانطياس . ولعل أوضح دليل على ذلك ، ما فعله نصير الدين الطوسي ، العالم الملكي الشهير المتأخر في الزمان ( توفي عام ٦٧٢ هـ ) ، إذ حرر ثاية ، كما هو معلوم ، كتاب « الفلك الصغير » المسمى عند العرب كتاب المتوسطات بين الهندسة والهيئة « مع أن الأصل الأول لهذا الكتاب ، أصل يوناني ، ويعزي إلى قسطا بن لوقا المتوفي عام ٣٠٠ هـ<sup>(٣)</sup> .

وإن نحن شئنا أن نعطي أمثلة على رقي هذا النشاط العلمي المتمثل بترجمة مؤلفات اليونان التي أثرت في الفكر العربي ، فحسبنا منها ترجمة مؤلفات أوطوليقوتس « Autolycus » التي منها كتاب « الكرة المتحركة » « The Sphere in movement » الذي تُرجم لاحقاً إلى اللاتينية ، وكتاب « شروق السجوم

(١) أمين ، أحمد : ضحى الإسلام ، ص ٢٧٢ .

(٢) نفسه : ص ٢٧٣ .

(٣) تراث الإسلام ، ص ١٦١ .

وغروبها « The rising and sitting of the stars » وكتاب « حد الشمس والقمر » وكتاب « حجم الأرض ويُعدها عن الشمس والقمر » « The size distance from the earth of the sun and moon »

وحسبها أيضاً من مؤلفات أراطوس<sup>(١)</sup> « Aratus » ، وابسقلاوس هيسكليس « Hipsicles » كتاب « مطالع البروج » « Ascentions of the » ومن مؤلفات هيبارخوس « Hipparchus » وجمينوس الروديسي « G of » ، كتاب « المدخل إلى علم الملك » « Introduction » ، « Rhodes » ، الذي تُرجم إلى العبرية واللاتينية ، وكتاب « أسرار النجوم في معرفة الدول والمثلل والملاحم »<sup>(٢)</sup>

ومن المؤلفات المنسوبة إلى بطليموس ، كتاب « الجداول العلمية » « Annual tables » ، وكتاب « المفروضات » « Hypotheses » ومنها « المقالات الأربع » « Tetra biblos » ، وهي عبارة عن رسالة في صناعة أحكام النجوم ، مقدها إلى العربية أبو يحيى البطريق زمن خليفة العباسي المنصور<sup>(٣)</sup> .

ولا يموتنا ذكر الكتاب المسمى بـ « الخمسة » والكتب الأخرى في المواليد المنسوبة إلى المعجم الرياضي « قزويني » ، ولقي سرها أبو بكر عمر بن فرخان الطبري<sup>(٤)</sup>

على أن أعظم كتاب لعت أنظار العرب إليه ، وكان له الأثر البالغ في ترويح الفكر العربي ، كان كتاب « التصنيف في الحساب » « Mathematical Syntax » لبطليموس الملكي ، والخفراfi اليوناني ( ٩٠ - ١٦٨ م ) وهو الكتاب الذي سماه العرب باسم « المجسطي » « Almagest » ، وهي كلمة يونانية من معناها

---

(١) هو إراتوستينس « Eratosthnès » ( نحو ٢٧٥ - ١٩٥ ق . م ) ، عالم رياضي وفلكي وفيلسوف يوناني من مدرسة الإسكندرية . أول من أعطى القياس الصحيح لمحيط الكرة الأرضية

(٢) هيبارخوس ( القرن الثاني ق . م ) فلكي يوناني ولد في نيقية . مكتشف ناهوس تساوي الليل والنهار في أو الربيع والخريف

(٣) شاخت وهورث : تراث الإسلام ، ص ١٦١ - ١٦٦ .

(٤) القمطي : أخبار العلماء بأخبار الحكماء ، ص ٣٢٦ .

الترتيب ، وظل يُعرف بهذه التسمية حتى زمن ترجمته إلى اللاتينية ومنها إلى سائر اللغات الأوروبية ، وهو عبارة عن ثلاث عشرة مقالة معظمها يندرج في نطاق المباحث الجغرافية والفلكية مثل وصف السماء ، ومدارات النجوم ، والتقويم الشمسي ، وحركات القمر والشمس والكواكب ، وطرق حساباتها ، والخسوف والكسوف ، ومواضع النجوم ، والبرهان على كروية الأرض والسماء ، واعتبار الأرض مركز العالم الثابت ، وميل فلك الروح ، واختلاف عروض البلدان ، وغير ذلك من المواضيع ذات الطابع العلمي الجغرافي ، والفلكي على حد سواء<sup>(١)</sup> .

ولقد تُرجم هذا الكتاب إلى العربية في عهد الخليفة الرشيد ، ثم أعيدت ترجمته زمن المأمون ، وأشهر من تصدى لهذا العمل إسحاق بن حنين بن إسحاق المتوفى عام ٢٩٨ هـ / ٩١٠ م ، ولقد تم إصلاح هذه الترجمة على يد ثابت بن قرة الحراني ، وإن أفصل من حرره وصبطه ، نصير الدين الطوسي المتوفى عام ٦٧٢ هـ / ١٢٧٤ م ، والذي أسماه باسم « تحرير المجسطي »<sup>(٢)</sup> .

ولقد نُقلت ترجمة المجسطي العربية إلى اللاتينية في القرن الثاني عشر الميلادي على يد جيراردودي كريموند « G. de Grémona » ، وكان راهباً وقد عمل في بلاد الأندلس ، فدرس العربية ثم قام بترجمة العديد من الكتب العربية إلى اللاتينية ، حتى بلغ عدد ما نقله سبعين كتاباً من بينها الترجمة العربية لكتاب « المجسطي »<sup>(٣)</sup> .

ولقد بلغ إعجاب العرب بالمجسطي ، وبصاحبه بطليموس ، حداً دفع البعض منهم إلى شرحه وإلى تبسيطه وتلخيصه والتعليق عليه ، لا بل إن عدداً من هؤلاء تجرأ على نقد عددٍ من النظريات التي تصممها ، ولا سيما تلك المتعلقة بتعريف القيم العددية لجداوله<sup>(٤)</sup> . وإننا لندكر من هؤلاء العلماء ، أبا العباس الفضل بن حاتم النيريزي ، من الشارحين ، ومحمد بن جابر البتاني ، وعلمي

(١) تراث الإسلام ، ص ١٦٥

(٢) توجد من هذا الكتاب ، للطوسي ، نسخة مخطوطة في دار الكتب الظاهرية بدمشق ، تحمل الرقم ٧٧٩٠ ، وهي تضم ١٧٢ ورقة ، وتضم جدولاً ورسوماً مختلفة

(٣) اليازجي ، كمال . أعلام الفلسفة العربية ، ص ١٠٤٦

(٤) شناخت ويوردرث : تراث الإسلام ، ص ١٦٥



الدين ، يحيى بن محمد بن أبي بكر المعروف بالحكيم المغربي ، والمتوفى عام ٦٨٠ هـ / ١٢٨٠ م ، صاحب كتاب « النجوم » وكتاب « المدخل المفيد في علم الموالي » و« الجامع الصغير » في أحكام النجوم ، من الذين احتضروه ، وأبا محمد جابر بن الأفلح ، ونور الدين أبا إسحق الطروحي ، وكلاهما أندلسي ، من الناقدين ، كما يذكر ثابت بن قرة الذي كان أول من قام باختصار ترجمة هذا الكتاب ، وذلك من أجل أن تعم الفائدة منه الجميع <sup>(١)</sup> ، لكن ابن النديم ينسب إلى يحيى بن خالد البرمكي ، قيامه بتفسير المجسطي ، وبإخراجه إلى العربية ، قبل أن ينقله حنين بن أسحق ، ثم يحرره الخواجه بن يوسف بن مطير ، وثابت بن قرة في عهد المأمون <sup>(٢)</sup> .

ولقد بلغ من إعجاب العلماء المسلمين بهذا الكتاب ، أن أحدهم ، وهو أبو الريحان البيروني ، عمل على تقليده ناحياً محيى بطليموس ، فألف على سق الكتاب داته ، كتابه الموسوم بـ « القانون المسعودي » <sup>(٣)</sup> ، ومثله فعل أيضاً أحمد بن كثير الصنعاني ، صاحب « المدخل إلى علم هيئة الأفلاك » الذي يحتوي - حسبما ذكر ابن العربي - على جوامع كتب بطليموس <sup>(٤)</sup> ، وفي طليعتها المجسطي .

ولعل من أكثر الكتب التي كان لها تأثير في تفكير عدد من الخلفاء العباسيين وإقناعهم على التحكيم ، الكتاب الموسوم بـ « كتاب السياسة في تدابير الرياسة » المعروف أيضاً بـ « سر الأسرار » الذي أنعم الفيلسوف أرسطاطاليس للميده الملك الإسكندري بن هيليس المعروف بـ « ديالقرين » . ولهذا الكتاب عدة مخطوطات منها : مخطوط ليدن ٧٤٩ <sup>(٥)</sup> فاربر ، ومخطوط رقم ٦٥٠ في مئسن ( ميونخ ) بألمانيا ، ومخطوط برلين رقم ٥٦٠٤ ( الفرت ) ، والمخطوطات ذوات

(١) اليازجي ، كمال : أعلام الفلسفة العربية ، ص ١٠٣

(٢) ابن النديم : الفهرست ٣٢٧ / ٩

(٣) تراث الإسلام - هامش - ص ١٦٥

والقانون المسعودي في الهيئة والنجوم ، وضعه البيروني في عرنة ، ثم قدمه للسلطان مسعود بن محمود بن سبكتكين . وهذا الكتاب موسوعة علمية في الجغرافية والفلك والهندسة والرياضيات والتاريخ .

(٤) ابن العربي : تاريخ مختصر الدول ، ص ١٣٦

الأرقام التالية : ٢٤١٧ و ٢٤١٨ و ٢٤١٩ ، و ٢٤٢٠ و ٨٢ بالمكتبة الأهلية بباريس<sup>(١)</sup> .

وبعيداً عما قيل إن هذا الكتاب منحول ، نحله صاحبه لأرسطوطاليس ، وزعم مترجمه يوحنا بن البطريق أنه عثر عليه بعد التتقيب وإعمال الحيلة في هيكل الشمس الذي كان بناء اسقلابيوس بنعه ، وأنه نقله من اللسان اليوناني إلى اللسان الرومي ، ثم من اللسان الرومي إلى اللسان العربي ، امتثالاً لأمر الخليفة العباسي المأمون ( تولى الخلافة سنة ١٩٨ هـ وتوفي سنة ٢١٨ هـ )<sup>(٢)</sup> . .

بعيداً عن هذا كله فإن هذا الكتاب يتضمن معلومات وافية عن علم النجوم الذي ينقسم ثلاثة أقسام هي : تركيب الأفلاك ، وجهة الكواكب ، وأقسام النجوم وأبعادها وحركاتها . ويسمى هذا الفن علم الهيئة . ومنها قسم وهو معرفة كيفية الاستدلال بدوران الفلك وطوالع البروج على الكائنات قول كونها تحت فلك القمر . ويسمى هذا العلم علم الأحكام<sup>(٣)</sup> .

والمهم في هذا الموضوع ، أن أرسطاطاليس ينصح الإسكندر في كتابه باتباع عدد من الرصايا والعهود منها مثلاً نصيحته بأن لا يأكل ولا يشرب ولا يصنع صنفاً إلا عن اختيار من علم النجوم ، وأن لا يصغي إلى كلام الجهال الذين يعتقدون إن علم النجوم عبثي وعلم العائب عبث ، لا يوصل إليه ، ولا إلى أي من يعتقد إن هذا العلم يكذب في ما يتنبأ به<sup>(٤)</sup> . ويرى « أن مقدمة هذا العلم واحة لأن الإنسان وإن كان غير باج بما قدر عليه فهو بوطن نفسه عليه ويقدم دوافعه بحسب استطاعته كما تعمل الناس لدفع برد الشتاء مجمع العدة للاصطلاء وإصلاح السكن وإعداد لخطب والفراء وغير ذلك مما تستدفع به مضرته ، ولحر الصيف بأنواع المبردات ، ولسنين الغلاء : الجمع للأقوات وأدخارها ، ومن خوف الفتن . بالهرب منها . وخصلة ثاية وهي أنه متى علم الناس بالحوادث قبل كونها أمكنهم أن يستدفعوا الله إياها ويقدموا قبل نزولها

(١) بلوي ، عبد الرحمن : الأصول اليونانية لنظريات السيامية في الإسلام ، ص ٦٥ ، ج ١ ، دار الكتب المصرية ، ١٩٥٤ .

(٢) المرجع السابق ، ص ٣٢ و ٣٣ .

(٣) المرجع نفسه ، ص ٨٦ .

(٤) نفسه ، ص ٨٥ .

بالدعاء والتضرع إلى الله تعالى والاستقالة والاستغفار والتوبة والإبانة والصوم والصلاة وسؤال الله عز وجل أن يصرف عنهم ما يحدون ويرفع عنهم ما يخافون،<sup>(١)</sup>.

ومنها أيضاً ، أي من نصائح أرسطاطاليس للإسكندر ، أن يجعل مدار أمره كله : ظاهرة وباطنة ، على اختيارات علم الجيوم بحيث إن الإسكندر إذا أراد عقد الأتوية في الحروب ، فليجعل الطالع الأسد وليصلح القمر وصاحبه ، وليكن في موضع جيد من الطالع ، وليجعل صاحب الطالع في بيوت المريخ ، ولا يحلين منه نظر المريخ من التلث ، ولينظر كل عمل يريد طبيعته من الكواكب والبيوت<sup>(٢)</sup> . وعلى الإسكندر أن يصلح الكوكب والرح الذي من تلك الطبيعة فإنه رأس الأمر<sup>(٣)</sup> .

ومنها أيضاً ، في الخروج إلى السمر ، نصيحة الفيلسوف للإسكندر أن يجعل الطالع الطريق ، والسابع ، أي الطالع السابع الماظر له ، البلدة والموضع الذي يسافر إليه ، والعاشر للعمل الذي يطلب ، وتند الأرض عاقبة ذلك وليحذر أن يكون القمر محوصاً أو تحت إشعاع ، أو في السادس ، أو في الثاني عشر . . . وليحذر أن يكون عطارد تحت إشعاع الشمس أو راجعاً ، فإن كان سعد في الطالع دل على الصلاح ، لا سيما إن كان المشتري . وإن كان في وسط السماء دل على وفاء العمل وتمامه . وإذا كان في السابع دل على قبول الأمر والفرح والسرور وقضاء الحاجة . . . وإن كان في تند الأرض دل على تمام الأمر وحسن العاقبة . . . وليحذر أن يكون القمر عند الخروج في تربيع الشمس . وليجعل صاحب الطالع في بيت المريخ في وسط السماء والمريخ ينظر إليه نظرة مودة . . . وليجعل المشتري في الرابع ، وليصلح القمر ، فهو في الأسفار كلها أعظم دليل<sup>(٤)</sup> .

وجاء في المقالة العاشرة من هذا الكتاب مباحث شتى في خصوصيات علم الفلكيات وأسرار الجيوم واستحالة النفوس وحواص الأحجار والنباتات ، إذ

(١) بدوي ، عبد الرحمن . الأصول اليونانية لنظريات السياسة في الإسلام ، ص ٨٥ .

(٢) نفسه ، ص ١٥١ .

(٣) نفسه ، ص ١٥١ .

(٤) بدوي ، عبد الرحمن : الأصول اليونانية ، ص ١٥٢ .

« بإزاء كل قسم جسماني قسم عوي روحاني هو علة كونه ومذبره . . وإن جميع الصور الأرضية تدبرها الصور العلوية الروحانية ، وهذه هي العادة الموجبة لأعمال الطليسات . وهذه الصورة لعلكية ثابتة في درج الفلك ، والسبعة الملهيات العلويات تقبل أشكائها في أنوارها كما يقبل البصر والمرائي العقلية أشباح الأشياء وصورها وتلبها إلى العالم السفلي بتقدير صورها ، ومركبها ، فيقبل كل شيء من المعادن والنبات والحيوان منها ما في قوته أن يقبله »<sup>(١)</sup> . وغير ذلك كثير مما لسننا بحاجة إلى تفصيله .

سبق أن ذكرنا أن حين بن إسحق كان أحد من تصدى لترجمة كتاب المجسطي ، ولم يكتب حين بهذا العمل ، بل عمل على إعادة ترجمة المؤلفات العلمية والفلسفية ، وعلى شرحها وتنقيحها بعد مقارنتها بالأصل . ولقد ساعد حيناً في هذا العمل ولده إسحق ، وابن أخته حبش ، وتلميذه عيسى بن يحيى الذين قاموا جميعاً بترجمة المجموعة الأرسطوطالية بكاملها تقريباً ، هذا فضلاً عن ترجمتهم لعدد آخر من مؤلفات أفلاطون<sup>(٢)</sup> ويضاف إلى هؤلاء عدد آخر من الترجمة والنقلة أشهرهم ابن ماجة الحمصي ، وأبو بشر متى ، ويحيى بن عدي ، وقسطا بن لوقا ، وأبو عثمان الدمشقي ، وأبو علي بن زرعة ، والحسن بن سوار المعروف بابن الخمار ، وثابت بن قرة وسواهم من الذين انكبوا على ترجمة العديد من كتب الطب والفلسفة والملك والمنطق وأهمها على الإطلاق كتاب الآثار العلوية لأرسطو ، وكتب المنطق الأربعة : « الأيساغوجي » و « المقولات » و « العبارة » و « القياس » وقام ابن الخمار بترجمتها من السريانية إلى العربية<sup>(٣)</sup> .

وفي جميع الأحوال ، فلا يمكن أبداً إغفال الدور الذي قام به خلفاء بني العباس على وجه الخصوص ، بتشجيعهم على النقل والترجمة والبحث والتأليف . فالتحليقة المنصور مثلاً ، أسس مكتبة الخفها بقصره بعد أن عين لها عدداً من الوراقين الذين أمرهم بإحضار المخطوطات التي تبحث في مختلف جوانب العلوم ، وفي الوقت ذاته قرب إليه لترجمة المشهورين ، أمثال يوحنا بن يحيى شوع ، وابن البطريق ، طالباً إليهم أن يأتوا إلى نقل المؤلفات اليونانية إلى

(١) نفسه ، ص ١٥٦ .

(٢) فخري ، ماجد : تاريخ الفلسفة الإسلامية ، ص ٣٥ .

(٣) نفسه ، ص ٣٧ - ٤٠ .

العربية ، خصوصاً تلك المتعلقة بعلوم الطب والفلسفة والنجوم ، وبصورة أخص تلك التي تنسب إلى الإسكندرية مركز حضارة الثقافة اليونانية في عهد البطلمة أو البطالسة<sup>(١)</sup> .

ويأتي المأمون في طليعة الخلفاء الذين كان لهم فصل الريادة في التشجيع على الترجمة ، ومدرسة الكتب ، ومجالسة العلماء والفقهاء والعلماء ، ولقد كانت له عناية خاصة بعلوم اليونان ، فأرسل وعوداً إلى بلاد الروم من أجل الحصول على العلوم القديمة ، وفي الوقت ذاته أسس مكتبة ضخمة ، أطلق عليها اسم خزانة الحكمة أو بيت الحكمة ، وكانت تضم مئات من المؤلفات الأدبية والعلمية ، جاعلاً من يوحنا بن ماسويه أشهر التراجم ، رئيساً لها ، ومن سدد بن علي رئيساً للمرصد الفلكي الذي كان قد أمر ببنائه في بغداد إضافة إلى المرصد الآخر الذي أمر به في تدمر من أعمال الشام . ويذكر ابن الدليم أن مراسلات كان تجري بين المأمون وملك الروم ، ومن بينها واحدة طلب فيها المأمون إلى الملك إنفاذ ما لديه من العلوم القديمة ، بعد أن كشف من أجل هذه العاية الحجاج بن مطير ، وابن الطريق ، وسليمان صاحب بيت الحكمة ، فقاموا بهذه المهمة خير قيام ، وأنفذوا له ما وجدوه في بلاد الروم<sup>(٢)</sup> . ويقال إنهم وجدوا في معبد من معابد القسطنطينية ، وهم في طريق العودة إلى بغداد ، عدداً ضخماً من المخطوطات الفلسفية والعلمية والطبية ، فحملوها معهم إلى بغداد حيث تمت ترجمتها جميعها<sup>(٣)</sup> ، ومثل هذه الحادثة تذكرنا بحادثة أخرى مماثلة جرت من قبل للرشيد حينما افتتح بلاد الروم ، ثم قفل راجعاً من عمورية وأنقرة وهو يحمل معه عدداً من الكتب اليونانية التي أمر بترجمتها إلى العربية ، بعد أن عين يوحنا بن ماسويه أميناً للترجمة ، يعاونه عند آخر من أفاضل العلماء<sup>(٤)</sup> .

أما الخليفة المتوكل فقد عين حين بن أسحق العبادي الحيري تلميذ ابن ماسويه ، رئيساً لمدرسة الترجمة ، وكانت طريقة حين بن في هذا المجال ، أن يحول النص من اليونانية إلى السريانية أولاً ، ثم يقوم بنفسه ، أو بمساعدة عند آخر

(١) مجلة المورد ، ص ٥٨ ، العدد الأول والثاني ، المجلد الأول ، ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م

(٢) ابن الدليم : الفهرست ، ٣٠٤ / ٩

(٣) مجلة المورد ، ص ٥٩ ، العدد الأول والثاني ، المجلد الأول ، ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م

(٤) مجلة المورد ، ص ٥٨ ، العدد الأول والثاني ، المجلد الأول ، ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م  
وأنقرة وعمورية مدينتان تقعان اليوم في تركيا .

أحياناً ، بترجمة النص السرياني إلى العربية ، وبعد ذلك كان يقارن بين النصوص الثلاثة ، وذلك من أجل الثبوت من صحة النقل والترجمة ، وليس أدل على حرصه هذا ، وإتقانه لعمله ، من نقله للترجمة التي كان يقوم بها لنفسه في مستهل حياته<sup>(١)</sup> .

وحنين بن إسحق هذا ، واحد من مجموعة من المترجمين المشهورين الذين اتصل بهم بنو موسى ، وكلفوهم القيم برحلة إلى بلاد الروم سعياً وراء جمع الكتب العلمية وترجمتها أو مراجعتها ، فكان مما راجعه حنين ترجمة يحيى بن الطريق لكتب أرسطو ، وترجمة إبراهيم بن الصلت لمفالات بطليموس الأربع (الرابوعات) : وكان مما راجعه ثابث بن قرة ترجمة حنين على رأي ، وترجمة الحجاج بن مطير ، على رأي آخر ، لكتب اقليدس<sup>(٢)</sup> . وبوموسى هؤلاء ، وهم : محمد وأحمد وحسن ، أخوة ثلاثة كانوا علماء ذوي اختصاص في الهندسة والفلك وعلم الحيل ، وكانوا على صلة بمشاهير العلماء الذين بدل لهم هؤلاء الأخوة مبالغ طائلة من أجل ترجمة المخطوطات اليونانية ذات الصفة العلمية في الطب والفلك والرياضيات ، ومن ثم العمل على نشرها وترويجها في أوساط الخاصة من المثقفين<sup>(٣)</sup> .

وفي ختام هذا البحث لا يسعنا إلا أن نتوه بفضل اللغة العربية على الحضارة الإنسانية ، فذكر أن عدداً لا بأس به من كتب اليونان التي صاغت أصولها الإغريقية ، لم يبق منها إلا الترجمة العربية التي مكنت الغرب أن يتعرف على التراث اليوناني ، وهذا هو حال كتب « المحروطات » « Conics » الذي ألهمه أبولونيوس<sup>(٤)</sup> .

(١) إمام إبراهيم أحمد تاريخ الفلك عند العرب ، ص ٣٤  
(٢) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ، ص ٢٩٥ تحقيق برال رضا دار مكتبة الحياة . بيروت ١٩٦٥ م

(٣) تاريخ الفلك عند العرب ، ص ٢٧ .

(٤) شاخت وبوزورث : تراث الإسلام ، ص ١٦٦  
وأبولونيوس هذا ، هو أبولونيوس ليرغي ( ٢٦٠ - ٢٠٠ ق م ) العالم الرياضي والفلكي الذي علم في الإسكندرية وهو غير أبولونيوس الروماني ( ت نحو ٢٣٠ ق م ) وكان شاعراً ، وهو غير أبولونيوس الطياني ( القرن الأول الميلادي ) وكان فيلسوفاً .

وإسا لسورد مثلاً آخر ، هو ما عثرا عليه في المكتبة الوطنية بباريس ، من المخطوطات العربية ذات الطابع التنجيمي ، والتي جاءت مترجمة عن كتب يونانية لم يُعرف أصحابها ، وحسنا منها المخطوطة ذات الرقم ٦٦٨٨ ، وهي عبارة عن مباحث متعددة في التنجيم ، مترجمة عن اليونانية ، بعضها منسوب إلى بطليموس ، وبعضها الآخر غير منسوب إلى مؤلف يوناني معين . وهي إجمالاً تبحث في أيام السنة ودلالاتها على السفر ، تبعاً لمواقع الكواكب في البروج ، وتبعاً لموقع القمر في المنازل ، كما تبحث في معرفة الغالب والمغلوب عن طريق حساب الحمل المعروف .

### نبذة ثانية : التأثير الهندي والفارسي :

ولئن كان القسم الأكبر من الأصول المعتمدة في ميدان الفلك والفلسفة والطب والرياضيات ، يعود إلى اليون ، كما سبق أن أعلمنا ، فإن مما لا شك فيه كذلك ، إنه كان للأصول الهندية ، وبالأحرى الفارسية ، حضور فاعل ، وكان لها تأثير لا ينكر في هذا المجال ، وحسبنا دلالة على مثل هذا التأثير ما ذكره ابن الديم في فهرسته من أسماء كل من (الكهر) ، (إبراحه) ، (مسكه) ، (وداجر) ، (اتكر) ، (ورنكل) ، (جهر) ، (أندي) ، (وحناري) من اليهود ، وكانوا أصحاب مؤلفات معروفة في الطب والنجوم (١).

وحسبنا دلالة أيضاً ، ما أقدم عليه أبو الريحان البيروني نفسه (ت ٤٠٠ هـ / ١٠٤٨ م) من تأليف في هذا المجال حينما قام برحلة الهند ، وأقام فيها حقبة من الزمن مكنته من الإطلاع مباشرة على أصول هذا العلم ، وبعبارة أخرى به علم النجوم والهيئة (٢) . ويبدو أن اتصال العرب بالهند ، بشكل وثيق يرقى إلى الخليفة المنصور ، لما جاءه وفد من الهند ، يصمم عالماً بحركات النجوم وحسابها ، على مذهب «برهمكيت» صاحب الكتاب الموصوع باللغة السنسكريتية المعروف بـ «براهمشيپسيدهانت» ، فطلب المنصور إلى هذا العالم ، وربما كان اسمه «ككه» أو «مسكه» ، أن يملئ على المسلمين مختصر هذا الكتاب ، ففعل ، ثم أمر بترجمته إلى العربية ، وباستخراج خلاصة منه تتخذ

(١) ابن الديم . الفهرست ٣٣٩ / ٩٠

(٢) شاخت ويوروث : تراث الإسلام ، ص ١٦٠ .

العرب أصلاً في حساب حركات الكواكب ، وما يتعلق بها من الأعمال التنجيمية ، فقام بذلك العمل اثنان من العلماء هما : يعقوب بن طارق (ت ١٨١ هـ / ٧٩٦ م) وإبراهيم بن محمد الغزاري المتوفى عام ١٦١ هـ / ٧٧٧ م) .

أما الأول فسرعان ما قام بعمل جداول للجيوب أسماها « كتاب تقطيع كرددات الجيوب » ، ولفظه كرددجة ، لفظة سسكربية تطلق على جيب كل قوس من أقواس الدائرة التي قسمها الهند إلى ستة وتسعين جزءاً<sup>(١)</sup> ، وأما الثاني ، وهو إبراهيم ، فقام بصناعة أول إسطرلاب عربي يُستخدم في رصد النجوم ، وأضاف إلى عمله هذا وضع عدد من المؤلفات الملكية منها « كتاب العمل بالإسطرلاب المسطح » و« كتاب الزيج على سني العرب » الذي ظل يعمل به حتى زمن المأمون حينما غلب مذهب بطليموس في الحساب ، وفي الجداول الفلكية . والذي يتحصل لنا ، هو أن علماء العرب عولوا على الجزء الأخير من كتاب هذا العالم الهندي ، وهو « سدهاند » أو « سدهانت » الذي سرعان ما حُرّف فأصبح « سدهند »<sup>(٢)</sup> . ومعنى « السدهاند » أو « السدهانت » الذي لا صوح فيه ولا تغيير . ويُقال إن الذي قام بترجمة السدهاند هو محمد بن إبراهيم الغزاري ، لا إبراهيم ، وإن كان من المرجح أن هذا الأخير هو الذي قام بالترجمة فعلاً ، وأن الثاني هو الذي سارع إلى وضع كتاب آخر على مذهب السدهند<sup>(٣)</sup>

ولقد كن لنقل هذا الأثر العيس ، عيت الـ « سدهند » بالغ الأثر في تحرير ظاهرة النشاط الفلكي ، بل التحجيمي ، ذلك أن المحجم الماهر لا يتأتى له بناء الأحكام التنجيمية إلا وفقاً لحسابات ، فلكية دقيقة ، ومعرفة واسعة بمواقع الكواكب والنجوم ، وتحديد مسارتها ، ومعرفة قراناتها ومنارها في البيوت أو البروج .

(١) إمام إبراهيم أحمد . تاريخ الملك عبد العرب ، ص ٢٢

(٢) أمين ، أحمد : ضحى الإسلام ، ص ٢٤٢ - ٢٤٣ .

(٣) إمام إبراهيم أحمد . تاريخ الملك عبد العرب ، ص ٢٣ . وانظر أيضاً : مجلة المورد . المجلد الثامن . العدد الرابع ( مقالة في العلوم والفلسفة في حضارة بغداد أيام العباسيين الأولى )



« سدهاند » أو « سندهدا » اسم يُطلق في الواقع ، على أكثر من كتاب عندهم ، وإن كان أشهرها حصة هي التالية : « سورج سدهاند » المنسوب إلى الشمس ، والذي تولاه « لات » ، و « بسشت سدهاند » المنسوب إلى أحد نجوم كوكبة بنات نعش ، تولاه « بشنجندر » ، و « بلس سدهاند » و « رابعها هو « رومك سدهاند » الذي عمله « اشرنجيين » ويسب إلى الروم ، أما الخامس فهو « براهم سدهاند » ويسب إلى « براهم » ، لكن الذي عمله هو « برهمكوت بن جشن » في سهل مال الهندية<sup>(١)</sup> . وهذا الكتاب الأخير يبحث ، كما ذكر البيروني ، في أحوال الكرة ، وهيئة السماء والأرض ، ومزاولة الأزمنة ، وأدوار الكواكب وتقويمها وتقويمها واقتراحها وعروضها وتحقيق أوساطها وتقويمها ، كما يبحث في رؤية الهلال ، وحال قريه ، وكسوف الشمس والقمر ، وطل القمر ، وانحرافات الكسوف ، كما يبحث أيضاً في أوزان الشعر وعروضه ، وفي النواثر والآلات والأزمان والمقادير الأربعة ، أي الشمسي ، والطلوعي والقمري والمنارلي ، وفي علامات الأعداد والأرقام في خلال المخطومات ويأختصار ، هو كتاب بصم أربعة وعشرين باباً تبحث في المسائل المشار إليها أعلاه<sup>(٢)</sup> .

ونظراً إلى أهمية الكتاب فقد عمل بعض المؤلفين المسلمين على محاكاته ، وراحوا يصنعون المؤلفات الملكية على نسقها ، ومن هؤلاء ، يذكر الخوارزمي الذي يُنسب إليه وضع جداول فلكية أسمى بعضها « السندهد الصغير » مقتضياً فيه أثر كتاب « السندهد » المعروف ، إلا أن الخوارزمي جمع في كتابه خلاصة آراء الفرس والهند واليونان مجتمعة<sup>(٣)</sup> .

والذي يبدو لنا ، هو أن حل التأثير الهندي المتسرب إلى الفكر العربي عن طريق ترجمة السندهدا ، إنما يصب على الناحية الملكية العلمية البحتة ، دون التعرض لتأثير الكواكب والأحكام المترنة عليها ، حتى أن البيروني الذي عاين عن كتب ، كتب الهند ، وتعرف على كبار منجميها ، لم يكن مطمئناً تماماً إلى

(١) البيروني : تحقيق ما للهند من مقولة ، ص ١١٨

(٢) المصدر نفسه ، ص ١١٩ - ١٢٠ .

(٣) إمام ، إبراهيم أحمد . تاريخ الملوك عند العرب ، ص ٣٣ والخوارزمي هذا ، ربما كان محمد بن موسى المتوفى سنة ٢٢٥ هـ / ٨٤٩ م وهو أحد مسجعي المأمون وصاحب كتاب « الخبر والمقابلة » . وربما كان أبا عبد الله الخوارزمي المتوفى سنة ٣٨٨ هـ / ٩٩٧ م ، وهو صاحب كتاب « معانيع العلوم »

سلامة ما رعم عن هذا التأثير الذي وصل إلى المسلمين من الهند عن طريق السندهنداء ، وهو ، أي البيروني ، يجد نفسه في موقف اللاتم لأصحابه الذين « لم يمهّدوا طرق الهند في أحكام النجوم ، بل لم يقفوا قط على كتاب لهم فيها » ، حسب تعبيره ، كاشعاً في الوقت ذاته عن وجود فروقات وخلافات بين طرق استدلال الهند على الكائنات ، والتي هي أقرب إلى الترد والفراسة ، وبين ما هو معروف ومتداول في أوساط أصحاب هذه الصناعة من العرب والمسلمين<sup>(١)</sup> . ولعل أبرز خلاف بينهما هو أن الهند تنسب تأثير إلى النجوم الثوابت ، وتقول بنسبة « المثلثات » إلى الجهات بالجملة ، لا إلى العناصر والطبائع ، كما هو شائع ومعلوم .

على أن الذي يجب ذكره ، هو أن انتقال الأثر الهندي إلى العرب ، لم يكن لينقل إليهم إلا بواسطة الثقافة العربية ، لكن مما يؤسف له حقاً ، هو الافتقار إلى الكتب الهلوية ذات الصلة بهذا الموضوع ، مما جعل من العسير ، التصريق بين الأصول الفارسية التي تظهر مثلاً في « ربح الشاه » ، وبين الأصول الهندية والعناصر اليونانية التي تسرمت إلى العرض أثر هجرة العلماء اليونان من بيرنطية ، وكتاب « زيج الشاه » هذا ، يرجع تاريخ كتابته إلى أيام يزدجرد الثالث ، آخر ملوك العرس في القرن السابع الميلادي .

ومهما يكن ، فإنه يمكن الإطلاع على الأثر الفارسي بوصوح ، عن طريق العلماء المسلمين ذوي الأصل الفارسي من الذين ألفوا في هذه الموضوعات أمثال أبي معشر البلخي<sup>(٢)</sup> ، وأبي سهل النوبختي الذي نقل إلى العربية عدة كتب في الملك ، وما شاء الله اليهودي ذي الأصل الفارسي ، والذي ينسب إليه وضع عدة مؤلفات في الفلك والتنجيم والآثار العنوية ، وفي الدول والمثلل<sup>(٣)</sup> .

كما يمكن تلمس الأثر الفارسي مشوفاً بآخر يوناني من خلال تتسع نشاط العلماء العرب والمسلمين وغير المسلمين ، من الأطباء النساطرة ذوي الثقافة السريانية واليونانية ، ممن أقام في بغداد زمن هرون الرشيد ، وكانوا في معظمهم

(١) البيروني : تحقيق ما للهند من مقولة ، ص ٥١٥ .

(٢) شاخت وبوزورث : تراث الإسلام ، ص ١٦٠ - ١٦١ .

(٣) فخري ، ملحد : تاريخ الفلسفة الإسلامية ، ص ٣٠ .

تخرجوا من جنديسابور المدينة المارسية الواقعة في مقاطعة خوزستان ، والتي أسسها سابور الأول الساساني ، وأسسها سبي الروم . وهذه المدينة التي عُرفت بمدرستها الطبية الراقية ، وبمركزها الملكي ، كانت مركزاً ثقافياً مميزاً في نهضة النشاط العلمي والعقلي في الإسلام ، وكانت تُدرس فيها علوم اليونان المتأخرين ، باللغة الآرامية ، وطلت قائمة حتى أوائل العصر العباسي<sup>(١)</sup> .

---

(١) دائرة المعارف الإسلامية ١٢ / ٣٥٩ - ٣٦٠ .

وانظر أيضاً : فقري ، ماجد تاريخ الفلسفة الإسلامية ، ص ٢٦

## الفصل الثالث

### نجوميون ومنجمون

تمهيد .

— مبحث أول : نجوميون :

أولاً : في المشرق .

ثانياً : في مصر والمغرب والأندلس .

— مبحث ثانٍ : منجمون

الطائفة الأولى من غير أصحاب المؤلفات .

أولاً : في المشرق .

ثانياً : في مصر والمغرب والأندلس .

الطائفة الثانية : أصحاب المؤلفات .

المجموعة الأولى .

المجموعة الثانية .



مرکز تحقیقات کتاب و اطلاع‌رسانی

## نجوميون ومنجمون

تمهيد :

يكاد يكون من معاد القول ، بل من دونه ، تبيان اهتمام العلماء الأوائل بدراسة الكتب العلمية وترجمتها ونقلها ، ثم وضع العديد من المؤلفات التي تبحث في شتى مناحيها وفروعها ولا سيما تلك المتعلقة بشؤون الهيئة والجماعة

ولربى كان الانتقال الحكم إلى بني العباس ، وللاستفاضة السياسية التي تلت سقوط دولة الأمويين ، بشكل خاص ، ما عرر الاعتقاد لدى عدد من حلفاء بني العباس بأن قيام الدول وإصلاحها ، وينتقل الحكم من جماعة إلى جماعة ، ومن قوم إلى آخرين ، إنما هو صرب من الحتمية التاريخية التي تدل عليها اجتماعات الكواكب وقراءاتها ومساراتها ، وهذا ما لا يقدر على استنساخه والكشف عن حسابه ، وتحديد زمانه ، إلا من أنقر فنّ التنجيم ، واضطلع بالعلوم الموطنة له ، عينا علوم الهيئة على اختلافها من أزيح وتقويم وأرصاد وآلات نجومية ، انصرف إلى التخصص بها عدد من لحوميين والمجمنين الذين وضعوا فيها العديد من الكتب والرسائل والمباحث .

وإن ما يعرّز هذا القول ويؤيده ، أن عددًا لا بأس به من الخلفاء والوزراء وذوي المناصب العالية ، كان لهم محمّون رسميون وعلماء متخصصون عوا بصيانة كتب الفلك والنجامة وصناعة الأحكام والعمل على نقلها وترجمتها ، ووضع ما يصارعها بالعربية ، لا ، بل ب واحدًا من أولئك الخلفاء ، وهو

المأمون ، كان لا يقدم على عمل سياسي أو عسكري مهم ، إلا بعد أحد مشورة  
 المنجمين ، والوقوف على رأيهم فيه<sup>(١)</sup> . وسرى حين نتحدث عن اهتمام الخاصة  
 بالتنجيم كيف أن عدداً لا يُستهتر به من الكتب المسماة بالأزياج ، وتلك التي  
 تبحث في التقاويم أو تُعنى بتطوير صناعة الأسطرلاب ، ما كانت توضع في  
 العال ب إلا خدمة لصسط عملية استجراح الطالع والكشف عن الغيب ، وذلك  
 بالاستناد إلى الوقوف بدقة على مواقع الكواكب في بروجها وبيوتها ، الأمر الذي  
 يستدعي من وجهة نظرهم ، الوقوف على أدق الأحكام الجومية وأكثرها صواباً

وقل أن معرض هذه المؤلفات الجومية على اختلافها ، وللمسجمين على  
 اختلاف برعاتهم ومشاربهم ، نود أن نشير إلى أن قسماً كبيراً من هؤلاء كانوا ممن  
 اشتغل بالطب والحساب والرياضة والفلسفة ، إضافة إلى اشتغالهم بالحوم التي  
 كان الإطلاع عليها ، والإلمام بها ، سعة من سمات ثقافة العصر ، ولا يعني هذا  
 بالضرورة بصديقاً بما نقوله الحوم ، أو اعتقاداً بصحة أحكامها ، بل ربما كان  
 الأمر يقص ذلك تماماً ، يؤكد هذا عدد غير قليل من الكتب والرسائل التي ردّ  
 فيها أصحابها على المسجمين ، تمهيداً لأرائهم ، ودحماً لمراعاتهم .

وإن كان من كلمة نقولها في ختام هذا التمهيدي ، فإن من الأهمية بمكان أن  
 يؤكد عدداً على أن حلّ اهتمامنا في هذا الفصل إنما هو يمحصر في الانصراف إلى  
 تعريف القارئ ببطانة من الجوميين والمنجمين الذين تحدثت عنهم المصادر  
 التاريخية والأدبية ، سواء أكانوا من أصحاب الكتب المتخصصة بهذه العلوم أم لم  
 يكونوا من أصحابها المذكورين ، إلا من كان من الشهرة ودبوع الصيت على  
 جانب لا يمكن إغفاله أو التعاضي عنه ، فتحدث ما أمكن عنه ، وعن مؤلفاته ،  
 وشااطاته ، ضمن حدود معقولة من التوسع والشمول

وتوصيحاً لهذه الغاية ارتأينا أن نقسم هذا الفصل إلى مبحثين اثنين  
 أساسيين يختص الأول منها بأحدث اقتصافاً عن الجوميين ، أي علماء النجوم  
 الذين وضعوا مؤلفات في الهيئة والأزياج والأسطرلاب والتقاويم ، أو قاموا  
 بأرصاد مشهودة ساعدت على ترسيخ أقدم التنجيم بالنظر إلى الصلة الوثيقة التي  
 تربط بينه وبين علومهم التي ما كان التخصص بها والتعمق فيها في الغالب ،

(١) طغري ، مابعد : تاريخ الفلسفة الإسلامية ، ص ٣٠

وهذا ما ألعنا إليه ، إلا خدمة لأغراض التمجيم وتوطئة له وتمهيداً .

أما المبحث الثاني ، وهو الأهم ، فهو مختص بالحديث عن الذين غلبت على أعيانهم ومؤلفاتهم صفة التمجيم ، والذين قسمناهم بدورهم إلى قسمين أسمينا كل قسم بدأ يتحدث الأول عن المنحمن الذين لم تذكر المصادر مؤلفات لهم بعينها ، وتحدث الآخر عن أولئك الذين عرفوا بمباحثهم ومؤلفاتهم التي تضمنت المعرفة بأحكام هذه الصناعة ، وإماماً بدقائقها بالسلب أو بالإيجاب .



## مبحث أول

### نجوميون

يُقصد بالنجوميين علماء الهيئة الذين اشتغلوا بالنجوم فقاموا بمراقبتها ، وتطوير آلات رصدتها ، ووضع كتب لأربح<sup>(١)</sup> والتقويم على احتلافها ، ممن كانوا من المجسمين ، أو من الذين وطلدوا سبل الاسترشاد بها لمن عاصروهم أو جاء بعدهم من المجسمين الذين آمنوا بأحكامها فعلا ، واعتقدوا بتأثيرها . وهاك ثبنا ، أحملنا فيه القول آونة ، وفصلناه آونة أخرى ، بأمر هؤلاء النجوميين الذين راعينا في إيرادهم قدر المستطاع ، بجانب المحافظة على التسلسل الزمني .

أولاً : في المشرق :

الفزاريان :

وهما إبراهيم وعبد ، من بني فزارة أما الأول وهو أبو إسحاق إبراهيم بن حبيب ، ( ت ١٥٩ هـ / ٧٧٧ م ) ، فهو أول مترجم للسند هند ، وأول من عمل إسطرلاباً في الإسلام ، وهو صاحب القصيدة المشهورة في علم

---

(١) نعود فنكرر القول إن الأرباح جمع ربح والريح معرب (ره) ، وهي مسطرة الباليين التي يقال لها القانون ، باليونانية أو هي معرب (ريك) بالعربية ومعناها السدي الذي تسح فيه لحمة السج وقد أصيقت هذه الكلمة على الحدادول لأن خطوطها الرأسية تشبه خطوط السدي .

انظر : خليفة ، حاجي : كشفت انظون ٢ / ٩٦٤ .

وانظر تاريخ الفلك عبد العرب للكتور إمام إبراهيم أحمد ، ص ٢٣

النجوم ، وصاحب كتاب « العمل بالإسطرلاب المسطح وندي الحلق »<sup>(١)</sup> وإليه يُنسب وصح كتاب في الزيج<sup>(٢)</sup> وأما محمد ، « به (ت ١٨١ هـ / ٧٩٦ م ) فكان خيراً بالنجوم والحدثان ، وهو الذي قال فيه يحيى بن خالد البرمكي : « أربعة لم يدرك مثلهم في فنونهم : الخليل بن أحمد ، وابن المنفع ، وأبو حنيفة ، والفزاري »<sup>(٣)</sup> أو هو الذي قال فيه جعفر بن يحيى بن خالد البرمكي : « لم ير أبدع في فنه من الكسائي في النحو ، والأصمعي في الشعر ، والفزاري في النجوم ، وزلزل في ضرب العود »<sup>(٤)</sup> .

ومنهم من ينسب إليه ، لا إلى أبيه إبراهيم ، ترجمة « السدهند »<sup>(٥)</sup> ، والقصيدة التي تقوم مقام الريجات للمسجمين ، وهي القصيدة المردوجة الطويلة التي أولها :

الحمد لله العليّ الأعظم      ذي المعصّل والمجد الكبير ، الأكرم  
الواحد الفرد الخواد المعجم  
الخالق السبع العلى طباقاً      والشمس يحلو ضؤوها الإعساقاً  
والبدر يملأ نوره الأفاقاً<sup>(٦)</sup>

أما سبب الاختلاف في ما إذا كان إبراهيم الفزاري ، أو ابنه محمد ، هو الذي قام بترجمة السدهند ، وفي ما إذا كان هو صاحب القصيدة المشهورة في علم النجوم ، فربما يعود إلى ورود الأسمين معاً في مختلف الروايات المتصلة بالكتاب وبالقصيدة ، وإن كان مرجحاً ، على ما يبدو ، « أن إبراهيم هو الذي قام بالترجمة فعلاً ، أما ابنه فقد وصح كتاباً على عرار السدهند ، يُشير إلى ذلك قول ابن الأديمي المتوفى في أواخر القرن التاسع الميلادي - الثالث الهجري - في زيج المسعى « نظم العقد » « أن الخليفة المنصور كتب محمد بن إبراهيم الفزاري بعمل كتاب حل مذهب السدهند »<sup>(٧)</sup> .

(١) ابن التديم : المهرست ٧ / ٣٣٠ وانظر أيضاً : القفطي . أخبار العلماء بأخبار الحكماء ، ص ٤٢ .

(٢) خليفة ، حاجي : كشف الظنون ٢ / ٩٦٤ .

(٣) ياقوت : معجم الأدباء ١٧ / ١١٨ .

(٤) نفسه ١٧ / ١١٨ .

(٥) القفطي : أخبار العلماء ، ص ١٧٧ .

(٦) ياقوت : معجم الأدباء ١٧ / ١١٨ .

(٧) إبراهيم أحمد ، إمام : تاريخ الفلك عند العرب ، ص ٢٣ .

## يعقوب بن طارق :

ومن الذين قاموا بترجمة السندهند إلى العربية ، بل من أوائل من قام بهذا العمل ، يعقوب بن طارق (ت ١٧٨ هـ / ٧٩٦ م) ، وكان أحد نجوميين الخليفة المنصور . ويعقوب هذا ، كتاب أسماه « تقطيع كروجات الجيوب » ، وله كتاب آخر في تعيين الوقت ، كما إن له جداول فلكية موضوعة على أساس السندهند المشهور<sup>(١)</sup> . ويقول صاحب « الفهرست » إن كتاب يعقوب المعروف بالزيج ، هو عبارة عن كتابين . الأول في الملك ، والثاني في علم الدول ، أي هو مباحث تنجيمية<sup>(٢)</sup> .

## نجوميو المأمون :

ونعني بهم من كان زمن الخليفة المأمون (حكم من ١٩٨-٢١٨ هـ / ٨١٦-٨٣٦ م) أو من اشتغل بالنجوم تحت رعايته ، وبالرصد ، وهم علي بن عيسى ، وخالد بن عبد الملك المروزي ، وابنه محمد ، وأبو سعيد الضير ، والجوهري وابن كثير العراني ، وحش ، ويحيى بن أبي منصور ، والخوارزمي .

## علي بن عيسى :

أما الأول ، وهو علي بن عيسى الملقب بالإسطرلابي ، فهو ، كما يدل عليه لقبه ، أحد الذين برعوا في استخدام الإسطرلاب ، وشرح تفاصيله وطرق استعماله في كتاب يُعتبر الأول من نوعه ، وضعه خدمة للمرصد الذي أسَّاه المأمون ، بل للمرصد التي أسَّاه ، ويخص بالذكر منها ما كان في بغداد وتدمر<sup>(٣)</sup> .

## خالد بن عبد الملك وابنه محمد :

وأما الثاني والثالث فهما . خالد بن عبد الملك المروزي الذي شارك في

(١) المرجع نفسه ، ص ٢٢ .

وكروجات ، جمع كروحة ، وهي تعريب كلمة « كرماجيا » السنسكريتية .  
والـ « كرماجيا » نطلق على جيب كل قوس من أقواس الدائرة الستة والتسعين جزءاً ، حسب تقسيم الهند ، كما جاء في الصفحة ذاتها

(٢) الفهرست ٧ / ٣٣٦ .

(٣) تاريخ الملك عبد العرب ، ص ٢٧

أرصاد الشمس التي جرت بدمشق<sup>(١)</sup> ، وابنه محمد الذي وضع في الإسطرلاب كتاباً هو « الإسطرلاب المسطح » . كما وضع عدداً من الجداول الفلكية<sup>(٢)</sup> .  
أبو سعيد الطرير :

وأما الرابع فهو أبو سعيد الملقب بالطرير ، وقد وضع كتاباً يتحدث فيه عن طرق رسم خط الزوال الذي يشير من الشمال إلى الجنوب<sup>(٣)</sup>  
الجوهري :

وأما الخامس فهو العباس بن سعيد الجوهري ، وكان منجماً وعالمًا بالرصد . شارك في أعمال الرصد التي جرت في الشامية ببغداد بأمر من المأمون . وكان له زيج مشهور ، وهو يُعتبر ، ومعه سند بن علي ، وخالد بن عبد الملك المروزي ويحيى بن أبي منصور ، من أوائل الذين رصدوا في الملة الإسلامية<sup>(٤)</sup> .  
الفرغاني :

وأما السادس ، فهو أبو العباس ، أحمد بن محمد بن كثير الفرغاني ، الذي عاصر المأمون ، وكان حياً زمن المتوكل . ترك عدة مؤلفات فلكية أهمها على الإطلاق كتابه الموسوم بـ « الحركات السماوية وحوامع علم النجوم » والمتضمن تفاويم العرب والسريان والفرس والروم والقيط ، وعدداً من الآراء والمباحث الملكية المختلفة في دوران النجوم ، وكروية السماء ، وكروية الأرض ، ووصفا موجزاً لمواقع البلدان والأقاليم . وقد تُرجم هذا الكتاب مرتين إلى اللاتينية في القرن الثاني عشر الميلادي ، ثم إن هذه الترجمات طُبعت في أوروبا في القرنين الخامس عشر والسادس عشر ، فصار الكتاب أحد المراجع الهامة التي اعتمدت عليها دراسات الفلك في أوروبا في ذلك الوقت<sup>(٥)</sup> .

(١) إمام ، إبراهيم أحمد : تاريخ الفلك عند العرب ، ص ٣٢ .

(٢) نفسه ، ص ٣٢ .

وانظر أيضاً : القعطي ، أخبار العلماء بأخبار الحكماء ، ص ١٨٥ .

(٣) تاريخ الملك عند العرب ، ص ٣٢ .

(٤) أخبار العلماء ، ص ١٤٨ .

(٥) تاريخ الملك عند العرب ، ص ٣٠ ونظر فيه ابن النديم ، الفهرست ٧ / ٣٣٧ .

وللفرغاني كتاب آخر لا يقل أهمية عن الأول ، هو « المدخل إلى علم هيئة الأفلاك » ويحتوي جوامع كتب بطليموس<sup>(١)</sup> . وتوجد من هذا الكتاب نسخة مخطوطة تضمها مكتبة جسر بني بدين ، رقمها ٤١١٤ ، وهي تتألف من أربع وأربعين ورقة يعود تاريخ نسخها إلى سنة ٧٤٠ هـ / ١٣٤٠ م<sup>(٢)</sup> . كما توجد من هذا الكتاب أيضاً نسخة مخطوطة رقمها ٦٣٩١ مودعة خزانة مكتبة الأوقاف العامة ببغداد .

وإذا صح ما نسبته البعض إلى الفرغاني ، بخصوص قسمة الأقاليم السبعة العامرة من الأرض ، وقوله إن حصة الدرجة الواحدة من دور الفلك هي ستة وخمسون ميلاً وثلاثاً الميل ، فالميل الذي هو أربعة آلاف ذراع ، بالذراع السوداء ، كما في أيام المأمون ، فإن الفرغاني يكون من أوائل الذين حسبوا قطر الأرض حساباً دقيقاً ، فيكون وفق ذلك ستة آلاف وخمسمائة ميل ، وهي النتائج نفسها التي توصل إليها فلكيو المأمون<sup>(٣)</sup> .

حبش :

حبش ، صاحب نجومبي المأمون ، وهو اللقب الذي عُرِفَ به ، ربما نسبة إلى لون بشرته الداكن ، واسمه الحقيقي أحمد بن عبد الله ، الخامس ، المروزي أو المروودي ، نسبة إلى مرو ، هو أهم وأطرف شخصية في علم الفلك الإسلامي الأول . عاش ، كما يؤكد ابن يونس ، في عهد المأمون والمعتصم ، وقام بعدة أرصاد في بغداد عام ٢١٤ هـ / ٨٦٤ م ، وتوفي في بغداد ما بين سنة ٢٥٠ هـ وسنة ٢٦٠ هـ<sup>(٤)</sup> .

ذكر له صاحب الفهرست ثلاثة كتب في الهيئة هي : « الزيج اللمشقي »

(١) ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ، ص ١٣٦ .

(٢) جملة المورد ، مجلد ١ ، عدد ١ و ٢ ، ص ٢٢١ ، بغداد ١٩٧٥ م .

(٣) إمام ، إبراهيم أحمد . تاريخ الفلك عند العرب ، ص ٣٢ .

وهذا الرقم الذي توصل إليه الفرغاني ورفاقه من نجومبي المأمون يقرب كثيراً من قطر الأرض المكتشف ، بل الثابت حالياً ، وهو اثنا عشر ألفاً وسبعمائة كيلومتر .

انظر : هويل ، مرد - مشارف علم الفلك ، ص ٣٤ . دار الكرنك ، القاهرة ١٩٦٣ م .

(٤) دائرة المعارف الإسلامية ١٣ / ٣٠٤

و«الريج المأموني» و«العمل بالإسطرلاب»<sup>(١)</sup>. أما ابن العربي فذكر له كتاب «القرانات» وكتاب «الزيج» إضافة إلى لزيجين الآخرين فكان أولها على مذهب السندهند مخالفاً فيه كلا من الفزاري و الخوارزمي ، وثانيها وهو «الزيج الممتحن» أو ما يعرف بـ «Tabulae probatae» ، والثالث هو «الزيج المأموني» ويُعرف أيضاً «بالزيج الصغير» وباسم «زيج شاه»<sup>(٢)</sup>.

يحيى ابن منصور :

أما ثامن نجومى المأمون ، فهو أبو علي يحيى بن أبي منصور (ت ٢٣٠ هـ / ٨٤٥ م) من أصل فارسي ، وهو من أشهر الذين رصدوا للمأمون بالشمسية في بغداد وقاسيون بدمشق عام ٢١٥ هـ وعام ٢١٧ هـ<sup>(٣)</sup>. ولقد يُقال عن يحيى أنه زاد في دقة أجهزة الرصد بتقسيم درجاتها إلى ستة أجزاء مما يسمح بإعطاء القيمة المطلوبة دقة في الحساب ، ويجعلها أقرب ما يكون إلى الحقيقة<sup>(٤)</sup>.

الخوارزمي :

وأما التاسع فهو محمد بن موسى الخوارزمي (ت ٢٣٥ هـ / ٨٤٩ م) الذي انقطع إلى حراسة المحكمة التي أسسها المأمون ، وترك عدة أزياج ، وكتبا أخرى في الإسطرلاب<sup>(٥)</sup>.

والخوارزمي ، كما هو معلوم ، من أبرز علماء الرياضيات والجغرافيا ، يدل على ذلك كتابه المسمى بـ «حساب الجبر والمقابلة» وكتابه الآخر المسمى بـ «صورة الأرض» ، هذا فضلاً عن كتبه الأخرى التي من بينها بالطبع كتب فلكية منها جدول أسماء بـ «السدهند لصغير» وهو على مذهب كتاب السندهند المعروف ، لكنه يختلف عنه في «أن المبادئ» التي بناه عليها هي خلاصة لأراء الفرس والهند والإغريق مجتمعة ، وقد ترجمت جداوله عن الجيوب والظلال إلى

(١) المهرست ٧ / ٣٣٤

(٢) ابن العربي : تاريخ مختصر الدول ، ص ١٣٦ .

(٣) القمطي . أخبار العلماء بأخبار الحكماء ، ص ٢٣٤ .

(٤) تاريخ الملك عبد العرب ، ص ٧٧ .

(٥) أخبار العلماء ، ص ١٨٧ .

اللاتينية في القرن الثاني عشر الميلادي»<sup>(١)</sup>

بنو موسى بن شاكر :

وكانوا رمن المأمون ، وهم : محمد وأحمد والحسن ، أولاد موسى بن شاكر الذين ساعدوا في ترجمة المخطوطات اليونانية ذات الصبغة العلمية والفلكية والرياضية بشكل خاص ، وقاموا ببعض الأعمال والأبحاث الفلكية ، وإن كان محمد ، وكنيته أبو جعفر ، أبرع الثلاثة في هذا الميدان<sup>(٢)</sup> .

الحسين الكرمانى :

ومن الذين كانوا إمام المأمون ، الحسن بن أحمد الصوفي الكرمانى ، صاحب كتاب «الريح المأمون» وصاحب الكتاب الآخر المسقى بـ «جداول تقريبات الميل»<sup>(٣)</sup> .

بنو الصباح :

ومن الذين ذكرهم صاحب «المهرست» هو الصباح الذين أنقنوا علوم الهيئة والأحكام ، وإليهم يُنسب كتاب «صناعة الاسطرلاب» الذي ألفه كما قيل ، محمد ثم أمته إبراهيم<sup>(٤)</sup> . أما الحسن ، ثالث الأخواة ، فكان عالماً بالهيئة والهندسة ، وله كتاب «العمل بذات الخلق»<sup>(٥)</sup> ، أو «الزيج المحدث» كما ذكر صاحب «فرج المهموم»<sup>(٦)</sup> .

ابن حيش :

ومن علماء الهيئة الذين ذكرهم صاحب المهرست ، ابن حيش ، واسمه

---

(١) إمام ، إبراهيم أحمد . تاريخ الفلك عند العرب ، ص ٣٣

(٢) نفسه ، ص ٢٨ . وانظر

وانظر قبله القفطي . أخبار العلماء ، ص ٢٠٨

(٣) ابن طاووس : فرج المهموم ، ص ٢٠٣ .

(٤) ابن النديم . المهرست ٧ / ٣٢٥ . وانظر أيضاً أخبار العلماء ، ص ٤٣

(٥) ابن طاووس : فرج المهموم ، ص ٢٠٣ .

(٦) ابن النديم . المهرست ٧ / ٣٢٥ . وانظر أيضاً . أخبار العلماء ، ص ٤٣ .

(٧) نفسه ٧ / ٣٢٥

الكامل عبد بن أحمد ابن حبيش ، صاحب كتاب « الإسطرلاب المسطح »<sup>(١)</sup>  
حكيم آل طاهر :

ومنهم منصور بن طلحة بن الحسين لقب بـ « حكيم آل طاهر » ، وله  
كتاب « الإبانة عن أفعال الفلك »<sup>(٢)</sup> .  
النيريزي :

ومهم أبو العباس ، الفضل بن حاتم النيريزي كان عالماً بالنجوم والهيئة  
وله كتابان هما : « الزيج الكبير » و « الزيج الصغير »<sup>(٣)</sup> . وله كتاب في  
« الإسطرلاب الكروي » يبين فيه أسباب تفصيله عن الإسطرلاب المسطح ، معدداً  
طرق استعماله ، والأرصاء التي يمكن أن تستخدم فيها ، وينسب إليه كتاب في  
الرياح ، ذو صفة هدية أسماه « الرياح المعتصدي » نسبة إلى الخليفة المعتصم  
( حكم بين ٢٧٩ و ٢٨٩ هـ ) ، يدل على أن النيريزي كان في عصر هذا الخليفة  
العباسي<sup>(٤)</sup> .

قسطا بن لوقا ( ت ٣٠٠ هـ / ٩١٢ م ) :

من النحويين المشهورين ، والأطباء المندوديين أيام المقتدر ، الخليفة  
العباسي ( مدة حكمه من ٢٩٦ - ٣١٧ هـ / ٩٠٧ - ٩٢٨ م ) صاحب كتابي  
« المدخل إلى علم النجوم » و « العمل بالكرة النجومية »<sup>(٥)</sup> أو « العمل بالكرة  
دات الكرسي » التي توجد منه نسخة مخطوطة في دار الكتب الظاهرية بدمشق ،  
وهي تضم ثلثي وستين ورقة ، وتحمل لرقم ٤٤٩٤ .  
ابن محفوظ :

ومن منجمي المقتدر ، جمال لدين أبو القاسم بن محفوظ ، المنجم

(١) ابن طلوس فرج المهموم ، ص ٢٠٦ . لكن اسمه ورد في المصدر المذكور ، الحسين ،  
لا الحسن .

(٢) الفهرست ٧ / ٣٣٨

(٣) الفهرست ٧ / ٣٣٨ .

(٤) تاريخ الفلك عند العرب ، ص ٣٨ .

(٥) الفهرست ٧ / ٣٥٣ .



البغدادي ، صاحب « الريج »<sup>(١)</sup>

البتاني :

ومنهم أبو عبد الله البتاني ( ٢٤٥ - ٣١٨ هـ / ٨٥٨ - ٩٢٩ م ) صاحب الريج المشهور المعروف بكتاب « الريج الصابي » نسبة إليه ، ويُقال له « الريج الممتحن » ، وهو أشهر الأزياح المعترف بها على الإطلاق<sup>(٢)</sup> . كان أحد الراصدين المشهورين ، ابتداءً بالرصد سنة ٢٦٤ هـ / ٨٧٧ م ، وانتهى منه سنة ٣٠٦ هـ / ٩١٧ م<sup>(٣)</sup> . والبتاني هو الذي توصل في أرصاده إلى إثبات حدوث الكسوف الحلقي للشمس ، وبفصله استطاع دوتورن « Donthorne » المتوفى عام ١٧٤٩ م أن يجد لاحقاً كيفية تسارع القمر في حركته الدائمة حول الأرض<sup>(٤)</sup> .

المهاني :

ومن العلماء الذين كانوا معاصرين للبتاني ، أبو عبد الله محمد بن عيسى المهاني ، أحد أدق الراصدين الذي رصدوا ظهور الخسوف والكسوف وظاهرة قرانات الكواكب ، مما حدا بحسن يوسف - أحد نجوميين مصر - إلى الاعتماد على أرصاده ، وذلك عندما وضع كتابه « لشهر المسعى به الريج الحاكمي »<sup>(٥)</sup>

الفضل بن حاتم :

ومن أعلام الهيئة والتنجيم في القرن الرابع الهجري ، العاشر الميلادي ، أبو العباس الفضل بن حاتم ، صاحب « الريج الكبير » و« الريج الصغير » وهو الذي نظر في مولد الطبيب ابن زهر بن ثابت بن إبراهيم ، فعرف أنه ولد

(١) خليفة ، حاجي : كشف الطون ٢ / ٩١٦

(٢) شاحن وبورورث . الإسلام ، ص ١٩٩ سلسلة عالم المعرفة طبع الريج الصابي في روما سنة ١٨٩٩ م عني بطبعه وتصحيحه وترجمته إلى اللاتينية وبالترجمة على حواشيه ، الدكتور كرلوفالديو نقله عن النسخة المحفوظة بمكتبة الاسكوريال من بلاد لاندلس .

(٣) ابن النديم : الفهرست ٧ / ٣٣٨

(٤) تراث الإسلام ، ص ١٩٩

(٥) إمام ، إبراهيم أحمد تاريخ الملك عبد العزيز ، ص ٣٨

وسهم الغيب في درجة الطالع ، مع درجة لشكري وسهم السعادة<sup>(١)</sup>

نجوميو بني بويه :

ومن أبرز علماء النجوم الذين حفل بهم بلاط بني بويه ، أوهم كانوا زمن بني بويه ، عبد الرحمن الصوفي ، وس .الأعلم ، وأبو الوفاء البورجاني ، وعمر بن محمد المرورودي ، وأبو حامد الصاعدي وأبو حيفة الدينوري ، والكوهي والخجندي .

الصوفي :

أما الأول ، وهو أبو الحسين ، عبد الرحمن بن عمر الصوفي ( ٢٩١ - ٣٧٦ هـ / ٩٠٣ - ٩٨٦ م ) فهو صاحب الكتاب الشهير المسمى « الصور السماوية » وصاحب الأرحورة المشهورة في علم النجوم ، وصاحب كتاب « مطارح الشعاعات »<sup>(٢)</sup> .

كان الصوفي منجم عصف النجوم لبني وكثابه « صورة السماء » أو « الصور السماوية » أو « صور الكواكب الثابتة » يضم رسوماً للنجوم والكواكب التي هي على صورة الإنسان أو الحيوان ، تلك التي ما زال بعضها يستعمل حتى الآن ، وذلك مثل كوكبه الدب الأكبر ، والدب الأصغر ، والحوت والعقرب ، والعدراء . وللكتاب شهرة عالمية واسعة تمسدت بترجمته إلى الإسبانية زمن الفونسو العاشر بعنوان « Libros del saber de astronomia » أي « كتاب المعرفة الفلكية »<sup>(٣)</sup> .

ابن الأعلم ( ت ٣٧٥ هـ / ٩٨٤ م )

ذكره البيهقي في تاريخه فقال إنه صاحب الزيج المسسوب إليه . وإن المهندسين بأسرهم متفقون على أن تقويم المريع من ريجيه<sup>(٤)</sup> وفي حين اكتفى

(١) ابن العربي تاريخ مختصر الدول ، ص ١٧٤

(٢) نفسه ، ص ١٧٤ .

(٣) ثروات الإسلام ، ص ١٨٣ .

(٤) البيهقي : تاريخ حكماء الإسلام ، ص ٩٠

ابن العبري بالقول إن ابن الأعلام بغدادى كان من علماء الهيئة<sup>(١)</sup> ، العلوي الحسيني المعروف بابن الأعلام ، صاحب الزيج المعروف في بغداد ، وصاحب «تقويم المريخ» . والذي ذكر زيارته يوماً فكان طالع مولده الميزان<sup>(٢)</sup> .

البوزجاني (ت ٣٧٦ هـ / ٩٨٥ م) :

هو أبو الوفاء ، محمد بن محمد بن إسماعيل بن العباس المولود في بوزجان من بلاد نيسابور عام ٣٢٨ هـ / ٩٣٩ م . كان عالماً بالرياضة والحساب والنجوم وله عدة كتب في حركات الكواكب<sup>(٣)</sup> .

لكن شهرة أبي الوفاء تعود ، في الواقع ، إلى أعماله الرياضية ، ولا سيما تلك التي في الهندسة وحساب المثلثات ، وإن كان وضع ، كما أسلفنا ، كتاباً عدة في الهيئة أو الفلك ، ومنها كتابه المسمى «المحسني» الذي وضعه على سؤال محسني بطليموس ، وكتاب الأجر المسمى بـ «الزيج الواضح»<sup>(٤)</sup> أو «الريح الشامل» كما في كشف الظنون<sup>(٥)</sup> .

عمر بن محمد المرورودي (ت ٣٧٩ هـ / ٩٨٨ م) :

وهو صاحب الأرصاد المشهورة ، وله كتاب «تعديل الكواكب» ، وكتاب «صناعة الإسطرلاب المسطح»<sup>(٦)</sup> . والمرورودي ، سببه إلى مدينة مرو الرود ، التركمانية

الصاغاني (ت ٣٧٩ هـ / ٩٨٨ م) .

هو أبو حامد الصاغاني ، ويُقال له لإسطرلابي ، العالم بالهيئة والرصد والإسطرلاب . كان أحد الذين رصدوا الكواكب السبعة لشرف الدولة السويدي<sup>(٧)</sup> . وشرف الدولة هذا ، هو ابن عضد الدولة ، وكان بن مرصداً في

(١) ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ، ص ١٧٤

(٢) ابن طاووس : فرج المهموم ، ص ١٢٥

(٣) ابن النديم : الفهرست ٧ / ٣٤١ .

(٤) إمام ، إبراهيم أحمد : تاريخ الفلك عند العرب ، ص ٥٣

(٥) خلیعة ، حاجي : كشف الظنون ٢ / ٩٦٩

(٦) الفهرست ٧ / ٣٣٥ .

(٧) القفطي : أخبار العلماء الحكماء ، ص ٥٧

حديقته قصره ببغداد ، وروده بأجهزة الرصد التي هي من صنع أبيه صنفه ،  
والتي شاركه فيها ابن الأعلام المار الذكر ، فنالت شهرة واسعة لفتت إليها أنظار  
وتقدير العلماء لعشرات السنين<sup>(١)</sup> .

### أبو حنيفة الدينوري :

هو أبو حنيفة الدينوري ، صاحب كتاب « الأنواء » ، وصاحب « الزيج »  
المشهور الذي صنفه لركن الدولة حسن بن بويه الديلمي ، سنة ٣٣٥ هـ /  
٩٤٥ م<sup>(٢)</sup> . والذي يثبت أن أبا حنيفة كان من الفائزين بسببة الأحكام إلى  
النجوم ، لكن بصورة معتدلة ، قوله إنها إمارات وأعلام نصبها الله للدلالة على  
ما يحدث<sup>(٣)</sup> .

### الكوهي :

هو أبو سهل الكوهي ، أحد الذين اعتمد عليهم شرف الدولة البويه في  
رصد الكواكب السبعة ، إضافة إلى أبي حامد الصاغاني السالف الذكر<sup>(٤)</sup> .

### الخنجندي :

وبالحديث عن مرصد شرف الدولة ، فلا بد من الحديث أخيراً عن  
حامد بن خضر الخنجندي ، المعاصر لكل من الكوهي والصاغاني ، وهو الذي  
ابتكر الآلة المسماة بـ « الآلة الشاملة » في محاولة منه لاختصار القيام بأعمال  
الرصد ، مبنياً تركيب هذه الآلة ، وكيفية استعمالها في كتاب خاص<sup>(٥)</sup> .

### العائني والطبري :

ومن الحكماء الذين أרך لهم البيهقي ، نذكر كلاً من أبي محمد العدلي  
العائني صاحب « الزيج العدلي » ، ومهذب زيج البتاني ، ومحمد بن أيوب

(١) تاريخ الفلك عند العرب ، ص ٤١-٥٣ . وانظر أيضاً تاريخ مختصر الدول ،  
ص ١٧٦ .

(٢) حليقة ، حاجي : كشف الظنون ٢ / ٩٦٥ .

(٣) ابن طاوروس : فرج المهموم ، ص ٢٠٥ .

(٤) ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ، ص ١٧٦ .

(٥) إمام ، إبراهيم أحمد : تاريخ الفلك عند العرب ، ص ٥٣ .

الطبري صاحب «الزيج» و«أمثلة لأعمال السجوية»<sup>(١)</sup>

الفتح بن نجية :

ومن الحكماء المتأخرين الذين أرح هم القفطي صاحب كتاب «أخبار العلماء في أخبار الحكماء» ، منحه من نسخة الإسطرلاب المتوفى عام ٥١٤ هـ ١١٠ م ، وهو كما يدل عليه لفظه ، عرف بأعمال الإسطرلاب والرصد<sup>(٢)</sup>

الخيام :

ومن المتأخرين يذكر الشاعر ولرباصي ، عمر الخيام المتوفى عام ٥٢٧ هـ / ١١٣٢ م ، وهو صاحب الريح المعروف باسم «ريح ملكشاهي»<sup>(٣)</sup>

المزني :

ومهم أيضاً شمس الدين ، عبد الرحيم المرز المتوفى سنة ٥٦٥ هـ / ١١٦٩ م وله الرسالة «في علم الفلك» وتوجد منها نسخة مخطوطة تحمل الرقم ٦٤٤٢ وهي مخطوطة في مكتبة الأوقاف العامة ببيروت<sup>(٤)</sup>

البزّاز وابن المبارك :

وأخيراً ، فإننا نذكر كلا من أبي الحسين الرار الأصفهاني ، صاحب الكتاب في «علم الإسطرلاب» وابن إسحاق الماركي بن الحسين بن طراد المارديني صاحب «المار في علم مواقيت الليل والنهار»<sup>(٥)</sup>

ثانياً : في مصر والمغرب والأندلس :

كان هذا من في بلاد المشرق أما في مصر وبلاد المغرب والأندلس فإليك

(١) ابن العربي تاريخ حكماء الإسلام ، ص ٨٩ و ٩٢

(٢) القفطي ، أخبار العلماء ، ص ١٦٩

(٣) حليلة ، حاشي : كشف الظنون ٢ / ٩٧٢

(٤) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بيروت ، ص ١٤١ ، الجزء الرابع .

(٥) ابن طاووس : مرج المهموم ، ص ٢٠٧ و ٢٠٦

طائفة من أبرز علماء الهيئة والحجوم :

المحريطي ( ٣٤٠ - ٣٩٨ هـ / ٩٥٠ - ١٠٠٧ م )

وُلد أبو القاسم بن مسلمة بن أحمد المحريطي سنة ٣٤٠ هـ / ٩٥٠ م ،  
بمحريط الطبيب والرياضي والعلكي من بلاد الأندلس ، ثم سافر إلى بلاد  
المشرق ، فعاد ومعه عدد من المخطوطات ليونانية والعربية ذات الطابع العلمي  
والفلكي . عني بالرحصد وترك عدة مؤلفات منها « رسالة في الإسطرلاب » وكتابه  
الموسوم بـ « اختصار تعديل الكواكب من زيج البتاني » نسب إليه عن طريق  
المخطأ كتاب « غاية الحكيم » في السحر والدمياء ، وهو كتاب ألف في القرن  
الحادي للميلاد / للهجرة ، ويعرف باللاتينية باسم بيكاتريكس  
« Picatrix »<sup>(١)</sup>

ابن يونس ( ت ٣٩٩ هـ / ١٠٠٩ م ) :

يُعتبر أبو الحسن علي بن عبد الرحمن بن أحمد بن يونس من أكر علماء الفلك  
والنجوم . ألف العزيز العاطمي « صاحب مصر » كتابه الموسوم بـ « الرياح  
المصري » أو « الزيج الحاكمي » نسبة إلى الحاكم بأمر الله ، وهو يقع في أربعة  
مجلدات ، فكان من أكمل الأرياح<sup>(٢)</sup>

ومن المؤسف أن يكون هذا العبقري أبله معطلاً ، رث الهيئة ، إذا ركب  
صحك الناس لطوله وسوء حاله ، لكنه كان صادق الحدس ، قوي الإصالة في  
البحارة والأحكام<sup>(٣)</sup> يقول ابن العماد الحسلي إنه « أفق عمره في الحجوم والتسيير  
والتوليد » وحدث عنه فقال إنه « طلع إلى حل المقطم وقد وقف للزهرة ، فترع  
ثوبه ، وعمامته ، ولس ثوباً أحمر ، ومقنعة حمراء تقع بها ، وأخرج عوداً فضرب  
به والبحور بين يديه فكان عجباً من العجب »<sup>(٤)</sup>

---

(١) تراث الإسلام ، ص ٩٤ وانظر أيضاً عبود الأسماء في طبقات الأطباء ، ص ٤٨٣  
(٢) الحسلي ، ابن العماد شذرات الذهب في أخبار من ذهب ٣ / ١٥٦ دار أحياء التراث  
العربي . بيروت

(١) الحسلي ، ابن العماد : شذرات الذهب ٣ / ١٥٧

(٢) نفسه ، ٣ / ١٥٧ .

## مسلمة بن أحمد :

ومن الذين اعتنوا بالرصد ، وكان عدداً بحركات السجود والأزياج ، أبو القاسم مسلمة بن أحمد ، صاحب « احتصار تعديل الكواكب من ريج البتاني »<sup>(١)</sup> . ويبدو أن أبا القاسم كان معاصراً أو متقدماً قليلاً على صاحب « نوح الطيب » المتوفى عام ٤٣٢ هـ / ١٠٤١ م ، والذي سمع ممن وثق بدينه وعقله يقول : « لم يؤلف في الأزياج مثل ريج مسلمة وريج ابن السمع »<sup>(٢)</sup> .

ابن الهيثم ( ٣٥٥ - ٤٣١ هـ / ٩٦٥ - ١٠٣٩ م ) :

ولا يضاهاه ابن بوس في الشهرة الملكية والسجومية إلا أبو علي الحسن بن الهيثم البصري المولد ، المصري الإقامة ، صاحب كتاب « المجرة » أو « ماهية المجرة » وصاحب « الأرصاد » وله لبرهان على ما يراه الفلكيون في أحكام النجوم<sup>(٣)</sup> .

وفصلاً عن ذلك فإن لأبي علي نشاطات في الرصد ، ومقالات متعددة في الكواكب الحادثة في الجو ، وفي ضوء القمر ، وفي اختلاف ارتفاع الكواكب ورؤيتها وصورتها<sup>(٤)</sup> . إلا أنه لم يعرف عنه كثير اهتمام في التسجيل .

التجيبى :

ومن العلماء الأندلسيين بالهيئة أو الهندسة الحسين بن محمد التجيبى القرطبي الذي رار مصر ، فبعداد ، فاليمن في سنة ٤٥٦ هـ / ١٠٦٣ م ، وله ريج يُعرف به الزيج المختصر ، وصحه عن طراز « السدهد » المعروف<sup>(٥)</sup> .

(١) ابن أبي أصيبعة . عيون الأنباء في طبقات الأطباء ، ص ٤٨٣ .

(٢) نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب ٤ / ١٦٨ .

(٣) أخبار العلماء بأخبار الحكماء ، ص ١١٦ .

(٤) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات ، ص ٥٥٨ .

(٥) معجم الأدباء ١٠ / ١٦٠ . ودل نسبة التجيبى إلى بني نجيب ، القبيلة العربية التي

خدمت الأمويين وحكمت سرفسنة عام ٢٧٦ هـ / ٨٨٩ م ، ثم خلفها أبو عود .

انظر المجدد في الأعلام ، ص ١٦٩ .

## ابن السمع (ت ٤٧٧ هـ / ١٠٨٧ م) :

ومن برع في علم النجوم وحسدة ، أبو القاسم أصبغ بن السمع الغرياطي ، وكان له عدة مؤلفات في هذه الحقول منها كتابه المسمى « المدخل إلى الهندسة في تفسير اقليدس » وكتابه المسمى « في الهندسة » أما في الإسطرلاب والأرياح ، فله ريج على مذهب السدهد ، قيل إنه لم يؤلف في الأرياح مثله ، وله كتابان في علم الإسطرلاب<sup>(١)</sup> .

## الزرقالي (ت ٤٧٧ هـ / ١٠٨٧ م) :

ومن الأعلام المرموقين في بلاد الأندلس ، إبراهيم بن يحيى القرطبي الطليطلي صاحب « الحداول العنكية » الطليطية في قرانات الكواكب ، على طريقة أصحاب المثلثات ، وصاحب « الصفيحة الزرقالية » المسوية إليه وهي عبارة عن إسطرلاب متكرر يعرف أيضاً بـ « الزرقاوية » وهذا الإسطرلاب حدد صممه ، وزاد عليه حيا فريزيا « Gemma Frisia » ، ( ١٥٠٨ - ١٥٥٥ ) مُطلقاً عليه اسم « الإسطرلاب الكاثوليكي » « Astrolabum Catholicum » باللاتينية<sup>(٢)</sup> وإلى إبراهيم يعود الفصل<sup>(٣)</sup> في اسم « المقالة الزرقالية في تدبير الكواكب »<sup>(٤)</sup> .

## ابن أبي الصلت (ت ٥٢٩ هـ / ١١٣٤ م) :

ومن المتأخرين الأندلسيين بذكر أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت المغربي الأندلسي صاحب الرسالة المسماة « العمل بالإسطرلاب » وتوجد منها نسخة مخطوطة في دار الكتب الظاهرية بدمشق تتألف من سبع وخمسين ورقة ، وتحمل الرقم ٣٠٩٠ .

وأمية هذا ، كان شاعراً وأديباً ، وهو صاحب الأبيات المشهورة في الإسطرلاب ، وهي التالية :

(١) المفري : نفع الطيب ٤ / ٣٤٦ .

(٢) شانت وبيوزورث : تراث الإسلام ، ص ١٩١

(٣) نفسه ، الخامس ، ص ١١٢



أفضل ما استصحى السيل ولم يعدل به في المقام والسفر  
تحملة وهو حامل ملكاً لو لم يدر بالسان لم يدر  
مسكنه الأرض وهو يشا عن جل ما في السماء من خبر<sup>(١)</sup>

### ابن الصفار :

ومن علماء الأندلس الذين لم يقف على تاريخ حياتهم بدقة ، نذكر أبا  
القاسم بن الصفار العالم بالهندسة والعدد والنجوم ، وصاحب « الزيج  
المختصر » على مذهب السدهد ، وكتب « العمل بالإسطrolab »<sup>(٢)</sup>

هذا ما أورده صاحب « معج النصب » أحمد بن محمد المقرئ التلمساني المتوفى  
عام ٤٣٣ هـ / ١٠٤١ م ، مما يثبت أن صاحبنا أبا القاسم عاش قبل وفاة  
المقرئ .

### جابر بن أفلح :

ومهم أبو محمد ، جابر بن أفلح المعروف باسم « Geber » في القرون  
الوسطى ، والذي خلط بينه وبين جابر بن حيان العالم الكيميائي المشهور ابن  
أفلح هذا من أشيلىة توفي في منتصف القرن لسادس الهجري / الثاني للميلاد .  
له كتاب في العلك يحمل عنوانين مختلفين هما « كتاب الهيئة » كما في مخطوطة  
الأسكوريال ، وه إصلاح المخطوطي<sup>(٣)</sup> .

### النقاش :

ومن هؤلاء إبراهيم بن يحيى انقاش ، صاحب « الصفيحة الرقالية في  
الحركات الفلكية » على ما ذكر صاحب « أخبار العلماء »<sup>(٤)</sup>

### بلمظفر بن معروف :

ومهم أيضاً بلمظفر بن معروف ، صاحب الكتاب في علم النجوم ، على  
قصة ابن أبي أصيبعة صاحب « عيون الأنباء »<sup>(٥)</sup> .

(١) القمطي : أخبار العلماء ، ص ٥٨ .

(٢) المقرئ - معج الطيب ٤ / ٣٤٧ ، ونظر أيضاً عيون الأنباء ، ص ٤٨٥

(٣) دائرة المعارف الإسلامية ١٠ / ٣٦٤ .

(٤) أخبار العلماء بأخبار الحكماء ، ص ٤٢ .

علماء آخرون ( ابن الليث ، ابن حي ، ابن الوقيشي ) :

وأخيراً فثمة علماء بالفلك والنجوم لم يعرف عنهم وصح عدد معين من المؤلفات ، ومن هؤلاء محمد بن ليث ، الذي كان بارعاً في العدد والهندسة وحركات الكواكب ، وابن حي القرطبي ، الصير باهندسة والنجوم ، وابن الوقيشي الطليطلي ، العارف باهندسة والمسطق والزيج ، وجميعهم سابقون ، أو معاصرون لصاحب « تفح الطيب » المتوفى عام ٤٣٢ هـ / ١٠٤١ م<sup>(١)</sup>

---

(١) المقرئ : تفح الطيب من عصم الأندلس الرطيب ٤ / ٣٤٧

## مبحث ثانٍ

### منجمون

هذا المبحث يتناول الحديث عن طائفتين من المجسمين : أولاهما تضم المجسمين الذين لم يعرف عنهم أسهمهم ونصحتوا مؤلفات في التنجيم ، والثانية تضم المجسمين الذين عرف عنهم أسهمهم ونصحتوا مثل تلك المؤلفات ، ونبدأ بالطائفة الأولى .

الطائفة الأولى : من غير أصحاب المؤلفات .

أ- في المشرق :

بدأ بالمنجمين الذي عاشوا في كنف الدولة العباسية على امتداد الرقعة الواقعة إلى الشرق من مصر وبلاد المغرب والأندلس ، وهم :

تيوفيل الرهاوي :

هو تيوفيل بن نوما النصراني ، منجم الرهاوي ، نسبة إلى الرها المدينة التركية الواقعة في ما بين دجلة والفرات قرب الحدود السورية ، كان تيوفيل رئيس منجمي الخليفة المهدي ( حكم من ١٥٨ - ١٦٠ هـ - ٧٧٥ - ٧٨٥ م ) ، كان له في أحكام النجوم إصابات عجيبة ، حسب تعبير القفطي (١) .

(١) القفطي أخبار العلماء بأخبار الحكماء ، ص ٧٧ .

## عبد الله بن سهل :

هو عبد الله بن سهل بن صويخت ، وهو نويخت أسرة هارسية عريقة النسب ، غلب على أبنائها نزوعهم إلى الأخذ بأساس العلوم على اختلافها كان عبد الله منجماً عند المأمون ( حكم بين ١٩٨ - ٢١٨ هـ ) ، وهو الذي اختار وقتاً لبيعة الإمام علي بن موسى الرضا ، فكان لطالع السرطان ، وفيه المشتري<sup>(١)</sup> .

## محمد بن موسى :

ومن مجتمعي المأمون الذي ذكرهم صاحب « أخبار العلماء » ، محمد بن موسى ، المعروف « بالنجم » ولا نعلم عن حياته شيئاً<sup>(٢)</sup> .

## ابن حمير ( ت ٢١٧ هـ / ٨٣٢ م ) :

ومن الذين عاصروا المأمون ، محمد بن أبي حمير ، الذي كان ينظر في النجوم ، ويعرف الطالع<sup>(٣)</sup> .

## سهل بن حبيب :

ومن المنجمين الذين تعلموا طاهرين الحسين ، القائد في جيش المأمون ، ووزيره الحسن بن سهل ( ٢٣٦ هـ / ٨٥١ م ) ، سهل بن حبيب بن هاني ، وكان يُطلق عليه اسم الإسرائيلي المنجم ، وهو مشهور بأحكام السجوم<sup>(٤)</sup> .

## إسحاق بن حنين ( ت ٢٩٨ هـ / ٩١٠ م ) :

ومن المنجمين المشهورين ، والعلماء المعلومين ، إسحاق بن حنين بن إسحاق ، المتوفى عام ٢٩٨ هـ / ٩١٠ م ، وأحد النقلة المبرزين ، كان إسحاق نديماً للخليفة المكتفي بالله ( حكم بين ٢٨٩ - ٢٩٥ هـ / ٩٠٢ - ٩٠٨ م ) ، وكان منجماً له ، يستشير في كثير من الأمور . ولقد حدث صاحب « تاريخ حكماء الإسلام » عن إصابة إسحاق في أحكام النجوم ، فقال إن المكتفي بالله دعاه يوماً

(١) القفطي : أخبار العلماء بأخبار ، ص ١٤٩ و ١٥٠ .

(٢) أخبار العلماء ، ص ١٨٧ .

(٣) ابن طلوس : فرج المهموم ، ص ١٣٤ .

(٤) أخبار العلماء ، ص ١٣٤ .

ليختار له الطالع الملائم لتصيب ولده وليا لنعهد ، ولما حضر إسحاق ، وكان مع الخليفة وريثه العاص بن الحسن ، طلب الخليفة من الوزير ومن إسحاق أن يبايعا ولده الطفل أولاً ، فقال إسحاق : « يا أمير المؤمنين قد يبايعا ولذلك الطفل ، ولكن الطفل ناقص ، لا يسم أمره ، ولا يصلح للخلافة » ثم إن إسحاق توجه بكلامه إلى الوزير فقال : « تأملت طالع المكتفي بالله فوجدت صاحب عاشره في ثالث طالعه ، فعلمت أن الأمر بعده لأخيه » ، وكان الأمر كما قال إسحاق ، إذ تولى الخلافة بعد المكتفي أخوه المقنن<sup>(١)</sup> .

ابن قلندي :

ومن المحميين الصابئة الذين صحبوا محمد بن طمع الأخشيدي ، في حملته التي أعلن على أثرها قيام دولته بمصر عام ٣٢٣ هـ / ٩٤٤ م ، ابن قلندي المصم العلبي الذي لم يكن موقفاً في أحكمه التحجيم ، حسبما ذكر القفطي<sup>(٢)</sup>

الرقبي .

ومن الذين صحبوا سيده الدولة ، أمير بني حمدان ، في حلب والموصل والجزيرة الفراتية ( استمرت دولة الحمدانيين من سنة ٣١٧ - ٢٩٤ هـ / ٩٢ - ١٠٠٣ م ) ، يذكر المصم أن تقاسم الرقي ، بسنة إلى الرقة في الجزيرة الفراتية ، وكان عارفاً بالأحكام<sup>(٣)</sup> ، وهو غير أبي جعفر الرقي المار ذكره ، والذي كان صاحب مؤلفات في التحجيم من بينها « كتاب الحمل » وه كتاب المجوم .

ابن العجيم :

ومن الأطباء المحميين الذين خدموا في بلاط البويهيين ( حكموا من سنة ٣٢٠ - ٤٤٧ هـ / ٩٣٢ - ١٠٥٥ م ) يذكر المصم المعروف بابن العجيم ، ولا نعلم شيئاً آخر مفصلاً عن حياته<sup>(٤)</sup>

(١) البيهقي : تاريخ حكماء الإسلام ، ص ١٨

(٢) القفطي : أخبار العلماء بأخبار الحكماء ، ص ٢٨٥ .

(٣) القفطي ، أخبار العلماء بأخبار الحكماء ، ص ٢٧٩

(٤) نفسه ، ص ٢٨٦

هارون بن علي (ت ٣٧٦ هـ / ٩٨٥ م) وولده أبو الفتح :

ومهم هارون بن علي ، المنجم البغدادي ، وهو حفيد يحيى بن أبي منصور المذكور آنفاً ، والمتوفى عام ٢٣٠ هـ / ٨٤٥ م ، والذي رصد للمأمون في الشامية ببغداد ، وقاسيون بدمشق في الأعوام ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ هـ . وسار على منواله ولده أبو الفتح علي<sup>(١)</sup> .

فرخان شاه (ت ٣٧٦ هـ / ٩٨٥ م) .

ومنهم أيضاً ، المحمم البغدادي ، المعروف بفرخان شاه ، وهو من الديلم ، وكان « حبراً بالحامة » حسب تعبير القفطي<sup>(٢)</sup> .

جعفر بن المكتفي بالله (ت ٣٧٧ هـ / ٩٨٦ م) :

ومن العالمين بأحكام النجوم ، أبو الفصل جعفر بن الخليفة المكتفي بالله (ت ٢٩٥ هـ / ٩٠٨ م) كان يخلو بمعد الدولة النوبختي (ت ٣٧٣ هـ / ٩٨٣ م) فيحبره بالحدائق ، فيصح كثير من أحواره<sup>(٣)</sup> .

ابن أبي حية :

ومن تلاميذ جعفر بن أبي حية ، المنجم البغدادي<sup>(٤)</sup> .

القلانسي (ت ٣٨٦ هـ / ٩٩٥ م) :

ومن المحميين الذين برعوا في صياغتهم ، أورد القفطي اسم أبي عبدالله القلانسي المتوفى عام ٣٨٦ هـ / ٩٩٥ م ، ولا يعلم شيئاً آخر عن حياته<sup>(٥)</sup> .

أبو العباس (ق ٤ هـ / ١٠ م) :

ومن أعلام التنجيم في القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي ، أبو

(١) نفسه ، ص ٢٢٠ وانظر مرج المهموم ، ص ٢٠١

(٢) أخبار العلماء ، ص ١٦٩

(٣) نفسه ، ص ١٠٨ وانظر أيضاً تاريخ مختصر الدول لابن العربي ، ص ١٧٦

(٤) أخبار العلماء ، ص ٢٨٥ .

(٥) نفسه ، ص ٢٦٧ .

العباس ، هبة الله ، المحم ، الذي مطر في مولد ثابته من إبراهيم بن وهرون  
الحراي الصابي ( ت ٣٦٩ هـ / ٩٧٨ م ) فعرف أن مولده حصل « وسهم العيب  
في درجة الطالع درجة المشتري وسهم السعادة » فكان بارعاً في الطب<sup>(١)</sup> .

والد أبي العباس المنجم :

وبماسة الحديث عن هبة الله ، فلا بد من أن تذكر والده الذي كان هو  
أيضاً من الذين اشتغلوا بعلم النجوم ، على دمة صاحب « فرج المهموم »<sup>(٢)</sup>  
الخاقاني :

ومن الذين كانوا لا يزالون أحياء بعد عام ٤٠٠ من الهجرة ، المحم  
المعروف بـ « الخاقاني » ، وكان « مشهوراً بالتحكيم » على حد تعبير صاحب  
« أخبار العلماء »<sup>(٣)</sup>

داوود المنجم ( ت ٤٣٠ هـ / ١٠٣٨ م ) :

ومن الذين اشتهروا بالتحكيم والنجوم في عهد بني بويه ، داوود المنجم  
المتوفى عام ٤٣٠ هـ / ١٠٣٨ م<sup>(٤)</sup>  
الكرماني :

ومن المحمير الذين عاصروا الفيلسوف علي بن سينا  
( ت ٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م ) يذكر الحكيم والعالم أبا القاسم الكرماني ، بسبه إلى  
كرمان بلاد فارس ، الذي عر عن اعتقاده بالنجوم معللاً ذلك بالقول : « تأثير  
العلويات بتقدير الله تعالى في لسميات لا يسكر ، لأن الأسفل مربوط بالأعلى ،  
والثفاصيل لا تدرك ، فاحتراماً بين أمرين فإنك في ذلك تحتاج إلى علم زمني  
وعبر زمني »<sup>(٥)</sup> .

(١) ابن العربي . تاريخ مختصر الدول ، ص ١٧٤

(٢) ابن طاووس : فرج المهموم ، ص ٢٠١

(٣) القطبي : أخبار العلماء بأخبار الحكماء ، ص ٦٢٤ .

(٤) نفسه ، ص ١٦٤

(٥) البيهقي : تاريخ حكماء الإسلام ، ص ٤٨ .

## المعموري البيهقي (ت ٤٨٥ هـ / ١٠٩٠ م) :

ومن الحكماء المتفلسفين محمد بن أحمد المعموري البيهقي الذي عمل بالرصد في إصفهان ، فنظر ذات مرة في السجود ، يريد معرفة طالعها ، فعرف أنه سيموت ، فقتل عن طريق العلق في اليوم ذاته ، على أيدي الشرطة الذين كانوا يلاحقون جماعة من الساطنية الخارجيين عن لقائهم<sup>(١)</sup> .

### ابن شاهك البيهقي :

وثمة بيهقي حر ذكره صاحب « تاريخ حكماء الإسلام » المولود سنة ٤٩٩ هـ / ٢٠٠٣ م هو الإمام الفيلسوف علي بن شاهك القصري الضرب البيهقي الذي اشتغل بالأعمال لحومية ، فكان ، حسب تعبير صاحب التاريخ ، « يستخرج الطالع ، ويحسبه ، ويحفظه حتى يكتب المقصود واحد من المتصلين به »<sup>(٢)</sup> .

## ظهير الدين البيهقي (ولد ٤٩٩ هـ / ١٠٠٣ م) :

وهو مؤلف « تاريخ حكماء الإسلام » الذي اعتمدناه مرجعاً ، بل مصدراً وثقنا من خلاله كثيراً من أحوال المنجمين وأصحاب المؤلفات التنجيمية . أما كيف عرفنا أنه اشتغل بالحكمة واستخرج الطالع ، فمن خلال ترجمته للحكيم أبي المتح عبد الرحمن الخازن صاحب « لرياض السحري » يقول ظهير الدين « وعرض عليه طالع من استخراحي فكتب عليه أما الحساب فقد حفظ أحراره بالمواريث . وأما الأعمال فقد ألف فيها وبين مؤامرات . وأما الأحكام فقد جميع فيها بين المنقول والمسموع والمطوع . ومن سعادة هذا الطالع أن مستخرجه كامل في تلك الصنعة »<sup>(٣)</sup> . يشت اشتغل ظهير الدين بتلك الصنعة التنجيمية .

### ابن عيسون :

هو أحد المنجمين الذي أدلو برأيهم لما اجتمعت الكواكب الستة في برج

(١) نصح ، ص ١٦٤

(٢) تاريخ حكماء الإسلام ، ١٧١

(٣) البيهقي . تاريخ حكماء الإسلام ، ص ١٦٢



الحوت عام ٤٨٩ هـ / ١٠٩٣ م ، فصيح رأيه ، فحلح للمستظهر عليه وأثابه<sup>(١)</sup> .  
أبو الفضل الخارجي :

وهو أحد منجمي بغداد ، العالم بالأحكام ، وأحد الذين أرمصوا بالاهوال  
عند اجتماع الكواكب السعة في برج الميزان عام ٥٨٢ هـ / ١١٨٥ م ، فلم يصح  
ما أخبر به المنجمون<sup>(٢)</sup> .

هبة الله بن البديع :

ومن الذين اشتعلوا بالحجامة ، وعملوا بالطلسمات ورصد ما يوافقها من  
الأوقات ، هبة الله المحجم ، وهو ابن أبي القاسم الحسين المعروف بالبديع  
الإسطرلابي المتوفى عام ٥٣٤ هـ / ١١٣٩ م<sup>(٣)</sup> .

محيي الدين المغربي :

ومن المنجمين الذي عاشوا في منتصف القرن السابع الهجري / الثالث  
عشر الميلادي ، محيي الدين المغربي ، الذي نجا من هولاكو بسبب قوله إنه رجل  
« أعرف بعلم السماء والكواكب والتنجيم »<sup>(٤)</sup>

شكيج :

ومن الذين أورد أسماءهم القمطي ، ولم يعرف شيئاً عن تاريخ حياتهم أو  
مخاتهم ، شكيج ، المحجم الأعمى العدادي ، « ولم يكن موقفاً في أحكامه ، وكان  
يعتمد على علام له في رؤية الكواكب »<sup>(٥)</sup> .

محمد بن إسماعيل :

ومهم محمد بن إسماعيل التوحي المحجم ، الذي « رحل إلى الهند طلب لهذا

---

(١) ابن العربي : تاريخ مختصر الدول ، ص ١٩٦

(٢) أخبار العلماء ، ص ٢٧٨

(٣) القمطي : أخبار العلماء ، ص ٢٣٤

(٤) تاريخ مختصر الدول ، ص ٢٨٠

(٥) أخبار الحكماء ، ص ١٤٣ .

العلم ثم عاد منها بغرائب في الإقبال والإدبار ، حسب تعبير القفطي<sup>(١)</sup> .

### مخرج الضمير :

ومن هؤلاء بذكر أيضاً المعجم المعروف بـ « مخرج الضمير » ، الذي كان « يستخرج الغيب والضمير عن طريق الاتصال بالكواكب »<sup>(٢)</sup> .

### أبو قيراط :

ومن الذين أورد صاحب « فرج المهموم » لهم ذكراً ، دون الاطلاع على حياتهم أو عَمَلَتِهِمْ ، المعجم أبو الحسن ، النقيب ، الملقب بأبا قيراط<sup>(٣)</sup> .

### خطير الدين :

ومنهم العالم الراحل محمود بن محمد الملقب بـ « خطير الدين » . أدركه المؤلف ( ت ٦٦٤ هـ / ١٢٥٦ م ) وعرف بعض إصاباته وهو في بغداد ومن غريب إصاباته إنه مرض في سنة ، فقتضت دلالة النجوم أن عليه « قطعاً ، أو « قطعاً » ، فطلب إلى صاحب « فرج المهموم » أن يتعامله فمات في الوقت الذي حددته له<sup>(٤)</sup> .

### مردويه :

ومنهم مردويه بن إبراهيم بن السعدي لدي كان « حطياً وفقياً وباساً وطيباً ومتكلماً ومنجماً »<sup>(٥)</sup> .

### ابن ثمود :

ومنهم أبو بكر بن ثمود ، أحد العارفين بعلم النجوم ، « وإن لم يعرف له شيء من الأحكام »<sup>(٦)</sup> .

(١) نفسه ، ص ١٨٥ .

(٢) اختيار العلماء ، ص ٢٢٠ .

(٣) و(٤) ابن طلوس : فرج المهموم ، ص ١٢٦ .

(٥) فرج المهموم ، ص ١٤٤ .

(٦) نفسه ، ص ٢٠١ .

## ابن سليمان :

ومنهم أبو الحسن محمد بن سليمان ، صاحب الجيش ، وكان منقطعاً إلى أبي علي بن مقله ( ت ٣٣٨ / ٩٥٠ م ) قبل تسلمه مقاليد الوزارة ، وبعد تسلمه ، وكان مختصاً به<sup>(١)</sup>

## ابن زيد :

ومنهم الحسن بن علي بن زيد ، المنجم ، علام أبي نافع عامل معز الدولة على الأهواز<sup>(٢)</sup> .

## التياني :

ومنهم الشيخ محمد بن حطير الذي يعرف بـ « التياني » ، وكان صاحب رسالة في الهندسة<sup>(٣)</sup> .

## ب - في مصر والمغرب والأندلس :

### - في مصر :

### المنجم الخارجي :

من الذين تكلموا على الحدثان ، واشتغلوا بالحكمة في مصر ، المنجم الخارجي الذي رعم أنه سيكون ملكاً ، فخرج إلى صعيد مصر سنة ٣٩٨ هـ / ١٠٠٧ م ، وذلك في أيام العزيز بالله ، داعياً إلى المهدي ، ومعه ثلاث مائة وثلاثون مناصراً ومحارباً ، ولكن سرعان ما ألقي القبض عليه ، فسُجن ودُقت عنقه<sup>(٤)</sup>

## علي بن رضوان ( ت ٤٥٣ أو ٤٦٠ هـ / ١٠٦٠ أو ١٠٧٠ م ) :

ومن الأطباء المصريين الذين درسوا الحكمة ، وهو الذي كان يقعد على

(١) فرج المهموم ، ص ٢٠٦

(٢) نفسه ، ص ٢٠١ .

(٣) فرج المهموم ، ص ٢٠٤ .

(٤) القعطي : أخبار العلماء بأخبار الحكماء ، ص ٢١٧

الطريق ويرتق بها ، علي بن رضوان<sup>(١)</sup> . ولقد ذكر ابن رضوان سيرته يوماً فقال : « كنت دلالات النجوم في مولدي تدل على أن صناعتني الطب . وُلدت بأرض مصر في عرص ٣٠ درجة ، وطول ٥٥ درجة ، والطلع بزيج يحيى بن أبي منصور ، الحمل ، وعاشره الحدي ، وموضع الكواكب الشمس بالدلو ، والقمر بالعقرب ، وعرصه حوب ، ورحل بالقوس ، والمشتري بالحدي ، والمريخ بالدلو ، والزهرة بالقوس ، وعطارد بالدلو ، وسهم السعادة بالحدي ، وحزء الاستقبال المتقدم بالسرطان ... الخ »<sup>(٢)</sup> .

### رزق الله النحاس :

ومهم أيضاً شيخ مجي مصر ، رزق الله النحاس<sup>(٣)</sup> . ولقد حدث أبو الصلت أمية المغربي ، قال « رأيت بمصر عام ٥١٠ هـ رزق الله المحم المعروف بالنحاس ، وكان شيخ أكثر المحم بمصر وكبيرهم »<sup>(٤)</sup>

### علوي الديري :

ومن الذين ذكرهم صاحب « أخبار العلماء » ، ولم نقف على تاريخ حياتهم ، علوي الديري ، المسم بـصعيد مصر ، الذي قيل إنه « ادعى رصد كوكب ، فوقع له وأحدمه بمصر ووحايتها » ، وكان يقول إن اسم هذا الملك الروحاني ، هو أبو الورد<sup>(٥)</sup>

### المكفوف الملاحمي :

ومنهم أيضاً ، المكفوف الملاحمي ، الذي كان « يتكلم في الملاحم والحدثان » حسب تعبير القفطي<sup>(٦)</sup> .

- 
- (١) ابن العربي : تاريخ مختصر الدول ، ص ١٩٢  
(٢) ابن أبي أصيبعة . عيون الأنباء في أخبار الأطباء ، ص ٥٦١ . وجدنا من هذا القول لابن بطالان ، الأحرف الأندلية لدنه على الأعداد ، بلغة المسجيين  
(٣) أخبار العلماء ، ص ١٢٧  
(٤) ابن العربي : تاريخ مختصر الدول ، ص ٢٠١  
(٥) القفطي : أخبار العلماء ، ص ١٦٧  
(٦) نفسه ، ص ٢١٩ .

## ابن العين زربي :

ومن الذين ذكرهم صاحب « عيون الأنباء في طبقات الأطباء » ولم نقف على تاريخ حياتهم ، ابن العين زربي ، الذي اشتغل بالنجوم والتنجيم<sup>(١)</sup>  
ابن أبي جرادة ( ت ٥٥١ هـ / ١١٥٤ م ) .

وأخيراً فإن من بين المحميين المصريين ، أما الحسن الإنطاكي ، الحلبي المولود ، المصري الإقامة ، الذي يعرف باسم أبي جرادة ، وكان له معرفة باللغة والأدب والحساب والنجوم<sup>(٢)</sup> .

## في المغرب والأندلس :

### الأسقف القرطبي :

هذا في مصر ، أما في بلاد المغرب والأندلس ، فذكر ابن ريد المعروف بالأسقف القرطبي ، والذي كان له في التنجيم تصانيف لم نقف عليها ، وكان مختصاً بالمستصر من الناصب للنداء<sup>(٣)</sup>  
مطرف الأشبيلي :

ومهم مطرف الأشبيلي الذي كان في عصر صاحب « نفع الطبيب » ( توفي المقرئ عام ٤٣٣ هـ / ١٠٤١ م ) ، وقد اشتغل بتصانيف التنجيم « إلا أن أهل بلده كانوا ينسبونه إلى الرندقة ، فكان لا يظهر شيئاً مما يصنف »<sup>(٤)</sup>

### حنين اليهودي :

ومنهم المنجم حنين اليهودي الذي جلب الأندلس كلها إلى طليطلة في يوم واحد ، وذلك عام ٥٢٧ هـ ، وهو الذي أعلم العوس أن ولده سيدخل قرطبة

(١) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ، ص ٥٧١

(٢) ياقوت : معجم الأدباء ١٤ / ٦ .

(٣) المقرئ : نفع الطبيب ٤ / ١٧٦ .

(٤) نفسه ٤ / ١٧٦ .

ويعلمها»<sup>(١)</sup> .

### صاحب القبلة :

ومن الذين اشتهروا هذه الصناعة ، أي التحميم والنجوم ، أبو عبيدة مسلم بن أحمد المعروف بصاحب القبلة ، « وكان عالماً بحركات الكواكب وأحكامها ، وكان صاحب فقه وحديث ، دخل المشرق ، وسمع بحكمة من علي بن عبد العزيز ، ويحضر أبا المزني وغيره » ، عن حد تعبير المقرئ<sup>(٢)</sup> . أما سبب تسميته بصاحب القبلة فلأنه كان « مولعاً بالتحريق في قبلته ، مفتوناً بذلك » على حد تعبير ابن الفرحي<sup>(٣)</sup> .

### الكرماني :

ومنهم أبو الحكم عمر الكرماني القرطبي الذي « دخل المشرق ، واشتغل بحرّان ، وهو أول من دخل برسائل إخوان الصفاء إلى الأندلس »<sup>(٤)</sup> .

### أبو مسلم بن خلدون :

ومنهم أبو مسلم بن خلدون الأشبيلي « وكان متصرفاً في علوم الفلسفة والهندسة والنجوم والطب »<sup>(٥)</sup> .

### الرعييني :

ومنهم أبو الحسن مختار الرعييني ، تلميذ أبي مسلم بن خلدون ، « وكان بصيراً بالهندسة والنجوم »<sup>(٦)</sup> .

### السرقسطي :

ومنهم عبد الله بن أحمد السرقسطي الذي « كان نافذاً ، في علم الهندسة

(١) المقرئ : نفع الطيب من غصن الأندلس الرطبة ١ / ١٩٢

(٢) نفسه ٤ / ٣٤٦

(٣) ابن الفرحي . تاريخ علماء الأندلس ٢ / ١٢٧ الدبر المصرية للتأليف ١٩٦٦ م .

(٤) نفسه ٤ / ٣٤٧ .

(٥) نفع الطيب ٤ / ٣٤٧ وانظر حيون الأبياء ، ص ٤٨٥ .

(٦) نفسه ٤ / ٣٤٧ .

والعدد والنجوم»<sup>(١)</sup>.

ابن دميح :

ومنهم ابن دميح ، « وكان عالماً بالنجوم »<sup>(٢)</sup>

ابن حسداي :

ذكره صاحب « عيون الأنباء » فقال إنه « برع في علم النجوم »<sup>(٣)</sup>.

ابن الخياط :

ومن الذين ذكرهم أيضاً ، ابن الخياط الذي كان بارعاً في النجوم ، يُعرف  
بالمكفوف الأندلسي<sup>(٤)</sup>.

ابن حمير :

ومن الذين ذكرهم صاحب « تاريخ علماء الأندلس » أبو بكر قاسم بن  
محمد بن حجاج بن حبيب بن عمير الأشبلي ، الذي « كان عالماً بالسحر واللغة  
وعلم النجوم »<sup>(٥)</sup>

أبو الأصبع :

ومنهم أيضاً عثمان بن محمد بن يوسف الأردني القرطبي ، المكشي بأبي  
الأصبع . ذكر صاحب « تاريخ علماء الأندلس » أنه كان فقيهاً ، ألف كتاباً في  
الفقه ، لكنه كان كذاباً وما « كان يستأهل أن يتحدث عنه » حسب تعبير صاحب  
« التاريخ » لأن العلم الذي كان يسب إليه ، وعلب عليه ، كان التمجيم<sup>(٦)</sup>.

ابن السمينة :

ومن الذين ورد ذكرهم في المرجع السابق ، يحيى بن يحيى المعروف بابن

(١) نفسه ٤ / ٣٤٧

(٢) عيون الأنباء ، ص ٤٨٥ .

(٣) نفسه ، ص ٤٩٩ .

(٤) عيون الأنباء ، ص ٤٩٧ . ونظر : فتح الطب ٤ / ٢٧٠ .

(٥) ابن الفرعي : تاريخ علماء الأندلس ، ١ / ٣٦٣ .

(٦) نفسه ١ / ٣٠٦ .

السمينة ، الذي كان متفناً في الآداب وروية الأخبار وعقد الشروط ، بصيراً  
بالاجتماع والكلام ، « نافذاً في معاني الشعر وعلم العروض والتنجيم  
والطب »<sup>(١)</sup> .

ابن باجة :

ومن الذين قد يكونون حكموا للكواكب بالتدبير ، أبو بكر بن الصائغ  
التجيمي السرقسطي المعروف باسم باجة الذي « نظر في تلك التعاليم - يقصد  
التعاليم الفلسفية - وفكر في أجرام الأملاك وحدود الأقاليم ، ورفض كتاب الله  
الحكيم العليم . . . واقتصر على الهيئة ، وأكر أن تكون منه إلى الله تعالى فيئة ،  
وحكم بالتدبير ، واجترم على الله اللطيف الخبير » على حد تعبير الفتح بن  
خاقان ، وكان بيته وبين ابن باجة معاداة ونفور<sup>(٢)</sup> .

الطائفة الثانية : أصحاب المؤلفات التنجيمية :

لدينا عدد من المصادر والمراجع التي تحدثت عن طائفة الذين أولوا التنجيم  
عنايتهم ، فتركوا فيه مؤلفات : كتباً رسائل ومقالات ولا يحصا كثيراً إن كان  
هؤلاء من المنجمين حقاً ، المصدقين بأحكام النجوم ، أو لم يكونوا منهم إذ يكفي  
الاطلاع على هذا السطح التألفي ذي الطابع الموسوعي ، للدلالة على سعة ذلك  
النشاط العلمي والفلكي والسجومي والتنجيمي . . . ولا نقول ذلك إلا لأن معظم  
الذين اشتغلوا بهذا العمل ، كانوا من العلماء المرموقين في ميدان التأليف على  
اختلاف فنونه وألوانه . ولعل كتاب الفهرست لابن النديم ، من أقدم المصادر  
التي تحدثت عن هذا النشاط ، وخصصت لأصحابه حيزاً ، لا يستهان به ،  
لأولئك الأعلام الذين أعنوا العلوم العربية ، بوضعهم تلك المؤلفات ، ثم يليه  
عدد آخر من المصادر أو المراجع التي جاءت لتؤكد هذا النشاط ، ومنها : طبقات  
الأطباء والحكماء ، لابن جلدجل ، وتاريخ حكماء الإسلام ، للبيهقي ، أخبار  
العلماء بأخبار الحكماء ، للقفطي ، وفرج المهموم في تاريخ علماء النجوم ، لابن  
طاووس ، وعبود الأنباء في طبقات الأطباء ، لابن أبي أصيبعة ، وتاريخ مختصر

(١) تاريخ العلماء الأندلس ٢ / ١٨٨ .

(٢) المقرئ : فتح الطيب ٩ / ٢٣١ .



الدول ، لابس العبري ، هذا فضلاً عن عدد آخر من المصادر والمراجع التي اعتمدناها في مبحثنا هذا ، ومن بينها عدد من المخطوطات التي تم الاطلاع عليها شخصياً ، أو من خلال كتب الفهارس والمخطوطات .

### أ - المجموعة الأولى :

وهي تضم أصحاب المؤلفات التحميمية الذين ذكرهم صاحب « الفهرست » بشكل خاص ، وكانوا جميعاً من المشاركة الذين سبقوا ابن النديم صاحب الفهرست ، والمتوفى عام ٣٨٠ هـ أو ٣٨٥ هـ .

#### كنكة الهندي :

لا تعرف من حياة هذا المحم الذي ذكره صاحب « الفهرست » باسمه إلى ثلاثه كتب في التحميم ، سوى أنه وفد إلى بغداد - وهذا هو الأرجح - عام ١٥٠ هـ / ٧٦٧ م ، في جملة من وفد إليها رهن الخليفة المنصور ( تولى الخلافة عام ١٣٦ هـ / ٧٥٤ م ) حاملاً معه مرجعاً هاماً في علم الفلك ، اسمه « السدهانت » والذي حرفه العرب فيما بعد فعرف باسم « السدهد » وعلى نهجه سار علماء الهيئة العرب مدى نصف قرن أو أكثر<sup>(١)</sup> والذي يهما ، إن لككة هذا ، كما أسلفنا ، ثلاثة كتب تبحث في قراءات الكواكب وتأثيرها على المواليد ، وهي التالية . كتاب « أمرلو للمواليد » وكتاب « القراءات » الكبير ، وكتاب « القراءات » الصغير<sup>(٢)</sup> ويكفي دلالة على أهمية ككة قول أبي معشر عنه . « إبه المقدم في علم النجوم عند جميع العلماء من الهند في سالف الدهر »<sup>(٣)</sup> .

#### ما شاء الله اليهودي :

واسمه الحقيقي ميش من ابري المنقب « باليهودي » ، وهو أحد المنحمين الذين اشتغلوا بالحدثان وعلم الغيب في أيام المنصور ، وكان حياً زمن المأمون . نسب إليه صاحب « الفهرست » كتاب « المواليد » الكبير ، وكتاب « الواحد والعشرين » في القراءات والمثل والأديب ، وكتاب « الدول والمثل » ، وكتاب

(١) إمام ، إبراهيم أحمد . تاريخ الفلك عند العرب ، ص ٢٠ و ٢١ .

(٢) ابن النديم : الفهرست ٣٣٠ / ٧ و نظر أيضاً : القطعي في أخبار العلماء بأخبار الحياه ، ص ١٧٥ .

(٣) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ، ص ٤٧٣

« الحكم على الاجتماعات والاستقالات » و « الكتاب الرابع في شهادات الكواكب » هذا فضلاً عن عدة كتب في الهيئة والإسطرلاب منها كتاب « صنعة الإسطرلاب والعمل بها » ، وكتاب « ذات الخلق »<sup>(١)</sup> . وذكر القفطي أن حواراً جرى بين ماشاء الله وبين سفيان الثوري الذي قال له : « أنت تخاف زحل ، وأنا أخاف رب زحل ، وأنت ترجو المشتري ، وأنا أرحو رب المشتري ، وأنت تغدو بالاستشارة ، وأنا أغدو بالاستحارة ، فكم بيننا ؟ فرد ماشاء الله قائلاً : كثير ما بيننا : حالك أرجى ، وأمرك أصح وأجس »<sup>(٢)</sup> .

### الحياط :

من تلاميذ ماشاء الله ، أبو علي يحيى بن غالب المعروف بالحياط . ذكره صاحب « الفهرست » فقال إنه من أفاضل المجيبين ، وسبب إليه كتاباً ثلاثة في التنجيم أحدها « المدخل » ، والآخر « الدول » وثالثها كتاب « الموالي »<sup>(٣)</sup> .

ومن هذا الكتاب الأخير توجد في دار الكتب الطاهرية بدمشق نسخة مخطوطة تحمل الرقم ٦٨٨٤ أولها : « زحل إذا كان في الطالع دل لصاحب المسألة على ضيق الصدر وتقسيم العكر » . كما توجد في مكتبة المتحف العراقي ببغداد مخطوطة بعنوان « كتاب المسائل »<sup>(٤)</sup> تنسب إلى ماشاء الله وهي مؤلفة من خمس وثلاثين صفحة وتحمل الرقم ٢٣٣٩ / ٤ مع الإشارة أخيراً إلى أن كتاب « الموالي » طبع للمرة الأولى في نورديرع عامي ١٥٤٦ م و ١٥٤٩ م<sup>(٥)</sup> .

### الفضل بن نوبخت :

هو أبو سهل ، الفضل بن نوبخت ، العارسي الأصل ، والذي عمل في خزانة الحكمة التي اهتمت بنقل الكتب وترجمتها زمن هارون الرشيد (تولى الخلافة من سنة ١٧٠ هـ - ١٩٣ هـ) وسه المأمون (تولى الخلافة من سنة ١٩٨ هـ - ٢١٨ هـ / ٨١٣ م - ٨٣٣ م) ولكون أبي الفضل فارسياً ، فإنه ترجم ، بل وضع عدة كتب بالفارسية في مباحث التنجيم ، ومنها كتابه الموسوم

(١) ابن النديم : الفهرست ٧ / ٣٣٣ انظر أيضاً أخبار العلماء ، ص ٢١٤

(٢) القفطي : أخبار العلماء ، ص ٢١٤ .

(٣) الفهرست ٧ / ٣٣٥ . وانظر أيضاً : فرح المهموم في تاريخ علماء نجوم ، ص ٢٠٦

(٤) دائرة المعارف الإسلامية ١٠ / ٧٥

بـ « النهطان » في المواليـد . وإليه يُنسب كتاب « الفأل النجومى » ، المتحل من أقاويل المنجمين في الأخبار والمسائل والمواليـد<sup>(١)</sup> . وذكر له صاحب « فرج المهموم » كتاباً اسمه ( الأعمال ) ويعرف ، أيضاً بـ « السجل » ، وهو يدل على تمكنه من علم النجوم<sup>(٢)</sup> .

### ابن الفرّخان ( توفي في حدود ٢٠٠ هـ / ٨١٦ م ) :

ومن المنجمين الذين عاصروا الرشيد ، أبو بكر ، محمد بن عمر الفرّخان الطبري ، وكان من « أفاضل المنجمين » بلسان صاحب الفهرست ، وإليه يُنسب كتاب « المواليـد » والكتاب الآخر الموسوم بـ « التسيـرات في المواليـد » ، والثالث في الهيئة ، وهو كتاب « العمل بالأسطرلاب »<sup>(٣)</sup> . وفي مكتبة المتحف العراقى نسخة مخطوطة تحمل الرقم ١٢٤٨٠ ، وتضم أربع عشرة ومائة صفحة ، بعنوان « المسائل في التنجيم » وهي تُنسب إلى أبي بكر هذا ، وتتألف من ١٣٨ باباً . وكتاب « المسائل » هذا يعرف بكتاب « أحكام على أنواع السائل والقضاء على الدلائل » توجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة جسترى بدبلن ، تحمل الرقم ٤٠٨١ ، وتضم تسعين ورقةً ويعود تاريخ نسخها إلى العام ١٣٥٦ م<sup>(٤)</sup> . وثمة نسخة مخطوطة أخرى من هذا الكتاب تحمل الرقم ٢٦٠٠ مودعة خزانة المكتبة الوطنية بباريس ، ضمن مجموعة من النسخ التي تحمل الرقم ذاته ، وتتحدث عن رموز الحروف الهجائية كما هي في « الحفر » ، وعن الحروف المذكورة والمؤنثة ، وعن موضوعات أخرى تتعلق بالغيب والكهانة . ولا بد من التذكير في هذا المقام بأن والد أبي بكر ، وهو عمر بن الفرّخان ، كان أحد الذين حققوا حركات النجوم وأحكامها ، وله عدة كتب وترجمت للطلليموس<sup>(٥)</sup> .

---

(١) ابن النديم : الفهرست ٣٣٣ / ٧ انظر أيضاً : أخبار العلماء بأخبار الحكماء ، ص ١٦٩

(٢) ابن طائوس : فرج المهموم ، ص ١٢٥ .

(٣) الفهرست ٣٣٣ / ٧ وانظر : أخبار العلماء ، ص ١٨٧ .

(٤) مجلة المورد ، ص ٢١٩ . العدد ١ و ٢ مجلة ٤ . بغداد ١٩٧٥ م .

(٥) أخبار العلماء ، ص ١٦١ .

## سند بن علي :

سند بن علي ، اليهودي الديانة أصلاً ، والذي أسلم عل يد الخليفة المأمون ، فكان واحداً في عداد منجميه وراصديه ، بل كان رئيس فلكييه وحاسبيه<sup>(١)</sup> ، وهو الذي أصلح آلات الرصد وشارك بالشهاسية في بغداد<sup>(٢)</sup> . أما كتبه التنجيمية فإن منها « المدخل » الذي انتحله أبو معشر لنفسه ، « التسع المقالات » في الموالييد ، و« كتاب القرانات » المنسوب عن طريق الخطأ إلى ابن البازيار<sup>(٣)</sup> .

## الأبج :

ومن جملة المنجمين الذين عاصروا المأمون ، نذكر الحسن بن إبراهيم ، الملقب بـ « الأبج » صاحب كتاب « الاختيارات » ، عمله للمأمون ، وكتاب « الموالييد »<sup>(٤)</sup> .

## سهل بن بشر ( كان حياً عام ٢٣٧ هـ / ٨٥١ م ) :

ومن الذين خدموا طاهر بن الحسين قائد جيش المأمون ، ثم الحسن بن سهل ، وزير المأمون ، أبو عثمان ، سهل بن بشر ، وكان منجماً مرموقاً ، ترك عدة مؤلفات في التنجيم ، منها كتاب « الموالييد » الكبير ، وكتاب « الموالييد » الصغير ، وكتاب « الأوقات والاختيارات » ، إضافة إلى الكتاب الفلكي المسمى « الهيئة وعلم الحساب »<sup>(٥)</sup> .

## الحسن بن الخصيب :

ومن منجمي القرن الثالث الهجري / التاسع الميلادي ، أبو بكر ، الحسن بن الخصيب ، العالم بالملك والفارسي الأصل ، صاحب كتاب « المدخل إلى علم الهيئة » وكتاب « الموالييد » في التنجيم<sup>(٦)</sup> . والحديث بالذكر أنه ينسب إلى

(١) ابن السديم - المهرست ٣٣٤ / ٧ . ونظر : تاريخ الملك ، ص ٢٨

(٢) القفطي : أخبار العلماء لمحو الحكماء ، ص ١٤٠ .

(٣) و (٤) ٣٣٤ / ٧

(٥) المهرست ٣٣٣ / ٧

(٦) نفسه ٣٣٥ / ٧ طبع هذا الكتاب ، أي « الموالييد » في المطبعة عامي ١٤٩٢ و ١٥٠١ م . انظر : دائرة المعارف الإسلامية ١٠ / ٧٥ .

الحسن ، كتاب في الأحكام ، أي أحكام النجوم ، اسمه بالفارسية «كارمهر» ، لكن أحكامه احتيرت فلم يصح منها شيء . هذا ما ذهب إليه القفطي في كتابه « أخبار العلماء في أخبار الحكماء » مؤكداً إنه احتير مقالة الحسن أن رحل إذا نزل في دقائق من أول درجة من الجوزاء ، دل على موت ملك مصر ، فلم تصح<sup>(١)</sup> .

أبو معشر البلخي ( ت ٢٧٢ هـ / ٨٨٥ م ) :

يُعتبر أبو معشر جعفر بن محمد بن عمر البلخي من أبرز علماء الفلك ، وفي الطليعة بين أصحاب الأحكام وصناعة التنجيم . لقد فاق علماء عصره قاطبة في هذا الميدان ، وكان له قدرة مميزة في أحد الطالع ، وفي تسديد الأحكام والإصابة في الحدثنان ، فلا عجب والحالة هذه أن يكون أبو معشر من ألمع المجسمين وأكثرهم شعبية ، إذا صح التعبير ، قيل إنه تعلم صناعة التنجيم على يدي الكندي الفيلسوف العربي ، وإن كان قد عزم من قبل ، على قتل أستاذه بسبب الحظوة التي كانت لهذا الأخير في بلاط فارس . تقول الرواية إن أبا معشر أحرق خجراً ، ودخل إلى بلاط الملك ، فظهر إليه الكندي ثم قال له : « ألت أبا معشر البلخي ؟ إنك ستصير أعظم منجم في العصر ! لكن يجب أن تراجع عن نوابك السيئة ! ألق خنجرك ثم اقعد » وأصبح ما أقوله لك . . . صد ذلك ، ما كان من أبي معشر إلا أن انحنى ثم جثا بين يدي الكندي فصار تلميذاً له<sup>(٢)</sup> .

وقيل إن أبا معشر ، لم يكن في أول الأمر على علم بالنجوم ، بل كان يتعاطى الحديث ، وينكب على دراسة الفقه والأصول . ولما أن قدم من خراسان يريد الحج ، مرّ « بكركر » وقد وصفت له خزانة الحكمة التي كانت لعل بن أبي منصور المنجم ، وهي مكتبة كانت تضم آلاف الكتب من كل فن وعلم . ولما أقام أبو معشر بكركر ، وأطلع على محتويات هذه الخزانة مستوفياً كتبها العلمية والفلكية ، أضرب عن الحج ، وراح يتعلم علم النجوم حتى أعرق فيه وألحد ، على حد تعبير ياقوت ، وكان ذلك آخر عهده بالحج والدين<sup>(٣)</sup> .

(١) أخبار العلماء ، ص ١١٤ . وفي « فرج المهموم » لابن طاووس ، نجد أن صاحب الـ « كارمهر » هو أبو الحسين بن أبي الخصيب القمي ، المقيم في الكوفة ، ولعل الإثبات اسمان لعلم واحد . انظر : فرج المهموم ، ص ١٢٩ .

(٢) W E Peuckert : L'astrologie , P 156 —

(٣) ياقوت : معجم الأدباء ١٥ / ١٥٧ .

وقيل أيضاً إن سبب تعلمه النجوم ، هو أنه كان ملتماً بالحديث ، لكنه كان شديد الكراهية للكسدي ، فبحث له هذا من زين له علم النجوم ، كان ذلك بعد مضي سبعة وأربعين عاماً من عمره ، ثم إنه قضى ما بقي من عمره في هذا العلم ، منصرفاً إليه ، وهو الذي تجاوز عمره المائة من السن كان أبو معشر من الإصابات في الأحكام على جانب عظيم مما جعل الموفق يقربه إليه ويستخدمه منجماً له ، وشهد معه محاصرته للزنج بالبصرة . وللدلالة على إصاباته فإن المستعين ضربه ذات يوم أسواطاً عدة لأنه أصاب في شيء أحبر به قبل وقته ، فكان يقول : « أصبت فعوقبت »<sup>(١)</sup> . وإجمالاً ، فإن أبا معشر ، هو كما قال القفطي . « عالم أهل الإسلام بأحكام النجوم ، ترك في هذه الصناعة كتباً كثيرة أهمها . كتاب « القرائن » ، وكتاب « صناعة الأحكام » وكتاب « الألف » وكتاب « الدول والممل » وكتاب « الملاحم » و« الزيج الكبير » و« الربيع الصغير » أو « المدخل الصغير » ، و« زيج الهزرات » و« أعمال الدول » و« إثبات علم النجوم » و« تفسير المنامات من النجوم »<sup>(٢)</sup> أما كتاب « القرائن » أو « اقترانات الكواكب في البروج الاثني عشر » وما يلحق بذلك ، كما هو صوابه في نسخة مخطوطة في خزانة المكتبة الظاهرية بدمشق تحمل الرقم ١٠٧٤ ، فأخبره مايلي .

« يدل على خسارتهم ، وتوقف معيشة الأبناء ، وأرباب العلم مع الرعية ، والقبض على بعض الوزراء ، وقبض السمال ، وكثرة الأمطار والرياح والعجاج ، كل ذلك ينسب إلى الرمان الموافق لذلك » .

وينسب إليه ابن التديم كتاب « أسرار النجوم » ، وكتاب « اقتران النحسين في برج السرطان » ، وكتاب « المواليذ الكبير » و« كتاب المواليذ الصغير »<sup>(٣)</sup> ، والمقصود « بالمواليذ » الطالع المعين لهم والمتضمن كشفاً لأهم ما سوف يلاقونه في حياتهم ، وذلك على طريقة أهل التنجيم في استخراج الطالع ، من هنا فإن هذا الكتاب قد يُسمى باختصار « الطالع » أو « الطالع في مواليذ الرجال والنساء » ، ومن هذا الكتاب ذي العنوان الأخير نسخة مخطوطة ما زالت محفوظة في مكتبة الأوقاف العامة بدمشق ، وهي تحمل الرقم ٦٤٧٦ . وقد يكون

(١) ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ، ص ١٤٩ .

(٢) القفطي : أخبار الحكماء بأخبار العلماء ، ص ١٠٦ - ١٠٧ .

(٣) ابن التديم : الفهرست ، ص ٣٣٦ .

هذا الكتاب ، هو نفسه ، كتاب « موليد الرجال والنساء » الذي أوله ما يلي :  
« القول على طوابع الرجال ، البرج الأول . . الحمل والمريخ ، يقال له  
الكبش : نحس وأحكامه ، علم أن برج إبراهيم عليه السلام » ، أما آخره فهو  
التالي « بيت منية الخوت والمشتري ، يحاف عليه من عام يكون طالع الحمل ،  
من علة تحدث له في جسده ، أو في رأسه ، وينجو منها ، والله أعلم » ويوجد  
من هذا الكتاب نسخة مخطوطة في دار الكتب الظاهرية بدمشق تحمل الرقم  
٣٥٤٨ . وقد يكون أيضاً ، هو كتاب « طالع المولود » الذي أوله ما يلي . « القول  
على برج الحمل وهو برج باري ، قال الحكيم أبو معشر : المولود بهذا البرج له  
ثلاثة وجوه » . أما آخره فهو التالي : « القول على برج الخوت والمشتري . .  
ترجأ - كذا - أموراً وتوي فيه ورجاؤها » . وتوجد منه نسخة مخطوطة تحمل  
الرقم ٩٧٩٠ ، وتضم ٦٠ ورقة في دار الكتب الظاهرية بدمشق .

وثمة كتاب بين أيدي الناس ، وفيه ذكر طوابع الرجال والنساء<sup>(١)</sup> ، وهو  
مع الأخطاء الكثيرة وزيادة الحشوفه ، لا يختلف كثيراً في طريقته ومحتواه عن  
كتب الطوابع التي مر ذكرها وجميعها تنسب إلى أبي معشر من ذلك مثلاً ،  
الفصل الذي يتحدث عما يحدث في السنين بحسب الأيام السعة ، والفصل الذي  
يتحدث عن كواكب الأيام وطائعتها ومعادنها وملوكها ، والفصل الذي يتحدث  
عن كواكب الأيام وطائعتها ومعادنها وملوكها ، والفصل الذي يتحدث عن  
ساعات الأيام المحسوسة والسعيدة ١ والفصل في ذكر ساعات الليالي : سعيدتها  
ونحسها ، وفصول أخرى كثيرة تتحدث عن حساب العالين والمعلوب ،  
والشريك والرفيق والزوج والأخوة والغائب والمسافر والمريض والمحبوس والحامل  
وأوقات الولادة .

على أن أهم كتب أبي معشر على الإطلاق ، كتابه الموسوم بـ « أسرار  
النجوم » الذي توجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة المتحف العراقي ببغداد ، تحمل  
الرقم ٣٠٠١٩ ، وتتضمن هذه المخطوطة ستاً وسبعين صفحة عرض خلالها أبو  
معشر لأحكام الكواكب والبروج في عدة من الأنواع ، أهمها الباب الذي يتحدث  
فيه عن كتب النجوم التي كانت معروفة في زمانه ، وكانت مضمونة في خزائن

(١) عنوان الكتاب : « كتاب أبي معشر الملكي الكبير » وفيه « طوابع الرجال والنساء » بالتمام  
والكمال . مكتبة الجمهورية العربية . بدون تاريخ وغير محقق .

الملوك والسلاطين وكبار رجال الدولة ، والعلماء ، وهي الكتب التي أغفل ذكر بعضها المؤرخون ، ومنها كتاب «التحارب» ليعلى بن برمك ، وكتاب «الرجوع والخطوط» لحيى بن أبي منصور ، وكتاب «منافع النجوم» في الطلسمات ، لأبي مسافر البياضي ، وكتاب في «صور البروج» ، وكتاب «الأسرار» النسوب إلى هرمس ، وكتاب «المحاسن» لمحمد بن عبد الله بن طاهر ، وكتاب «الصور الثلاثمائة والستين» وكتاب «الملاحس والسعادات» لسند بن علي . . . وغيرها كثير . . . ويتحدث أبو معشر في هذا الكتاب عن هذا الكتاب عن أقدم الأرياج المعروفة في زمانه ، معتمداً ربيع أرخميدس منها ، أقدم الأرياج . ولهذا الكتاب مختصر توجد منه نسخة مخطوطة في المكتبة الوطنية بباريس تحمل الرقم ٦٦٨٠ . . . ونُسب إلى أبي معشر كتاب «المدخل الكبير في علم الأحكام والنجوم» وهو كتاب هَوَّل عليه من جاء بعده من المجمين ، توجد منه نسخة مخطوطة . في المكتبة الوطنية بباريس ، يعود تاريخ نسخها إلى العام ٣٢٥ هجرية / ٩٣٥ م ، وتحمل الرقم ٥٠٩٢ كما توجد من هذا الكتاب نسخة ثانية مخطوطة في مكتبة جستريني ببذلن ، تحمل الرقم ٤٠٧٥<sup>(١)</sup> .

ومن أشهر كتب أبي معشر كتاب «الألوف» أو كتاب «الأدوار والألوف» وهو كتاب في الأحكام ، يتحدث فيه أبو معشر عن تأثير الكواكب على العالم والحدثان ، وعن دلالتها على أشهر الدول والملل ، وتوجد من هذا الكتاب نسخة مخطوطة في خزانة المكتبة الوطنية بباريس ، وهي تحمل الرقم ٢٥٨١ . وفي الخزانة ذاتها مخطوطات كثيرة تنسب إلى أبي معشر ، منها المخطوطة ذات الرقم ٢٥٨٢ ، بدون عنوان ، وهي تبحث في التحجيم وتأثير الكواكب والبروج ، والمخطوطة ذات الرقم ٢٥٨٣ ، وهي عبارة عن كتاب «المواليد» وفيه صور عدد من الكواكب ، وصور للشيطان والقمر والبروج ، والمخطوطة ذات الرقم ٢٥٨٤ ، وهي أيضاً عبارة عن كتاب «المواليد» وفيه صور عدد من الكواكب ، وصور للشيطان والقمر والبروج ، والمخطوطة ذات الرقم ٢٥٨٤ ، وهي أيضاً عبارة عن كتاب «المواليد» وتتضمن اثني عشرة صورة ، إضافة إلى تضمنها عدداً من الطلاسم ، والمخطوطة ذات الرقم ٢٥٨٥ ، وهي تحمل العنوان التالي : «كتاب في المواليد للحكيم» . ولعل المقصود به أبو معشر نفسه ، لأن فصولها

(١) مجلة المورد : مجلد ٤ ، العدد الأول ، ص ٢١٩ ، بغداد ١٩٧٥ م



الاثني عشر تتحدث ما تحدث عنه أبو معشر في أكثر من كتاب من كتبه ، وهي تدور في معظمها على البروج وصورها وتأثيرها ، وهناك مخطوطتان أخريان تحملان الرقمين ٢٥٨٦ و ٢٥٨٧ ، وهما عبارة عن كتاب « المواليذ » الممل ذكره ، أما المخطوطة ذات الرقم ٢٥٨٨ فهي عبارة عن كتاب « أحكام تحويل سني المواليذ » لأبي معشر ، ويعود تاريخ نسخها إلى لعدم ٦٩٠ من الهجرة ، وأما القسم الثالث من المجموعة ذات الرقم ٢٥٨٠ ، فهو عبارة عن كتاب « قرانات الكواكب » الممل ذكره وهو لأبي معشر ، إضافة إلى كتاب نبي مسوب إلى هرمس ، وثالث يتحدث عن الطالع من السنين وعن تأثير الكواكب في كل برج من البروج الإثني عشر . وثمة كتاب آخر باسم « أحكام سني لعالم » نسب إلى أكثر من واحد ، من بينهم أبو معشر ، وأحمد بن عبد الجليل السجري ، أو السجزي<sup>(١)</sup> .

ويصرف النظر عن هذا العدد الضخم من المؤلفات التحجيمية ، وسواء أصبحت يستنها جميعاً إلى أبي معشر ، أم لم تصح ، فإن عما لا شك فيه أن هذا المحكم الدائع نصبت كان من الدين برعوا في استخراج الطالع ، وحسبك الطالع الذي أحده للوزير ابن الصرات ، فصيح ما قاله إلى حد بعيد<sup>(٢)</sup> ، وحسبك أيضاً الطالع الأحمر الذي كان أحده في **حضرهم** لموفق فصيح حكمه بعدما عرف ما أصمره معرفة دقيقة وصحيحة<sup>(٣)</sup> ، والطالع الثالث الذي أحده في مولد المعتز ، وحكمه له تنولي الخلافة<sup>(٤)</sup> ، أما عن شهرة أبي معشر فحسبك أن ملك سريديب بالهند كلمه القيام بأخذ طالع ولده ، فكان « الحوراء » ورحل في السرطان ، والشمس في الحدي ، فحكم أبو معشر له بالعيش مدة دور رحل الأوسط<sup>(٥)</sup> .

(١) حاجي خليفة كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ١ / ١٨  
ويأتي الحديث لاحقاً عن أحمد السجري

(٢) الصابئة الوزراء ، ص ١٨٠ ومن الصرات هو أبو الحسن علي بن موسى (ت ٣١٢ هـ / ٩٢٤ م) . السعدي انشبه والإشراف ، صفحة ٣٢٩ . دار صعب بيروت . وانظر الخبر مفصلاً في موضع آخر من هذا البحث .

(٣) التنوحي : شوار المحاصرة وأحذر المذكرة ٣ / ٣٢٧ - ٣٢٨ تحقيق عبود الشاخي ، ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م وانظر آخر مفصلاً في موضع آخر من هذا البحث

(٤) المصدر نفسه ٨ / ٥٦ - ٥٧ والمعتز ، هو الخليفة العباسي الثالث عشر (٢٥٢ - ٢٥٥ هـ - ٨٦٦ - ٨٦٩ م)

(٥) البيروني ، أبو الريحان الآثار الباقية عن العرون الخالية ، ص ٨٢

وأما عن إصابات أبي معشر في معرض استخراج الضمير ، والتنبؤ بالأحداث ، فقد حفلت كتب الرواية أو التريخ بها ، وكل ذلك يدل على طول باع هذا المنجم ، وعلو كعبه في هذه الصناعة ، ومن ذلك ما حكاه أبو سعيد شاذان بن بحر ، عن أبي معشر أنه نزل يوماً في حان من خانات إحدى قرى الري ، فالتقى بكتاب كان موجوداً في الحان ويريد العراق ، وكان الكاتب على دراية بعلم النجوم . ولما نظر كلاهما في القمر ، وكان في تربع المربع ، مما لا يسمح بالسفر في ذلك اليوم حسب دلالة النجوم ، ولما رفض المكاريون نصيحة أبي معشر والكاتب معاً وهي نصيحة تفضي تأجيل السفر إلى يوم الغد ، همت السيارة بالرحيل فصعد أبو معشر إلى سطح الحان ، وأحد الطالع في السماء ، فإذا هو الثور ، وفيه المريح ، والقمر في الأسد ، فحاط بهم بأعلى صوته وهو يقول : « الله الله في أنفسكم » فلم يجيبوه ، وطردوا سائرين ؟ ثم التفت أبو معشر إلى الكاتب قائلاً : « أما هؤلاء فأهلكوا أنفسهم » ، ثم جلس ، وأكلا ، وحللا يشربان وإذا بجماعة من القافلة عادوا وهم مصابون بجراحات ثخينة ، ذلك أن جماعة من قطاع الطرق صدّوهم عن السير وذلك على بعد فرسحين من الحان ، فاعتدوا عليهم ، فقتل من قتل منهم ، واحتملوا أموالهم وأمتعتهم ، ثم قر من استطاع الفرار ، حتى جاؤوا أبا معشر فأخبروه بالحجارة والعصي وهم يقولون : « يا ساحر ، يا كافر ، أنت قتلتنا » وقطعت عليه الطريق ، وما استطاع أبو معشر التخلص منهم إلا بعد جهد ، معاهداً نفسه « أن لا يكلم أحداً من السوق في شيء من هذا العلم » حسب تعبيره<sup>(١)</sup> .

ومن ألقاب الإصابات الدالة على تمكّن أبي معشر من علم التنجيم ، وعلى ثقته القوية بنفسه ، ما نقل عنه لجهة معرفته بمكان اختفاء أحد الفارين لحرم اقتطفه . . . فلقد عمد هذا لشخص إلى « طشت » كبير ملاء دماً ، ثم جعل في الدم هاوياً من الذهب ، فقعده عليه أياماً ، وأملك يحمي في طلبه حتى عجز عنه . ولما أحضر أبو معشر إلى الملك ، وطب إليه أن يدل على مكان هذا الرجل ، سحب من جيبه آلة يستخرج بها الأحكام ، فمطر فيها ، فسكت طويلاً وهو متحير ، فقال له الملك : « وما سب سكوتك وحيرتك ؟ فقال أبو معشر : أرى شيئاً عجيباً ، أرى الرجل المطلوب على جبل من ذهب ، والجبل في بحر من دم ،

(١) ابن طاروس : فرج المهموم ، ص ١٦١ .

ولا أعلم موضعاً على هذه الصفة . فقال الملك : أعد النظر ، فعمل ، ثم قال له : ما أرى إلا ما ذكرت ، وهذا شيء ما وقع لي مثله . . . ولما نادى الملك البلد بالأمان للرجل ، ولمن أخفاه ، ظهر لرجل فحضر بين يدي الملك ، فسأله عن الموضع الذي كان فيه ، فأخبره بما اعتمد عليه ، فأعجبه احتياله في إخفاء نفسه ، وأعجب أكثر بلطافة أبي معشر وبراعته في استخراجه<sup>(١)</sup> . وقريب من هذه النادرة أخرى تقول إن امرأة افتقدت حائضاً من يافوت ، فأرسلت إلى أبي معشر ، فعمل حسناً ثم قال : « الخاتم! الله الكريم أحده » ، فتعجب من كان حاضراً من هذا الكلام ، ولما أن عادت المرأة نطسه من جديد ، وحدثه في أثناء ورق المصحف<sup>(٢)</sup> .

ومن إصابات أبي معشر لدقيقة ما حكم به على علي بن محمد صاحب الريح ، إذ أحد له طالماً يعرف أنه سيفقد على الدماء وحرب المدن ، فكان أن خرج علي من محمد بالنصرة عام ٢٤٩ هـ ، وفعل ما فعل ، وحرب ما حرب<sup>(٣)</sup> .

والعريب في أمر أبي معشر أنه ، عن علمه وفهمه وقدرته على استخراح الطالع ، لم يكن يعرف لنفسه مولداً ، اضطره إلى عمل طالع له يتبين من خلاله ، عمره وأحواله ، ولما عمل المسألة ، وأحد الطالع سأل المنجم الريادي طالماً آخر له ، ومسألة تصاف إلى مسألته ، وذلك بهدف أن تكون أصح دلالة إذا اجتمع عليها طبيعتان طيبة السنن وطبيعة المسؤول ، فخرج طالعه السلسلة والقمر في العقرب ، في مقابلة الشمس ، ولمريح ظهر إلى القمر في بيت الولد ، وهذا ما يوجب الصرع في المولود ، عن مذهب أهل التنجيم . ومن غريب الصدق أن أبا معشر كان مصداً ، فعلاً بالصرع ، يصيبه عند امتلاء القمر في كل شهر مرة<sup>(٤)</sup> . وأعرب من ذلك ، أن أبا معشر ، على تقدمه في هذه الصناعة ، لم يقل - حسناً ذكروا - باستطاعة النجوم ولا اختبارها ، بل ، وكما يقول هو نفسه : « الأطهر المستطيع لفعل يفعل ضده ، ويفقد أن يحسك من المعلين جميعاً . والذي

(١) ابن حجة الحموي - ثمرات الأوراق في المحاصرات ، ص ٧٧

(٢) في هاتش المستطوف في كل من مستطوف ( لابشيهي - بلون تاريخ ولا طباعة - .

(٣) أبو حيان التوحيدي : البصائر والذخائر ٣ / ١٤٧

(٤) ابن طاووس : فرح المهموم ، ص ١٦٢ .

(٤) نفسه ، ص ١٦٣

لا يستطيع ، إنما يجري على طبع واحد ، ولكواكب حركتها واحدة ولا تمسك  
عنها في حال ولا تستقل إلى غيرها<sup>(١)</sup> .

وبعيداً عن هذا كله ، وعن صحة أحكام أبي معشر وحفظها ، فإن مما لا  
شك فيه ، أن الرجل كان فذاً بين الأفاذ من المنجمين ، يدل على ذلك استمرار  
الأنخذ بالطالع وفق طريقته ، حتى عصرنا هذا ، وحسبنا من ذلك كله أن أبا  
معشر كان ، وهذا ما يقوله جون فيرنه J Vernet ، أوفر المنجمين الأوائل حظاً  
من الاحترام ، وأقواهم تأثيراً : فلقدهم ألم بالثرث القديم ، وهو صاحب النظرية  
التي تقول إن الصور النجمية تترأى في السماء مع حلول العصور Decans أي  
عقود الشهور الـ ٣٦ التي يشكل كل منها ثلث كل برج من البروج الإثني عشر ،  
« وهذه الصور التي عُرفت باسم القراءات Parantellonta كان لها بالغ التأثير على  
المصورين في عصر النهضة »<sup>(٢)</sup> وثمة شهادة ثانية لـ : تيخو براه Tycho  
Brahe ، العالم الملكي الدانمركي (١٥٤٦ - ١٦٠١ م) في كتابه الموسوم  
بـ « دراسات تمهيدية في أحياء الفلك » Astronomiae instauratae  
progymnasmata إذ قال عن أبي معشر « به أول عالم دحض رأي أرسطو القائل  
بأن المذنبات - إنما هي تنتمي إلى العالم الثاني ، أو إلى عالم ما تحت فلك القمر شأنها  
في ذلك شأن محرة درب التمام الليلي<sup>(٣)</sup> » علي حين يذكر أبو معشر أنه شاهد  
مذبات في فلك الزهرة ، مما يوحي بأنه يشير بذلك إلى الحجم الكاذب « قائد »  
Kayd الذي كان يستخدم في تنجيم « وهذه التسمية التي أطلقت على هذا  
النجم ، إنما هي تحوير لعوي أحبر لكلمة كيتو Ketu الهندية التي أطلقها العلماء  
الهنود على العقدة النجمية الهابطة والتي تتمثل أحياناً بشكل غيمة صغيرة بسوا  
إليها فترة دوران تستمر ١٤٤ عاماً<sup>(٤)</sup> »

(٣) فرج المهموم ، ص ٨٢ .

(١) شاحن وبوزورث : تراث الإسلام ، ص ١٩٠ - ١١١ .

(٢) درب التبانة ، أو الطريق الليلي ، اسم يطلق على البياض المشهور الذي يحترق في السماء  
من الشرق إلى الغرب تارة ، ومن الشمال إلى الجنوب تارة أخرى ، ولقد أطلقوا عليه قديماً  
اسم المحرة .

انظر : شامي ، يحيى النجوم في الشعر العربي القديم ، ص ٤٧ ، دار الأفاق  
الحديثة ، بيروت ١٩٨٢ م

(١) تراث الإسلام ، ص ١٨٦ - ١٨٧

## ابن البازيار :

ومن المجمين الذين أورد ذكرهم صاحب «المهرست محمد بن عبد الله المعروف بابن البازيار ، وكان تلميذاً لحبش ( توفي بين عامي ٢٥٠ و ٢٦٠ هـ ) العالم العلقي المشهور ، وإليه يُنسب كتاب في «الريح» وكتاب «القرانات» في التنجيم<sup>(١)</sup> .

## السرخسي :

ومهم أيضاً ، أحمد بن محمد بن مراوند بن الطبيب السرخسي ، تلميذ الكندي ( توفي سنة ٢٥٢ هـ ٨٦٦ م ) وصاحب كتاب «المدخل إلى صناعة النجوم»<sup>(٢)</sup> .

## الصيمريان :

ومن أعلام التنجيم في القرن الثالث الهجري ، التاسع الميلادي ، الصيمريان . أبو العباس وأبو العنيس الأول كوفي الأصل ، كان قاضياً للصيمرة ، كان أديباً وندباً للمتوكل العباسي ( ٢٣٢ - ٢٤٧ هـ / ٨٤٧ - ٨٦١ م ) وهو صاحب كتاب «الرد على المجمين» وكتاب «أحكام النجوم» وكتاب «المدخل في صناعة التنجيم»<sup>(٣)</sup> ، والثاني صاحب كتاب «المواليد» وكتاب «المدخل إلى علم النجوم»<sup>(٤)</sup> ولدينا منسوباً إلى هذا الأخير مخطوطان ، إحداهما مخطوطة مودعة خزانة مكتبة جسترقي بـدلين رقمها ٤٠٦٦ ، بعنوان : «أصل الأصول لطبقات العلوم في أسرار أحكام النجوم»<sup>(٥)</sup> والثانية أودعت خزانة دار الكتب الطاهرية بدمشق ، وهي بعنوان «أصل الأصول في خواص النجوم وأحكامها وأحكام الموليد» ، رقمها ٩٢١٩ ، وآخرها ما يلي : «المعاونة في خمسة . البران . بـر الشمس وبـر الليل ، أعـي الشمس والقمر ،

(١) ابن الـديم المهرست ٧ / ٣٣٤ . وفي «مرح المهموم» ، ص ١٢٨ ، اسم الكتاب «القرانات والدول والمثلل» .

(٢) نفسه ، وانظر أيضاً : أخبار العلماء ، ص ٥٦ .

(٣) المهرست ٣ / ١٦٨ - ١٦٩ .

(٤) المهرست ٧ / ٣٣٦ .

(٥) المورد ، ص ٢١٨ ، العدد ١ و ٢ ، مجلد ٤ ، بغداد ١٩٧٥ م .

والطالع ، وسهم السعادة ، والاحتجاج والاستقرار ، ومن هذه يعلم كل شيء في العالم ، وهي الهيئات الخمسة التي بها المواليد والمسائل »  
غلام زحل :

ومن الذين عاصروا الصميريين ، أبو القاسم عبد الله بن الحسن الذي يُعرف بـ « غلام زحل » صاحب كتاب « أحكام النجوم »<sup>(١)</sup> .

قال ابن العربي إنه أحد أشهر حدّ في التحجيم في بغداد، وكان معتدلاً في أحكامه غير عال ، وهذا ما يؤكد ردّ غلام زحل ، نفسه ، على جماعة من العلماء الذين تداكروا العلوم ، ومن بينها الجامعة ، واتعاقبهم على أنها من العلوم التي لا تمهد فائدة، ولا يصح فيها حكم . لقد ردّ غلام زحل على هؤلاء بالقول : « صحتها وبطلانها بتعلقان بآثار الملك وقد يقتضي شكل الملك في زمان أن لا يصح منها شيء . وقد يرول ذلك الشكل ببحر زمان لا يبطل منها شيء . وقد يتحول هذا الشكل في وقت آخر أن يكثر لصبوب فيها والخطأ ومتى وقف الأمر على هذا ، فلا يثبت على قول فضاء ولا يوثق بجواب » فكان كلامه هذا « أحسن ما يمكن أن يقال في هذا الباب »<sup>(٢)</sup> على حدّ تعبير أبي سليمان المنطقي أحد أبرز علماء المطلق والفلسفة ببغداد في القرن الرابع الهجري ، وأحد الذين تداكروا مع غلام زحل في الجامعة ، ومن بينهم البوشجابي ، والعروضي ، والمفلسي والقومسي<sup>(٣)</sup> .

ابن قرة : ثابت وولده سنان :

ومن الذين خدموا المعتضد ( ٢٨٩ - ٢٨٩ هـ / ٨٩٢ - ٩٠٢ م ) ، وكان رئيس أطباء المقتدر ( تسلم الخلافة عام ٢٩٥ هـ / ٩٠٨ م ) الملكي والرياضي والمنجم ، أبو الحسن ، ثابت بن قرة الحارثي ( ت ٢٨٨ هـ / ٩٠٠ م ) . وكان من الصائفة ، وسب إليه صاحب « طبقات الأطباء والحكماء » كتباً في الهيئة

(١) ابن النديم : المهرست ٧ / ٣٤٢ .

(٢) ابن العربي تاريخ مختصر الدول ، ص ١٧٥ وأبو سليمان هذا ، هو أحد أبرز علماء المطلق والفلسفة ببغداد في القرن الرابع الهجري .

(٣) أخبار العلماء بأخبار الحكماء ، ص ١٥١

والتنجيم والحساب والمنطق ، ولم يسمها<sup>(١)</sup> . لكن القفطي استلوك ذلك فذكر من كتبه التي تبلغ المئات على حد تعبيره ، كتاباً « في طائع الكواكب وتأثيراتها » ، وكتاباً في « الأعداد المتحابة » وثالثاً « في الأهلة وكسوف الشمس والقمر »<sup>(٢)</sup> . وذكر له صاحب « عيون الأساء في طبقات الأطباء » فضلاً عن ذلك كتاباً « في حالة الفلك » وآخر « في تركيب الأفلاك » ، وثالثاً « في الهيئة » ورابعاً « في الأنواء »<sup>(٣)</sup> .

أما مسان بن ثابت المتوفى عام ٣٣١ هـ / ٩٤٢ م ، وكان خلع كلاً من القاهر والراصي الخليفين العباسيين ، فنسب إليه القفطي وضع عدد من الكتب والرسائل الفلكية والتنجيمية ، منها « رسالة في النجوم »<sup>(٤)</sup> ، ونسب إليه صاحب « عيون الأنباء » رسالة أخرى في « سهيل »<sup>(٥)</sup> . أما صاحب « معجم الأدباء » فإنه ذكر لسان هذا ، رسالة في « قسمة أيام الجمعة على الكواكب السبعة » ، كان وضعها لأبي إسحاق الصائغ<sup>(٦)</sup> .

ابن أماجور ( ت ٣١١ هـ / ٩٢٣ م ) :

وثمة عالم بالهيئة والنجوم ، هو أبو القاسم ، عبد الله بن أماجور ، اهروي والفرغانى ، نسبة إلى هراة وهرعانة المدينتين القديمتين ، صاحب كتب الأزياج الخمسة وهي : « الزيج المعروف » ، « الملتزم » ، « الزيج المعروف » ، « الخالص » ، « والريج المعروف » ، « البديع » ، « وريج » ، « السدهد » ، « وريج الممرات »<sup>(٧)</sup> . وثمة زيج آخر نسب إليه ، وربما كان واحداً من الأزياج المأذكرة . هو « ريج المريخ على تاريخ الفارسي »<sup>(٨)</sup> . والمهم بعد هذا كله ، أن ابن أماجور هو صاحب كتاب « جوامع أحكام للكسوف وقران الكوكبين » ،

(١) المهرست ٧ / ٣٣١ .

(٢) ابن جلجل : طبقات الأطباء والحكماء ، ص ٧٥ .

(٣) أخبار العلماء في أخبار الحكماء ، ص ٨١ .

(٤) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ، ص ٢٩٥ .

(٥) أخبار العلماء ، ص ١٣٣ .

(٦) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ، ص ٣٠٤ .

(٧) ياقوت : معجم الأدباء ١١ / ٢٦٣ .

(٨) ابن التديم - المهرست ٧ / ٣٣٨ .

زحل والمشتري ، ودلالة ذلك على أمر الملك والأديان والملوك وأحوال العالم ،  
وتوجد من هذا الكتاب نسخة مخطوطة مودعة دار الكتب الظاهرية بدمشق ،  
رقمها ٩٠٦٠ ، من مائة وأربع وثلاثين ورقة ، وهي تتحدث عن تأثيرات  
الكواكب في الآم ، وآخرها ما يلي : « وإن كن الحس الوالي ، ولم يكن في  
موضع موافق ، ولم ينظر إليه السعد ، اشد صرصه - كذا ، ولعلها حرة - لخلية  
مزاج الشمس وغور طبيعته . . فاعتبر بما وصعت وقس عليه . »

الرازي ، أبو بكر ( ٢٥١ - ٣٢٠ هـ / ٨٦٤ - ٩٣١ م ) :

أبو بكر ، محمد بن ركريا الرازي ، نسبة إلى الري ، أحد أشهر علماء  
الإسلام في الرياضة والطب والملك وصاحب مئات الكتب والرسائل ، على حد  
تعبير صاحب « الفهرست » ، واتي بها مقالة في « مقدار ما يمكن أن يستدرك في  
أحكام الجوم على رأي الفلاسفة الطبيعيين ومن لم يقل منهم أن الكواكب  
أحياء »<sup>(١)</sup> ، هذا فضلاً عن الكتب والرسائل الأخرى ، ذات الطابع الملكي  
البحث ، أو الطبي بشكل خاص<sup>(٢)</sup> .

وإن نحن صدقنا ما قلناه الكمي فإن أبا بكر لم يكن موفقاً في أحكامه  
النجومية ، قال الكمي مخاطباً أبا بكر : « أدعيت ثلاثة علوم وأنت أحهل الناس  
بها » « أدعيت الكيمياء » وقد نجحت روحك على عشرة دراهم . وأدعيت  
الطب ، وتركت عييك حتى تذهب وتدعي الجوم والعلم بالكائنات وقد وقعت  
في نوائب لم تشعر بها حتى أحاطت بك »<sup>(٣)</sup> .

جحفظة ( ت ٣٢٤ هـ / ٩٣٥ م ) :

ومن الذين ذكرهم صاحب « الفهرست » ، سليل آل برمك ، الأسرة  
الفارسية المشهورة في تاريخ الفاسيين ، جحفظة ، واسمه الحقيقي أبو الحسن ،  
أحمد بن جعفر بن موسى بن يحيى بن خالد البرمكي . كان شاعراً وعالماً بالنجوم

(١) الفهرست ٧ / ٣٥٩ .

(٢) منها كتاب « هيئة العالم » انظر « عيون الأباء في طبقات الأطباء » ص ٤٢٢ ومما في  
مجال الطب « بره الساحة » و « الخاوي » أكبر موسوعة طبية عربية ، و « الجدي  
والخصبة » و « الطب الروحاني » وغيرها كثير . انظر : المعجم في الإعلام ، ص ٢٥٩

(٣) ابن المبري : تاريخ مختصر الدول ، ص ١٥٨ .



له كتاب في التنجيم أسماه « ما جمع مما جربه المحموم فصيح من الأحكام »<sup>(١)</sup> .  
وفي « معجم الأدباء » ، فإن اسمه « ما جمعه مما جربه المنجمون فصيح من  
الأحكام »<sup>(٢)</sup> وهو الأكثر صواباً .

ابن وحشية ( كان حياً سنة ٣٨٧ هـ / ٩٩٦ م ) :

ومن متأجري المحميين في أواخر لقرن الرابع الهجري ، العاشر  
الميلادي ، أبو بكر ، أحمد بن علي بن لمختار البهلي الكلداني ، المعروف بـ « ابن  
وحشية » ، صاحب كتاب « أسرار الكواكب » ، وكتاب « طرد الشياطين » ،  
وكتابه « السحر الكبير » و « السحر الصغير »<sup>(٣)</sup> ونسب إليه حاشي خليفة كتاباً  
خامساً هو « أسرار الشمس والقمر في اليربحات »<sup>(٤)</sup> ولقد عُرف أحياناً ، وهو  
الكلداني الأصل ، أنه جامع وشارح العديد من المؤلفات العلمية القديمة ، وأنه  
ترجم كتاباً في أحكام النجوم ينسب إلى « نالكوشا » ، وأنه ، ولداه من برعته  
الشعرية ، نقل إلى العربية عدة كتب نالبة مرعومة ليس لها أصل ثابت ، منها  
كتاب « الملاحة السطية » وكتاب « السموم » ، وذلك من أجل تعزيز سمعة بني  
جلدته من الكلدان والأباط والبابليين ، وإظهاراً لتفوقهم على العرب ، هذا ما  
ذهب إليه ، وأنته « عوتشمند Gutschmidt » لباحث والعالم الأوروبي<sup>(٥)</sup>

العباشي ( القرن ٤ هـ / العاشر الميلادي ) :

ومن أصحاب المؤلفات التنجيمية في القرن الرابع الهجري ، العاشر  
الميلادي ، فقيه الشيعة الإمامية ، أبو النظر محمد بن مسعود العباشي  
السمرقندي ، وله مئات الكتب والرسائل التي منها « كتاب النجوم والفأل والقيافة

(١) ابن النديم : الفهرست ١٦٣ / ٣

(٢) ياقوت : معجم الأدباء ٢٤٣ / ٢ ومن شعره الذي أورده له صاحب « المعجم » قوله :

ولي كبد لا يصلح الطب سقمها      من الوجد لا تنفك دامية حرى  
فيا ليت شعري والظنون كثيرة      أبشع من بيت أرعى له الشعرى

انظر : معجم الأدباء ٢٥٥ / ٢

(٣) الفهرست ٣٧٢ / ٨ .

(٤) خليفة ، حاشي : كشف الظنون عن أسامي والعنون ٨٣ / ١

(٥) شانت وهورورث : تراث الإسلام ، ص ٩٥ و ٩٦ .



ومن أصحاب المؤلفات التنجيمية الذين لم نقف على تاريخ ولادتهم أو  
ممااتهم أو حياتهم ، وهم بالتأكيد متقدمون على ابن التديم الذي كانت وفاته ما بين  
عامي ٣٨١ و ٤٨٥ هـ ، على اعتبار أنهم مذكورون جميعاً في كتابه  
« الفهرست » ، وإنما لنشير إلى كل من :

**ابن سمويه اليهودي :**

وهو صاحب كتاب « المدخل إلى علم الجوم » (٢) .

**ابن سمعان :**

واسمه محمد بن عبد الله ، صاحب « المدخل إلى علم صناعة الجوم » (٣)  
ويبدو أنه كان تلميذاً لأبي معشر البلخي المتوفى عام ٢٧٢ هـ ٨٨٥ م ، كما نص  
على ذلك القفطي (٤) .



**ابن الصلت :**

وكنيته أبو زكريا ، واسم أبيه عمرو بن بوحا بن الصلت ، صاحب كتاب  
« الاحتجاج في صحة الجوم والأحكام فيها » (٥) .

**أحمد بن محمد الحاسب :**

وهو صاحب كتاب « المدخل إلى علم النجوم » (٦) . ولا ندري إن كان  
أحمد هذا ، هو أبو العباس الحاسب ، نفسه ، صاحب كتاب « المفاتيح في  
استخراج الطالع » الذي توجد نسخته المخطوطة في المكتبة الوطنية بباريس ،  
وتحمل الرقم ٦٨٤١ .

---

(١) الفهرست ٥ / ٢٤٥ . وانظر أيضاً مرجع لهموم ، ١٢٤ .

(٢) و (٣) ابن التديم : الفهرست ٧ / ٣٣٦ .

(٤) القفطي : أخبار العلماء بأخبار الحكماء ، ص ١٨٨ .

(٥) الفهرست ٧ / ٣٣٨ .

(٦) نفسه ٧ / ٣٤١ .

الدنداني :

وهو عبد الله بن علي الصرافي ، صاحب كتاب « صناعة التنجيم » ، وقد  
أطلع عليه ابن النديم بنفسه ، وكان رثاً دلياً<sup>(١)</sup>

المصيبي :

وهو أبو الحسن علي ، صاحب كتاب « القرائن » في التنجيم<sup>(٢)</sup>

اصططن الراهب :

أما آخر هؤلاء فهو اصططن الراهب الموصل ، واسمه الحقيقي ميخائيل ،  
صاحب كتاب « الأدعية والفرايب » التي تستخدم قبل مباشرة صناعة الكيمياء ،  
وصاحب كتاب « الاختيار الحومي لمصناعة »<sup>(٣)</sup> ولا بدري إن كان ثمة لس  
بين اصططن هذا ، والذي بطنه عسماً ، وبين اصططن البابلي الذي ذكره ابن  
العبري ، على أنه أحد الحكماء الكلدان الذين كانوا رسم نعتة النبي ( ص ) ،  
وهو العالم بتسيير الكواكب وأحكامها<sup>(٤)</sup> وصاحب الكتاب في أحكام النجوم<sup>(٥)</sup>

ب - المجموعة الثانية :

الرقمي :

ستهل المجموعة الثانية من أصحاب المؤلفات التنجيمية ، معجمين وغير  
معجمين ، نأبي جعفر أحمد بن محمد بن علي الرقمي ، سة إلى الرقة في الجزيرة  
الفراتية ، وأصله من الكوفة ، كان يوسف بن عمر الثقفي ، وافي العراق من قبل  
هشام بن عبد الملك قد حبس جده ، وله عدة كتب منها : « النجوم » ، وكتاب  
« الحمل » وهما من كتب السجامة ، في أعلى الظن ، كما يدل العوانان<sup>(٥)</sup>

القصراني ( كان حياً ٢٠٠ هـ / ٨١٦ م ) .

عُرف بهذا الاسم المسروب ، وذكره القمطي على أنه من المنجمين ذوي

(١) المهرست ٣٣٨ / ٧

(٢) نفسه ٣٣٧ / ٧ .

(٣) المهرست ٤٢٤ / ١٠

(٤) أخبار العلما ، ص ٥٠

(٥) ياقوت : معجم الأدباء ١٣٤ / ٤

الإصابات الموفقة في الأحكام الجسمية ، يدل على ذلك كتابه « المسائل » ، وكان القنطري قد وقف عليه نفسه<sup>(١)</sup> ولا ندري حقاً ، إن كان هذا المنجم ، هو نفسه ، أبو القاسم علي بن القاسم القصري الذي أورد ذكره ابن طاووس في كتابه « فرج المهموم » ، نسباً إليه كتاباً في التنجيم ، اسمه « ترتيب دساتر الكواكب السبعة »<sup>(٢)</sup> . وكتاب « المسائل » الألف الذكر ، توجد منه نسخة مخطوطة مودعة مكتبة جسترقي بدبلن تضم مائتي ورقة ، ورقمها ٤١٩٠ . كما توجد في المكتبة الظاهرية بدمشق نسخة مخطوطة مسووة إلى القصراني ، من تسع وأربعين ورقة ، ورقمها ٦٣٦٧ ، وهي بعنوان « الرسالة في إخراج الصمير » .

### ابن الجهم المنطقي :

وثمة منجم آخر نسب إليه القنطري ، المطلق ، هو محمد بن الجهم المنطقي ، صاحب كتاب في « الاحتيرات » الجسمية ، ألّفه للمحلّفة المأمون<sup>(٣)</sup>

البرقي ( ٢٧٤ هـ أو ٢٨٠ هـ / ٨٨٧ أو ٨٩٣ م ) :

ومن مصنفى الكتب الجسمية الذين ذكرهم ابن طاووس ، أحمد بن خالد بن عبد الرحمن البرقي ، صاحب أحد الكتب - لم يسم الكتاب - في علم النجوم<sup>(٤)</sup> .

### إسحاق الكندي :

ومن الذين أورد ابن طاووس لهم ذكراً أيضاً ، إسحاق بن يعقوب الكندي ولا ندري إن كان يعقوب ، هذا ، هو أبو يوسف يعقوب الكندي الفيلسوف المشهور المتوفى عام ٢٥٢ هـ ٨٦٦ م . المهم أن إسحاق نسب إليه كتاب بل رسالة في علم النجوم تتألف من خمسة أجزاء<sup>(٥)</sup>

أحمد بن سهل البلخي ( ت ٣٢٢ هـ / ٩٣٣ م ) :

ومن تلاميذ الكندي ، الذين تعمقوا في درس الفلسفة والطب والطبائع

(١) القنطري : أخبار العلماء بأخبار الحكماء ، ص ١٧٤

(٢) ابن طاووس : فرج المهموم في تاريخ علماء الجوم ، ص ١٢٨ .

(٣) أخبار العلماء ، ص ١٨٦ .

(٤) فرج المهموم ، ص ١٢٢ .

(٥) فرج المهموم ، ص ١٢٨ .

والنجوم والتنجيم ، أبو زيد ، أحمد بن سهل البلخي ، صاحب كتاب « ما يصح من أحكام النجوم » ، مما يشير إلى أن أبا زيد كان حسن الاعتقاد فلا يثبت من علم النجوم إلا ما دل عليه الحسان . هذا ما ذكره ياقوت فقال إنه « أحد ثلاثة قيل فيهم : متكلمو العالم ثلاثة - الجاحظ ، وعلي بن عبيدة اللطفي ، والبلخي » ، يعني أحمد بن سهل<sup>(١)</sup> . وهذا القول ، يدل أيضاً على أن البلخي كان من الذين اشتغلوا بعلم الكلام فكانوا من المبرزين . ويحدثنا التاريخ عنه فيقول إنه كان على مذهب الإمامية لما خرج من شامستان ، قريباً من بلخ ، قاصداً العراق حيث مكث ثمانية أعوام ، درس خلالها على الكندي ، وعلى غيره علوم الفلسفة والطب والملك والتنجيم . فظل ردها من الرمن مقسماً بين ولاته للمذهب الذي كان عليه ، وبين اتساعه القائلين بأحكام النجوم ، فأنتهى به الحال إلى التمسك بأقوال أهل السنة ، والمضي في دراسة العلوم الدينية إلى حاشي العلوم الفلسفية<sup>(٢)</sup> .

من مؤلفات أبي زيد كتاب في التفسير اسمه « نظم القرآن » وكتاب آخر يبدو أنه كان في الفلسفة أو النجوم ، انقطع عنه كل من الحسين بن علي المروزي ، وكان قرمطياً ، وأبي علي الجيهاني ، وزير نصر بن أحمد الساماني ، وكان ثنوياً ، مما يثبت أن ثمة من كان يميل إلى نزع الثقة عن من كان يقول بأحكام النجوم على الرغم من شيوع القول بها في ذلك العصر<sup>(٣)</sup> .

### البلخيان : زين الدين وأبو القاسم :

وثمة بلخي آخر هو زين الدين أحمد بن علي ، صاحب كتاب « المدخل إلى صناعة النجوم » وهو يشتمل على سنين باباً في حساب الحمل ، الكبير والصغير ، وأسماء الكواكب والبروج ، والأفلاك ، وحركات الأبواب وأبعادها ، والاتصالات القمرية ، والأقاليم السبعة ، وأسماء البلدان .

وقد يُنسب هذا الكتاب إلى بلخي ثالث هو أبو القاسم عبد الله بن أحمد بن محمود البلخي (ت ٣١٩ هـ - ٩٣١ م) ، ويُعرف أيضاً باسم أبي القاسم

(١) ياقوت : معجم الأدباء ٣ / ٧٨ .

(٢) دائرة المعارف الإسلامية ٧ / ٥٥٦ - ٥٥٧ .

(٣) دائرة المعارف الإسلامية ٧ / ٥٥٧ .

الكيمي ، لكن اسم الكتاب المنسوب إليه هو « المدخل إلى أحكام النجوم » ، وتوجد منه نسخة مخطوطة تتألف من ثمان وخمسين صفحة ، تضمها مكتبة المتحف العراقي ، ورقمها ١٠٨ / . وأبو القاسم ، هذا ، نافع عن عقيدة المعتزلة ، وله كتاب « المقولات » وكتاب « محاسن خراسان »<sup>(١)</sup> .

ابن نوبخت : موسى والحسن :

ومن أصحاب التصانيف الجسمية الذين ذكرهم صاحب « فرج المهموم » وكانوا من المنجمين ، موسى بن الحسن بن عباس بن إسماعيل بن نوبخت ، والحسن بن موسى المتوفى عام ٣١٠ هـ ٩٢٢ م ، صاحب الكتاب الذي استدرك فيه على أبي علي الحياتي ، في رده على المحميين ، وصاحب كتاب « الآراء والديانات » الدال على معرفة الحسن بالنجوم ، وصاحب كتاب « الرصد على بطلميوس في هيئة الملك والأرض »<sup>(٢)</sup> .

ابن هبتى ( ت ٣٣٠ هـ / ٩٤١ م ) :

ومن بين المخطوطات الجسمية والعنكية التي اطلعنا عليها في دار الكتب الظاهرية بدمشق واحدة حاصلة بأبي علي بن هبتى القائي ، رقمها ٩٣٥٤ ، وعدد أوراقها ١٨١ وهي بعنوان « المعنى من النجوم في أحكام النجوم » . أول النسخة هو الثاني « محروم المأرضين » طويل العنق ، غليظ الساقين ولقدمين ، في شعره شهبوب ، وفي بطنه فتق العدو ، عدلاً بالمساحة ، حريصاً على جمع المال ، محباً للدواب ، به علامة في الفرج والاليتين ، أو بين الوركين ، حال أو شامة طيب ، أما آخرها فهو « تم الجزء الأول من كتاب المعنى من النجوم لابن هبتى في أحكام النجوم » ، ويتلوه في الجزء الثاني ما ذكره هرمس عما يدل عليه

(١) نفسه ٥٥٨ / ٧

(٢) ابن طاووس « فرج المهموم » ص ١٢١ و ١٢٥ . وفي بني نوبخت ، الأسرة التي عُرمت بإتقان العلوم الجسمية ، يقول ابن الرومي مشيراً إلى هذا المعنى  
أعلم الناس بالنجوم بنو نوبخت علياً لم يأتهم بالحساب

بل بأن شهدوا السماء علواً يترقى في المكرمات الصعاب  
ساوروها بكل علياء حتى بلغوها مفتوحة الأبواب

« فرج المهموم » ص ١٣٢ .

الشمس إذا اعترت طلعة وحررة ، الأمر الذي يشير إلى أن لهذا الكتاب جزء آخر ، يُرجح أنه مفقود

الجلودي ( ت ٣٣٢ هـ / ٩٤٣ م ) :

ومن المجملين أصحاب المؤلفات التنجيمية ، عبد العزيز بن يحيى الجلودي ، صاحب كتاب « ثواب الأعمال والطب والحوم »<sup>(١)</sup>

الحسن الحمداي ( ت ٣٣٤ هـ / ٩٤٥ م ) .

ومن أصحاب الأرباب الذين كتبوا في أحكام الحوم ، الحسن بن أحمد بن يعقوب الحمداي - في كشف الظنون . اليامي - صاحب الزيج المعروف ، وصاحب الكتب في أحكام قرانات الحوم<sup>(٢)</sup>

أحمد بن يونس ( ت حوالي ٣٤٠ هـ / ٩٥١ م ) :

ومن كبار المؤلفين في الطب والحساب والتنجيم ، أحمد بن يوسف ، شارح كتاب « الثمرة » لظليموس<sup>(٣)</sup> وكتب « الثمرة » هذا هو « الفصول المائة » ، أي الأقوال المائة في التنجيم ، يُعرف باللاتينية باسم Gentiloquium<sup>(٤)</sup> ولربما كان هذا الكتاب مرسوماً إلى بلظمبوس<sup>(٥)</sup> ، فهو منحول عليه نظراً إلى ما في الكتاب من حرافات في التنجيم لا يليق صورها عن هذا العالم الخليل هذا ما ذهب إليه بعض المحدثين ، ومنهم كروست صاحب كتاب « تاريخ الأدب اليوناني »<sup>(٦)</sup> أما تسمية الكتاب بـ « ثمرة » ، فكان متحله جعله ثمرة مقطوعة من « كتاب الأربعة » Titra biblos ، تتضمن للعديد من التسوئات الحومية ، كان إبراهيم بن الصلت نقله إلى العربية ، وأصلحه حين بن إسحاق ، وفسره أبو بكر عمر بن الفرخان والبريري والتي ، إضافة إلى إبراهيم نفسه<sup>(٧)</sup> . والمهم

(١) فرج المهموم ، ص ١٢٢

(٢) القفطي أخبار العلماء في أخبار الحكماء ، ص ١١٣ وانظر أيضاً . كشف الظنون ٢ / ٩٧٢ .

(٣) القفطي أخبار العلماء بأخبار الحكماء ، ص ٥٦

(٤) بدوي ، عبد الرحمن الأصول ليونانية لفطريات السياسية في الإسلام ، ص ٢٧ ،

ح ١ دار الكتب المصرية ١٩٥٤ م

(٥) نفسه ، ص ٢٧ .

(٦) الأصول اليونانية ، ص ٢٧ و ٢٨

في الأمر أن أنا جعفر ، كنية أحمد بن أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم ، والذي كان منجماً عند آل طولون بمصر ، عرف أنه صاحب هذا الشرح الآنف الذكر ، كما عرف أنه صاحب عدد آخر من الكتب الدالة على سعة اطلاعه ، وعلى علمه بالطب والتاريخ والحساب والنجوم ، بما فيها التنجيم وهذه الكتب هي التالية :

- ١ - سيرة أحمد بن طولون
- ٢ - سيرة أبي الجيش خمارويه .
- ٣ - سيرة هارون بن أبي الجيش .
- ٤ - سيرة غلمان بن طولون .
- ٥ - كتاب « المكافاة » .
- ٦ - كتاب « حسن العقبى » .
- ٧ - كتاب « أخبار الأطباء » .
- ٨ - كتاب « أخبار المنجمين » .
- ٩ - كتاب « مختصر المطلق » .

... الخ<sup>(١)</sup>

كوشيار ( ت ٣٥٠ هـ / ٩٦١ م )

هو أبو الحسن كوشيار بن ليان بن ياسهري الحلي ، صاحب « الزيج الجامع » و « الرّيح النّالغ » ، وهما يتضمنان مباحث في علم النجوم ، إضافة إلى مباحث أخرى في علم الإسطرلاب<sup>(٢)</sup> .

ومن بين المخطوطات التي اطلعت عليها في دار الكتب الطاهرية بدمشق مخطوطة تحمل عنوان « دلالات الكواكب » ، وهي عبارة عن رسالة في الشجيم تنسب إلى كوشيار ، رقمها ٥٢٦٥ ، وأولها « دلالات الكواكب مع بعض الأشياء : زحل ، له الأقليم الأول ، ومن البلدان السند والهند والحبشة وسودان المغرب واليمن » . أما آخر النسخة المخطوطة فهو التالي : « وضرر الشمس من مقارنة المريخ ومقابلة زحل ، والقمر صرره بعكس الشمس والكواكب ، إذا كان

(١) الأصول اليونانية ، ص ٢٦ و ٢٧ و ٢٨

(٢) البيهقي تاريخ حكماء الإسلام ، ص ٩١ وأيضاً كشف الظنون ٢ / ٩٦٨



في اثني عشرية كوكب ، فهو كملتصل به . وإذا كان في اثني عشرية بيت من صورة الطالع ، فهو كائن في ذلك البيت . . . ولكوشيار كتاب آخر اسمه « القرائن » وجدنا نسخة مخطوطة في دار الكتب الظاهرية ، رقمها ٨٢٠٦ ، وأولها : « دلالة قرآنة - كذا - الكواكب السبعة في البروج الإثني عشر : القرائن في برج الحمل الحمل ي دل يدل على قتل ملك عظيم ، وسوء سير الملوك ، مع كثرة القحط وقلة الرزق وتعذر الأمطار » أما آخر النسخة فهو التالي : « هن م ، يدل على سوء حال الكتاب والوزراء ، وكثرة السمك ، ومرور الأنهار ، وكثرة الأنواء والرعود » .

كذلك ، فإن لكوشيار كتاباً ثالثاً اسمه « المجمل في أصول صناعة النجوم » ، وتوجد منه نسخة مخطوطة في الدار ذاتها ، رقمها ٤٧٠٠ ، وأولها : « إن جمعت من هذا الكتاب من أصول صناعة أحكام النجوم ، وجملها ، والطريق إلى التصرف فيها ، واستعمالها ، ما طسته كافياً في معناه ، معياً في أكثر الأمور عما سواه » ، أما آخر النسخة ، فهو التالي : « ولا تعجل بالحكم به إلا بعد النظر الكثير ، والعكرة الطويلة ، والتأمل الشافي ونحتم المقالة الرابعة بهذا الكتاب ، والكتاب بهذه المقالة » .

القيصري ( توفي في حدود ٣٨٠ هـ - ٩٩٠ م ) :

هو أبو الصفر عبد العزيز بن عثمان القيصري الهاشمي ، صاحب « المدخل إلى علم النجوم » وهو في كتب النجوم ، مثل كتاب الحيامنة في الأشعار « حسب تعبير البيهقي ، الذي نسب إليه تصانيف أخرى في إثبات صناعة أحكام النجوم ، ومنها رسالته في نقص رسالة عيسى بن علي في إبطال أحكام النجوم<sup>(١)</sup> . وللقيصري رسالة ثانية في « امتحان المجملين » ، كان بعث بها إلى سيف الدولة الحمداني ، أمير الدولة الحمدانية ، وتوجد منها نسخة مخطوطة في دار الكتب الظاهرية بدمشق ، رقمها ٤٨٧١ ، وهي تتألف من ست أوراق ، لا غير . وكتاب « المدخل » للقيصري ، وقد يعرف أيضاً باسم « المسائل والاختيارات » توجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة المتحف العراقي ، رقمها ٩٩٩ / ٣ ، طبع سنة ١٥٥١ م ، ثم سنة ١٥٧١ م ، في مدينة دال مع تنقيح يسير في أسلوبه ،

(١) البيهقي : تاريخ حكماء الإسلام ، ص ٩٢ .

شرحه يوحنا السكسوني Johannes de saxonía ، وعلّق عليه نابود V . Nabood<sup>(١)</sup>

الفريابي ( ٣٨٥ هـ / ٩٩٥ م ) :

ومن أعلام المؤلفين في صناعة النجوم وأحكامها ، بذكر محمد بن عبد الله ،  
المسجم الإفريقي المصري ، المعروف بالفاريابي ، وهو صاحب عدة من الكتب ،  
لم يسمها الففطي ، في أحكام النجوم<sup>(٢)</sup>

الشياشطي ( أواخر القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي ) :

ومن الذين ألفوا في صناعة التحميم ، وكابوا من القائلين بإبطال أن تكون  
النجوم حنة فاعلة أو غنارة ، علي بن محمد العدوي الشياشطي المتوفى في أواخر  
القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي ، صاحب الرسالة الموسومة باسم  
« إبطال أحكام النجوم »<sup>(٣)</sup>

نصر القمي ( القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي ) :

من مؤلفي كتب الأحكام والنجوم ، نصر بن الحسن القمي ، أحد أعلام  
القرن الرابع الهجري العاشر الميلادي ، وصاحب الكتاب المسمى بـ « المدخل  
في علم النجوم »<sup>(٤)</sup> ، على أبي ثمة نسخة مخطوطة مودعة خزانة المكتبة الوطنية  
بباريس ، تحمل العنوان ذاته ، رقمها ٦٢٢٤ ، نصم حملاً وثلاثين ورقة ، وهي  
تُسبب إلى مؤلفها أبي النصر الحسن بن علي ، الذي يرجح أنه هو ، نفسه ،  
نصر بن الحسن الذي ذكره ابن طووس في « فرج المهموم » .

ولأبي نصر هذا ، أول نصر ، بالأحرى ، في المكتبة ذاتها ، نسخة ثانية ،  
تحمل العنوان ذاته ، رقمها ٢٥٨٩ ، وهي تتضمن خمس مقالات قدمها  
لصحر الدولة البويهية ، وهي تبحث في أوضاع الكواكب والبروج ، وكيفية

(١) دائرة المعارف الإسلامية ١٠ / ٧٥ .

(٢) الففطي : أخبار العلماء بأخبار الحكماء ، ص ١٨٧ .

(٣) ابن طووس : فرج المهموم ، ص ١٢٣ .

(٤) ابن طووس : فرج المهموم ، ص ١٢٧ .

الاستدلال بها على الطالع ، ومعرفة المستقل .

ابن فاتحس ( أوائل القرن ٥ هـ / ١١ م ) :

ومن الدين ألعا في التحميم ، وردوا على القائلين به ، علي بن محمد س العباس بن فاتحس المتوفى بعد سنة أربعمائة من الهجرة ، وهو صاحب كتب الردود المشهورة : « الرد على المنحمين » ، و « الرد على الملاسفة » ، و « الرد على أهل المنطق » (١) .

ابن أبي الرجال ( ت ٤٣٢ هـ / ١٠٤٠ م ) :

من أشهر الكتب الحومية وأشملها في علم الأحكام ، كتاب « البارع في أحكام الحوم » لعل بن أبي الرجال ، الشيباني المغربي ، القيرواني صاحب « الأرحورة في الأحكام » التحميمية ، وصاحب كتاب « الرمور » الذي يُعرف بـ « المطومه الخامسة في القصص الحومية » ، شرحها أحمد س حسن ، مقد القسطنطيني المتوفى عام ٨١٠ هـ / ١٤٠٧ م ، وتوجد منها نسخة مخطوطة في مكتبة جسنرتي بدلس ، تنبع من خمس وسعين ورقة وهي تحمل الرقم ٤٠٧١ ، ويرجع تاريخ نسخها إلى عام ١٨١٤ م (٢) . وكتابه « البارع في أحكام الحوم » كان موضع اهتمام ملك إسبانيا ، ألفونس العاشر ، الذي أمر بترجمته إلى الإسبانية ، وهو عبارة عن ثمانية كتب ، ثمانية فصول نشرت في البندقية عام ١٤٨٥ م وعام ١٥٠٣ م وعام ١٥٢٣ م (٣) ، وهي تبحث في طبيعة الروح وحواسها وأحوالها ، والمواليد ، وكيفية تحويل سي المواليد ، وسي العالم ، والإختيارات ، وتوجد من هذا الكتاب نسختان مخطوطتان في مجلدين اثنين ، تصبهما دار الكتب الطاهرية أولهما تتألف من ٢٣٢ ورقة ، وآخرها : « سهم الولد يؤخذ بالنهار من المشتري إلى زحل ، وبالليل يكون مخالفاً ، ويلقى من الطالع » ، وهذا آخر الجزء أو الفصل الرابع أما النسخة الثانية ، ورقمها ٤٨٠٢ ، فهي عبارة عن المجلد الثاني الذي يضم بقية الأجزاء أو الفصول ، وهو عبارة عن ٢١٦ ورقة آخرها . فإن المثلث يعدل في رعيته ، ويكون سلام وكثرة

(١) نفسه ، ١٢٣ .

(٢) مجلة المورد ، ص ٢١٨ العدد ١ - ٢ مجلد ٤ بعداد ١٩٧٥ م .

(٣) دائرة المعارف الإسلامية ١٠ / ٧٥ .

البيروني ( ت ٤٤٠ هـ / ١٠٤٨ م ) :

ومن المجمع علماء الحجوم في العصر العباسي ، وأوسعهم شهرة ، أبو الريحان محمد بن أحمد البيروني ، المتخصص بعلوم الأوائل ، في فروع الحكمة اليونانية والهندية والرياضيات . ولم يكن في نظرائه أعلم منه بالملك ، ، حسب تعبير ابن العربي<sup>(١)</sup> . وُلد أبو الريحان بحيوة عام ٣٥١ هـ / ٩٦٢ م ، وفي رواية ثانية عام ٣٦٢ هـ / ٩٧٣ م ، وهي صاحبة من صوحي حوارزم ، فدرس الرياضيات والملك والطب والتماويم والتاريخ ، واهتم بتدوين أخبار الأمم الشرقية عامة ، والهند خاصة ، وكان بارعاً بالفارسية والهندية ، لكنه ألف معظم كتبه ورسائله بالعربية ، فكان من أشهرها كتابه الموسوم بـ « كتاب الآثار الباقية عن القرون الخالية » الذي نشره لأول مرة أنوار سحدوي ليسيث عام ١٨٧٨ م ، مع كتاب آخر لأبي الريحان اسمه « تاريخ الهند » وذلك في عام ١٨٨٧ م<sup>(٢)</sup> . وإذا أضفنا إلى هذين الكتابين ، كتاباً ثالثاً هو « عقليد الهيئة » ومقالته في « استعمال الإسطرلاب الكروي »<sup>(٣)</sup> ، ورابعاً هو « كتاب الصيدلة » ترجمه إلى الفارسية أبو بكر بن عثمان لأصغر الكاساني ، وخامساً هو كتاب « الجواهر في معرفة الجواهر » ، أهدها لشهاب الدولة أبي الفتح مودود المتوفي عام ٤٤٠ هـ / ١٠٤٨ م ، وسادساً هو عبارة عن رسالة بين فيها الصلة بين أحجام المعادن والجواهر ، توحد منها نسخة مخطوطة بكنية الأقباط الثلاثة للروم الأرثوذكس ببيروت . فإن من أهمها وأشهرها ، طلاقاً كتابه الذي يبحث في الهندسة والحساب والتنجيم ، والمعنون باسم « لتفهيم لأوائل صناعة التنجيم »<sup>(٤)</sup> والكتاب الآخر في الهيئة ، والمسمى « لقانون المسعودي » نسبة إلى لسلطان مسعود بن محمود ( ٣٨٩ - ٤٣٢ هـ / ١٠٤٠ م ) خامس السلاطين الغزنويين ، هذا الكتاب الذي « يعقّي على أثر كل كتاب صنف في تنجيم أو حساب » حسب

(١) ابن العربي . تاريخ مختصر الدول ، ص ١٨٦

(٢) دائرة المعارف الإسلامية ٩ / ٣ و ٩ / ٧ وهذا الكتاب هو نسخة كتاب « تحقيق ما للهند من مقولة في العقل أو مردولة »

(٣) ابن أبي أصيبعة . عيون الأنباء في طبقات الأطباء ، ص ٤٥٩

(٤) دائرة المعارف الإسلامية ٩ / ٤ .

تعبير ياقوت الحموي . الذي أورد له أيضاً كُتُباً أخرى ، في مختلف المواضيع ، ومنها « كتاب شعر أبي تمام » و « كتاب تاريخ أيام السلطان محمود وأخبار أبيه » و « كتاب المسامرة في أخبار خوارزم » و « كتاب الأشعار والآثار » (١) .

والذي يهمنا أن البيروني كتب واحداً من الأقداد ، وأحد أروع المتجمين في عصره ، وأوسعهم ثقافة في ميدان التأليف العلمي الرصين . وليس أدل على ذلك من قائمة المؤلفات التي أوردنا قسماً منها قبل قليل ، ولا سيما كتابه المسمى « التفهيم لأوائل صناعة التنجيم » ، وكما اعتمدناه مرجعاً أساسياً لدى الحديث عن التنجيم . وليس أدل على شتعال أبي الريحان بصناعة الأحكام ، والتشؤ بالمستقبل ، من قصته مع سلطان عربة عندما أرسل هذا الأخير يستدعيه إليه تقول الرواية إن السلطان أراد أن يمتحن أبا الريحان في علم الحجوم فطلب إليه أن يدلّه على الباب الذي يسوي السلطان أن يخرج منه ، وهو أحد الأبواب الأربعة التي كانت لحديقة قصره الصيعي . عند ذلك فكر أبو الريحان ملياً ، ثم طلب إلى السلطان أن يكتب اسم الباب الذي يسوي الخروج منه ، عن أن يصع الورقة تحت وسادته . ولم يطر أبو الريحان في إسطرلابه ، قال : « لقد اهديت إلى الباب الذي سيخرج منه السلطان » . وكتب ذلك في ورقة في هذا الوقت بالذات ، أمر السلطان بعمل باب حامي في حدار الحديقة على أمل أن يخرج منه ، طاماً أنه في ذلك حري أبي الريحان وهلاكه . ولما سمع بمنع الورقة وقراءة ما فيها ، تعجب السلطان ، ومعه الناس كافة ، من أبي الريحان الذي كتب في الورقة أن السلطان سيخرج من هذا الباب الخامس الذي بوشر بثقه في الحدار ، الأمر الذي أثار حفيظة السلطان عليه ، فأمر بإلقاء أبي الريحان من شرفة القصر إلى الأرض لتدق عنقه ، لكن أبا الريحان وصل إلى الأرض حياً سالماً ، وكان كتب رقعة ثابتة جاء فيها أن السلطان سيُلقي به من عل وأنه سيصل إلى الأرض سالماً ، مما أعصب السلطان ، ثابة ، فأمر بسجنه في قلعة عربة ، فحبس أبو الريحان ستة أشهر ، ولم يخرج منها إلا بعد تدخل نورير أحمد بن الحسن الميمندي - نسبة إلى ميمند بهارس - الذي عمل على إطلاق سراحه بعد أن أقنع السلطان بأن مثل هذا

(١) ياقوت معجم الأدباء ١٧ / ١٨٤ - ١٨٥ وانظر حاجي خليفة في « كشف الظنون » ١ / ٧ . إد أورد لأبي الريحان كتاباً في التنجيم اسمه « الإرشاد في أحكام الحجوم » .

الباغية العالم ، لا يستحق الحس ، وإنما هو يستحق الإكرام والتعظيم . واستجاب السلطان لصيحة وزيره ، وقرب إليه أبا الريحان ، ثم راح يبين لوزيره سبب وجده عليه بالقول . « إن هذا الرجل ليس له نظير في الدنيا سوى ابن سيناء ، لكن تنبوءاته لم تتفق مع رغباتي ، والملوك كالأطفال الصغار ، يجب على المرء أن يتكلم بما يتفق ورغباتهم ، ليموز بمسحهم وعطاياهم ، وكان الخير له - لأبي الريحان - أن يُخطيء في إحدى هاتين السؤلين » ثم إن السلطان عفا عنه ، ومنحه حواداً محلى بالذهب ، وخلع عليه حمة سلطانية ، وعمامة من الطيلسان ، وهمة تقدر بألف دينار ، وعداً وأمة<sup>(١)</sup> .

وثمة رواية ثانية تقول إن سبب وجد السلطان عن أبي الريحان . يرجع إلى اتهام هذا الأخير ، ومعه أستاذة الذي تنقّى العلم عنه ، واسمه عبد الصمد الأول بن عبد الصمد الحكيم ، بالزبدقة والقرمطة ، فاستقم السلطان من عبد الصمد ، وأدافه الحماة ، ولما أراد الانتقام من التلميذ قيل له : إنه إمام وقته في علم الجيوم ، وإن الملوك لا يستمعون من مثله ، فأحده معه ، ثم دخل إلى بلاد الهند وأقام بينهم ، فتعلم لغتهم واقتبس علومهم ، ثم إنه أقام بعزّة حتى وفاته<sup>(٢)</sup> ، وما كتاب « تحقيق مدّ الهند من مقولة » إلا شاهد على إقامة البيروني بالهند ، ومحالطته للعلماء اليهود ، ومناقشته إياهم ، بحيث جاء هذا الكتاب بالفعل ، سجلاً حافلاً بعلوم الهند واعتقاداتها ودياناتها ، ولا سيما تلك العلوم المتعلقة بالهيئة وصور السماء ، ومصارل لقمر ، والبروج والكواكب ودلالاتها على الأحداث ، وما يجري في هذا العالم من أمور

أما كتاب « التفهيم لأوائل صناعة التنجيم » الذي ذكرناه آنفاً ، فهو لا يُعتبر كتاباً في التنجيم - كما يدل اسمه - وحسب ، بل هو كتاب في الهيئة والحساب والعدد وهيئة العالم أيضاً . وأبو الريحان عرّض لهذه العلوم وعرّف بها ، وحددها قبل أن يعرض ، أو يعرف ، أو يحدد علم أحكام الجيوم ، وذلك لأنه يعتبر أن

(١) إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام والديني والثقافي والاجتماعي - في العصر العباسي الثاني في الشرق ومصر والمغرب والأندلس - ص ٣٩٦ / ٣٩٧ ط ٧ ١٩٦٥ ، مكتبة النهضة المصرية .

(٢) ياقوت : معجم الأدباء ١٧ / ١٨٦ .

المرء لا يستحق صفة المجرم إلا بعد لإطلاع على هذه الصور الأربعة ، وبعد الإلمام بتفاصيلها<sup>(١)</sup>

وللدلالة على إصانة أبي الريحان في أحكام النجوم ، نذكر ، فضلاً عما أشرنا إليه من قبل ، أنه نسب إليه الحكم لأبي الخير الحسن بن نمان ، أو سوار بن بهنام<sup>(٢)</sup> ، بأنه سوف يتعرض لـ « قطوع » عاحل - القطوع بلعة المجمين يعني النكبة القاطعة - فيما لبث هذا أن استدعاه إليه ، سلطان حوارزم ، محمود بن سبكتكين<sup>(٣)</sup> ، فصر بسوق الخفافين ، ففرت دأته به ، فأهلكته<sup>(٤)</sup>

الخطيب البغدادي ( ت ٤٦٣ هـ / ١٠٧٠ م ) :

ومن الذين ألغوا في علم النجوم ، الفقيه الخافظ ، أبو بكر ، أحمد بن علي بن ثابت ، المعروف بـ « الخطيب البغدادي » صاحب كتاب « تاريخ بغداد » ، وكتاب « القول في النجوم »<sup>(٥)</sup>

السنجري ( ت ٤٧٧ هـ / ١٠٨٣ م )

هو أبو سعيد أحمد بن محمد بن علي الخليل السنجري ، نسبة إلى سحار شمالي العراق ، صاحب كتاب « سني المواليد » في أحكام النجوم ، مقتضياً في ذلك أثر والده الذي كان عالماً بالنجوم ، وكان له كتب منها كتاب « الريجات في استخراج الهيلاح » ، وكتاب « الكد خد » ، أي بيت الررق<sup>(٦)</sup>

واسم كتاب أبي سعيد المار ذكره بالتمام ، هو « الجامع على الحمال والمواقيت في علم النجوم » ، ويعرف أيضاً باسم « جوامع تحويل السنين والمواليد » ،

(١) البيروني : التمهيد لأوائل صناعة التنجيم ، ص ١ .

(٢) هو صاحب كتاب « الآثار المحضة في الخو » انظر فرج المهموم ، ص ٢٠٣ .

(٣) هو يمين الدولة ، محمود بن سبكتكين ( ٣٧٩ - ٤٢٢ هـ / ٩٧٠ - ١٠٣٠ م ) ، ثالث الملوك المرنويين وأشهرهم وهو الذي فتح بحرى وقضى على ممتلكات السامانيين في ما وراء النهر انظر المسجد في الأعلام ، ص ٥٢٤ .

(٤) البيهقي : تاريخ حكماء الإسلام ، ص ٢٧ .

(٥) ياقوت : معجم الأدباء ٤ / ٢١ .

(٦) ابن طائوس : فرج المهموم ، ص ١٢٧ . والهيلاح ، فارسية تعني بيت العمر ، بلغة المجمين .

وتوجد منه نسخة مخطوطة تصمها المكتبة الوطنية بباريس ، رقمها ٦٦٨٨ . وأبو سعيد ، هذا ، هو صاحب كتاب « برهان الكفاية في النجوم » الذي لخص فيه كتاب أبي معشر البلخي الموسوم بـ « تحويل سبي المواليد » وزاد عليه . وهذا الكتاب ، أي « برهان الكفاية » يضم ثمانية عشر فصلاً ، أو باباً - تناول فيها أبو سعيد ذكر الخواص والدلالات للكواكب والشهور والأيام والساعات ، وذكر « القواطع » أي القطوع ، وكيفية معرفتها والتنبؤ بها قبل وقوعها . وتوجد من هذا الكتاب نسخة مخطوطة في مكتبة المتحف العراقي رقمها ١٠٥٤٦ / ٣ ، وهي عبارة عن أربع وتسعين ورقة<sup>(١)</sup>

ولأبي سعيد أيضاً ، كتاب « الأسعر » الذي يتضمن معلومات تنجيمية تتحدث عن كيفية ارتباط ارتفاع الأسعار ، أو انخفاضها ، بالحالة التي تكون الكواكب عليها ، والبروج والسهم ولطولع . وهو ، أي الكتاب ، مرتب على عشر جمل ، وفيه ما جربه المؤلف بنفسه ، في زمانه ، فكان صحيحاً . ومن هذا الكتاب نسخة مخطوطة رقمها ١٠٥٤٦ / ٢ في سبع عشرة صفحة ، مودعة حراثة مكتبة المتحف العراقي<sup>(٢)</sup> .

وله أيضاً كتاب يُعرف باسم « مراجعت الكواكب » ، وهو عبارة عن ستة جداول تبحث في الكواكب ، أو النجوم ، الشائية والثلاثية والرباعية ، والخماسية والسادسية والساعية ، وأسائها ودلالاتها عن طريق الممازجة ، وخواصها ، وتأثيرها على الأشخاص ، والحوادث الكائنة في الأرض والهواء ، وعلى الطبائع الأربع ومزاجاتها تذكيراً وتأنيثاً وتحريضاً . توجد من هذا الكتاب نسخة مخطوطة مودعة خزانة المتحف العراقي ، تحمل الرقم السابق نفسه ، أي ١٠٥٤٦ / ٢٢ وهي عبارة عن خمس وأربعين صفحة .

ولأبي سعيد أيضاً ، كتاب خامس اسمه « المتحجب من كتاب الألف » لأبي معشر البلخي ، وتوجد منه نسخة مخطوطة معطوبة في خزانة مكتبة المتحف العراقي ، تصم أربع عشر صفحة ، وتحمل الرقم ١٠٥٤٦ / ١<sup>(٣)</sup> . وفي مطلق الأحوال ، يجب التصريق دوماً بين أبي سعيد هذا ، المعروف

(١) تم الإطلاع شخصياً عن هذه المخطوطة .

(٢) و (٣) تم الإطلاع عليها شخصياً .



بالسنجري ، وبين السجزي الذي كان حياً عام ٣٨٩ هـ / ٩٩٩ م ، صاحب كتاب « الجامع الشامي » الذي توجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة جستريني بدبلن ، وهي تتألف من ٢٨٢ ورقة ، وتحمل الرقم ٤٠٧٩<sup>(١)</sup> .

علي بن زيد البيهقي ( ٥٦٥ هـ / ١١٦٨ م ) :

هو أبو الحسن علي بن زيد البيهقي صاحب الكتب المتعددة في الفقه والطب والشعر والنجوم التي منها « خلاصة الزيجة » و « كتاب جوامع الأحكام » - ٣ مجلدات - و « كتاب أمثلة الأعمال الجومية » و « كتاب معرفة ذات الخلق والكرة والأسطرلاب » و « كتاب أحكام القراءات » وجميعها تدل على تفرس أبي الحسن بالعلوم الفلكية والتنجيمية معاً ، وهو الذي تحدث عن نفسه فقال : « . . . وفي أثناء ذلك كنت أختلف إلى الإسم إبراهيم الخزاز المتكلم . . . وقصدت كورة الرّي » وكتب في تلك المدة أطراً في الحساب والخر والمقابلة ، وطرفاً من الأحكام ، فلما رجعت إلى خراسان ألحمت تلك الصناعة على الحكيم ، أستاذ خراسان ، عثمان بن جداولكار ، وحصلت كتاباً من الأحكام ، وصرت في تلك الصناعة مشاراً إلى . . . »<sup>(٢)</sup>

ابن المأمون ( ت ٥٨٦ هـ / ١١٨٩ م ) :

ومن الذين ألفوا في هذا الميدان ، أهمي التنجيم ومنتزعاته ، في الصف الثاني من القرن السادس الهجري ، شهاب الدين ، أحمد بن أحمد بن علي ، المعروف بابن المأمون ، صاحب الكتاب في الطلاسم المعقولة على أسماء النجوم « أسرار الحروف والكلمات »<sup>(٣)</sup> .

ابن قدامة ( ت ٦٢٠ هـ / ١٢٢٢ م ) :

ومن الفقهاء البارزين في علم الخلاف ولأصول ، نذكر موفق الدين ، أبا محمد ، عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة ، المقدسي النسبة ، والدمشقي الموطن ، صاحب « المغني في شرح مختصر الخرقي » و « المقنع » لقد عالج هذا

(١) المورد ، ص ٢١٩ عدد ١ ، مجلد ٤ ، بعداد ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م

(٢) ياقوت : معجم الأدياء ١٣ / ٢٢٣ و ٢٢٨ .

(٣) حليمة ، حاجي . كشف الظنون ١ / ٨٣ .

الفقيه موضوعات الأحكام السجوية فصنف كتاباً أسماه «تحفة الأحباب في بيان حكم الأذنبات» أي المذنبات التي تظهر في السماء بين الحين والآخر ، وتوجد منه نسخة مخطوطة في دار الكتب الظاهرية بدمشق ، رقمها ١٠٧٣٢ ، وأولها بعد الديباجة ما يلي : «وعلم التجوم مندوب إليه ، ومحثوث عليه» . أما آخر النسخة فهو التالي : وفي المتوسط من الكواكب وقت طلوع الفجر .

البوني (ت ٦٢٢ هـ / ١٢٢٤ م) :

ومن المتصوفة المغاربة الذين قضوا معظم حياتهم في مصر ، العالم بالسر والنجوم والحروف ، محيي الدين ، أبو العباس أحمد بن علي البوني ، صاحب كتاب «شرح الشجرة البغامية» لابن العربي (ت ٦٣٨ هـ / ١٢٤٠ م) ، وفيه حديثه عن أشراط الساعة ، وعلامات ظهور المهدي وهو صاحب كتاب «شمس المعارف الكبرى» وهو يبحث في السحر والطلاسم وأسرار الحروف والكلمات والأعداد على أسماء الكواكب والنجوم والبروج وصاحب كتابي «الأصول» و«الصواب في علم السط والتكبير في الحروف والأوراق العددية والحرفية» ، وتوجد من هذا الأخير نسخة مخطوطة في دار الكتب الظاهرية بدمشق ، رقمها ٤٠٤٣ ، وهي تضم ٢١٨ ورقة .

أيوب الأخطاوي (ت ٦٤٧ هـ / ١١٤٩ م) :

ومن الذين صنفوا في التنجيم من المتأخرين في العصر ، نجم الدين أيوب بن محمد الأخطاوي الحلبى صاحب كتاب «إظهار ما كان مستخفياً من علم أحكام النجوم» ، وتوجد من هذا الكتاب نسخة مخطوطة مودعة خزانة «استنبول كتيبخانه عمومی» بدون رقم خاص بها ، لكن رقمها العام المتسلسل هو الرقم ستة<sup>(١)</sup> .

المهماري الشاذلي (ت ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م) :

ومن الذين انتهت حياتهم بانتهاء الدولة العباسية ، نورد من أصحاب المؤلفات التنجيمية اسم نور الدين أبي الحسن علي بن عبد الجبار الحسيني الإدريسي الشاذلي صاحب الرسالة التنجيمية في «الزائرجة ومعرفة استنطاق الحروف

(١) مجلة معهد المخطوطات العربية ، ص ٧٢ ، ج ١ ، مج ٢٩ الكويت ١٩٨٥ م .

والبروج والمنازل . ومن هذه الرسالة نسخة مخطوطة مودعة خزانة المكتبة الظاهرية بدمشق ، رقمها ٦٣٤٨ ، وتتألف من تسع عشرة ورقة . وثمة رسالة ثانية في المكتبة ذاتها تنسب إلى المعيارى الشاذلي ، وهي بعنوان « رسالة في الزايرحة » تضم اثنتي عشرة ورقة ورقم مخطوطتها ١٠٠٦٣ .

الطوسي ( ت ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣ م ) :

ومن العلماء المتأخرين جداً ، الخواجه أبو جعفر محمد بن محمد بن الحسن المعروف بنصير الدين الطوسي ( وُلد عام ٥٩٧ هـ / ١٢٠٠ م ) ، نسبة إلى طوس ، صاحب المصنفات الشهيرة في الفلك والتنجيم والرياضيات والفلسفة والحكمة وسواها من العلوم وأشهر كتبه التي تهمن كتابه الموسوم بـ « زيج ايلخاني » الفارسية ، وصعه بالإمشاد إلى ما حصله من الرصد في المرصد الذي بناه هولأكو ، قائد الغزو المغولي ، وكتبه الآخر المعروف بـ « زيج شاهي » أو زيج الشاه<sup>(١)</sup> ، والذي يهمنا أكثر ، هو اشتغال الطوسي بالتنجيم ، حيث وضع عدة كتب ورسائل ، من بينها رسائله المسماة بـ « علم التنجيم ومعرفة التقويم »<sup>(٢)</sup> . ولن نتوسع في دراسة هذه الشخصية المنة لأن وفاته بعد انتهاء العصر العباسي قد تخرج ما نحن الإطار الزمني الذي حددناه لدراسة الموضوع .

أبو الحامد الغزنوي :

ومن أصحاب المؤلفات التنجيمية الذين لم يقف على تاريخ حياتهم ، نذكر ظهير الدين ، أبا الحامد بن مسعود بن محمد بن زكي الغزنوي ، نسبة إلى غزنة جنوب عربي كابل ، صاحب الكتاب بالفارسية ، والمترجم إلى العربية باسم « كفاية التعليم في صناعة التنجيم » ، وتوجد منه نسخة مخطوطة مودعة خزانة المكتبة الوطنية بباريس ، تضم ١٤٨ ورقة ، وتحمل الرقم ٦٥٩٩ .

أبو النصر التكريتي :

ومن هؤلاء أبو نصر بن جرير التكريتي ، نسبة إلى تكريت بالعراق ،

(١) كشف الظنون ٢ / ٩٧٩ .

(٢) توجد من هذه الرسالة نسخة مخطوطة في مكتبة الأوقاف العامة بفداد ، تحمل الرقم ٦٤٦٥ وتم الإطلاع عليها شخصياً .

صاحب كتاب « الاختيارات في علم النجوم »<sup>(١)</sup> .

علي بن سليمان :

ومنهم أيضاً ، علي بن سليمان ، الطبيب الذي اشتغل بالنجامة ، وصاحب كتاب « تعديد شكوك في كواكب الذنب »<sup>(٢)</sup> .

ابن طلحة :

ومن الذين اشتغلوا بالنجوم ، وتركوا فيها مؤلفات ، صاحب « فرج المهموم » وثمة طائفة لم يقف على تاريخ حياة رجالها ، ومنهم أبو عبد الله أحمد بن محمد بن طلحة ، صاحب كتاب « النجوم »<sup>(٣)</sup> .

العمري :

ومنهم أبو الحسن علي بن أحمد العمري الموصل ، صاحب كتاب « المواليذ والاختيارات »<sup>(٤)</sup> .

الهاشمي :

ومنهم أبو علي محمد بن أحمد العزيز الهاشمي ، صاحب كتاب « الجوابات الخاضرة » في علم النجوم<sup>(٥)</sup> .

أبو الخير :

ومنهم الحسن بن سيار المعروف بأبي الخير ، صاحب كتاب « الآثار المحيية في الجوى »<sup>(٦)</sup> .

القرشي :

ومنهم الشيخ المكنى بأبي موسى لقرشي صاحب كتاب « الاختيارات »

---

(١) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ، ص ٣٢٩

(٢) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ، ص ٥٥٠

(٣) ابن طاووس : مرآة المهموم ، ص ١٢٢ .

(٤) و (٥) نفسه ، ص ١٢٧ .

(٦) نفسه ، ص ٢٠٣ .

والمقصود بذلك الاختيارات النحوية<sup>(١)</sup> .

### النقاش :

ومنهم الشيخ المعروف بالنقاش صاحب كتاب «الملخل» والمقصود به :  
الملخل في علم النجوم<sup>(٢)</sup> .

### ابن طاباد :

وأخيراً ، فإن منهم الشيخ المسمى بالفصل بن يحيى طاباد ، الذي وصل  
تصنيفه إلى ابن طاووس صاحب «فرج المهموم» ، وقد كتب عليه . « كتاب  
جميع ما استخرجته من آراء العلماء في محارجة الكواكب وأعمالها » . وواضح من  
هذا العنوان ما يعنيه .

---

(١) فرج المهموم ، ص ٢٠٤ .

(٢) نفسه ، ص ٢٠٤ .

(٣) نفسه ، ص ٢٠٧ .

## الباب الثالث

### اثر التنجيم في الحياة الاجتماعية

— تمهيد .

— الفصل الأول : اهتمام الخاصة .

— الفصل الثاني : اهتمام العامة .



مکتبہ اسلامیہ

## تمهيد

### شيوخ ظاهرة التنجيم

قلنا إن ظاهرة التنجيم ظاهرة قديمة تصرب حدودها عميقاً في التاريخ ، وتطبع حياة الأمم والشعوب بطابعها المميز ، حتى أن الاهتمام بما يصدر عن أصحاب هذه الصناعة من أقوال ، وما يقصون به من أحكام ، يكاد يكون من الأمور المألوفة التي تشكل جانباً من جوانب اهتمامات الخاصة والعامة ، سواء أعمل هذا الحكم على عمل الخلد والتصديق والاعتقاد ، أم نعمل على عمل التكذيب والتندر والاستهجان . كان هذا حال التنجيم في القديم وظل على هذه الحال حتى العصر العباسي : فعلى سبيل المثال حينما دخل الأصمعي على الرشيد وراح يثني على أدب ولديه الأمير والمأمون ، رأى العجب من بكاء الرشيد الذي قال متحدثاً عن ولديه على أثر مغادرتها المجلس : « كيف بكم إذا ظهر تعاديهما ، وبدا تناغضيهما ، ووقع بأسهما بينهما حتى تسفك الدماء ، ويود كثير من الأحياء أنهم موت » . هنا لم يجد الأصمعي نداً من طرح السؤال التقليدي الذي هو من البداهة بمكان ، فقال : « وهل هذا شيء قصي به المنجمون عند مولدهما ، أو شيء أثرتة العلماء في أمرهما يا مولاي » (١) ؟

---

(١) الديوري الأجير لطوال ، ص ٣٨٩ والأصمعي (١٢٣ - ٢١٦ هـ - ٧٤١ - ٨٣١ م) هو أبو سعيد عبد الملك البجلي هالم بأشعار العرب وأثارها وعجائب أخبارها اختص بالرشيد له كتاب «حق الإنسان» وكتاب «الأنواء» وكتاب «الحيل» وكتاب «الشاء» وكتاب «الأمث» وكتاب «النواجر» وكتاب «السات» وغير



ونقف عند سؤال الأصمعي لنتبين قوله : « هل هو شيء قصي به المنجمون » . ولنتبين كيف أن أحد الطالع للمولود خصوصاً إن كان من أبناء الطبقة العليا ، كان شيئاً متعارفاً عليه إلى درجة الشيوع والابتدال ليس هذا فحسب ، بل إن من عزم أمراً ، وأراد سمرأ ، وليس جديداً ، هو الآخر كان يرجع إلى حكم المنجم من قبل أن يقوم تنفيذ ما عزم عليه ، أو يمضي في سفره ، أو يلبس هذا الجديد ، ولأعد من الجاهلين أو المقصرين : فالمرتضى في أماليه ، عن سبيل المثال يحدثنا عن الوزير الذي سأله يوماً وكان مفتاً بالنجوم والعمل بمقتضاها في سمر أو حصر : « أريد أن أسألك عن شيء في نفسي ، فقال المرتضى : سل عما بدا لك » قل : أريد أن تعرفني : هل بلغ بك التكذيب بأحكام النجوم إلى أن لا تختار يوماً لسمر ، وليس ثوب جديد ، وتوجه في حاجة ؟ قال المرتضى : قد بلغت إلى ذلك والحمد لله ، وزيادة عليه ، وما بي داري تقوم ، ولا أنظر فيه ، وما رأيت مع ذلك إلا حيراً »

والإمام الرضا<sup>(١)</sup> لما سأله رجل من بني إسرائيل : النهار خلق قبل الليل ، أو الليل خلق قبل النهار ؟ طلب إلى الثامور والفضل بن سهل<sup>(٢)</sup> وقد ضم الجميع مجلس واحد ، أن يبيبا له ما عندهما حول هذه المسألة ، فقال الفضل للرضا : قل ، أنت قال الرضا : من القرآن أو من الحساب - أي النجوم ؟ - فقال الفضل : من الحساب قال : قد علمت أن طالع الدنيا السرطان ، والكواكب ، مواضع شرعها ، وزحل في الميزان ، والمشتري في السرطان ، والشمس في الحمل ، والقمر في الثور وذلك يدل على أن كسوة الشمس في الحمل في العاشر من الطالع في وسط السماء ، مما يوجب أن النهار خلق قبل الليل ، وأما الدليل من القرآن ، فقوله تعالى : ﴿ لا الشمس ينبغي لها أن تدرك

ذلك . انظر « فقه اللغة » بشعالي ، ص ١٩ . المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٩٢٠ م

(١) المرتضى - الأمالي ٢ / ٣٨٧ ، ط ٢ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم دار الكتب العربي ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م

(٢) هو علي بن موسى الكاظم ( ١٥٣ - ٢٠٣ هـ / ٧٧٠ - ٨١٨ م ) الإمام الثامن للشيعة الإثني عشرية .

(٣) سبق التعريف به

القمر ولا الليل سابق النهار ﴿١﴾ وهذا إن دلّ على شيء ، فإنما هو يدل على ما للنجوم من أثر في حديث الخاصة والعامة سواء بسواء .

ولقد تأخذ لفظة « منجم » مدلولاً أعم وأشمل ليعتدى معناها نطاق من يتعاطى هذا الضرب من الصناعة ، فتدل على ما يقوم به العائف والراحر ، بله مفسر الأحلام وهذا إن دلّ ، كذلك ، على شيء ، فهو يدل على ما كان للمنجمين من حظوة ومكانة واهتمام . ولما في الرؤيا التي رآها أبو شجاع البهوسي<sup>(٢)</sup> - لما ماتت زوجته عن أولاده الثلاثة الذين ملكوا البلاد من بعده ما يعزز القول بصحة ما ذهبتنا إليه من القول : فلقد حدث شهريار بن رستم الديلمي عن حزن أبي شجاع لعقد زوجته ، وكان ابن رستم حاضراً في مجلسه الذي أقامه للغزاء عندما مرّ شخص سائب وهو يصيح : « المنجم ، المعزم ، مفسر المنامات كاتب الرقى والطلسمات » ، فاستدعاه أبو شجاع طالباً إليه تأويل ما رآه في منامه بالأمس ، وكان رأى كأنه يبول ، فخرجت منه نار عظيمة ما لشت أن استطالت وعلت حتى كادت تطلع السماء قبل أن تنفرح عن ثلاث شعب ، ثم عن شعبة أخرى أصادت لها الدنيا بأمرها . . . ها أطرق المنجم ليقول لأبي شجاع : « هذا منام عظيم إني أرى أنه يكون لك ثلاثة أولاد يملكون الأرض ومن عليها ، ويعلمو ذكركم في الأفاق . كما عشت نلت النار ، ويولد لهم جماعة ملوك بقدر ما رأيت من تلك الشعب المنفرقة »<sup>(٣)</sup>

حقاً صحت رؤيا أبي شجاع ، وينبغ أولاده الثلاثة ذروة المجد والملك ، وهم . صناد الدولة أبو الحسن علي ، وركن الدولة أبو علي الحسن ، ومعز الدولة أبو الحسين أحمد . على أن شاهدنا هذا ، ليس غرابة رؤيا أبي شجاع ، ولا قدرة المنجم على التأويل ، ولا تلك الأولاد الثلاثة للأقاليم وإنما هو لبوس هذا العارف بالتأويل لبوس أهل النجامة ، والمادة على بصاعته بالقول أولاً « المنجم » ثم

(١) أبو حيان التوحيدي . الصائم واندحائر ١ / ٣٩٠ - ٣٩١ والآية الواردة أعلاه هي الآية الأربعون من سورة يس وتتمها ﴿ وكل في فلك يسبحون ﴾

(٢) سبق التعريف به وبأولاده الثلاثة

(٣) ابن طاطبا . تاريخ الدول الإسلامية ، ص ٢٧٧ - ٢٧٨ أو الصحري في الأدب السلطانية والدول الإسلامية ، دار صادر ، دار بيروت ، ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٠ م

بالقول ثانياً ، المعزم ، مفسر المنامات ، . . تأكيداً لما في لفظة المنجم من شهرة وذيوخ صيت .

دليل آخر نسوقه للدلالة على نفاذ ما علق بأذهان الناس من الاعتقاد بأحكام النجوم ، ووضعها في المقام الأول قبل سواها من الأحكام التي كان يضطلع بها أصحاب الزجر والعيافة والتأويل ، ومن كان على شاكلة هؤلاء من الزرّاقين<sup>(١)</sup> . . الدليل هو ما حصل لأبي معشر البلخي ، وكان إمام زمانه في صناعة التنجيم ، عندما طلب إليه ذات مرة أن يركب إلى صاحب الشرطة مع أحد الأصدقاء للعمل على إطلاق ولده المعتقل في السجن سامراء . في الطريق مرّا برراق ، وبين يديه تحت واسطرابل ونقوس ، وهو يدعي النظر في النجوم ، إلا أن فضول أبي معشر أبى عليه إلا امتحان صاحبه فسأله عما هم ماضون في سبيله ، ففكر الزراق قليلاً ، ثم قال : « نمضون في أمر عجيب ، تقول الرواية إن أبا معشر امتقع لونه وذُهِش وتلجلج لسانه ثم قال : « وهل يُطلق أم لا ؟ » قال الرراق : « نمضرون وقد أطلق » . وتابع السير حتى جاء صاحب الشرطة فسأله في أمر الرجل فقال : « الساعة ، والله ، وردت عني رقعة فلان يسألني في أمره فأطلقت سراحه » ، فهس أبو معشر أوبأخر إلى القول : « إن لم أعرف من أين أصاب الرراق في حكمه ، ذهب عقلي » وحرقت كسبي ، واعتقدت بطلان النجوم . ثم أنه رجع إلى الزراق فوجده في مكانه من الطريق ، فاستدعاه إلى بيته ثم قال له : « أتعرفني ؟ قال : لا . قال : أبا أبو معشر المنجم . فقل الزراق يده وهو يقول : أستاذنا ! . وقد سمعت باسمك قال أبو معشر : دعنا من ذلك ، لك خمسة دنانير عينا ، وأصدقني من أين حكمت لنا بما حكمت به ؟ قال : أنا ، والله ، أصدقك ، ولا أجسر أن أخذ منك شيئاً ، وأنت أستاذ هذه الصناعة . أعلم إنّي لا أحسن من النجوم شيئاً ، وإنما أنا أررق وأهدي على النساء ، وبين يدي هذا التخت والإسطرابل والتفريغ لخلق الخيلة ، ولكي قد صحبت أهل البوادي في وقت من الأوقات ، وتعمت منهم الزجر والفأل والعيافة ، وهم يعتقدون إذا سُئِلوا عن شيء أن ينظروا إلى أول ما تقع عليه عيونهم فيستخرجون منه معنى يجعلونه طريقاً لما يسألون عنه ، وما يحكمون به فلما سألتني في أي شيء ،

(١) جمع زراق والزراق من الرجال ، لغة ، الخداع . وهما تطلق على المنجم والراجر والنمائف والمؤول . .

تلجلجت فوقعت عيني على سقاء معه ماء عجوس في قريته ، فقلت : عجوس .  
ولما قلت لي : هل يطلق أم لا ، نظرت أطلب شيئاً أزجره ، فرأيت السقاء قد  
صب الماء ، وهو يخرج من قريته ، فقلت : إنكم تمضون وقد أطلق فهل  
أصبحت ؟ قال أبو معشر : نعم ، وفرجت عني أيضاً أعطوه الدباير واصرفوه .  
فأبى أن يأخذ ، فما تركه أبو معشر حتى أخذها وخرج ،<sup>(١)</sup> .

إذا ، من خلال هذه الحادثة وسواها كان يكفي من أدبي حفظاً من العلم أو  
الكهانة والزجر والعيافة ، أن يشير إلى نفسه بأنه « منجم » وأن يضع بين يديه آلة  
أو أكثر مما يدل على صاعته ، ليثق الناس به ، ويصدقوه ، رجالاً ونساء ، سوقة  
وسراة . ولا يعني هذا مطلقاً إعمال الدور الذي كان يصططلع به أصحاب القراسة  
والعيافة وأصحاب الرقى والعزائم ولطسمات ، وسواهم ممن برعوا في هذا  
المجال ، فاستهوا أفئدة الناس ، فخاضهم الخط حيناً ، وصح حكمهم حيناً  
آخر ، وذلك عن طريق الصدفة والاتفاق ، أو عن طريق الملاحظة والدروس . ألم  
يطلب إسماعيل بن بلبل قبل أن يصير وزيراً ، مسحاً ليأخذ مولد حمل قرب  
وضعه ، فجاءه بأعرابي حادق في العيافة ، أحضروا عنه ما أضمره إسماعيل ، فأدار  
عينه في الدار قليلاً فعرف أنه يسأل عن حمل ذكر ، وذلك بعد أن حط الرنبر على  
رأس إسماعيل ، فدبته عنه علامه ، فقتله ثم ألم يتوقع هذا العاتف ، وفي  
المجلس ذاته ، تسلم إسماعيل مقابلته الوزارة عن قريب ، وهلاك عدوه صاعد بن  
محمّد ، فكان الأمر كما توقع ؟<sup>(٢)</sup> وكذلك ألم يبعث المنصور ، ولم يكن حليفة  
بعد ، بمسح له قرضه الفار ، إلى أهل بيت من العرب يعرفون بالقراسة فعرفوا  
عن طريق النظر إلى المسح المقروض أن صاحب المسح سيقتل إمرة  
المؤمنين ؟<sup>(٣)</sup>

### طبقات المنجمين :

يبدو أن المنجمين في العصر العباسي كانوا على ضربين اثنين : ضرب أول

(١) التنوخي . نشوار المحاصرة ٣ / ١٧٠ - ١٧١

(٢) نشوار المحاصرة ٢ / ٣١٨ . وإسماعيل بن بلبل هو وزير الموفق ، وكان ولياً للعهد ،  
ووزير المعتمد . ولما عودته إليه لاحقاً .

(٣) الجاحظ الحيوان ، ص ٢٦٧ - ٢٦٨ ج ٥ مجلد ٢ . شرح د . يحيى شامي .  
ط ١ دار ومكتبة الهلال . بيروت ١٩٨٦ م

درس هذا الفن ، وحصل منه ما حصل إشباعاً لهواة ، وتحقيقاً لرغبة في نفس ، وضرباً ثانٍ اتخذ منه حرفة يتعيش بها على سبيل لكسب والإرتزاق ، ومثل هذا الضرب كمثله سواهم من الزرّاقين والمشعوذين والضراريين بالرمل ، وليس أدل على ذلك من قول أبي الفضل بديع الرمان الهمداني على لسان أبي الفتح الإسكندراني الذي يشكو في إحدى المقامات وطأة العيش وعسر الحياة وسؤ الحال فيقول : « فلما رأيت الأمر قد صعب ، والرمان قد كلب ، التمسيت الدرهم فإذا هو مع السرّين ، وعند منقطع الحريين ، وأبعد من الفرقدين . . فجمعت من النوادر والأخبار والأسفار والقوائد والآثر ، وأشعار المنطريين ، ومسحف الملّهين ، وأسفار المنّمين ، وأحكام المتعلّسين ، وحيل المشعوذين ، ونواميس المتحرّقين ، ونوادر المنادعين ، وزرق المنحمن » . (١) .

ولقد أتى على المحسّنين حين من الدهر كانوا يشكلون فيه طبقة من الموظفين الرسميين ، تجري عليهم الرواتب ، ويُعطون العلاوات ، تماماً كما تجري على فئة المنطليين والكتاب وأصحاب النواوين . وكان الخليفة ، أو السلطان ، أو الأمير ، يستشيرهم في كثير من الأمور السياسية ، والإدارية والاجتماعية ، إلى جانب اصطلاحهم بمسؤولية القيام بمسؤولية الطبيب الذي يشفي من العلة وفقاً لما تقتضيه حالة الفلك من أوقات الريادة والطعام (٢) . والكتاب الموسوم « بتحفة الأمراء في تزيين الورراء » للنصاري يطالعنا بنفضيل وجوه المياومة بما شرط فيه ما قرره الخليفة المعتصد ، وهو يتعلق بكيفية توزيع أوراق أصحاب السوية ، ومن برسمهم من المنجمين والنوابين ، وأوراق الخاصة من العلماء والمماليك الذين اعتنقهم الناصر ، حاكم الموصل من قبل المنقي ، وأوراق الفرسان أحراراً وممّيزين ومختارين من المماليك الناصرية والبعثية ، وأوراق السقائين والمطحيين والفرّاشين والملاحين والملّهيين والباراريين ومهّادين والكلايين والصقاريين . ومن رؤساء المنطليين ، ومشايخ الهاشميين ، وأصحاب المراتب ، وحطباء المساجد ، وأكابر

(١) الهمداني ، بديع الرمان ص ٢١١-٢١٢ المطبعة الكاثوليكية بيروت ويدع الرمان الهمداني (ت ٣٩٨ هـ / ١٠٠٧ م) سنة إلى همدان ، هو الشاعر والأديب وصاحب « المقامات » المشهورة التي حدّ بأسلوبها الحريري من بعده . أما أبو الفتح الإسكندراني أو الإسكندري ، فهو نجل مقاماته

(٢) زيدان ، جرحي : تاريخ التمدن الإسلامي ٣ / ٢٠٨

والجدير بالذكر أن المجمعين في عهد المعتصم كانوا يتلقون أرزاقهم في عداد سبعة عشر صنفاً من المرسومين بخدمة الدار والرسائل الخاصة ، والقراء ، وأصحاب الأخبار ، والمؤذنين ، والصحامين ، والغرائقيين ، أي السعاة بالرسائل ، والأصهار ، والحرص ، وأصحاب الأعلام ، والبوقين ، والمخرقين ، والمضحكين ، والطبالين ممن كان يرسم السوية فنقل إلى المشاهدة التي كانت أيام كل شهر منها ثلاثين يوماً من جملة ثلاثة آلاف وثلاثمائة دينار بقسط كل يوم مائة وعشرة دنائير<sup>(٢)</sup>

ويبدو أن المجمعين الذين لم يكونوا أصحاب الخطوة ، أي من المنحمن الرسميين ، لم يكن لهم مواطن معينة يشنون فيها لاستقبال الناس والنظر في أحكام النجوم : لكن يكفي لقيام هذا العمل ، بالنسبة إلى بعضهم أن يحمل ما استطاع حمله من كتب ومن أوراق وخرائط وآلات وتقويم ، ثم يتنقل للانتقال بها من مكان إلى آخر ، ومن بلد إلى بلد ، ومن بيت إلى بيت ، معلماً عن طبيعة عمله كأن يصبح مثلاً « المنجم ، المعزم »<sup>(٣)</sup> . ليقل عليه ذور الحملات ، فيحكم لهذا بكذا ، ولذا يكبت . والمنحمنون الذي التحلوا لأنفسهم مقاعد ثابتة ، ومحاليس مخصوصة ، فعلاً ما تكون هذه على قارعة الطريق ، أو عند رجة الجسر ، أو في الساحات العامة ، أو في أي مكان آخر يسمح موقعه أكثر باصطلياد الزمان واحتداب الطامعين في أحكامهم . فاس بطلان ، مثلاً ، وهو الطبيب النصراني المشهور ، والمتوفي ببغداد عام ٤٦٠ هـ / ١٠٦٧ م ، كان في أول أمره منجماً ، وكان يقعد على الطريق ، ويرترق من صناعة التنجيم قبل أن يصير طبيباً يشار إليه بالبنان<sup>(٤)</sup> . والمنجم الذي كان يتردد عليه المعتصم زمن شبابه قبل أن

(١) الصافي ، أبو الحسن . نعمة الأمراء في تاريخ الوزراء ، ص ١٩ . دار إحياء التراث العربية القاهرة ١٩٥٨ م . والبعثية ، نسبة إلى بها ، القائد التركي ، وكان ثمة ثان ، هما بها الكبير ، وبها الصغير .

(٢) المصدر نفسه ، ص ١٩ . والصحامين . لعلمهم الصاجرة وهم الخيالة الحاذقون في ركوب الخيل ، أما الغرائقيون فمسة إلى العرائق لدي هو اشباب الأبيض الحميل والبوقين : صاربي الأبواق ، والطبالين صاربي الطبول والمحرمون الكذابون والذين يصطنعون الكدية والخداع . يمكن الرجوع إلى قصة المنجم مع أبي شعاعة البوصي في موضع آخر من هذا الباب .

(٣) ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ، ص ١٩٢ .

يصير خليفة ، والذي تبأ له بالخلافة ، كان تعود الجلوس عند رحبة الحسر  
بالجانب الغربي من بغداد ، حيث كان يفد عليه كل من أراد أمراً ، أو ابتغى  
حكماً من أحكام النجوم<sup>(١)</sup> .

وقد يكون مقعد المنجم غير المرتزق ، ولا المكتسب ، في صدر مجالس  
العلماء الذين كانوا يمثلون مختلف التيارات الفكرية ، والآراء العلمية والمذاهب  
الفلسفية ، فكتت تجد في الحلقة الواحدة المسلم المتزمت ، والآخر المنفتح ،  
وصاحب الفكر النير ، والمؤمن بالقدر ، والمذهبي أحكام النجوم ، والأخذ بأقوال  
المجسمين ، والمسكر عليهم أقوالهم ، وكأنما ذلك كله أمر طبيعي ، وهو إن دل على  
شيء ، فإما يدل على ما كان للتجسيم من مكانة في صفوف العلماء ، وما كان له  
من أنصار ومتعصبين ومشايخين ومكرين . فالجناح مثلاً ، وهو يسوق حديثاً  
لأستاذ النظام عن أبي العباس ، نحن النظام على أحته ، يقول : « قال لي أبو  
إسحاق ، قال لي أبو العباس . . . وكان رجلاً يدين بالنجوم ، ولا يقر بشيء من  
الحوادث إلا بما يجري على الطباع »<sup>(٢)</sup> . . .

وهذا إن دل على شيء أيضاً ، فإما يدل ، فالقدر عينه على ما كان للتجسيم  
من أثر في حياة الناس جميعاً على حد سواء . وهذا ما سعرض له بالتفصيل ، في  
فصلين اثنين متوالين أولهما يتحدث عن اهتمام الخاصة بالتجسيم ، والآخر  
يتحدث عن اهتمام العامة به .

(١) التوخي ، شوار المحاصرة ٧ / ٢١٢ - ٢١٥ .

(٢) الجناح : الحيوان ، ص ٨٣ ، ح ١ ، م ١ شرح يحيى شلمي دار ومكتبه الهلال  
١٩٨٦ م والنظام هو إبراهيم بن سيار ( ت ٢٣١ هـ / ٨٤٥ م ) تلميذ أبي الهذيل  
العلاف . أحد متكلمي المعتزلة نشأ في البصرة وأقام في بغداد .

## الفصل الأول

### اهتمام الخاصة

— مبحث أول : الخلفاء والملوك :

أولاً : في المشرق :

أ - الخلفاء .

ب - الملوك والأمراء .

ثانياً : في مصر والمغرب والأندلس .

أ - في مصر والمغرب العربي .

ب - في الأندلس .

— مبحث ثانٍ : الوزراء والولاة والقضاة

أولاً : الوزراء .

ثانياً : الولاة والقواد والقضاة .





مرکز تحقیقات کتابخانه و اسناد ملی

## مبحث أول

### الخلفاء والملوك

#### أولاً : في المشرق

##### أ - الخلفاء :

في عصر اشتدت فيه الصراعات لقومية ، وكثرت الدسائس والانقلابات ، وتميز بحلج الخلفاء ، وعزل الوزراء ، والعمال والقضاة ، لم يكن شيء أحب إلى قلب الخليفة ولا أثر عنده ، من أن يطعن إلى مستقبل منصبه الديني والسياسي في آن ، وذلك عن طريق استطلاع العيب بوساطة الماجين الذين غص بهم بلاط الخلفاء العباسيين الذين كان جل اهتمامهم ينصب على أخذ الطالع ، وعلى معرفة الأيام التي يصلح فيها القيام بعمل من الأعمال ، كبناء دار أو عرس بستان ، أو إجراء حملة تنصيب لولاية العهد ، أو القيام معرو ، وغير ذلك من المناسبات المتعددة والأعمال المتفرقة . وللدلالة على هذا الاهتمام بمعرفة الغيب ، والانكباب على استطلاع ما تخبئه الأقدار ، من قبل الخلفاء ، وغير الخلفاء ، من الملوك ، والوزراء والكتّاب والعلماء ، للدلالة على ذلك يحدثنا صاحب كتاب « هرج المهموم » عن كتاب أطلع عليه شخصياً وفيه ذكر لطوالع خلفاء بني العباس ، وملوك بني بويه ، ولطوالع السلطان محمود وأبنة السلطان مسعود الغزنويين ، ولطوالع الوزراء من يحيى بن خالد إلى أيام الطائع ، وهو يتضمن مواليد أعيان

الدولتين : بني حمدان وبني ديبس<sup>(١)</sup> .

أبو جعفر المنصور ( حكم من ١٣٦ - ١٥٨ هـ - ٧٥٤ - ٧٧٥ م ) :

يأتي أبو جعفر المنصور ، في طبيعة خلفاء بني العباس الذين عموا بأمر التسجيم ، وأمروا بترجمة الكتب العلمية الفندكية التي تعتبر أساساً للتسجيم ، ومنها كتاب السندهد ، أو السدهدا ، ومعناه الدهر الداهر الذي ظل طويلاً يُعتبر أساساً للأزياع ولاستحراح الأحكام والاهتداء إلى المعينات<sup>(٢)</sup> والتاريخ يحدثنا أن رجلاً من الهد اسمه ككه أو مسكه وفد إلى بغداد رمن المنصور عام ١٥٣ هـ / ٧٧٠ م ، فابضم إلى حلقة رجال العلم والعلث الذين كانوا يعملون لدى الخليفة العباسي حيث يبادلونه ، ويأدهم الرأي والمشورة<sup>(٣)</sup> ولا يحب من هذا ، إذا ما علمنا أن المنصور كان له عاية بالفلسفة والعقده<sup>(٤)</sup> ، وكان في كل مرة يتهدد الخلافة حطر ما ، يستدعي المحمين للطر في مأل هذا الأمر وفي ما إذا كان من الخطورة بمكان وهذا ما فعله الخليفة لما بلغه حروح محمد بن عبد الله بن حسن<sup>(٥)</sup> ، بالمدينة ، فقد استدعي المحم الحارث الذي راح يطر في كتبه ، وإسطرلانه ليقول للحليفة مهدئاً من خطاطره ، ومشرأً : يا أمير المؤمنين ، ما يجرعك منه ، هو الله لو ملك لأرض ، لم ألت إلا تسعين يوماً<sup>(٦)</sup> . وهذا ما فعله أيضاً من قبل لما أراد السفر إلى عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر الطالبي<sup>(٧)</sup> ، فسأل موبحت المنعجم ، عما يؤول إليه الأمر وهو في طريقه إليه ،

(١) ابن طاروس فرح المهموم ، ص ١٤٩ . وهو ديبس ، نسبة إلى ديبس بن صدقة ( ت ٥٢٩ هـ / ١١٣٥ م ) أمير الحنة ودية العراق . أحد مرسان العرب المشهورين في الحروب الصليبية . اتهم باعتيال المسترشد ، واعتيل في بغداد بتدبير مسعود السلجوقي أما الطالع فهو الخليفة الرابع والعشرون من خلفاء بني العباس ( ٣٦٣ هـ / ٩٧٤ م ) وأما يحيى بن خالد فهو يحيى الرمكي الوزير من البرامكة الأسرة الفارسية التي نكحها هارون الرشيد .

(٢) زيدان ، جرجي : تاريخ التمدد الإسلامي ٢ / ٣٠٨

(٣) تراث الإسلام ، ص ١٦٠

(٤) ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ، ص ١٣٦

(٥) هو محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب ظهر بالمدينة سنة ١٤٥ هـ / ٧٦٣ م .

(٦) الطبري : تاريخ الأمم والملوك ٥ / ٢٩٠ .

(٧) من شجعان الطالبين وشعرائهم .

فقال نوبخت : « أما أنت فتصير ملك العرب ، وأما وجهك هذا فسيالك منه مكروه » ، ولم يكن المنصور قد تسلم مقلد الخلافة ، بعد .

ويبدو أن المنصور ، لم يتعلق بالتحجيم والمجسمين إلا على أثر تلك الحادثة التي جعلته يعتقد اعتقادهم ، ويميل إلى أقوالهم ، ولا سيما أقوال نوبخت الذي كان على دين المجوسية يومذاك ، وكذا في علم الحجوم نهاية ، وكان محبوساً في سجن الأهواز حيث لقي المنصور . ويحدثنا نوبخت عن تلك الحادثة ، وعن المنصور ، فيقول : « لقد رأيت من هيئة وحلالته وسيماه وحسن وجهه ، وشأنه ، ما لم أره لأحد قط ، فصرت من موضعي إليه فقلت : يا سيدي ، ليس وجهك من وجوه أهل هذه البلاد . فقال المنصور : أجل ، يا محوسي . قلت : من أي بلاد أنت ؟ قال : من المدينة قلت : أي مدينة ؟ قال : من مدينة الرسول (ص) . فقلت : وحق الشمس والقمر ، من أولاد المدينة ؟ قال : لا ، ولكن من عرب المدينة . » ويتابع نوبخت روايته فيقول : « فلم أزل أتقرب إليه وأحدثه حتى سأله عن كنيته فقال : أبو جعفر ، فقلت : أشير ، وحدتك في الأحكام النحومية تمكني وجميع ما في هذا البلد ، حتى تملك فارس وحراسان والحبال . فقال : وما يدريك يا محوسي ؟ قلت : هو كما أقول ، واذكر لي هذا قال : إن قصي الله قصوفه يكون . قلت : قد قضى الله من السماء ، قطب نقساً . ثم إن نوبخت طلب دواءً وقياً ، وقرطاساً ، وقال للمنصور : اكتب . فكتب ما يلي : « بسم الله الرحمن الرحيم . إذا فتح الله على المسلمين ، وكماهم معرة الظالمين ، ورد الحق إلى أهله ، فلا يعطك » . ثم إن نوبخت طلب أن يكتب له في خدمته خطأ وأماناً ، فعص . ولما أن ولي المنصور الخلافة ، صار إليه نوبخت فأخرج له الكتاب فقال : « أما له ذاكر مع الأمان ، والحمد لله الذي صلق وعده ، ورد الحق إلى أهله » ، ثم إن نوبخت أسلم على أثر ذلك ، وصار منجم المنصور ومولاه<sup>(١)</sup> .

وفي الحديث عن نوبخت ، أو نبيخت ، ومعرفة وبراعته في علم النجوم ، يحدثنا التاريخ عن طالع كان أخذه للمنصور يوم حرح منهزماً أمام قوة إبراهيم بن عبد الله<sup>(٢)</sup> ، فتعرض نوبخت فيه طويلاً ثم قال له مشدداً من عزيمته : « إن الظفر

(١) البغدادي . تاريخ بغداد ١٠ / ٥٥ ونظره شوار المحاصرة ، ٧ / ١١٦ - ٢١٧

(٢) هو إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن يحيى بن أبي طالب ، أخو محمد بن عبد الله ، ظهر بالصرة عام ١٤٥ هـ .

لأمير المؤمنين والهزيمة لإبراهيم ، لكن المنصور ، وهو الذي ما زال يجرّ أذيال الهزيمة ، لم يأبه لكلامه هذا ، فأصر بييخت على موقفه ثم قال : « والله إن لم يكن الأمر كما قلت لك ، فاقتلني » وإذا بالخبر يحيى معلناً هزيمة إبراهيم أمام جيش المنصور الذي سرعان ما مثل بيت للارقي

فألفت عصاها واستقر بها النوى كما قرّ عينا بالإياب المسافر

ثم إنه أقطع بييخت ألقي حريب بالحويزة<sup>(١)</sup> . وإبراهيم بن عبد الله هذا ، كان مختصاً على شاطئ دجيل بالأهواز ، وكان محمد بن الحسين يطله ، وهو الذي أحرز ذات يوم بأن أمير المؤمنين كتب إليه ببحر المنجمين له بأن إبراهيم نازل في الأهواز<sup>(٢)</sup> . ولما توجه عيسى بن موسى لقتاله ، قال عيسى إن المنصور بعث إليه بسوء المنجمين التي نتحدث عن حتمية انتصار الخليفة على إبراهيم<sup>(٣)</sup> . ويبدو أن المادرة إلى إشارة المنصور بما سيكون عليه في المستقبل ، لم تكن وقفاً على المنجمين الذي يظنون في الحجوم والسياء ، فالتاريخ يحدثنا عن حماة من العرب الذين برعوا في معرفة بعض أمور العيب عن طريق الفراسة والفأل والرجز ، والذين كان المنصور أرسل إلى رقاء مهم ، وكان المنصور لا يزال رجلاً عادياً مثل بقية الرجال ، لمسح له فرسخ الفار ، ليرموه له ، فرد الرقاء المسح ناصحاً بعرضه أولاً على شيخ من شيوخ أولئك العرب العارفين بالزجر والفراسة . ولما عرض عليه للمسح ، نظر الشيخ فيه ، ثم انه استوى واقفاً مبارك للمنصور بإمرة المؤمنين ، وهو يحمل الأيمان المعلظة أن الأمر سوف يكون كما يراه<sup>(٤)</sup> .

ولما عزم المنصور على بناء بغداد ، واستشار نوبخت منجمه الرسمي<sup>(٥)</sup> وعدداً من الفلكيين والمنجمين الذين شاركوا في اختيار موقع بغداد وأخذ الطالع لها ، كعمر بن الفرحان الطبري ، وما شاء الله اليهودي ، وإبراهيم بن حبيب الغزاري صاحب أول إسطرلاب مسطح في الإسلام ، وصاحب كتاب العمل

(١) ابن طائوس ، مرج المهموم ، ص ٢١٠ . ونخيرية مدينة قديمة في جنوبي العراق .

(٢) الطبري : تاريخ الأمم والملوك ٩ / ٢٤٦ .

(٣) المصدر نفسه ٩ / ٢٥٨ .

(٤) المحاظظ الحيوان ، ص ٨٣ ح ١ م ١ . والخبر مرعاً سابقاً .

(٥) ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ، ص ١٣٦ .

## بالإسطرلاب « ذي الحلق »<sup>(١)</sup> .

وفي « تاريخ بغداد » حديث مفصل لبناء بغداد أورده الخطيب برواية أبي عبد الله إبراهيم بن محمد الأزدي ، عن أحد المنجمين ، وفيه أن المنصور طلب إليه أخذ الطالع للمدينة . فنظر المنجم فيه وإذا المشتري في القوس ، وإذا النجوم تدل على « طول زمان المدينة وكثرة عمارتها وتصيب الدنيا إليها ، وفقر الناس إلى ما فيها ، وإنه لا يموت فيها خليفة من الخلفاء أبداً » . وتتابع الرواية فتقول إن المنصور لما سمع ذلك من المنجم تسم قائلاً : « الحمد لله ، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم »<sup>(٢)</sup> .

تلكم كانت رواية بناء بغداد . أما المدينة فقد صدق قول المنجمين إذ فتحت أبوابها ، وازدهرت عمارتها ، واستطال بناؤها ، وامتدت أكافها ، وغدت عجة العلماء والسائيل والطالين ، بل أضحت ذات زمن ، عاصمة الدين والدنيا وحاضرة العلوم والفنون ، وأما أنه لا يموت فيها خليفة أبداً ، فلم يمت فيها إلا الأمين الذي قتل باب الأنبار<sup>(٣)</sup> ، ثم نُحِل رأسه إلى معسكر طاهر بن الحسين<sup>(٤)</sup> ، وأما المنصور ، يارب بغداد ومؤسسها ، فإنه ، وكما توقع المحموني ، مات خارج بغداد ، بمكة ، في المسجد الحرام<sup>(٥)</sup> ، وأما المهدي ( ١٥٨ - ١٦٩ هـ / ٧٧٥ - ٧٨٥ م ) هُما بمجاسبادان ، قُبِيَ توفي الهادي ( ١٦٩ - ١٧٠ هـ / ٧٨٥ - ٧٨٦ م ) بعيساناد ، وأما الرشيد ( ٢٧٢ - ٢٩٣ هـ / ٧٨٦ - ٨١٩ م ) فإنه مات بطوس<sup>(٥)</sup> في خراسان ، وأما المأمون ( ١٩٨ - ٢١٨ هـ /

(١) الفمطي أخبار العلماء بأخبار الحكماء ، ص ٤٢ وانظر المهرست ٣٣٠ / ٧ وما شاء الله هذا هو أحد الذين برعوا في الخدمة ، وصاحب الكتب المتعددة في القرانات والمواليد أما ابن المرحان ( ت في حدود ٢٠٠ هـ / ٨١٦ م ) فهو صاحب كتاب « المواليد » وكتاب « المعص بالإسطرلاب » والمسايل في التحميم . انظر مجلة المورد ، مجلد ٤ . عدد ١ و ٢ ، ص ٢١٩ . العراق ١٩٧٥ م .

(٢) البغدادي : تاريخ بغداد ٦٨ / ١

(٣) هي اليوم أطلال مدينة في العراق على المرتفع قرب الكوفة . كانت عاصمة السعاف قبل تأسيس بغداد

(٤) من كبار قواد المأمون هو الذي رجع على بغداد وظفر بالأمين وقتله ، وأعلن البيعة للمأمون . وهو أيضاً مؤسس الدولة العنصرية

(٥) مدينة قديمة من أعمال حراسان بایران ، قريبة من مدينة مشهد التي فيها مرقد الإمام الرضا .

٨١٣-٨٣٣ م) مات بالبديون<sup>(١)</sup> من بلاد الروم ، ثم دُفن بطرسوس ، وأما المعتصم (٢١٨ - ٢٢٧ هـ / ٨٣٣ - ٨٤٢ م) فإنه مات بسامراء ، وهذا هو حال جميع الخلفاء الذين حاووا من بعده باستثناء المعتمد (٢٥٦ - ٢٧٩ هـ / ٨٧٠ - ٨٩٢ م) والمعتصد (٢٧٩ - ٢٨٩ هـ / ٨٩٢ - ٩٠٢ م) والمكشي (٢٨٩ - هـ / ٩٠٢ - ٩٠٨ م) فإنهم ماتوا في بغداد بالقصور من الرندود<sup>(٢)</sup> ، ولقد نُحِّل جثمان المعتمد إلى سامراء ، ودُفن المعتصد والمكشي في موضع من دار محمد بن عبد الله بن طاهر ، ودلت خلاف لما توقعه المجموعون<sup>(٣)</sup> .

وهذا الخلاف كان مثاراً للجدل ، وعرضة للاحتجاج من قبل من راح يتمحل العذر ، ويسوق الدليل ليثبت صحة حكم النجوم ، لا بطلان ما تقول . ومن هؤلاء القاضي التنوخي<sup>(٤)</sup> الذي ذهب إلى أن الأمين لم يُقتل في بغداد ، وإنما هو قبض عليه وهو في حراقة يشره وسط المياه بدجلة ، حيث قتل هناك . وهذا ما قاله الصولي<sup>(٥)</sup> أيضاً ، ومثله أحمد بن أبي يعقوب الكاتب الذي ذهب إلى القول بأن الأمين قتل خارج بغداد عند بستان طاهر<sup>(٦)</sup> .

ومهما يكن فإن القول بعدم موت الخلفاء سعداد ، حسبا ذهب إلى ذلك المجموعون ، وأشار إليه عدد من يشعراء مكشي هنا بالإشارة إلى واحد منهم ، هو عمارة بن عقيل بن نلال من جرير الخطفي الذي أورد هذا المعنى في الأبيات التالية ، وقيل ، هي للمصور السمري

(١) البديون . عين في أرض الروم مما يلي طرسوس . توفي عليها المأمون لثلاث عشرة ليلة بقيت من رجب سنة ٢١٨ هـ وله أربعون سنة ، ودفن بطرسوس . انظر المسعودي التنبيه والإشراف ، ص ٣٠٤ .

(٢) لعلها نسبة إلى رند رود ، النهر الذي يجري في إيران ، ويمر بأصفهان والمعتمد هو أحمد بن جعفر المتوكل الذي بويع بالخلافة عام ٢٥٦ هـ . أما المكشي فهو علي بن أحمد المعتصد ، بويع بالخلافة عام ٢٩٥ هـ . وأما المعتمد فهو أحمد بن طلحة الموفق ، بويع بالخلافة سنة ٢٧٩ هـ .

(٣) تاريخ بغداد ١ / ٦٨ .

(٤) هو أبو علي المحسن (٣٢٨ - ٣٨٥ هـ / ٩٣٩ - ٩٩٤ م) صاحب كتاب «شوار المعاصرة» .

(٥) هو أبو بكر الصولي (ت ٣٣٥ هـ / ٩٤٦ م) الأديب والشاعر وصاحب كتاب «الأوراق» ، و«أدب الكتاب» و«أخبار أبي تمام» .

(٦) تاريخ بغداد ١ / ٧٩ .

وعاينت في طول من الأرض والعرض      كبغداد داراً إنها جنة الأرض  
صفا العيش في بغداد واختصر عوده      وعيش سواها غير صاف ولا غض  
تطول بها الأعمار إن غذاءها      مريء وبعض الأرض أمراً من بعض  
قضى ربها أن لا يموت خليفة      بها إنه ما شاء في خلقه يقضي<sup>(١)</sup>

المهدي (١٥٨ - ١٦٩ هـ / ٧٧٥ - ٧٨٥ م) :

أما المهدي فقرب إليه عدداً وأمر من المحبين جاعلاً من توفيل بن توما  
الرهاوي البصري رئيساً لهم قاطبة ، وكان لتوفيل في أحكام النجوم إصابات  
عجيبة<sup>(٢)</sup> ، وللخليفة ثقة بما يقوله حتى إنه يكاد لا يخرج إلى مكان إلا بعد  
استشارته ، وأخذ طالع له . وهذا ما فعله على سبيل المثال لما هم بالخروج إلى  
ماساذان<sup>(٣)</sup> .

ومن المجمين الذين ضمهم بلاط المهدي نوبخت ، مجسم المصور ،  
وما شاء الله اليهودي . أما الأخير فنظر يوماً في النجوم ، فتوقع الموت لمن يبح  
بالناس ذلك العام ، وهذا ما جعله يدفع برقعة إلى المهدي ، أوصلها إليه  
الربيع<sup>(٤)</sup> ، وفيها ينصحه بالتخلي عن الحج بالناس ، إلا أن المهدي لم يذعن لما  
قاله مجسمه ، واكتفى بالقول : « ويحك يا ربيع ، إن كان كما زعم حقاً ، الموت في  
هذا الوحه أولى . . إني رأيت كأي دخلت الكعبة ، فانظر كيف يكون المهدي » .  
ثم ما لبث أن مات ، فصلى عليه يحيى بن محمد<sup>(٥)</sup> .

هذا عن ما شاء الله . أما نوبخت فقد عرف هو الآخر ، بموت الخليفة في  
العام الذي كان حدده له ما شاء الله<sup>(٦)</sup> . وهذا لا بد من أن نشير إلى ما قاله أبو

(١) المصدر نفسه ٦٨ / ١

(٢) القفطي : أخبار الملوك بأخبار الحكماء ، ص ٧٧

(٣) أمين ، أحمد : ضحى الإسلام ، ص ٢٧٢ وما سددان تقع في جبال درمن .

(٤) الربيع حاجب الخليفة المهدي ، وحججه من بعده الخضر بن سليمان ، ثم الفضل بن  
الربيع

واتظر التنبيه والإشراف ، ص ٢٩٧

(٥) فرج المهموم ، ص ٢١٥ .

(٦) مقلعة ابن حنبلون ، ص ٦٠١ .



بديل أحد صنائع الدولة ، أيام المهدي والرشد . يقول أبو بديل : بعث إليّ الربيع والحسن - ابنا سهل - في غزائهما مع إلرشد أيام المهدي فجيئهما جوف الليل ، فإذا عندهما كتاب من كتب الدولة - الحداث - وإذا مبة المهدي فيه عشر سنين . فقلت : هذا الكتاب لا يخفى على المهدي ، وقد مضى من دولته ما مضى ، فإذا وقف عليه كتتم قد بعيتم إليه نفسه . قالأ : فما الخيلة ؟ فاستدعيت عنبة الوراق ، مولى آل بديل ، وقلت له : انسح هذه الورقة واكتب مكان عشر : أربعين ، ففعل<sup>(١)</sup> .

هارون الرشيد ( ٧٠ - ١٩٣ هـ / ٧٨٦ - ٨٠٩ ) :

وأما الرشيد فقد سلك سبيل من سبقه من الخلفاء ، من تقربب المنجمين ، وتعزيز ترجمة الكتب الفلكية . ولقد ذكر أن هارون الرشيد لما خرج من بغداد نزل الري<sup>(٢)</sup> ، وكان فيها وزيره الفصل بن الربيع ، وجماعة من المنجمين الذين جمعهم ، ثم سألهم عن عمره وما يستقبله من أمور ، فحكموا جميعهم بهلاكه في خراسان ، بقرية يقال لها مناباد ، من قرى يهق . ولما أن خرج الرشيد من الري ، جعل طريقة نيشابور ، فطوس ، ولما نزل في قرية ، سأل عنها ف قيل إنها مناباد ، ولم يلبث فيها إلا قليلاً ، حتى مرض ، فمات ودفن فيها<sup>(٣)</sup> . وبالمناسبة فإنه ينسب إلى حصيص ، أم ولد الرشيد ، أنها لما أصيبت بالقولنج أرسلت إلى الأبح والطبري<sup>(٤)</sup> ، وكلاهما منجم في البلاط ، فعالت لهما : « احتارنا لي وقتاً أتعالج فيه » فقال الطبري : إن القمر اليوم مع رحل ، وهو في عدم مع المشتري ، وأنا أرى أن تؤخري العلاج إلى مقاربة القمر المشتري . وقال الأبح : أما أخاف أن يصير القمر مع المشتري ، وقد عمل القولنج عملاً لا يحتج معه علاج<sup>(٥)</sup> .

(١) فرج المهموم ، ص ٢٠٥

(٢) الري مدينة فارسية قديمة تقع في الشاه من إيران . فتحها العرب في صدر الإسلام . ازدهرت في عهد العباسيين والبيهيي والسلاجقة . فيها ولد هارون الرشيد وإليها ينسب علماء كثيرون .

(٣) فرج المهموم ، ص ٢١٥

ومناباد قرية من طوس ونيشابور مدينة كانت عاصمة خراسان قديماً

(٤) الطبري هو أبو بكر محمد بن عمر لفرحان ( ت في حدود ٢٠٠ هـ / ٨١٦ م ) صاحب كتاب « المسائل » في النجوم .

(٥) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ، ص ١٧٧

## الأمين (١٩٣ - ١٩٨ هـ / ٨٠٩ - ٨١٣ م) :

والأمين ، وإن هذا حذو أبيه الرشيد ، لجهة اصطناع المنجمين ، إلا أنه لم يكن ممن يخلد بأقوالهم أحياناً . هذا ما يتضح لنا من خبر أورده الطبري ، في أحداث سنة ١٩٥ هـ ، وفيه أن مسجم الأمين قال له يوم وجه علي بن عيسى لمقاتله طاهر بن الحسين حينما كان المأمون يحراسان ، « لو انتظرت بمسيرك صلاح القمر فإنه منحوس ، عليه عالية ، والسعود عنه سافطة » ، لكن الأمين لم يأبه لهذا ، وأجاب بالقول « قولوا لصاحب المقدمة بصرب بليله ، فإننا لا ندرى فساد القمر من صلاحه . من نازلنا بارلأه ، ومن وادعنا وادعناه »<sup>(١)</sup> أما الحصيلة فكانت نصراً للمأمون وهزيمة لجيش الأمين .

## المأمون (١٩٨ - ٢١٨ هـ / ٨١٣ - ٨٣٣ م) :

لكن المأمون الذي كان سبباً في نقل كتب الجيوم والكتب التعليمية الأخرى من بلاد الروم وشرها بين المسلمين ، والذي كان يناقش الفقه والفلسفة والحديث ، والذي قرب إليه العلماء وأغلق عليهم ، وشجع على ترجمة الكتب العلمية والفلسفية والرياضية والملكية . أقول إن المأمون هذا ، كان له موقف آخر من المنجمين ، إذ هو وثق سبلاتهم ، ووزع عليهم جوائزهم ، متخذاً منهم طائفة وندامى ، ومن هؤلاء نذكر يحيى بن أحمد بن علي بن هارون بن علي بن يحيى بن أبي منصور الذي كان مبعوثاً للحليفة المصور . ويحيى هذا كان أول من خدم المأمون من المنجمين ، وكان أثراً به ، يدين بالمجوسية ، ثم أسلم على يده ، وصار منجمه المفضل ، ومولاه المحب ، وبذمه المقرب<sup>(٢)</sup> . ومما يدل على حذق يحيى في صناعة الجيوم ، أن منبهاً أحضر إلى المأمون ، وكان مجلسه يضم جماعة من المنجمين ، وهم لا يعدمون جميعاً من أمر هذا الرجل شيئاً وقبل أن يستدعي المأمون قضائه لإصدار الحكم بحق هذا المتنبي ، طلب إلى منجميه أن يتبينوا صحة ما يدعيه هذا الرجل وفقاً لحالة الفلك ، ولأحوال النجوم . يقول يحيى ، وكان في بطانة المنجمين . « احتمنا في إحدى العرف ، وأحكمنا الطالع

(١) تاريخ الطبري ١٠ / ١٥١ .

(٢) ياقوت . معجم الأدباء ١٥ / ١٥٧ وانظر أيضاً : التنوخي . شوار المعاصرة

وصورناه ، فوق الشمس والقمر في دقيقة واحدة ، وسهم السعادة والغيب في دقيقة الطالع ، والطالع الجدي ، والمشتري في السبلة ينظر إليه ، والزهرة وعطارد في العقرب ينظران إليه ، يفتق الجميع على أن ما يدعيه صحيح ، وإن له حجة زهرية وعطاردية ، باستثناء يحيى بن أبي منصور الذي قال : « قولهم يا مولاي ، صرب من التحسين والخذاع والتزويق ، ولا صحة له »<sup>(١)</sup> . ولما أن كشف المأمون للمجمين عن أمر الرجل ، وبين لهم حقيقة دعوته ، وأن معه خاتماً ذا فصير إن لبسه لا يتغير ، وإن السه الغير ضحك فلا يتهالك نفسه من الضحك حتى يتزعه ، وإن معه قلماً يكتب به ، فإن أراد الغير أن يكتب به ، حانته أصابعه فلم تنطلق . ها ، انبرى يحيى ليسر صحة الحكم الذي ذهب إليه فقال : « يا سيدي ، هذه الزهرة وعطارد زور عمله بهما ، الأمر الذي جعله يستحوذ على إعجاب المأمون ، فقال له : « الله درك »<sup>(٢)</sup> ثم إن المأمون أمر المتنبئ بإعادة فعل ما فعله من قبل ففعل ، وراح يبين وجه الحيلة في ذلك ، وأنه صرّ من الطلسمات ، فأثابه المأمون بألف دينار بعد أن استأنه ، وتبرأ من أذعائه السوء<sup>(٣)</sup> . والحدير بالذكر أن هذا المتنبئ صار في ما بعد من أعلم الناس بالمحوم .

وبالمناسبة ذاتها ، فإن أبا معشر النبي سيعّد من ألمع المجمين ، والذي وقف على هذه المسألة عقب عليها بالقول « لو كنت مكان القوم فقد ذهبت عليهم أشياء كثيرة ، ولكنك أقول إن أول الدعوى باطلة لأن البرج منقلب ، والمشتري في الوبال ، والقمر في المحاق ، ثم إن الكوكبين ناظران إلى الطالع في برج كذاب مرور ، هو العقرب »<sup>(٤)</sup> . والذي تجدر الإشارة إليه أيضاً ، إن عمل يحيى بن أبي منصور لم يكن يقتصر على الأزياع وأحد الطالع ، بل كان على حاسب كبير من المعرفة الفلكية ولا سيما رصد الكواكب ، إذ تقول المصادر إن المأمون طلب إليه وإلى نفر آخرين من علماء الفلك أن يقوموا بإصلاح آلات الرصد ، وأن يرصدوا الكواكب دلشسمية في بغداد ، ويجهل قاسيون في

(١) مرجع المهموم ، ص ١٦٤ .

(٢) المقطعي : أخبار العلماء ، ص ٢٣٥ .

(٣) مرجع المهموم ، ص ١٦٥ . ونظر أيضاً . تاريخ مختصر الدول لابن العربي ، ص ١٣٧ .

(٤) مرجع المهموم ، ص ١٦٥ .

دمشق ، وذلك في الأعوام : ٢١٥ ، ٢١٦ و ٢١٧ هـ ، وهذا ما قاموا به فعلاً أحسن قيام<sup>(١)</sup> . وعن شارك في رصد الشّمسية من علماء ، سعد بن علي اليهودي الذي كان مسجماً للمامون ثم أسلم عن يديه ، والعباس بن سعيد الجوهري المنجم صاحب الزيج المشهور<sup>(٢)</sup> .

ومن المنجمين المعدودين الذين كانوا في بطانة المأمون ، حش بن عبد الله المروزي المعروف بالحاسب الذي وضع له الريح المأموني ، هذا الريح الذي يتضمن ذكر المدة الرمنية التي تفصل بين الطوود والهجرة ، وهي تبلغ ٣٧٢٥ سنة على رأي ، و ٣٩٧٤ على رأي آخر ، والسبب في هذا الاختلاف بين المديتين يعود إلى اختلاف نسخ التوراة ، وذلك من أجل تحديد المدة التي تفصل بين هبوط آدم و وفاة موسى ، في حين أن المدة التي تفصل بين وفاة موسى وملك بختنصر<sup>(٣)</sup> ، تعلم من المنجمين ، وذلك تبعاً لقراءات زحل والمشتري في الثلاثات ، وهذا بعد ذاته موضع خلاف بين المنجمين<sup>(٤)</sup> .

ومن المنجمين المقرين إلى المأمون ، محمد بن موسى الخوارزمي<sup>(٥)</sup> ، وما شاء الله اليهودي<sup>(٦)</sup> ، وأحمد بن محمد بن كثير الفرعاني<sup>(٧)</sup> صاحب « المدخل إلى علم هيئة الأفلاك وحركات النجوم » ، ومحمد بن الجهم المنطقي الذي ألف كتاب « الاختيارات » ثم قدّمه للمأمون<sup>(٨)</sup> . ومنهم أيضاً المنجم دويان الحكيم الذي بعث به ملك رابستان<sup>(٩)</sup> إلى المأمون ، فأنشأه دويان بحره مع أخيه ، ويعتمد

(١) تاريخ مختصر الدول لابن العربي ، ص ١٣٧

(٢) أخبار العلماء بأخبار الحكماء ، للمصطفى ، ص ١٤٨

(٣) هو نفسه نبوخذ نصر الملك البابلي الذي حارب أورشليم وسمى اليهود عام ٥٨٦ ق م

(٤) ابن الوردي ، ريس لدين ، عمر - نعمة لمختصر في أخبار البشر ١ / ١٠

تحقيق أحمد رفعت البدرأوي دار المعرفة بيروت ١٣٨٩ هـ / ١٩٧٠ م

(٥) توفي في عام ٢٣٥ هـ / ٨٤٩ م صاحب كتاب « الجبر والمقابلة » .

(٦) سبق التعريف به .

(٧) هو أبو العباس أحمد الذي كان حياً قبل سنة ٢١٨ هـ سبق الحديث عنه

(٨) أخبار العلماء بأخبار الحكماء ، ص ٥٦ و ص ١٨٦

(٩) لعلها نسبة إلى الراب وهو اسم يجعله هر ، من روافد دجلة في كردستان شمالي لعراق . أحدهما يقال له الراب الصغير والأسفر ، يسع من إهرن ، والآخر يقال له الراب الكبير أو الأعلى .

اللواء لطاهر ، وبانقطاع الملك من عقه ، واتصاله في ولد أخيه ، وبأن المعجم سوف يتغلبون على الخلافة من الديسم ، ثم يكون ما يريد الله ، فيسوء حالهم ، ثم تظهر الترك ، ويقصد السلاخقة ، من شمال المشرق ، فيملكون إلى الشام والفرات ومسيحون ، وبلاد الروم<sup>(١)</sup> .

ومنهم أيضاً عبد الله بن سهل بن نوبخت الذي كان أخذ طالعاً للمأمون يحدد له فيه الوقت الذي يجب أن تتم فيه البيعة من الخليفة للإمام الرضا ، وكان الطالع السرطان وفيه المشتري<sup>(٢)</sup> . والذي حدث أن البيعة لم تتم للإمام ، وذلك لأن المشتري ، وإن كان نجم الشرف والسؤدد والسيادة إلا أنه واقع في برج متقلب لا يتم أمر يعقد فيه ، خصوصاً إذا كان المريج في الميراث ، وهو بيت العاقبة مما يدل على نكبة المعقود له<sup>(٣)</sup> ، على أن فشل عبد الله بن سهل في أخذ طالع عقد البيعة ، يقابله نجاح الطالع الذي أحضره المنجم الهندي للمأمون استحصره وهو عمرو ، واستشاره في أمر الأمين ، فأشار المعجم عليه بظاهر من الحسير ، ووصفه له ، وكان والياً على سجار بأنه أعور طويل ، ثم سماه قائلاً له : « لا يتم الأمر إلا به » وكان أن استقدمه سنة ١٩٥ هـ ، ثم خرج طاهر عن حصرة المأمون وكان كما قال المنجم<sup>(٤)</sup> .

المعتصم ( ٢١٨ - ٢٢٧ هـ / ٨٣٣ - ٨٤٢ م )

أما المعتصم الذي أصاب حيث أخطأ المنجمون ، والذي اشتهر بعناده ورباطة جأشه والاعتماد على النفس وإعداد القوة ، والذي ظهر على الروم البيزنطيين ، فاتحاً عمورية حلاًفاً لما قاله المنجمون ، المعتصم هذا كان في غابر أيامه كلفاً بالمجوم ، مولعاً بأحبارها ، تواقاً إلى التعرف على أحكام قراناتها . ولنا في القصة التالية المأخوذة من « مشوار المحاصرة » للتوحي ما يكفي للدلالة على كلفه هذا ، فلقد ذكر التوحي بحديث علي بن عباس النوبختي عن محمد بن داوود بن الجراح ، عن أبي علي الحسن بن وهب عن الوزير محمد بن عبد الملك

(١) مقدمة ابن خلدون ، ص ٦٠٠

(٢) أخبار العلماء بأخبار الحكماء ، ص ١٤٩ .

(٣) فريج المهموم ، ص ١٤٢ - ١٤٣ .

(٤) نفسه ، ص ٢١٣ .

الزيات وكان بصحبة الخليفة والقاضي ابن أبي دؤاد ، أن المعتصم لما بلغ رحبة الجسر على دجلة ، أطلال الوقوف ثم ما لبث أن نظر إلى الجانب الشرقي وهو يضحك ولما سأله ابن أبي دؤاد عن سبب ضحكك ، كان رد الخليفة عليه أنه تذكر مسجماً حادثاً كان يجلس في الرحبة أيام فتنة الأمين ، وكان قصده ذات يوم متكرراً من أجل أخذ طالع له ، فعرف أن طالعه الأسد ، وأنه سيكون ملكاً تفتح له الأفاق والأمصار ، وأنه سيفلح بعدد مصارقاً وأن أكبر رجال مملكته سيكونون من أصول غير شريفة إشارة إلى وزيره ابن الريات الذي كان أبوه بائعاً للزيت ، وإلى قاضيه ابن أبي دؤاد الذي كان أب لقيار يعمل بالقيار الذي تطل على السفن<sup>(١)</sup> .

وللمعتصم بادرة عجيبة تتعلق بالحوم وكان الموت سيدركه حتماً لولا بوران بنت وزيره الحسن بن سهل ، ولولا ذكاء الحسن نفسه ، ذلك أن بوران ، وكانت عالمة بالحوم بارعة في أحكامها ، رفعت يوماً إسطرلاباً ثم نظرت إلى مولد المعتصم ، فدلتهما النجوم على قطع يتعرض له الخليفة في ساعة كذا من يوم كذا ، وإن هذا القطع سيكون سبب الخشب . عند ذلك بادر الحسن إلى إبلاغ المعتصم بحقيقة ما توصلت إليه ابنته ، فأحاط بالأمر ثم حلا بالحسن في الوقت المحدد بعد أن انتقل من المجلس السفلي إلى مجلس آخر ليس فيه أثر للخشب ، ولما حصر وقت الصلاة صبح الحسن سيده بالصلاة ، في المكان عينه ، وإذا بخادم المعتصم ويده المسواك والمشط يقدمهما للخليفة ، فأمر الحسن الخادم بالإمتشاط وبالأستواك ، وكان من الخشب ، ففعل ذلك ، فسقطت ثيابه إلى الأرض ، ثم خر مغشياً عليه ، ورفع ميتاً<sup>(٢)</sup> .

الوائق ( ٢٢٧ - ٢٣٢ هـ / ٨٤٢ - ٨٤٧ م ) :

وتابع الواائق سياسة أبيه المعتصم في تقريب المجملين إليه فكان منهم

(١) راجع الخبر مفصلاً في شوارح المحاصرة ٧ / ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ وابن أبي دؤاد ، هو القاضي أحمد ، المغتربي الملقب ، المولود في البصرة قرية المأمور وجملة المعتصم قاضي قصاته أما الوزير الريان ، فهو محمد بن عبد الملك (ت ٢٣٣ هـ / ٨٤٧ م) والأديب والشاعر ، وزير المعتصم والوائق العاصيين انظر

التنبيه والإشراف ، ص ٣١٨ - ٣١٤ .

(٢) فرج المهموم ، ص ١٣٧ .

الحسن بن سهل من نوبحت الذي حصر يوماً ، ومعه جماعة من أصحاب صناعة التنجيم ، إلى مجلس الخليفة بناء على أمره ، وكان المرحص قد اشتد به ، فنظروا في مولده فقدروا له أن يعيش خمسين يوماً مستأفة من ذلك اليوم ، والذي حصل هو أن الخليفة لم يعيش سوى عشرة أيام بعد تلك الواقعة فتوفي عام ٢٣٢ هـ وكان له من العمر اثنان وثلاثون سنة لا أكثر<sup>(١)</sup>

المتوكل ( ٢٣٢ - ٢٤٧ هـ / ٧٤٧ - ٨٦١ م ) :

أدق المتوكل إليه المجسمين وأعلق عليهم متحدثاً من العصر منهم نديماً له ومجالساً ، ومن هؤلاء أبو العباس الصيمري ، وكان قاصياً بالصيمرة وأديباً وله إلمام واسع بالبحر التي ترك فيها كتب عدة أشهرها « كتاب أحكام النجوم » ، و « المدخل في صناعة التنجيم » و « كتاب الرد على المجسمين »<sup>(٢)</sup> ومن المجسمين الذي أدبهم إليه المتوكل أيضاً عيسى بن يحيى المجسم الذي كان يقرأ على الخليفة كتاباً من كتب الملاحم وفيه أن خديعة العاشر من بني العباس يقتل وهو في مجلسه<sup>(٣)</sup> ، وهذا ما حصل بالفعل<sup>(٤)</sup> ، وما يدل على سرلة علي هذا عبد المتوكل والوائق من قبله أيضاً أنه كان يؤاكل الخليفة وياديه ويشاربه ويحضر مجالس لهو مدلاً عليه بكل من كان غاية فيه : فهو يبي جانب كونه معجباً بـ « معرفة واقية بعلم النجوم » كان طبيباً وأديباً وشاعراً ومعيباً ، وما يدل على خدمة كل من تقريباً ، ما يسبب إلى يريد ابن عمه المهلب الذي يقول : « كنت أرى علي بن يحيى المجسم فأرى صورته وصغر خدمه ، ودقة وجهه ، وصغر عييه ، وأسمع بمحله من اللوائق والمتوكل ، فأعجب من ذلك وأقول لا ي سبب يستطره الخليفة وماذا حظي عنده والقرود أملح منه قساحة ؟ فلي حالست المتوكل رأيت علي بن يحيى قد دخل عليه في عداة من الغدوات التي قد سهر في لينتها بالشرب وهو مخمور يفرور

(١) ابن العربي : تاريخ مختصر الدول ، ص ١٤١

(٢) ابن النديم : المهرست ٣ / ١٦٨ - ١٦٩ .

(٣) تاريخ الطبري ١١ / ٦٦

(٤) إشارة إلى المتوكل نفسه الذي كان الخديعة العاشر ، ولدي أجمع على قتله ابنه محمد مواطناً

« وصيها » « وبقا » وغيرهما من لولي عن العتق به ، فأعدوا لذلك عدة من أصابع

الموالي ، منهم باقر ، قتلوه بمدية اسمه الحمرية من مر من رأى ليلة الأربعاء لثلاث

ليال خلون من شوال سنة ٢٤٧ هـ / ٨٦١ م ، وله إحدى وأربعون سنة المسعودي .

والإشراف ، ص ٣١٣ .

حرارة ، فوقف بين يدي الخليفة وقال يا مولاي ، أما ترى إقبال هذا اليوم ، وحسنه ، وإطباق العيم على شمس ، وتخصرة هذا البستان وروثه ؟ هو يوم تعظمه الفرس وتشرب فيه لأنه هرمررور ، وتعظمه غلمانك وأكرتك مثلي من الدهاقين ، ووافق ذلك يا سيدي أن القمر مع الزهرة فهو يوم شرب وسرور<sup>(١)</sup> .

ثم يتابع المهلبى الكلام فيقول : « ولما وُصفت المائدة وعليها كل صنف أكل المتوكل وأكلنا نهضنا فغسلنا أيدينا وعدنا إلى مجالسنا فغنى المغنون فجعل علي يقول : هذا الصوت لفلان ، والشعر لفلان ، وجعل يعني معهم ، ويعدهم غناء حسناً إلى قرب الزوال فقالوا للمتوكل : أين نحن من وقت الصلاة ؟ فأخرج علي إسطرلاباً من فصة في حقه ، فمّاس الشمس وأحبر عن الارتفاع وعن الطالع والوقت ، فلم يزل يعظم في عيني حتى صار كالخجل ، وصارت مقايح وجهه محاسن<sup>(٢)</sup> . ولعل في البيت الثاني الذي قاله علي بن يحيى في مدح المعتز بالله ، ما فيه دلالة على كون علي يتقن أبصاً فن الشعر ، فهو يقول فيه :

بدا لأباً برد السي محمد بأحسن مما أقل البدر طالماً<sup>(٣)</sup>

المعتز ( ٢٥٢ - ٢٥٥ هـ / ٨٦٦ - ٨٦٩ م ) :

والمعتز أيضاً أدنى إليه المنجمين وجعل منهم بطاقة له وكان قد اجتمع حوالبه خاصة وذلك لما يبيع بالخلافة عام ٢٥٢ هـ ، ولما حصر المنجمون ، طلب إليهم أن يقدروا حياته ومدة بقائه في الخلافة ، وكان أحد الخبثاء حاضراً فعلق على ذلك بقوله : « مهما أراد الأتراك »<sup>(٤)</sup> إشارة إلى غلبة النفوذ التركي على أمور الخلافة . وللمعتز قصة مع أبي معشر ، إذ أن هذا الأخير كان قد أحد مولد المعتز وعرف وقت البيعة للمستعين ( أبي العباس أحمد بن المعتصم ) ووقت البيعة

(١) ياقوت : معجم الأدياء ١٥ / ١٦٢ - ١٦٣ والأكرة جماعة الملاحين والدهاقين رؤساء الأقاليم . مردها دهقان . وهي لغة فارسية

(٢) المصنف ١٥ / ١٧٣ .

(٣) معجم الأدياء ١٥ / ١٧٣ .

(٤) ابن طباطبا : تاريخ الدول الإسلامية ، ص ٢٤٣



بالعهد من المتوكل للمعتز ، وطر فيه محكم له بالخلافة ، وذلك بعد اشتداد  
القتل والحروب ، وحكم على المستعين بالخلع والقتل وكان أبو معشر قد سلم  
هذا الطالع للمعتز . ولما صح الحكم وخلع المستعين وتسلم الخلافة المعتز بالله ،  
ودخل عليه أبو معشر مع من دخل من المهتئين ، التفت الخليفة إلى أبي معشر  
وكان المجلس حافلاً ثم قال له : « لم أسك ، وقد صح حكمك ، وقد أجريت  
لك مائة دينار في كل شهر رزقا ، وثلاثين ديناراً نولاً ، وجعلتك رئيس المنجمين  
في دار الخلافة وأمرت لك عاجلاً بألف دينار صلة » (١) .

المعتمد ( ٢٥٦ - ٢٧٩ هـ / ٨٧٠ - ٨٩٢ م ) وأخوه الموفق .

ونجح المسيح داته كل من الخليفة المعتمد وأخيه الموفق الذي اتحد أبيا معشر  
البلخي أشهر المنجمين قاطبة ، منجماً له . وكان أبو معشر قد حصر معه محاصرته  
للرنج بالنصرة (٢) والموفق ، نفسه ، كان بارعاً في أحكام السحوم والهيئة  
والملك ، وله عدد من المؤلفات ولكتب والرسائل ذات الصلة بهذه الموضوعات  
مثل « كتاب القرائات » و « الرنج الكبير » و « الرنج الصغير » أو ما يعرف  
« بزيح القرائات » لأوقات اقتران رحل المشتري من الطوفان (٣) وكان الموفق  
يستدعي المنجمين ثم يمنحهم ليعرف أذكارهم وأبرعهم في هذه الصناعة ، فلقد  
حدث أبو أحمد ، عبد الله بن عمر بن الحارث الوسيط عن أبيه وكان يعمل في  
خرابة السلاح للمعتمد أنه قتيلاً كان قائماً بحضرة الموفق ، وعسكره يتأهب  
للذهاب إلى قتال صاحب الزنج ، قال الموفق لأبي معشر البلخي ، ولتنجم آخر  
« خذا الطالع في شيء أصمرته البارحة ، أسألكما عنه وأمتحنكما به ، وأخرجنا  
ضميري » . فأخذا الطالع ، وصملا الرايرجة (٤) ثم قالوا : « تسألنا عن حمل

(١) التنوخي : شوار المحاصرة ٨ / ٥٦ - ٥٧ .

(٢) ابن العبري . تاريخ محاصر الدول ، ص ١٤٩ .

(٣) القفطي . أخبار العلماء بأحبا الحكماء ، ص ١٠٦ .

(٤) الزايرجة . لفظة فارسية أصلها يركاء وهي عبارة عن شبكة مربعة تشتمل على مائة بيت  
يرسم في كل واحد منها حرف معرود ، وهم فيها أعمال يرسمون أنهم يستلون بها على  
المعيات لكن علم الرايرجة كما في « كشف الظنون » يسب إلى أبي العباس أحمد السقي  
المعري . وشبكة الرايرجة عند المعادية عبارة عن دائرة عظيمة في داخلها دوائر متوازية  
للأملاك والعناصر والمكونات والروحانيات إلى غير ذلك من أصناف الكائنات والمعلوم .  
وكل دائرة منها مقسومة بانقسام فللك على المروج والعناصر وغيرها وخطوط كل منها مارة =

ليس لأنسي ؟ فقال : « هو كذلك ، فما هو ؟ » ، ففكرا طويلاً ، ثم قالوا : عن حمل لبقرة . قال : « هو كذلك ، فما تلد ؟ » ، قالوا : جميعاً : ثوراً . قال : فما شئته ؟ أي صفته ، قال أبو معشر : أسود ، في جبهته بياض . وقال الآخر : أسود وفي ذنبه بياض . قال الموفق : ترون ما أجسر هؤلاء ! [أحضروا البقرة ، فأحضرت وهي مقرب . فقال : اذبحوها ، فذبحت وشق بطنها ] وأخرج منها ثور صغير أسود ، أبيض طرف الدنب ، وقد انصف الدنب وصار على الجبهة . فتعجب الموفق ، ومن حضره ، من ذلك عجباً شديداً ، وأسنى جائزتهما <sup>(١)</sup> .

وفي رواية ثانية أن الموفق أحضر أبا معشر والمتجم الآخر وقال لهما : معي حبيء ، فما هو ؟ فقال أحدهما بعد أن أخذ الطالع وعمل الزايرجة ، وفكر طويلاً : هو شيء من الفاكهة . وقال أبو معشر : هو شيء من الحيوان . فقال الموفق للأول : أحسنت ، وقال لأبي معشر : أخطأت ، ورمى من يده تفاحة ، وأبو معشر قائم متحير ، وسرعان ما عاود الطر في الزايرجة ، ثم توجه نحو التفاحة فأخذها ثم كسرها وقال : « الله أكبر ! وقدمها إلى الموفق فإذا هي تنتفش بالذود وتضطرب ، فهال الموفق ما رآه من إصابته وأمر له بجائزة عظيمة » <sup>(٢)</sup> .

ولعل في الحادثة التالية التي يرويها أبو معشر ما فيه الكفاية عن شدة اهتمام الموفق بجمع المحرمين ، ومطارحتهم ، وامتثالهم في ما يصر ، فلقد حدث أبو معشر أنه حضر مع جماعة من المشجعين عند الموفق ، من بينهم من يعرف بالزيادي أستاذ زمانه في السجوم ، والآخر الذي يُعرف بشيلمة ، والثالث الذي يُعرف بالهاشمي ، فأصر الموفق شيئاً ثم طلب إليهما معرفته . فقال الزيادي : أصر أمير المؤمنين رئاسة وسلطاناً ، فقال الموفق : كذبت . وقال شيلمة : أصر أمير المؤمنين عقد أمر جليل رفيع ، فقال الهاشمي : لست أعرف غير ما قالوا ،

« إلى المركز ويسمونها الأوتار وهي كل وتر حروف متتابعة موصوغة وفي داخل الزايرجة ، وبين الدوائر ، أسماء العلوم ومواضع الأكوام ، وعلى ظهور الدوائر جدول للبيوت المتقاطعة طولاً وعرضاً يشتمل على ٥٥ بيتاً في العرص و ١٢١ في الطول ، جوانب منه معمور البيوت تارة بالعدد ، وأخرى بالحروف ، وجوانب خلفية البيوت .

انظر: حليفة ، حاجي كشف الظنون ٢ / ٩٤٨ .

(١) التوخي : شوار المحاصرة ٣ / ٣٢٧ .

(٢) المصدر نفسه ٣ / ٣٢٨ .

« الرأس في وسط السماء وصاحب الطالع ناطر إليه ، والكواكب ساقطة ، فقال له الموفق : وأنت كذبت . ثم قال لي : هات ما عندك ، فقلت : أضمر أمير المؤمنين الله عز وجل . فقال : أحسست والله ، ويلك ، أتى لك هذا ؟ قلت : الرأس فعله ولا يرى نفسه ، وهو كان في أرفع درجة في الفلك ، ولم أعرف له مثلاً إلا الله عز وجل لأن الله يرى فعله ، ولا يرى هو ، وليس فوقه أحد »<sup>(١)</sup> .

المعتضد ( ٢٧٩ - ٢٨٩ هـ / ٨٩٢ - ٩٠٢ م ) :

ولئن كان من عبر من خلفه بني العباس على وثام مع رجال التنجيم يقربوهم إليهم ويعدقون عليهم ، فإن المعتضد غير أحياناً بموقف مخالف إذ هو منع في عام ٢٧٩ هـ / ٨٩١ م ، بيع كتب العلوم والفلسفة والحدل ، وميع المنجمين والقصاص من الحلوس في بلاطه ، حتى عُدَّ ذلك من حسناته في نظر أهل السلف والتوحيد<sup>(٢)</sup> .

لكن هذا الخبر ينسجه ، ما عُرف عنه من تقريب للمصحمين ، وجعله لهم أرزاقاً معلومة<sup>(٣)</sup> ، وما عرفناه من إدخاله إلى بلاطه أقدر المجمين وأعددهم صيتاً ، ومن هؤلاء ، ثابت بن قرة البصاشي العالم والفيلسوف وصاحب التصانيف العديدة التي منها كتاب في طبائع الكواكب وتأثيراتها ، وكتاب آخر في علم الهيئة ، وكتاب ثالث في الألهة وكسوف الشمس والقمر<sup>(٤)</sup> .

المكتفي ( ٢٨٩ - ٢٩٥ هـ / ٩٠٢ - ٩٠٨ م ) :

وشبهه بصنيع المعتضد جهة تقريب المجمين الكبار ، صنيع الخليفة المكتفي الذي جاء من بعده فقرب إليه أكابر المجمين والعلماء وعلى رأسهم إسحاق بن حنين الذي استدعاه المكتفي لما عزم على تنصيب ابنه ولياً للعهد ، ليختار له الطالع الذي يتفق وتلك المناسبة العظيمة ، وكان الوزير العباس بن الحسن محاضراً في المجلس ذاته ، فأحب الخليفة أن يبايع ابنه بولاية العهد ، كل

(١) التوحيد ، أبو حيان : الصائغ والذخائر ٣ / ٥٥٥ .

(٢) الحلي ، ابن العماد : شذرات الذهب ٢ / ١٧٣ .

(٣) الصائغ : الورراء ، ص ١٩ .

(٤) ابن النديم : الفهرست ٧ / ٣٣١ .

وانظر أيضاً : القمطي : أخبار بنيهم بالحجاز والحكماء ، ص ٨١ .

من الوزير وإسحاق بن حنين قبل إقدام هذا الأخير على أخذ الطالع ، فبايعا ، ثم إن إسحاق تقدم من الخليفة واجتراً على القول : « يا أمير المؤمنين ، قد بايعنا ولدك الطفل ، ولكن الطفل ناقص لا يتم أمره ، ولا يصلح للخلافة » ، ثم التفت إلى الوزير ابن الحسن فأسرّ في أذنه قائلاً : « لقد تأملت طالع المكتفي بالله ، فعلمت أن الأمر بعده لأخيه »<sup>(١)</sup> . وهذا ما حصل فعلاً إذا لم يتول ابن المكتفي الحكم ، بل تولاه من بعده ، المقتدر بالله ، وهو أخو المكتفي .

**المستظهر ( ٤٨٧ - ٥١٢ هـ / ١٠٩٤ - ١١١٨ م ) :**

واستمر خلفاء بني العباس في اتخاذ المنجمين بطانة يرجعون إليهم لمعرفة ما تحببه الأيام وما تحمله من جديد ، لعل في ذلك ما ينجي من هلاك أو يخفف من بلاء عن طريق التنبيه له ، والاحتراز منه ، وأخذ الخليفة اللازمة قبل حصول ما لا بد من حصوله . وهذا ما حدث عام ٤٨٩ هـ / ١٠٩٥ م . حينما حكم المنجمون بطوفان عظيم يعم البلاد ، كان ذلك في عهد المستظهر بن المقتدر العباسي الذي أحضر منجمه الرسمي ابن عيسون ، ثم سأله حقيقة ما يقال حول هذا الموضوع ، فأيد ابن عيسون رأي المنجمين مبيناً للخليفة أنه حينما حصل طوفان نوح ، اجتمعت الكواكب السبعة في برج الحوت ، أما الطوفان المرتقب ، فإن ستة من هذه الكواكب باستثناء زحل ، ستجتمع في البرج المذكور ، ولو أن زحل انضم إليها لحدث طوفان يضارع طوفان نوح ، وفي معظم الأحوال فإن الطوفان المرتقب سيحصل وسيغرق بلاداً كثيرة . أما الخليفة فإنه حشي الأمر ، وحاف على بغداد من الطوفان ، فأمر بإحكام السدود هل دجلة . . وأما الطوفان فوقع حقاً ، لكنه كان عبارة عن سيل عظيم أتى على وادي المسابب فأغرق عدداً كبيراً من الحجاج الذين كانوا بازليين فيه ، وذهب بأموالهم وأمتعتهم ودوابهم ، ولم ينج من الحجاج إلا القليل . وأما ابن عيسون المسحوم فكوفيء من قبل الخليفة الذي أهلق عليه وكساه أئمن الخلع<sup>(٢)</sup> .

**ب - الملوك والأمراء :**

لم يقتصر الاهتمام بالمنجمين على أمراء المؤمنين ، بل تعداهم إلى الملوك

(١) البيهقي : تاريخ حكماء الإسلام ، ص ١٨ .

(٢) ابن العبري : تاريخ مختصر الملوك ، ص ١٩٦ .

والسلاطين والأمراء وحكام الأقاليم التي استقلوا بها وأقاموا فيها نوعاً من الحكم الذاتي ظل خاضعاً بالاسم لحكم بني العباس .

البويهون ( ٣٢٠ - ٤٤٧ هـ / ٩٣٢ - ١٠٥٥ م ) :

ربما كان عضد الدولة البويهي في طليعة الملوك والحكام الذين انتصب اهتمامهم على مباحث علم الفلك والاعتناء بآلاته ، وعمل الراهرجات ، واستخراج الطالع ، والاشتغال بالملاحم ، ويحدثان الدول ، والعناية بتحويل الشهور والسنين . . وهو - كما يقول ابن طاووس في فرج المهموم - « عارف بطرف من علم النجوم ، مقرب للعارفين بها »<sup>(١)</sup>

وكان من عادة عضد الدولة كلما تحولت له سنة شمسية من يوم مولده ، أن يخلد إلى مجلسه ثم يتبها لاستقبال التحويل بعدما يكون قد أمر بإعداد أفخم الموائد وأشهى المأكّل وأطيب الفواكه والرياحين ، وقد عُثت في آلات من الذهب والفضة ، فيها جلس بحضرته كبار الأعيان ، ومنهم القاضي النوحى ، وأبو علي الفسوي ، وأبو الحسين الصوفي المنجم ، وأبو القاسم عبد العزيز بن يوسف صاحب ديوان الرسائل . . ثم يجيء المنجم فيقبل الأرض بين يديه ، ويسته بتحويل العام الجديد ، وقد حضر المغنون وأخذوا مواضعهم وجلسوا ، وحضر الندماء وأخذوا مواضعهم أيضاً . . ثم يجيء المهثون من أهل المجلس من رؤساء ووجوه الكتاب والعمال ، وكبار أهل البلد من الأشراف وغيرهم ، فيدخلون إليه ، فيهنثونه ، والشعراء بمدحونه . .<sup>(٢)</sup>

ومن الجدير ذكره في هذا المقام ، أن عضد الدولة كان يقول متباهياً : « أنا علام أبي علي الفارسي في النحو ، وعلام أبي الحسين الصوفي في النجوم »<sup>(٣)</sup> ، وأبو الحسين ، هذا ، كان معجم عضد الدولة ، وهو صاحب كتاب « صور السماء » المشهور<sup>(٤)</sup> ، وفي رواية ابن العبري فإن قول عضد الدولة هو التالي :

(١) ابن طاووس : فرج المهموم ، ص ٢٠١ .

(٢) النوحى : نواشر المحاصرة ٨٩ / ٤ . وانظر أيضاً : معجم الأدباء ١٧ / ١٠٢ - ٢٠٣

وانظر أيضاً : معجم الأدباء ١٧ / ١٠٢ - ١٠٣

(٣) ابن النديم : الفهرست ، ص ٣٤٢ .

(٤) ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ، ص ١٧٤ .

« معلمي في الكواكب الثابتة وأماكنها عند الرحمن الصوفي ، أي أبو الحسين ، وفي  
حل الزيج ، الشريف ابن الأعلم ، وفي السجواب على الفارسي »<sup>(١)</sup> . ولقد كان  
من أنفس الهدايا وأثرها إلى عهد الدولة ، تلك التي يُقال لها الإسطرلاب ،  
عنيت الآلة التي بها يُعرف التقويم ، ويُحدد المنازل ، وتُعين مواقع الكواكب  
والنجوم ، فيستخرج من ذلك جميعاً الطالع المنشود . ويحدثنا التاريخ عن أبي  
إسحاق ، إبراهيم بن هلال الصائغ ، أنه أهدى إلى عهد الدولة في يوم  
مهرجان ، إسطرلاباً وكتب إليه بالآبيات التالية :

أهدى إليك بنو الحاجات واحتلموا      في مهرجان عظيم أنت مبليه  
لكن عندك إبراهيم حين رأى      علو قدرك ، لا شيء يساميه  
لم يرص بالأرض يديها إليك فقد      أهدى لك الفلك الأعلى بما فيه<sup>(٢)</sup>

وقيل إن هذا الإسطرلاب أهدى إلى المطهر بن عبد الله وزير عهد  
الدولة ، لا عهد الدولة نفسه ، وفي الشيء ذاته عن الزيج الذي يبحث في  
الملك ، ويحدد مسارات النجوم والكواكب ، ويعين مطالعها ومعارفها ، مما لا غنى  
عنه في أخذ الطالع ، لقد أهدى عهد الدولة زيجاً فقال فيه

أهديت محتلاً زيجاً بجدوله      مثل المكايل يستوفى بها العمر  
فقر به الملك الدوائر وبجرورها      يجري بلا أجل يحشى ويتنظر<sup>(٣)</sup>

والذي يدل على اهتمام عهد الدولة بأحكام المجسمين ، ما حكى عنه  
أنه لما علم بأن أبا الفضل جعفر بن المكتبي بالله ، عليمٌ بهذا الفن أخذ يدعو إليه  
ويخلو به ، ويكرمه ، و« يسأله عن فيه بأحكام النجوم وأخبار الحداث ، فيحبره  
عن ذلك بما يعجب منه ، ولا يبعد وقوعه ».

(١) ابن العربي : تاريخ مختصر الدول ، ص ١٧٤

(٢) ياقوت الحموي : معجم الأدباء ٢ / ٣٤ ، وفي يتيمة الدهر للشعالي نجد الآيات  
كالتالي :

أهدى إليك سو الأمال واحتلموا      في مهرجان حديد أنت مبليه  
لكن عندك إبراهيم حين رأى      علو قدرك عن شيء يدانيه  
لم يرص بالأرض مهداة إليك فقد      أهدى لك الملك الأعلى بما فيه

انظر : يتيمة الدهر ٢ / ٢٧٩ ، للشعالي .

(٣) ابن العربي : تاريخ مختصر الدول ، ص ١٧٦ . وانظر أيضاً  
وانظر أيضاً : أخبار العلماء بأخبار الحكماء ، ص ١٠٨

وكان عضد الدولة لا يقوم بعمل ، أو يستعد للقيام بعمل إلا بعد أخذ الطالع واستشارة النجوم ، وكان مجلسه يكاد لا يخلو من أصحاب هذه الصناعة وعلى رأسهم عبد الرحمن الصوفي ، وعبي بن الحسن العلوي المعروف بابن الأعلم الذي كان له مكانة خاصة عند عضد الدولة ، فكان هذا « يقف على إشاراته وتسيراته »<sup>(١)</sup> ، مثلما كان يقف على تلك التي لأي القاسم عبيد الله بن الحسن المنجم المعروف بغلام زحل<sup>(٢)</sup> .

وفي « نفخ الطيب » للمقري أن عضد الدولة البويهي لما وجه قاضيه ابن الطيب إلى ملك الروم في مهمة خاصة ، سأل القاضي لما عزم على الخروج إن كان أخذ الطالع بمحروجه ، فقال القاضي : إن السعد والنجم بيد الله ، وليس للكواكب فيها تأثير ، وإنما وصعت كتب النجوم ليتعيش بها العامة ، ولا حقيقة لها البتة ، الأمر الذي حفز عضد الدولة على استحضار عبد الرحمن الصوفي ، والطلب إليه أن يتأطر والقاضي ، فاعتذر عبد الرحمن من ذلك بحجة أن اعتقاده في النجوم لا يعدو القول بأنه إذا كان من النجوم كذا ، كان كذا ، لكن تعليل ذلك من علم المطلق الذي لا قدرة عليه إلا لأبي سليمان المنطقي<sup>(٣)</sup> . ولما أن حضر أبو سليمان قال لعضد الدولة : « إن هذا القاضي يقول إذا ركب عشرة أنفس في ذلك المركب الذي في دجلة ، فالله تعالى قادر على أن يريد فيهم آخر في ذلك الوقت ، فإن قلت له : لا يقدر ، قطعتم لسانه ، فأي معنى لمأظرتي ؟ » عندها أجاب القاضي بالقول : « ليس كلامنا في القدرة لكن في تأثير الكواكب ، فانتقل هذا - أي أبو سليمان - إلى ما ترى لعجزه ، وأما إن قلت إن الله تعالى قادر على ذلك ، فلا أقول إنه يخرق العادة الآن ، ولا يجوز عندنا ذلك فقال أبو سليمان : المأظرة درية ، وأنا لا أعرف مأظرة هؤلاء القوم ، وهم لا يعرفون مواضعنا » فقال عضد الدولة « قد قبلنا اعتذارك ، والحق أبلغ »<sup>(٤)</sup> .

(١) أخبار العلماء بأخبار الحكماء ، ص ١٥٢ ، ١٥٧

(٢) التنوخي : نشوار المحاصرة ٧ / ٢٠٤

(٣) هو أبو سليمان ، محمد (ت نحو ٣٧٥ هـ / ٩٨٥ م) تتلمذ ليحيى بن عدي له

« صوان الحكمة » وعنه نقل أبو حيان التوحيدي . كان مقرباً من عضد الدولة البويهي .

(المنجد في الاعلام ، ص ١٩) .

(٤) المقري : نفخ الطيب ٧ / ٢١٩

## الحمدانيون ( ٣٠٧ - ٣٩٤ هـ / ٩٢٩ - ١٠٠٣ م ) :

هذا عن البويهيين ، أما الحمدانيون فقد صمم بلاطهم ، هم الآخرون ، نخبة من رجال الفكر والعلم والأدب ، ولم يحل من العلماء الذين كان لهم معرفة بالفلك والنجامة ومنهم أبو القاسم بن الرقي المنجم والعارف بالأحكام<sup>(١)</sup> . وأبو القاسم هذا كان ممن أدناهم سيف الدولة واصطحبهم معه في حله وترحاله ، وشهدوا معه غزواته وحروبه<sup>(٢)</sup> .

## الزياريون ( ٣١٦ - ٤٧٠ هـ / ٩٢٨ - ١٠٧٧ م ) .

كذلك حفل بلاط الرياريين في حرسان وطبرستان بالمنجمين ويعلماء الفلك ، لا بل إن عدداً لا بأس من هؤلاء الملوك كانوا ممن خلق النجامة إلى جانب حديقهم عدداً آخر من العلوم والفنون . ومن هؤلاء الحسن بن علي المعروف بالناصر ، صاحب طبرستان ، الذي كان غاية في السجوم والشعر<sup>(٣)</sup> . ومن ملوكهم قابوس بن وشكبير لديلمي الملقب بشمس المعالي ( ت ٤٣٠ هـ / ١٠٣٨ م ) كان شاعراً وأديباً ، وكان عالماً بالسجوم ، وملها بعدد من العلوم والفنون<sup>(٤)</sup> . ولقد جمع إلى جانب موهبته الشعرية والأدبية معرفة بالفلسفة وبراعة في السجوم والسحابة ، حتى أنه ينسب إليه رسالة في الأسطرلاب ، أثنى عليها أبو إسحاق الفصيح كثيراً ، وقابوس هو صاحب الأبيات المشهورة :

قل للذي بصروف الدهر غيراً      هل حارب الدهر إلا من له خطر  
أما ترى البحر تعلو فوقه جيف      وتستقر بأقصي قعره الدرر  
وفي السماء نجوم ما لها عدد      وليس يكشف إلا الشمس والقمر<sup>(٥)</sup>

(١) الفمطي . أخبار العبياء بأخبار الحكماء ، ص ٢٧٩

(٢) يشير إلى ذلك قول ابن القاسم . ذكرت في صحيفة سيف الدولة عداة المصيبة المعروفة - إشارة إلى هزيمته أمام الروم - وكان سيف الدولة ، قد انكسر يومئذ كسرة قبيحة ، وجاء بحشاشته بعد أن قُتلت عساكره

انظر . ياقوت . معجم الأديباء ٩ / ٣١ .

(٣) ابن طاووس : فرج المهموم ، ص ١٧٥ .

(٤) ابن المبري : تاريخ مختصر الدول ، ص ١٧٩ .

(٥) زيدان ، جرجي : تاريخ آداب العربية ، ٢ / ٥٣٥ .



ويكفي دلالة على شغف شمس المعالي بالنجوم وأحكامها ، أنه قرب إليه أبا الريحان محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي ، صاحب « القانون المسعودي » ، ثم إنه استنقاه عنده « الخاصة أمره وحججه صدره ، وكان يفارقه في ما يسبح لحاظه من أمر السماء والنجوم »<sup>(١)</sup> كما يقول ياقوت الحموي وهذا ما فعله أيضاً ابنه السلطان مسعود ، الذي كان معروفاً بإقباله على علم النجوم<sup>(٢)</sup> .

### السلاجقة والأيوبيون :

السلاجقة وهم سلاجقة الفرس ( ٤٢٩ - ٥٥٣ م ) وسلاجقة الروم ( القرن ٥ - ٧ هـ / ١١ - ١٣ م ) وسلاجقة سورية ( ٤٨٩ - ٥١٢ هـ / ١٠٩٤ - ١١١٧ م ) وسلاجقة العراق ( ٥١٣ - ٥٨٩ هـ / ١١١٨ - ١١٩٤ م ) . . . وربما كان قلع أرسلان<sup>(٣)</sup> في طليعة من اعتنى بالنجوم ، وكان له منجم من هرة يعرف بالعماد ، قربه إليه لبراعته في الاستدلال بالنجوم على كثير من أمور الحداث وهو ، أي المنجم الهروي ، الذي أعلم الملك بزوال ملك خراسان خلال عام واحد عن أيدي رجال من غزنة في ما وراء النهر ، وهذا ما حصل ، إذ سرعان ما هاجم الغزنويون خراسان وأعملوا في رقاب أهلها السيف ، وعاثوا فساداً وخراباً . كان ذلك بعدما استأذن العماد سيله بمعادرة البلاد تحسباً لهذه الواقعة ، على ما ذكر ابن طبروس<sup>(٤)</sup>

وتذكر المصادر أنه لما اشتد المرض بالسلطان محمد بن ملكشاه أحضر محموداً ( ٥١٣ - ٥٢٦ هـ / ١١١٨ - ١١٣١ م ) ، ثم قبله وبكى ، ثم أمره الخروج والجلوس على تخت السلطة ، وكان عمره يومئذ أربعة عشر عاماً . . . ولما قال الآن لوالده « إن هذا اليوم يوم غير مبارك - يعني من طريق النجوم - قال

(١) ياقوت : معجم الأدباء ١٧ / ١٨٣

(٢) المصدر نفسه ١٧ / ١٨٤ .

(٣) ثمة أربعة ملوك من السلاجقة الذين تسموا بقلع أرسلان ، وهم : قلع أرسلان

الأول ( ٤٨٦ - ٥٠١ هـ / ١٠٩٢ - ١١٠٧ م ) وقلع أرسلان الثاني ( ٥٥٢ - ٥٨٥ هـ /

١١٥٦ - ١١٨٨ م ) . وقلع أرسلان الثالث بن سليمان شاهر ( ٦٠٠ - ٦٠١ هـ /

١٢٠٣ - ١٢٠٤ م ) ثم يأتي من بعد هؤلاء الثلاثة قلع أرسلان الرابع ، ابن كيسرو

الثاني ( ٦٥٥ - ٦٦٥ هـ / ١٢٥٧ - ١٢٦٧ م )

انظر : المجدي اللغة والإعلام ، ص ٣٠٣ .

(٤) ابن طبروس : مرج المهموم ، ص ١٨٦

الوالد : صدقت ، ولكن على أبيك ، وأما عليك فمشارك بالسلطنة»<sup>(١)</sup> هذا ما قاله السلطان السلجوقي ، لكن ما كان أبلغ ما قاله صلاح الدين ، يوسف بن أيوب ( ٥٣٢ - ٥٨٩ هـ / ١١٣٨ - ١١٩٣ م ) يوم أن افتتح بلاد الشام ، وهزم الفرنجة ، وحرر بيت المقدس عام ٥٨٣ هـ / ١١٨٦ م ، بعد أن بقيت بأيدي الفرنجة أكثر من تسعين عاماً ، « رصيت أن أفتحه ، وأعمى » وذلك رداً على من قال له : « نفتح القدس ، وتذهب عينك الواحدة »<sup>(٢)</sup> .

---

(١) تاريخ مختصر الدول ، ص ١٩٩ .  
(٢) ابن العماد الحنبلي - شذرات الذهب ٤ / ٢٧٥



مکتبہ اسلامیہ

## ثانياً : في مصر والمغرب

الفاطميون ( ٢٩٧ - ٥٦٧ هـ / ٩٠٩ - ١١٧١ م ) :

لم تكن الدولة الفاطمية في مصر وبلاد المغرب بأقل اهتماماً بالتشجيع من تلك التي كانت في المشرق ، تحت لواء العباسيين ، حتى أنه ليُقال إن سبب توصل خلفاء مصر إلى خلافتهم إنما كان سبب علمهم بالهجوم<sup>(١)</sup> . وقد يُقال إن الإسماعيليين الذين يسب إليهم الفاطميون ، اختاروا ابن حوشب لرياسة دعوتهم في بلاد اليمن ، وذلك لأنهم عرفوا عن طريق الهجوم أنه « سيكون له شأن في نشر هذه الدعوة في تلك البلاد »<sup>(٢)</sup> ، ولربما كان المهري أول من أرمس في شعره بقيام الدولة الفاطمية عام ٢٩٦ هـ ، وذلك حيث يقول : « فعند الست والتسعين قطع القول في العذر » .

وهو بيت من جملة أبيات شعرية كان لها أبعاد الأثر في انصواء الناس تحت لواء الدعوة الإسماعيلية في كل مكان<sup>(٣)</sup>

المعز لدين الله ( ٣٤١ - ٣٦٥ هـ - ٩٥٣ - ٩٧٥ م ) :

ومن الخلفاء الفاطميين الذين قربو إليهم المحجيين ، واهتموا بما يقولونه ،

(١) ابن طائوس . فرج ليهجوم ، ص ١٧٥ .

(٢) إبراهيم حس ، حس . تاريخ الإسلام السليبي والديبي والثقافي والاجتماعي ، ص ٣٩٤ .

(٣) المصدر نفسه ، ص ٣٩٤ .

لا بل كانوا هم أنفسهم من المحميين ، المعز لدين الله الفاطمي<sup>(١)</sup> . كان المعز عاقلاً حازماً وأديباً ، حسن النظر في النجامة ، إلى جانب كونه عالماً بالطب والهندسة والفلسفة ، مولعاً باستحراح الطوائع والأحكام ، على أساس توحيد الله ، لا على سبيل اختيار النجوم<sup>(٢)</sup> .

ويحكى عن المعز لدين الله أنه دخل المصورية عاصمة ملكه ، وهو عائد من القيروان<sup>(٣)</sup> ، أمر بتغيير اسمها فسميها القاهرة . والسبب في ذلك يعود إلى أن جوهر الصقلي<sup>(٤)</sup> لما عزم على إقامة سور القاهرة ، كان قد جمع المنجمين ليختاروا له طالعاً لحفر أساسها ، وطالعاً لرمي الحجارة في الأساس ، عند ذلك عمد المنجمون إلى تعليق عدد من الأجراس التي رُبطت بحبل واحد طويل ، شد إلى قوائم الخشب ، حتى إذا ما أحسوا الطلع أمر الساؤون برمي ما بأيديهم من الحجارة والطين وصادف وقوع غراب على إحدى القوائم فتحركت الأجراس ، فطن الساؤون أن المحميين هم الذين حركوها ، فآلقوا ما كان بأيديهم من الحجارة والطين ، فصاح المحميون : لا ، لا ، القاهرة - أي المريخ - في الطالع . فاستدل من ذلك على أن الغلبة ستكون للترك على هذه المدينة مما دفع بالمعز إلى تسميتها بالقاهرة<sup>(٥)</sup> .

وكذلك يحكى عن المعز أنه لما عزم على بناء قصر البحر ، نظر في النجوم ، فاختار اليوم الثلاثاء للبدء بالعمل ، فكان يوماً في العاية من حسن الاختيار ، وهو الثلاثاء ومن عجيب الصدف أن المعز كان قد رأى في منامه في الليلة داتها ، بطليموس وهو يلح عليه بالساء يوم الثلاثاء<sup>(٦)</sup> .

(١) ابن العباد الحنبلي : شذرات الذهب ٣ / ٥٤

(٢) فرج المهموم ، ص ١٧٣

(٣) كانت عاصمته الاغالبية في القرن الثالث الهجري / التاسع الميلادي ، ثم للفاطميين إلى جانب المهدية . أنشأها عقبة بن نافع ٥٠ هـ / ٦٧٠ م .

(٤) قائد فاطمي مشهور ( ت ٣٨١ هـ / ٩٩٢ م ) فتح مصر وأنشأ مدينة القاهرة ، وبني فيها الجامع الأزهر .

(٥) ابن حجلة - مكر دان السلطان ، ص ٣٤ على هامش كتاب « المحلاة » لبهاء الدين العاملي ، دار الفكر للجمع ، ١٣١٧ هـ . وابن حجلة هو شهاب الدين ابن العباس ، أحمد بن يحيى بن أبي بكر الشهير بابن حجلة لعربي التلمساني .

(٦) ابن طاروس : فرج المهموم ، ص ١٧٤ .

العزیز بالله ( ۳۶۵ - ۳۸۶ هـ / ۹۷۵ - ۹۹۶ م ) :

أما الخليفة العزیز بالله ، أحد الذین شجعوا العلماء ، وخصوصاً من كان من أصحاب الهيئة والنجامة ، فهو الذی قدم له « الزیج المصری » أو « الحاکمی » المعروف بزید ابن یوس ، سنة إلى أبی الحسن علی بن عبد الرحمن بن أحمد بن یوس الصدقی المسجم ، وهو زیج کبیر یقع فی أربعة مجلدات یسط فیها صاحبها « القول والعمل » كما یقول ابن العیاد الحنبلی<sup>(۱)</sup> .

الحاکم بأمر الله ( ۳۸۶ - ۴۱۱ هـ / ۹۹۶ - ۱۰۲۱ م ) :

وأما الحاکم بأمر الله ، وهو الخلیفة الفاطمی الذی تنسب المصادر إليه غرابة الأطوار والأقوال والأعمال ، فكان متشدداً جداً علی أصحاب النجوم حتی أنه نفاهم من البلاد حیثاً من الدهر<sup>(۲)</sup> ، إلا أنه یستفاد من بعض المصادر أن الحاکم کان یأمر مرصد النجوم ، ویشجع علی ذلك<sup>(۳)</sup> ، لا بل إنه کان یعقد علی المسجمین ، ویجزل لهم العطاء ، ولقد ذکروا عنه أنه ذات یوم منح مصنف الزیج الحاکمی ، داراً تلیق به ، لكن هذا وکان علی جانب عظیم من الإصابة فی أحكام النجوم ، لم یرض بها ، بعینها ، بل طلب داراً غیرها ، لأن الدار الأولى سوف تعرق فی أيام ، حسبما أمر ودلته علی ذلك النجوم . والعرب فی الأمر أنه بعد ثلاثة أيام من تلك الحادثة ، تعرضت القاهرة لسیل عظیم أن علی معظم الدور والقصور ، ومنها الدار التی كان الحاکم قد عینها للمنجم بادی الأمر<sup>(۴)</sup> .

الطولونیون ( ۲۵۴ - ۲۹۲ هـ / ۸۶۸ - ۹۰۵ م ) :

شجع الحکام الطولونیون المسجمین فکونا یستشیرونهم فی کثیر من الشؤون ولقد حدث أن شاهد أحمد بن طولون ، صاحب الدولة ، تساقط النجوم ذات لیلة فأمر بإحضار من کان عنده من المسجمین ، ثم سألهم خبر ذلك فما استطاعوا الإجابة بشيء ، فقال الشاعر المسمی باحمل ، فی المناسبة

قالوا تساقطت النجوم لحادث فظ عسیر

(۱) ابن العیاد الحنبلی : شذرات الذهب ۳ / ۱۵۶

(۲) المصدر نفسه ۳ / ۱۹۳

(۳) ابن حجلة : سکردان السلطان ، ص ۱۷۳ .

(۴) ابن حجلة : سکردان السلطان ، ص ۳۶ .

فأجبت عند مفاهيم      بجواب محتك خبير  
هذي النجوم الساقطت      نجوم أعداء الأمير

فتفاهل ابن طولون بهذا الشعر ، ثم أمر للشاعر بصلة وخلع عليه ، ثم قال  
لمن كان حاضراً : « أف لكم ، ما فيكم من يحسن أن يقول مثل هذا »<sup>(١)</sup> .

---

(١) نفسه ، ص ٢٤

## ثالثاً - في الأندلس

كان الأمر نقيص ذلك تماماً في بلاد الأندلس ، إذ من الثابت تاريخياً ، ولا سيما في الحقبة المتقدمة التي نبت قيم اسولة بالأندلس ، أن مباحث الفلسفة والتنجيم كانت غير رائجة في أوساط العامة ، بخلاف مباحث العلم والأدب وما يتفرع من ذلك من أعراض وفنون وصنائع ولا يعني هذا غياب تلك المباحث الفلسفية والتنجيمية غياباً تاماً ، لكن العمل بها كان مقتصرأ على الخواص من الذين لم يكونوا على درحة من الحرأة لتطهر به ، حذر الفتنة وهياح العامة ولقد يكون السبب الرئيسي لذلك ؛ هو اهتمام الدولة مذهب ابن حنبل المتشدد ، مذهباً رسمياً لها ، بحيث أنه إبان كلاً قيل : « فلان يقرأ الفلسفة أو يشتغل بالتنجيم » أطلقت عليه العامة نعت زنديق ، وقيدت عليه أنفاسه ، فإن رل في شبهة رموه بالحجارة ، أو حرّفوه قبل أن يحصل أمره إلى السلطان الذي قد لا يتورع أحياناً عن العطش به تالماً لقلوب العامة ، وكثيراً ما أمر ملوك الأندلس بإحراق كتب الفلسفة والتنجيم ، إذا وجدت ، على ما جاء في نفع الطيب<sup>(١)</sup> .

يبدو أن هذه النظرة القاسية للمنحمين والملاسفة ظلت على حالها ثابتة لا تتغير حتى زمن متأخر من عمر الدولة الأندلسية ، إذ جاء في رسالة للمتح بن حاقان بحق أبي بكر بن باحة أحر الملاسفة الأندلسيين ، ما نصّه : « مظر في تلك التعاليم ، وفكر في أجرام الأفلاك وحدود الأقاليم ، ورفض كتاب الله الحكيم العليم . واقصر على الهيئة ، وأبكر أن تكون منه إلى الله تعالى فيئة ، وحكم للكواكب بالتدبير ، واجترم على الله للطيف الخبير »<sup>(٢)</sup> . لا بل إن هذه النظرة ظلت سائدة حتى عصر المقرئ صاحب « نفع الطيب » الذي شهد نهاية حكم

(١) المقرئ : نفع الطيب ١ / ٢٠٥

(٢) المصدر نفسه ٩ / ٢٣١



العرب في الأندلس ، إذ يحدثنا عن مطرف الإشبيلي المنعم الذي كان في عصره فيقول : « أنه اشتعل بالتصنيف في هذا الشأن ، - أي في النجامة - إلا أن أهل بلده كانوا ينسبونه إلى الزندقة . . فكان لا يظهر شيئاً مما يصف »<sup>(١)</sup> .

هشام بن عبد الرحمن الداخل ( ١٧٢ - ١٨٠ هـ / ٧٨٨ - ٧٩٦ م ) :

ومهما يكن من أمر طارق بن زياد ( ت ١٠٢ هـ / ٧٢٠ م ) فاتح بلاد الأندلس ، والذي هُشَّ لحديث العجور لثي أسأته أنه هو الأمير الضحيم الهامة ، ذو الشامة ذات الشعر في كتفه الأيسر ، الذي « يدخل إلى بلاد الأندلس فيغلب عليها ، بذلك حدثها زوجها ، وكان عالماً بالحدثان »<sup>(٢)</sup> . ولئن لم يجرؤ طارق على الترويج لهذا الخبر ، ولا كان ممن يعري العامة بتصديقه ، فإن هشام بن عبد الرحمن الداخل ، على تردد ، وعدم ثقته بما تقول أحكام النجوم ، لأن علم ذلك « من عيب الله الذي أسأثر به » حسب تعبيره ، أصرَّ على أن يشخص إليه المنعم الصبي الذي كان مقبياً في الحرية الحصراء ، وكان في علم النجوم والمعرفة بالحركات العلوية ، بطليموس رماه حذق وإصابة . ولما أن مثل المنعم الصبي بين يديه بفرطية ، قال هشام : « يا صبي لم لست أشك أنه قد عاك من أمرنا إذ بلغك ما لم تدع تحديده وقته ، فأنشدك الله ، لا أما سأتنا ما ظهر لك فيه ، فلجلج وقال : أعفني أيها الأمير عن هذا المصمت به ، ولم أحقق النظر فيه لحلالته في نفسي » ولما أصرَّ هشام ، استمهل الصبي أياماً ، ثم أحصره إليه فقال له : « أحب أن أسمع ما عندك من فالفس طالعة » ، فقال المنعم : « أعلم أيها الأمير أنه سوف يستقر ملكك سعيداً جديك ، قاهراً لم هداك ، إلا أن مدتك فيه في ما دلَّ عليه النظر ، تكون ثمانية أعوام أو نحوها » . وهما أطرق هشام ثم قال « يا صبي ، ما أخوفني أن يكون السدير كَلَمي بلسانك ، والله لو أن هذه المدة كانت في سجدة الله تعالى ، لقلَّت طاعة له » .

ثم إن هشاماً ، تقول الرواية ، رهد في الدنيا ، ولزم أعمال الخير والبر<sup>(٣)</sup> . هذا من جهة ، ومن جهة ثانية فإن ثمة ما يفيد أن هشاماً اشتغل فعلاً بالملاحم والحدثان ، وكان من جملة ما وقف عليه من الأحكام ، أن زوال بني أمية

(١) المصدر نفسه ٤ / ١٧٦ .

(٢) المقرئ : نفع الطيب ١ / ٢١٦ .

(٣) المقرئ : نفع الطيب ١ / ٣١٤ .

بالأندلس ، سوف يكون على يد علوي يبدأ اسمه بحرف العين ، ويُقال إنه لما دخل سليمان المستعين ( ٣٩٩-٤٠٣ هـ / ١٠٠٩-١٠١٣ م ) ومعه جماعة من البربر ، فاحتلوا قرطبة ، وكان هشام يؤمُّه محبوساً في منزله ، سأل عن المع رجالات البربر ، فقيل له : هو علي بن حمود ، من بني علي بن إدريس بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب<sup>(١)</sup> ، فاتصل به هشام ، ودس إليه أن الدولة صائرة إليه ، وقال له : « إن خاطري يحدثني إن هذا الرجل يقتلني - أي سليمان - فإن فعل فخذ بثأري » ، الأمر الذي أذكى حماس علي بن حمود لطلب الإمامة وانتزاع الحكم من المستعين ، ثم إنه « يبيع له في قرطبة بقصرها في اليوم الذي قُتل فيه سليمان المستعين »<sup>(٢)</sup> .

**المستنصر بالله ( ٣٥٠-٣٦٥ هـ / ٩٦١-٩٧٦ م ) :**

ومن الخلفاء الأمويين بالأندلس المستنصر بالله ، والمعروف بالحكم الثاني ، والذي يُقال إنه اشتغل بالنجوم ، وظهر في الأحكام والحدثان ، وكان يقدر أن المصور هو المذكور في الحدثان - يعني الخليفة المصور بن أبي عامر ( توفي ٣٩٣ هـ / ١٠٠٢ م ) ، وكان يقول لأصحابه : « أما تطرون إلى صخرة كفيه ؟ » لكن يستدرك فيقول حيناً آخر : « لو كانت له شجرة لقلت إنه هو بلا شك » . ومن عجيب الصدف أن المصور بعد موت المستنصر بمدة ، شح رأسه ذات يوم شجوه « غالب » صاحب مدينة « سالم » وشيخ موالى القرس بالأندلس<sup>(٣)</sup> .

**المعتمد بن عباد ( ٤٣١-٤٨٨ هـ / ١٠٤٠-١٠٩٥ م ) :**

من الملوك الذين حكموا إشبيلية ، المعتمد محمد بن عباد الذي كان منجمه الرسمي أبا بكر الخولاني ، والخولاني هذا ، هو أحد من راسلهم أبو عبد الله محمد بن أحمد بن الحداد الذي قال في رسالة به تدل على اشتغال الخولاني بالنجوم : « لو أنصف الزمان الذي أت غرة أيامه ، ودرة نظامه ، لكنت أحق

(١) توفي سنة ٤١٠ هـ / ١٠١٨ م . أسس دولة بني حمود الشيعية التي قامت على انقراض الخلافة الأموية بالأندلس عام ٤٠٧ هـ / ١٠١٦ م . أسس حكم بني حمود ، أبو عباد أصحاب إشبيلية . انظر : المجد في السعة الأعلام ، صفحة ٢٢٥ .

(٢) مع الطيب ٢ / ٢٧ .

(٣) مع الطيب ٤ / ٨٨ .

بالسجوم ، « لو أنصف الزمان الذي أتت عصرة أيامه ، ودرة نظامه ، لكنت أحق بالسرطان من الزبرقان ، وأولى بالميزان من كيوان ، وأحجى بعلو المراتب من سائر الكواكب ، فمارلت لفلك علمها مركزاً ، ولمدى فهمها محرراً . . . ولو ميز الزمان ضياء جوهرك وصفاء عنصرك ، لما عداك من العروج إلى فلک الروح » (١) .

لكن يبدو أن أبا بكر لم يكن موثقاً تماماً في أحكامه ، ولا مصيباً في أقواله ، هل الأقل في ما وعد به سيده المعتمد ذات مرة ، إذ يقول المعتمد بن عباد ساخراً منه ، مزيهاً عليه خطأه في الأحكام :

أرصدت أم بسجومك الرمد	قد عاد ضداً كل ما تعد
هل في حسابك ما يؤمله	أم قد تصرم عندك الأمد
قد كنت تهمس إذ تخاطبني	وتخط كرهاً أن عصمتك يد
فالآن لا عين ولا أثر	أنراك غيب شخصك البلد
ونراك بالعذراء في عرس	أم إذ كذبت سطا بك الأسد
الموت لا يبقى على أحد	والملك لا يبقى له أحد (٢)

ابن هود ( توفي ٦٣٤ هـ / ١٢٣٧ م ) :

ومن ملوك الأندلس المتأخرين الذين بالعوا في القول بأحكام النجوم قولهم بالعلوم الهندسية والفلسفة ، محمد بن يوسف بن هود ، صاحب مرقسة ، الذي افتخر به الكاتب الشقندي افتخاره بأن طفيل في الطب ، وافتخاره بأحرار في مختلف العلوم ، وذلك في إحدى رسائله التي تبين فضل الأندلس على غيرها من البلدان (٣) .

(١) ابن بسام . الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ٢ / ٧٠٣ تحقيق إحسان عباس دار الثقافة بيروت ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م

(٢) الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ٢ / ٥٦

(٣) نفح الطيب ٤ / ١٨٢ .

## مبحث ثانٍ الوزراء والولاة والقضاة

### أولاً : الوزراء :

ولئن كان الناس على دين ملوكهم ، كما يقال ، فالوزراء أولى باتباع دين ملوكهم في كثير من الأمور التي ليس أقلها الاقتداء بهم في الدوق والمشرّب والمأكل والمجلس ، وضمن الحدود التي هي رسمت لهم فلا يجوز أن يتعدوها : إنهم يدنون من يديهِ الرؤساء ، ويقولون من يقولونه ، ويؤثرونه ، صدقاً كان ذلك أم كذباً ، سحياً أم تصنعاً ، وطعاً أم تطبعاً ،

ولما كانت هموم الحكم وشؤونه هي لدى الحاكم والوزير من حيث التطلع إلى مستقبل سياسي حافل بالدعة ولإستقرار والازدهار ، ولما كان كل منهما يتوق إلى معرفة ما ستبديه الأيام ، وما تتكشف عنه الأقدار ، وبما أن ظاهرة التنجيم ، شأنها في ذلك شأن العال والرجز والعيافة ، والسحر ، كانت على درجة رفيعة من الشيوع والانتشار ، ولا سيما في تلك العهود الحلي بالتطورات والقلقل والثورات ، وبكثرة القيام على الخلفاء ، ولأمراء ، وهزل الوزراء . . . فلا عجب والحالة هذه من أن يفتح الوزراء ولكتّاب والحجاب أبوابهم أمام هؤلاء الواقفين

الحسن بن سهل ( ت ٢٣٦ هـ / ٨٥١ م ) :

ولا عجب أن يكون عدد من الوزراء ، هم أنفسهم ممن اشتغلوا بهذه

الصناعة ، ومنهم الحسن بن سهل الذي نظر في النجوم ، واستخدم من أجل هذه الغاية سهل بن بشر بن حبيب النجم ، صاحب الشهرة الواسعة في تسخيرات الكواكب ، وصاحب كتاب « المواليد الكبير » وكتاب « المواليد الصغير » وكتاب « الأوقات والاختيارات » وكتاب « الهيئة وعلم الحساب »<sup>(١)</sup> ، والحارث النجم صاحب الزيج المشهور<sup>(٢)</sup> .

### يحيى البرمكي ( ت ٢٣٦ هـ / ٨٥١ م ) :

وقيل ذكر الحسن كان لا بد من ذكر يحيى بن خالد البرمكي والفضل بن سهل اللذين استخدما عمر بن فرخان الطبري ، المحقق لحركات النجوم وأحكامها ، وصاحب التحقيق الذي عمله في مولد جعفر بن يحيى ، إذ تبين له أن بين المريخ والقمر درجات يسيرة ضربها في اثني عشر فصع حكمه فيه « ولم يكن المجموع قبله يلتفتون إلى هذا الباب حتى عمله عمر ، فصح ذلك »<sup>(٣)</sup> .

### جعفر بن يحيى ( توفي ١٨٨ هـ / ٨٠٣ م ) :

أما جعفر بن يحيى البرمكي ، وديك هارون الرشيد ، فكان من الذين يرجعون إلى استشارة النجوم في أكثر من مناسبة تقول الرواية إن جعفرأ لما عزم على الانتقال إلى قصره الجديد ، جمع المسجعين لاختيار الوقت المناسب ، فاختاروا له وقتاً معيماً من الليل فلما حان الموعد ، ركب جعفر دابته والناس نيام ساكنون . ولقي في الطريق رجلاً يشد قائلاً :

يدبر بالنجوم وليس يدري ورب النجم يفعل ما يريد

فأخس جعفر بالخوف والوحشة ، وفرق فرقاً كبيراً ، ثم إنه استدعى إليه الرجل فقال له : أعد ما قلت ، فأعاده ، فقال الوزير : ما أردت بهذا ؟ فقال : والله ، ما أردت بهذا معي من المعدي ، لكه شيء عرض لي ، وجرى على لساني<sup>(٤)</sup> .

(١) ابن التليم : المهرست ٧ / ٣٣٣ ، وانظر أيضاً القفطي في أخبار العلماء بأخبار الحكماء ، ص ١٣٤ .

(٢) المهرست ٧ / ٣٣٧ .

(٣) أخبار العلماء بأخبار الحكماء ، ص ١٦١ .

(٤) ابن طاووس : فرح المهموم ، ص ١٤٨ .

وبالعودة إلى يحيى البرمكي ، أبي جعفر ، فهو الذي دخل عليه موسى بن نصير مرة فوجده مكباً على الاشتغال بالحجور ، فقال يحيى إنه رأى ، فيما يرى النائم ، رأى نفسه راكباً بغلة ، وهائج يصبح عند الجسر

كان لم يكن بين الحجون إلى الصفا أيس ولم يسمر بمكة سامر

فأجابه يحيى :

بل نحن كنا أهلها فأنادنا صروف الليالي والحدود العواثر  
وعندما أفاق يحيى من نومه ، أخذ الطالع فعرف أنه لا بد من روال مُلك آل برمك ، فما كاد يفرغ من كلامه حتى دخل عليه مسرور الخادم ، ومعه جونة فيها رأس ولده جعفر وهو يقول له . يقول لك أمير المؤمنين : « كيف رأيت نقمة الله في الفاجر؟ »<sup>(١)</sup> .

ويُقال إن إسماعيل بن صبيح كان يكتب يوماً بين يدي يحيى بن خالد لما دخل عليه ولده جعفر ، فكره يحيى رؤيته ، ولما سأله إسماعيل عن فعله هذا بانه ، قال يحيى بحياً : والله لا يكون هلاكنا إلا بسببه . ثم إن يحيى كتب رقعة دفعها إلى إسماعيل قائلاً له : « تكن عندك » فإذا دخلت سنة ١٨٧ هـ ، ومضى المحرم ، فانظر فيها .

يقول إسماعيل : فلما كان في صمر الذي أوقع الرشيد بهم فيه ، نظرت في الرقعة فكان في الوقت ، الأمر الذي ذكر<sup>(٢)</sup>

ابن سهل : الفضل والحسن ( ت ٢٠٢ هـ ٨١٨ م ) و ( ت ٢٣٦ هـ /

٥٨١ م ) :

أما الورير الفضل بن سهل ، فإنه بعد من أصحاب النجاة ، وكان بارعاً في صناعته للدرجة أنه علم - كما قيل - اليوم الذي سيقتل فيه . تقول الرواية أن الخليفة المأمون ، على أثر وفاة وزيره الفضل بن سهل الملقب بلذي الرياستين ، كان طلب إلى أحد أبنائه أن يحمل إليه ما ترك والده الوزير من متاع نفيس ،

(١) فرج المهموم : ص ١٤١

(٢) فرج المهموم ، ص ١٤٠ وهنا إشارة إلى النكبة المشهورة التي تعرف بنكبة البرمكة عام

١٨٨ هـ / ٨٠٣ م .

فحمل إليه في ما حمل ، سلة أحكم إقفها ، وحتمت بخاتم الورير . ولما أن فتح القفل ، ونفض الختم ، إد بصندوق صغير هو الآخر مختوم ، وفيه درج ، وفي الدرج رقعة كتب عليها بخط الوزير « بسم الله الرحمن الرحيم . هذا ما قضى الفضل بن سهل على نفسه انه يعيش سبعا وأربعين سنة ثم يقتل بين ماء وبار »<sup>(١)</sup> . وبالفعل ، لقي الفضل مصرعه بسرحس في حمام ، إذ قتله غالب ، خدام المأمون بدسيسة منه وذلك سنة ٢٠٢ هـ<sup>(٢)</sup>

ومما يجب ذكره أن الفضل بن سهل ابن أمان محنة الأمين والمأمون يوم كان هذا الأخير في خراسان خائفاً يترقب ، رفع إسطرلابه ، ونظر في طالع المأمون ثم توجه إليه قائلاً . « ما تنزل هذه المبرلة إلا خليفة عالماً لأخيك الأمين ، فلا تعجل »<sup>(٣)</sup> . وما زال يسكه ويشته حتى ورد عليهم في تلك الساعة رأس علي بن ماهان ، قائد جيش الأمين ، قتله طاهر مشتا ملك المأمون الذي سرعان ما زال خوفه وطهر عما كان يصبو إليه .

ابن وهب :

ومن الوزراء الذين منحوا المنحمن نفقتهم وأولوهم اهتمامهم ، وأخذوا بأقوالهم وأحكامهم وما استطاعوا إلا أن يحملوها على حمل الصدق والتأكيد ، نذكر عبيد الله بن سليمان بن وهب<sup>(٤)</sup> وزير الخليفة المعتصم الذي حوّه المنحمنون ذات مرة من سنة معينة حددوها له ، فيما كان منه إلا أن احتاط للأمر فسلم أمواله « وأوصى بولديه الحسن وسليمان أثناء شحوصه من واسط فغرق في الطريق »<sup>(٥)</sup> .

ابن مقلة ( ت ٣٤٨ هـ ٩٥٠ م ) :

ومن الوزراء اللامعين في بلاط بني العباس ، الوزير ابن مقلة ، محمد ،

(١) ابن حجة سكرداد السطاط ، ص ٣٥ . وسرحس مدينة إيرانية قديمة بين مرو ومشهد .

(٢) نفسه ، ص ٣٥ ، وانظر الخبر مفصلاً في فرج المهموم ، ص ١٣٤

(٣) ابن طاووس : فرج المهموم ، ص ١٣٣ .

(٤) استورد بعد القبض على الوزير إسحاق بن بلبل ، ثم استوزر من بعده ولد القاسم .

(٥) فرج المهموم ، ص ١٩٣ .

المولود ببغداد ، والذي استورره الخليفة الراضي ( ٣٢٢ - ٣٢٩ هـ / ٩٣٤ - ٩٤٠ م ) وكان ممن يعتقدون بالسحوم . يُحكى أنه لما عزم على ابتناء دار له تليق بمقامه في مدينة السلام جمع المنجمين ليختاروا له الوقت المناسب لوضع الأساس فكان أن حكموا له به بين المغرب والعشاء ثم إن البناء قام وأحكم صنعه فكان كما ذكر الرواة داراً عظيمة تحمها البساتين من كل الجهات وتضم الأصناف البادرة العجيبة من الحيوان ولطير<sup>(١)</sup>

### إسماعيل بن بلبل :

ولأبي الصقر إسماعيل بن بلبل وزير المعتمد قصة طريفة يوردها للدلالة على أهمية الدور الذي كان يضطلع به المنجم والعائف لدى أصحاب المناصب العالية في دولة العباسيين : فلقد ذكر صاحب نشوار المحاصرة عن إسماعيل إنه قبل تسلمه مقاليد الوزارة كان عروسة لأبي نوزير صاعد بن مخلد ( ت ٣٨٠ هـ / ١٨٩ م ) ، الذي ما انفك يرهقه ويكيد له ، مما اضطر إسماعيل إلى داره وعدم الخروج منها . وكانت امرأته حاملاً ، فطلب مسجماً ليكون على استعداد لأحد الطالع ساعة الوضع ، ولما أن حضر المنجم ، اسرى من بين من كان في المجلس ، واحد وهو يقول « وما تصنع أيديك الله ، بالسحوم ؟ ها ها عائف من الأعراب ليس في الدنيا أحلى منه » فأحضر العائف ثم دخل على إسماعيل فقال له هذا : « تدري لأي شيء طلباك ؟ قال نعم . قال : ما هو ؟ فأدار العائف عينيه في الدار ثم قال : تسألني عن حمل . قال إسماعيل . فأي شيء هو ؟ أذكر أم أنسى ؟ فأدار عينيه ثانية في الدار ، فقال : ذكر . وإذا ذاك وقع زبور على رأس إسماعيل ، فيها كان العلامة ينفث عنه ، فصرع العلامة الزبور ، فقتله فقام الأعرابي وقال : قتلت ، والله « المربر » ووليت مكانه ، ولي حق الشارة ثم جعل العائف يرقص ، وإسماعيل يسكنه ، إذ ارتفعت الصيحة بخبر الولادة ، وكان المولود ذكراً . ومن غريب المصادفة إن إسماعيل بعد أيام معدوات من تلك الحادثة ، صار وزيراً للموفق ، وأن صاعداً سلم إلى إسماعيل فكان هلاكه على يديه<sup>(٢)</sup> .

(١) مترآدم : الحضارة الإسلامية ، ص ١٩١ .

(٢) التنوحي : نشوار المحاصرة ٢ / ٣١٨ .



## ناصر العلوي :

ومن الوزراء الذين حكم لهم المنجمون بالوزارة ناصر بن المهدي العلوي الحسيني ، وكان ما يزال طالباً للغة رقم ، ومعه كثير القمي الذي حدث فقال إنه قدم عليهما في مجلس ضم عليه القوم ، منجم عالم بالأحكام فأنخذ مولد ناصر ، ثم استخرج طالعه فعلم أنه سيكون وزيراً . ثم قال : « صاحب هذا المولد يحكم في الشرق والغرب »<sup>(١)</sup> .

## طالع ابن الجراح :

ويشان الطالع المار ذكره ، فقلبي ذكر وزير من الوزراء إلا وذكر معه طالع مولده ، وفيه النبوء بما سوف ينظر الوزير من خير وشر . وعلى سبيل المثال فإن ولادة أبي الحسن علي بن عيسى بن داود بن الجراح ( ت ٣٣٤ هـ / ٩٤٦ م ) وزير المقتدر والقاهر ، وهو من أهل دير قتي ، هي « يوم الجمعة لثمان خلون من جمادى الأولى سنة خمس وأربعين ومائتين ، والطالع العقرب بد<sup>(٢)</sup> ، والرأس فيه ح د ، والقمر في القوس طلع ، والمشتري راجع في الدلو كايده ، والدنب في الثور د ، والشمس في الأسد يوح ، وزحل كيه بط لا ، وعطارد في السنبلة إيه ، والزهرة فيه كط ، والمريخ في الميزان دلح »<sup>(٣)</sup>

فانظر إلى هذه العناية في الاحتفاظ بمولد الوزير ، وإلى الدقة في الدلالة على الطالع لحظة ولادته ، ثم انظر إلى هذا الحشد من أسماء الكواكب والبروج وإلى الرأس والدنب لتقف على أية لعة يستخدمها المحمون .

## طالع ابن الفرات ( ت ٣١٢ هـ / ٩٢٤ م ) :

وينقل صاحب كتاب ( الوزراء ) طالع مولد الوزير أبي الحسن علي بن موسى الفرات الذي كان أحذه أبو معشر البلخي ، وحكم له فيه بأشياء صحت أحكامها كلها - حسبما ذكر الوزير نفسه - وكان مما حكم له فيه أنه ، أي الوزير ،

(١) ابن طاووس هرج المهموم ، ص ١٨٧ .

(٢) انظر الفصل الذي تحدثنا فيه من قبل عن طريقة أصحاب النجوم في أحد الطالع ، وعن

كيفية فك رموز هذه الأحرف وما يساويها من أرقام وأعداد

(٣) الصابري ، هلال : الوزراء ، ص ٣٠٥

سوف ينكب في سنة سبعين من عمره نكبة عظيمة يكون سببها بعض ولده - وكان المحسن ، ابنه ، قد بدأ بمصاهرة الناس وقتهم -<sup>(١)</sup> . يقول أبو علي بن هبتي القناني ، المنجم : « كنت قد حصلت طالع مولد ابن الفرات ، ومولد ابنه المحسن ، فجعلت أنظر فيهما ، وأسیر الكوكب منها حتى عرفت من ذلك يوم نكبته . . . فما مضت - شهد الله - خمسة أيام حتى قبض عليه ، وكان تقديره له أنه ينكب في يوم الاثنين ، فنكب في يوم الثلاثاء بعد يوم التقدير »<sup>(٢)</sup> .

وحدث الموكل بابن الفرات عنه في السجن ، قال : « مكث أياماً كاسف البال ، شديد الإشفاق ، حتى إذا كان يوم ضربت فيه عنقه ، جزع جرعاً شديداً . وقال : قد حكم لي أبو معشر في مولدي أنني متى سلمت في هذا اليوم ، انحسرت المحنة عني ، وزالت المخافة عني ، وتجددت لي حال جميلة ، فأنا قلق إلى أن يتصرم النهار . . . ويتابع الموكل به فيقول : « فما زال ابن الفرات على هذه الصورة حتى سمع الحركة وأصوات لرحال والغلمان ، فقال لي . ما الخبر ؟ قلت : الأمير نازوك قد حصر . قل : إنا لله وإن إليه راجعون ، ذهبت ، والله . ولم يكن بأسرع من أن دخل عليه فصربت عنقه »<sup>(٣)</sup> . ومن غريب ما حدث قبل القبض على ابن الفرات أنه طلع في شهر رمضان من السنة التي قتل فيها ، كوكب ذو دؤابة ، ثم طلع آخر مثله في شوال ، ثم طلع الهلال ، ثم طلع ثالث في ذي القعدة في مطلع الشمس ولقد أكثر الناس في حينه ، القول في ذلك ، وما سوف يحدث من أحداث ، فكان روال أمر ابن الفرات الذي خلمه في الورارة ، أبو محمد بن عبيد الله بن حاقان ، فصادر هذا أموال ابن الفرات ، وصياغه ، وأملاكه ، وإقطاعاته ، وعقاراته ، وغلّاته ، حتى قيل إن مجموع ما قبض عليه بلغ ألف ألف دينار عيباً ، ومستمائة ألف دينار ، سوى الأثاث والرحل والكراع والجمال . . . وقيل إنه لم يؤخذ من أحد من الورراء قلبه ولا معدة ، مثل ذلك<sup>(٤)</sup> .

**طالع الصاحب بن عباد ( ٣١٧ - ٣٨٦ هـ / ٩٢٨ - ٩٩٥ م ) :**

وأما طالع الورير إسماعيل بن عباد المعروف بالصاحب ، وهو من طالقان ، والذي وزير لمؤيد الدولة ولفخر الدولة البوسيين ، فهو كما حدّده في إحدى

(١) كتاب الوزراء ، للصاهي ، ص ١١ وص ١٨٠ .

(٢) و (٣) نفسه ، ص ١٨١ .

(٤) كتاب الوزراء ، للصاهي ، ص ٣٤ - ٥ .

رسائله : « ولدت والشعرى في طالع الخوزاء والسرطان ، ولولا دقيقة لأدركت النبوة »<sup>(١)</sup> . ولقد سأل أبو حيان التلخيني عن طالع الصاحب مفصلاً فأجاب : « حدثني بعض أصحابنا ، منهم الهروي ، أن طالعه الخوزاء والشعرى الشانية كط ، وكان زحل في الحادي عشر في الحمل ، والقمر فيه يط ، والشمس في السنبلة يح ، والزهرة فيها بر ، والمشتري في الميران كد ، والمريخ في العقرب نه ، وسهم السعادة في القوس يد ، وسهم الغيب في الجدي يز ، والرأس في الثالث من الأسديا » . ثم عقب قائلاً : « وحمي علي عطارد » . وقال غير الخلي معقب على ذلك فقال : « كان عطارد في السنة »<sup>(٢)</sup> .

طالع ابن مينا ( ٣٧٠ - ٤٢٩ هـ / ٩٨٠ - ١٠٣٧ م ) :

وإذا ما أصفنا شرف الوزارة إلى شرف العلم ، وأخذنا بأقوال المنجمين ، فإن نبوغ أبي علي الحسين بن عبد الله من سيا ، وهو العالم والطبيب والفيلسوف والوزير<sup>(٣)</sup> إنما هو يكمن في كون طالع مولده « السرطان ، ودرجة شرفه المشتري ، والقمر على درجة شرفه » والشمس على درجة شرفها ، والزهرة على درجة شرفها ، وسهم السعادة في كط من السرطان ، وسهم الغيب في أول السرطان مع سهيل والشعرى الشانية<sup>(٤)</sup> وهذا يعني في لغة المنجمين ، أن صاحب هذا الطالع في العاية من السعد والتوفيق

ثانياً : الولاة والقواد والقضاة :

والولاة ، والقواد أمراء الجيوش والقضاة ، وهم المعرّصون لتبدل النعمة وللعزل أو المصادرة ، والوقوع في المكائد ، كانوا أيضاً تواقين إلى استطلاع العيب ، ومعرفة ما تسفر عنه الأيام فكم من قاضٍ جاءه الأمر بالعزل ، وهو في قمة العطاء والدرجة الرفيعة من القضاء .

(١) ياقوت : معجم الأدباء ٦ / ٢٣٣

(٢) يمكن الرجوع إلى الفصل المتخصص بتفسيراً لهذه الرموز .

(٣) نقل ابن سيا الوزارة لشمس الدولة أبي طاهر بن حمر الدولة البويهى ، حاكم همدان وكرمنشاه .

انظر : مجلة التراث العربى ، المجلد ٥ - ٦ ، السنة الثانية ، ص ٢٧٦

(٤) البيهقي : تاريخ حكماء الإسلام ، ص ٥٢ .

## الولاية والقواد :

ابن رستم :

ومن الولاية الذين اشتغلوا بالنجامة أو استعانوا بها من أجل التعرف على مستقبلهم السياسي ، نذكر ابن رستم الذي كان والياً على أصبهان ، والذي قيل إنه أخذ طالعاً في دخول أبي مسلم محمد بن بحر الأصفهاني الكاتب ، المعين والياً بدلاً منه ، فكان طالعاً غير جيد . . . وب قيل لأبي مسلم ذلك وهو في الطريق إلى أصبهان ، قال هازئاً . « إن كان أخذ طالعي ، فقد أخذت غاربه »<sup>(١)</sup>

البريدي :

ومهم أبو يوسف يعقوب بن محمد البريدي أحد الأخوة البريديين الثلاثة الذين شاع ذكرهم في البلاد ، أبو يوسف هذا استعلم غلام زحل المنعم المعروف مسجماً له ، وفي اليوم الذي عزم فيه على الركوب إلى الأتلة ليسلم فيه على أخيه أبي عبد الله الوالي على الأهوار من قبل الورير ابن مقله ، وكان بين الأخوين مشاحة ، قال له غلام زحل ، « أيها الأستاذ ، لا تركب ، فإن هذا اليوم يوحى تمويلك عليك قطعاً بالحديد »<sup>(٢)</sup> والقطع بلغه المنعمين هو التعرض لكفة ما . . . إلا أن أبا يوسف رفض قول المنعم الذي نادر إلى إحراج ما في داره من متاع وأثاث لعلمه الأكيد بأن دار الوالي ستتهب بعد خباعة من الرمان . وركب الوالي الطيارة في الهر ، ثم مضى في طريقه إلى أخيه أبي عبد الله الذي كان عاجله فأقام غليماً له في عتري مسقوف بين دارته بالأتلة وبين الشطر ، فوثب هؤلاء على أبي يوسف بالسكاكين ، ثم اهبوا عليه ضرباً ، وهو يصيح . « أخي ، قتلوني ، وأبو عبد الله يقول : إلى لعنة الله »<sup>(٣)</sup> .

غلام أبي نافع :

ومهم الحسن بن زيد المنعم ، والمعروف بعلام أبي نافع ، وكان عاملاً لمعز الدولة على الأهوار ، وعلى قطعة واسعة من كورها . فلقد اشتغل هذا العامل

(١) التتويحي : نشوار المحاصرة ٨ / ١٩٠ .

(٢) نفسه ٧ / ٢٠٥ - ٢٠٦ وانظر أيضاً مسكويه تجارب الأمم ٢ / ٥١ - ٥٤ .

بالتنجيم وحظي لدى المعز بمكة مرموقة ، « وكان عمله عنده محل أحد وزرائه »<sup>(١)</sup> .

### ابن طاهر :

ومنهم أيضاً عبد الله بن محمد بن عبد الله بن طاهر ، وأخوه عبيد الله ، وكانا على جانب من العلم بأحكام السجود . يروى عن الأول أنه قال ذات ليلة : « مولدي السرطان وطالع السنة السرطان ، والقمر يكسف الليلة في السرطان ، وهي الساعة الأخيرة ، فإن نجوت الليلة مسأقي إلى سنين ، وإن كانت الأخرى فإنني ميت لا محالة » . . ثم إنه دعا علماً له ، وكان قد علمه السجود ، فأصعده قمة له ، وأعطاه سادق وإسطرلاباً ، ثم قال له : « حذ الطالع ، فكلما مضى من انخساف القمر دقيقة فأرم بندقة » فلما انكسف من القمر ثلثه قال الأمير لأصحابه : « ما تقولون في رجل قاعد معكم ، وقد ذهب ثلث عمره ؟ قالوا : بل يطيل الله عمره أيها الأمير » . فلما انكسف ثلثا القمر ، عمد إلى جواربه فأعنت مهن أحسن إليه ، ثم عمد إلى صياحه فوقف منها ما وقف ، وقال لأصحابه : « ما تقولون في رجل بينكم يقضي ويمضي ، وقد ذهب من عمره ثلثاه ؟ فقالوا : أطال الله عمر الأمير » (فلما انقضى من الثلث الثالث دقيقتان ، قال لهم : إذا استغرق القمر فامضوا إلى أخي عبيد الله ثم إنه قام فاعتسل ولبس أكفانه ، وتحيط ، ودخل إلى بيت الله راجعاً عليه بابه ثم اصططح فلما استغرق القمر في الانكساف ، فاصت نفسه ولما دخلوا عليه ، إذا هو ميت ، فانطلقوا إلى أخيه عبيد الله ليعلموه بالأمر ، فإذا هذا قد سقهم وهو يقول : مات أخي ؟ قالوا : نعم . فقال لهم : ما زلت أخذ الطالع حتى استغرق القمر في الخسوف » فعلمت أنه قد قبض ، ثم إنه دخل ، فأكب على أخيه باكياً ، ثم خرج وهو يقول :

هذه ركن الخلافة الموطود	زال عنها السرادق الممدود
كسف البدر والأمير جميعاً	فانجلي البدر والأمير حميد
عاود البدر نوره فتحلى	غير نور الأمير ليس يعود <sup>(٢)</sup>

(١) تشوار المحاصرة ٧ / ٢١٠ .

(٢) ابن طلوس : فرج المهموم ، ص ١٧١ - ١٧٢ .

## عبد السلام الكيلاني :

ومن الولاة الأدباء زمن الدولة الأيوبية ، عبد السلام بن عبد الوهاب بن عبد القادر الكيلاني أو الجبلاني ، الملقب بالركن ، كان حنبلي المذهب ، إلا أنه كان يتعاطى العلوم العقلية والمنطق والمسمة والتنجيم ، وغير ذلك من « العلوم الردية » حسب تعبير ابن طاووس<sup>(١)</sup> .

## أبو مسلم الخراساني ( ت ١٣٧ هـ / ٧٥٥ م ) :

ومن القواد الذين كانوا يستأثرون بحكم المنجم قبل السير إلى قتال الأعداء ، القائد العبّاسي ، أبو مسلم الخراساني الذي حكم له المنجمون بأنه سيقتل في بلاد الروم ، فكان مقتله في رومية المدائن<sup>(٢)</sup> .

## ابن ماهان :

ومهم أيضاً علي بن عيسى بن ماهان الذي كان في طريقه إلى خراسان لمحاربة المأمون ، من قتل أخيه الأمين ، فلقبه أحد المنجمين فنهاه عن ذلك ، فأبى إلا متابعة السير ، فهُرِمَ شره من خوفه وهب عسكره ، وصدقت نبوءة المنجم<sup>(٣)</sup> .

## ب - القضاة :

## أبو القاسم التنوخي ( ت ٣٤٢ هـ / ٩٥٣ م ) :

كان أبو القاسم علي بن محمد التنوخي ، المولود بأطاكية ، والقاضي في الأهواز ، عالماً بالنجوم ، وكان له عدية باستخراج الطالع في كل مرة كان يعزم فيها القيام بسفر طويل . ولقد حدث هذا القاضي ولده المحسن بقصته لما نفذ من واسط وهو يحمل رسالة من أبي عبد الله البريدي إلى الوزير ابن مقلة ، وكيف أنه كان خَوْف من نص مشهور يُعرف بالكرخي ويقطع الطريق على المارة باتجاه الأهواز ، وكان أبو القاسم قد استخرج من قبل ، بموجب تحويل مولده للسنة التي سار فيها ، طالعاً لا يوجب قطعاً ، أي هلاكاً ، لكن الكرخي تعرض لأبي

(١) ابن طاووس : لرج المهموم ، ص ١٧١ - ١٧٢ .

(٢) نفسه ، ص ١٩٤ .

(٣) نفسه ، ص ١٩٢ .

القاسم ، ومعه علمه فكادوا يهتكون لو لم يندد اللص إلى تقبيل يدي القاضي ، وهو يعتذر عما صدر عنه معروفاً بنفسه أنه هو الذي كان تربي في دار أبي القاضي ، وهو صغير وهكذا صح طالع القاضي فلم يتعرض للقطع ، وأعيد إليه متاعه وعلمائه<sup>(١)</sup> .

أبو علي التنوخي ( ت ٣٨٢ هـ / ٩٩٣ م ) :

ومن القضاة الذين وثقوا الصلة بدمجيين ، وعكفوا على النظر في تحويل سني مولدهم ، صاحب كتاب « شوار المحاصرة » أبو علي المحسن بن أبي القاسم ، القاضي السالف الذكر . ولقد كان المحسن يفضل تسليم تحويل سني مولده ، ومولد أبيه إلى أبي القاسم عبد الله بن الحسن ، المنجم ، المعروف بعلام زحل ، وذلك للنظر في ما تقوله النجوم ، هذا فضلاً عما كان يقوم به نفسه أحياناً ، وذلك في كل مرة « لا يقطعه قاطع من عمله بيده »<sup>(٢)</sup> .

هبة الله بن أحمد :

ومن القضاة الذين عنوا باستخراج أطالع ، أبو الفضل هبة الله بن أحمد ، قاضي حلب أيام المقتدي بالله ( ت ٤٨٧ هـ / ١٠٩٤ م ) . لقد حكم المنجمون لهذا القاضي بالموت على صدور الرجال . ومما كان على فرسه ، ومعه جماعة ، قال لأصحابه : « مسكون ، وما ليث أن مات على صدورهم »<sup>(٣)</sup> .

ابن سهلان :

ومن القضاة الذين كان لهم شغف بأخذ الطالع وعمل الزايرجات ، في القرن السادس الهجري ، زين الدين عمر بن سهلان السامري الذي يقول : « طالعي الميران ، وكان يوماً من الأيام قرأ الرأس والرهرة على درجة طالعي ، فقلت : أفوز في هذا اليوم بحظ جسم »<sup>(٤)</sup> . حسبما جاء في « تاريخ حكماء الإسلام » لظهير الدين البهقي المولود في يهق من أعمال نيسابور عام

(١) ياقوت : معجم الأديباء ١٤ / ١٨٩ .

(٢) التنوخي : شوار المحاصرة ٧ / ٢٠٤ .

(٣) المصدر السابق ، ١٦ / ٢٧ - ٢٨ .

(٤) البهقي : تاريخ حكماء الإسلام ، ص ١٣٢ .

## قاضي لوثة :

ويحدثنا صاحب نفح الطيب عن أحد قصاة لوثة بالأندلس ، أنه كان يستشير زوجته التي فاقت العلماء في معرفة الأحكام . وذلك في كل أمر يصعب عليه في مجلس قضائه ، فتشير عليه بما يحكم به<sup>(١)</sup> .

## الربيعي :

من القصاة فخر الدين « الربيعي » الذي اختاره السلطان قاضياً على الإسكندرية مما أثار حميظة أعيان المدينة ومهابتها فحاولوا أن يظهروا للسلطان أن الناس لا يرتضونه قاضياً عليهم ، لكن ثائرة الثائرين لم تهدأ إلا بعد أن « انبرى أحد حذاق المنجمين ليقول : « لا تفعلوا ذلك فإن عدلت طالع ولايته ، وحققته فظهر لي أنه يحكم أربعين سنة » . وقد صح قول المنجم ، فبقي القاضي في منصبه أربعين عاماً بالتهام والكمال<sup>(٢)</sup> .

(١) المقري : نفح الطيب ٦ / ٣٠

(٢) ابن بطوطة : الرحلة ، ص ٢٣ - ٢٤





مکتبہ اسلامیہ

## الفصل الثاني

### اهتمام العامة

- مبحث أول : أخطاء المنجمين .
- مبحث ثانٍ : إصابات المنجمين .



مرکز تحقیقات کتاب و اطلاع‌رسانی

## تمهيد

### اهتمام العامة

لئن كان التعرف على اهتمام الخاصة بالتنجيم أمر ميسوراً بسبب انتشار هؤلاء بجمل اهتمامات التاريخ والمؤرخين ، فليس الأمر ، للأسف ، بهذا القدر من اليسر في ما يخص الآخرين ممن ليسوا هم في موقع الحكم والمسؤولية ، ولا بمن هم في الدرجات الأولى من درجات السلم الاجتماعي .

وامطلاقاً من هذا ، فلئن تعذر علينا الاهتداء إلى كثير من التفاصيل الدقيقة الدالة على اهتمامات العامة بشؤون النجامة والمنجمين ، متمثلة في أخذ طالع المولود ، أو في اختيار وقت ملائم لبناء دار ، أو قيام بسفر ، أو أي عمل من الأعمال . . أقول لئن تعذر علينا ذلك تماماً ، فليس أدل على تلك التفاصيل ، من كتب التنجيم ورسائله التي هي إن دلت على شيء ، فإنما تدل بالبداهة ، على أنها ما وضعت إلا لتعكس جانباً مهماً من جوانب اهتمامات الناس بمباحث هذا الموضوع ، ولتشير إلى توق هؤلاء إلى معرفة العيب ، والاطلاع على ما في المستقبل مما قد تدل عليه الكواكب وهي تسير من حال إلى حال ، فتفترن تارة ، وتفترق أخرى ، وتحل في هذا البرج حينها ، وفي ذاك حياً آخر ، مما قد يهتدى إليه في مظهره من كتب النجوم<sup>(١)</sup> .

---

(١) ارجع إلى الفصل المتعلق بالدلالة التجمعية من هذا البحث ، وإلى الفصل الآخر المتعلق بمؤلفات التنجيم .

وليس أدل على اهتمام العامة بأقوال المنجمين والعرافين من شعر أبي العلاء المعري الذي يصور أدق تصوير تردد الناس على أبواب المنجمين للسؤال عن مريض أو عائب أو مسافر ، وعن مستقبل مولود ، والذي يتضح لنا أن أكثر المهتمين بهذا الموضوع كن من النسوة اللاتي يحذرهن الشاعر الركون إلى المنجمين والإنجذاب إلى زخرف أقوالهم . وهل عمل النسوة هذا إلا الجهل نفسه ، والضلال بعينه ؟ يقول أبو العلاء ناصحاً وحذراً .

فحمل معارل النسوان أولى من من اليراع معلّيات  
وإن جثن المنجم سائلات فليس عن الضلال بمنجميات<sup>(١)</sup>

وفي هذا دعوة صريحة إلى وحب تعلم المرأة العزل والحياكة فهما أليق بها حق من تعلم القراءة والكتابة .

بل إن الشاعر ليحرم الرجال على ضرب النساء وتأديبهن إذا هن ترددن على جماعة المنجمين والعرافين الذين هم كالذئب ، بل هم أشد خشاً ودهاءً واقتراساً يقول أبو العلاء عذراً ومنياً :

إذا ابتكرت إلى العراف فأعرف مكان عصا تصكّ بها قراها  
وساورها إذا أبدت سواراً وبارئها متى كشفت براها  
وحذرها المنجم فهو دثب تشوقه الضوائس أن يراها  
فإن هي لم تجبه إلى قبيح تحلبها الحنايع وامتراها  
يقول لها زخارف معريات فراها الأولون أو اقتراها<sup>(٢)</sup>

وهل ثمة أغص من تلك الأم التي تحمل رضيعها إلى المنجم لتطمئن إلى عمره المديد ، ودوام صحته وشبابه ؟ يقول أبو العلاء ساخراً وتمعجياً :

سألت منجمها عن الطفل الذي في المهد كم هو عائش من دهره  
فأجابها مائة ليأخذ درهما وأن الحمام وليدها في شهره  
والعمر إن لم تهله شمس الصبح لم يهده جنح الظلام بزهره<sup>(٣)</sup>

(١) المعري ، أبو العلاء اللروميات ١٠ / ٢٣٦ دار صادر بيروت ١٣٨١ هـ / ١٩٦١ م .

(٢) نفسه ٢ / ٦٢١ .

(٣) نفسه ١ / ٥٧٠ .

وما أحق تلك التي غاب عنها زوجها ، فذهبت إلى المنجم ، وقد يكون  
 ضريراً ، لتسأله عن زوجها ، فيأدر إلى القيلام بأعمال لا يرضاها الله من إحضار  
 جن ، ومن تعزيم وتقسيم ، وهو حامل أسطرلابه الذي يديره فينظر من خلاله  
 إلى مواقع النجوم . . يقول أبو العلاء متحسراً وناقماً :

لو كان لي أمر يطاوع لم يشن	ظهر الطريق يد الحياة منجم
أصمى بغيل أو بصير فاجر	نوه الصلال به مرب منجم <sup>(١)</sup>
يغزو بزخرفه يحاول مكساً	يدير أسطرلابه ويرجم
وقفت به الورهاء وهي كأنها	عند الوقوف على عرين تهجم <sup>(٢)</sup>
سأله عن زوج لها متغيب	فاحتاج يكتب بالرقان ويعجم <sup>(٣)</sup>
ويقول ما اسمك واسم أمك اني	بالطن عما في العيوب مترجم
يولي ما أن الحن تطرق بيته	وله يدين فصيحها والأعجم
والمرء يكدح في البلاد وعمره	في المصر تاكل من طعام يوجم <sup>(٤)</sup>
أفما يكره عن معيشته العق	إلا بما نلت إليه الأسجم
رحم التائف بالركاب أعز مني	كسب يحق لربه لو يرجم <sup>(٥)</sup>
أه لأسرار الفؤاد غمالياً	في الصلر أستر دوسها وأهجم <sup>(٦)</sup>
عجباً لكاذب معشر لا يثني	عب العقوبة وهو أخرم أصجم <sup>(٧)</sup>

وأنت إن سألت عن السوء اللاتي غرر المحم من ، لوحدثهن كل ضعيفة  
 العقل والإرادة ، أو رقيقة الإحساس رائعه الخيال .

حول تمنّ على الأنام فادمع العقلاء همل

(١) المرب . من أربت السحابة ، إذ لم تطلع ، والمجم . السريع المطر والنز المطر المتأخر  
 من الحجوم .

(٢) الورهاء : الحمقاء . والعرين : النجم . وهنا بين أبو العلاء شدة اقبال النساء  
 على المجنّين .

(٣) الرقان : الحساء والرعمران . وعجم : ينقطع الحروف

(٤) يوجم . يكره . عرس المرء : روحته

(٥) التائف القعر ، جمع توفة والوجم شدة امطر ، والركاب . الأبل .

(٦) عجم ونجمجم الكلام لم يبيح وجمجم عن الأمر لم يقدم عليه .

(٧) اللزوميات ٤٠٣ - ٤٠٤ والأصحم المعرج لهم وعب الشيء عاقته

كم غرّ صاحبة الجمال منجم محساب جمل<sup>(١)</sup>

وأنت لو سألت عن هؤلاء المنجمين لما وجدت فيهم إلا كل مضلل  
بجاهل ، أو أعمى ضرير . يقول أبو العلاء متحدثاً عن المرأة التي سمعت لتستعلم  
المنجم الضرير :

لقد بكرت في خفيها وإزارها	لتأل بالأمر الضرير المنجماً
وما عنده علم فيخبرها به	ولا هو من أهل الحبى فيرجماً
يقول عدداً أو بعده وقع ديمة	يكون غيائناً أن تجود وتسجماً
ويوهم جهال المحلة أنه	يطل لأسرار العيوب مترجماً
ولو سألوه بالذي فوق صدره	لجاء سمين أو أرم وحمماً
كان سحابة عمهم بصلالة	فليس إلى يوم القيامة منجماً
إذا قال أهل اللب حان انساعره	تداركه غيم سواء فأمماً
فإن كنت قد وفقت فأنع بوحدة	وخلّ الرايا من فصيح وأعجماً <sup>(٢)</sup>

وأخيراً فإن حملة أبي العلاء على المنجمين تبلغ ذروتها في حثه السلطان  
ودوي الأمر على أن يعملوا جميعاً على محاربة هؤلاء الدجالين والأدعياء ، ومنعهم  
من عرص بضاعتهم المصللة على الألام ، وذلك لأن المنجم في عرف الشاعر ،  
سارق يستحق العقوبة ، وقطع طريق يستاهل النفي من البلاد وقطع اليد أو  
الرحم . فيها هوذا يقول تارة :

قطع الطريق محمهم ونظيره في المصر فعل منجم ومعتم<sup>(٣)</sup>

على أن ثمة أحداثاً أخرى كساراً استأثرت باهتمام الخاصة والعامة ، وكان لها  
أبلغ الأثر في توجيه ضمير الجماعة ، ودرة العواطف على أكثر من صعيد ، وإنها  
لتموق بكثير أهمية تلك الأمور المتعلقة بطلع مولود أو استحراح ضمير ، عيت بها  
تلك السوءات التي كان يطلع بها عن ناس بين الحين والآخر ، طائفة من  
المنجمين ، فتصلق تارة وتكذب أخرى ، ولما كانت هذه من الكثرة بمكان ، ولما

(١) الروميات ٢ / ٣٧٠ الألام النسر وهل سائلة وحساب لحمل هو حساب  
الحروف الهجائية المجموعة في ( أبجد ) .

(٢) اللزومات ٢ / ٤٢٤

(٣) الروميات ٢ / ٤٦٥

كان الخطأ في هذه المسائل ، كما ينهّب الجاحظ أكثر من الصواب<sup>(١)</sup> ، فإننا نستهل حديثنا بتلك التي ثبت خطؤها وبطلانها ، وظهر كذبها في مبحث أول ، عل أن نتحدث في مبحث آخر عن طائفة أخرى من المسائل والأخبار التي قيل إنها حصلت ، وثبت صوابها .

---

(١) الجاحظ . الرسائل الكلامية ، ص ١٤٨ - ١٤٩ . شرح علي أبو محمّد دار ومكتبة الهلال ، بيروت ١٩٨٦ م .



## مبحث أول أخطاء المنجمين

كنا أشرنا في تصاعيف هذا البحث إلى القول بانتهاء ملة الإسلام ، وانتقال مقاليد السلطة من العرب إلى غير العرب ، وهذا ما تجده مشوثاً في الكتب التي يتحدث فيها أصحابها عما يُعرف بالملل الخمس والفتن ، وما يُسمى بالحدثان ، وبالأدوار والأكوار . ومن الطبيعي أن تُبرأ إلى حيز الوجود قصيدة المهدي المنتظر<sup>(١)</sup> فتستغل من قبل المنجمين ، والفائدين بالأدوار الرمنية والقرايات الشمسية والقمرية والحومية ، مثلما تستغل أيضاً من قبل رجال الحكم والسياسة ، ومن قبل الدعاة والتأثيرين والمصلحين على مرّ الأعوام

ونحن لو رجعنا بالذاكرة قليلاً إلى الوراء لما أخذتنا الدهشة حينما نعلم أن ثمة دعوات في الإمامة والنبوة ، بل الألوهية ، مرزت إلى الوجود منذ اليوم الذي أديل فيه من أبي مسلم الخراساني ، فظهر على ما ذكر البيروني ، وسواه من المؤرخين في رستاق بنيسابور رجل اسمه فريد بن ماه فرودين ، مدعياً أن الله أوحى إليه ، ثم ظهر من بعده المقنع الخراساني ، واسمه هاشم بن حكيم

---

(١) القول بخروج المهدي في آخر الزمان ، قول يخضع لمسلمة عقائدية إسلامية ، تخرج عن نطاق ما يزعمه المنجمون ، وذلك وفقاً لما جاءت به الأحاديث النبوية إلى النبي «ص» ولقد أجمعت فرق المسلمين كافة على ظهوره وعن خروج عيسى بن مريم معه ، لكن الخلاف الجوهرى فيما بين بعضهم البعض ، قول فريق بولادته في آخر الزمان ، وقول فريق آخر بأنه ولد فعلاً ، ثم غاب عن الأنظار مستتراً حتى يأذن الله له بالخروج .

(١٦٣ هـ / ٧٨٠ م مدعي الحلول ، وصهر من بعده الحسين بن منصور  
الحلاج . وغيرهم كثيرون<sup>(١)</sup> .

ولو رجعنا بالذاكرة إلى الوراثة بفيل نعمد أن دعوة العباسيين ، ذاتها ما  
كان لها أن تسجح وتقوم ، لو لم يروّج لها الدعوة من العرب وغير العرب ، عن  
طريق الدعوة إلى القائم أو الرضي من آل طاهر سليمان بن الحسن القرمطي ،  
وفيهما يحدد زمان ظهوره في « المثناة » السرية من الكواكب ، والأبيات تقول :

أغرّكم مني رجوعي إلى هجر	فما قليل سوف يأتيكم الخبر
إذا طلع المريح من أرض باس	وفارقه السحمان فالخدر والخمر
أُلت أبا المذكور في الكتب كلها	أُلت أبا المعوت في سورة الزمر
سأملك أهل الأرض شرقاً ومغرباً	على قيروان الروم والترك والخزر
وأعمر حتى يأتي عيسى بن مريم	بمحمد أناري ويرضى بما أمر
فهي حنة الفردوس لا شك مريمي	وعيري سسلي في المحيم وفي سقر <sup>(٢)</sup>

وطهر في الوقت المعلوم من تقمص شخص عيسى بن مريم ، لكن لم يظهر  
المهدي . أما من تقمص عيسى فكان ابن أبي الغرقاء بن شلمقان الذي ادعى أن  
روح القدس حلت فيه<sup>(٣)</sup> .

وحديث المهدي يجرى إلى حديث « الدجال » الذي لا بد من ظهوره قبل  
ظهور المهدي ، كما جاء في الأثر فقد ادعى رجل من أصحابه أنه الدجال  
المذكور في الكتب وكان المحمّد قد حددوا يوم ظهوره من حريرة طائل عام  
٤٦٦ من أعوام يزديجود بن شهريار<sup>(٤)</sup> .

ولا بد من الإشارة بهذا الصدد إلى وجود بعض الأفكار ، أو الحركات  
الدينية القديمة التي ساعدت على ظهور مثل تلك الدعوات ، ومنها الديصانية التي  
قيل إن أنصارها كانوا ينادون بعودة النمود العارضي ، وبعلية العنصر المجوسي .  
ومن أهلوا بلاء حسا في هذا المصير ، محمد بن الحسين الملقب بزيدان ،

(١) البيروني : الآثار الباقية ، ص ٢١٠ .

(٢) نفسه ، ص ٢١٤ .

(٣) الآثار الباقية ، ص ٢١٤ .

(٤) نفسه ، ص ٢١٢ .

وهو من الكرج ، وكان واحداً من حذاق المحميين ، ومن الذين تأثروا بأفكار عبد الله بن ميمون القداح الديصاني ، إذ زعم ريدان أن دولة الإسلام لا بد من أن تنتقل إلى الفرس ، وذلك في القرن الثامن لانتقال « المثلثة » من برج العقرب الدال على الملة ، إلى برج الفوس الذي يدل على ديانة الفرس والمجوس . ولقد نسب إليه القول أيضاً ، وهو يعقب على ذلك « وإنّي لأرجو أن أكون أنا سبب ذلك »<sup>(١)</sup> . وبالطبع فإن نبوءة ريدان لم تصح ، ومضى القرن الثامن ( مدة القرآن مستون عاماً ، وهو القرآن الأوسط لبيكوكيين العلويين زحل والمشتري ) ثم تبع هذا القرآن قرابات أخرى ، والمجوسية لما ترجع ثانية بعد .

كان هذا في المشرق ، أما في مصر والمغرب العربي ، فقد حاص المنجمون والمرجفون في حلة هذا الصراع ، فتكلم بعضهم في الحدثان ، ومن هؤلاء المنجم الخارجي الذي زعم لنفسه أنه سيملك الأرض ، فخرج إلى صعيد مصر عام ٣٩٨ هـ / ١٠٠٧ م . وذلك في أيام حكم العرير بالله ( ت ٣٨٦ هـ / ٩٦٩ م ) ، مدعياً أنه المهدي المنتظر جامعاً ثلاثمائة وثلاثين شخصاً من الأنواع والأنصار ، لكن سرعان ما انتفض أمره وألقى القبض عليه ، ثم أودع السجن فدفقت صفه<sup>(٢)</sup> .

وانطلاقاً من حديث مصر ، فإن ثمة منجماً آخر من فارس اسمه الحسن بن الخصيب ، صاحب كتاب في أحكام النجوم سماه « الكارمهر » احتوت أحكامه فلم يصح منها شيء ، ومن ذلك أنه إذا برل رحل في دقائق معلومة من أول درجة من درجات الخوزاء ، كان ذلك إيذاناً بهلاك ملك مصر وروال ملكه وما صح ذلك ، حسبما ذكر صاحب كتاب « أخبار العلماء بأخبار الحكماء »<sup>(٣)</sup> .

هذا في ما يتعلق بأخبار الدول والملل والحل . أما بشأن التعلق بأخبار البشر ، فكم من عالم بالسحوم خانه « ريجيه » و « إسطرلابه » ، وكم من مدع لهذا العلم ظهر فساد رأيه ، وبيان خطأ زعمه . وإن لنا في التذكير بحادثة الواثق ما فيه الكفاية للدلالة على مثل هذه الأقور الخاطئة والمراغم الواهية . فلقد أحضر الواثق يوماً إليه عدداً من المحميين ، ومنهم الحسن بن سهل بن نوبخت ، وذلك

(١) ابن النديم : الفهرست ٥ / ٢٤٠

(٢) القمطي : أخبار العلماء ، ص ٢١٧ .

(٣) نفسه ، ص ١١٤ .

لننظر في مولده ومعركة ما سيؤول إليه حاله ، وهو الذي كان يعاني من وطأة المرض ما يعاني فحكم المنجمون له جميعاً بالبرء من مرضه ، وبإستئناف حياة جديدة قد تمتد إلى خمسين عاماً بدءاً من يوم توعكه وانتكاسته . . لكن الخليفة العباسي كان أسرع في تلبية نداء ربه فمات بعد عشرة أيام فقط من ذلك التاريخ الذي حددته المنجمون<sup>(١)</sup> ولنا في التذكير بحادثة الوريث ابن مقله ، ومثل المنجمين في اختيار طالعه الذي شجع على لقائه الخليفة الراضي الذي نادر إلى قطع يد وزيره اليمنى ، ما فيه الكفاية أيضاً لسدالة على مثل هاتيك الأخطاء ، وفساد أقوالهم ومزاعمهم التي يزعمون<sup>(٢)</sup> . .

وكم من مرة أرحف المحموم فحوقوا الناس من دهياء مطلمة ومن عرق أكثر من إقليم ، فمات الناس على قنق ينتظرون ، وهم يحشون سوء العاقبة والمصير ، حتى إذا ما أزف الوقت المحدد واقترب الموعد ، تمحض الحكم عن حدث سحيق ليس من الأهمية بمكان ، لا بل ربما كان الحدث بقيضاً لما حذر منه مدعو الإطلاع على أحكام الجوم . ولئى سترسل في ذكر مثل هذه المراعص والأراجيف ، إذ يكفينا منها ما حكم به المحموم عام ٢٨٤ هـ / ٨٩٧ م ، تبعاً لاختلاف الرواية ، من عرق أكثر الأقاليم كما عدا إقليم بابل في العراق . وقد تطلع الناس بوجل إلى اليوم الموعد ، حتى إذا مضى العام المذكور بأكمله ، ولم يحصل فيه شيء ، تمست الناس الصعداء ، وحمدت ربها على نحو ما أثبتته كتب المحمومين . لا ، بل إن الناس ، وهذا من عجيب المفارقات ، أصيبت بالفحط ، ذلك العام ، فكان ، فحطاً لم يُعرف له نظير منذ رمى بعيد ، فغارت مياه الأنهار حتى اضطرت الناس في بغداد إلى استسقاء لمطر عدة مرات<sup>(٣)</sup>

(١) ابن العربي . تاريخ مختصر الدول ، ص ١٤١ .

(٢) متر ، آدم . الحصار الإسلامية في القرن الرابع الهجري ، ص ١٩٢

(٣) انظر مثلاً تاريخ الطبري ١٢ ٣٦٢ ونظر الخرايصة في تاريخ مختصر الدول ،

لابن العربي ، ص ١٥١ ، أو انظر أبو الفدا المختصر في أخبار البشر ٢ / ٥٨ .

ط ١ ، ط ١ ، المطبعة الحسينية بمصر

## مبحث ثانٍ إصابات المنجمين

على أن من الإصاف ، وقد أطلقنا العنان للحديث عن أخطاء المنجمين ، أن ننوه في المقابل ، بإصاباتهم التي لم نبحث بها ألسنة الناس حياً من الدهر ، وحملت بذكرها كتب الرواية وأكدتها التواريخ ، حتى إنها - أي هذه الإصابات - طُمست ، أو كادت أن تظمن تماماً ، زاء ما عرف عن المنجمين من أخطاء ، لا لشيء ، إلا استجماً مع قول أبي حيان التوحيدي الذي تعرض لهذه الناحية فقال إن الناس مولعون في باب النجوم خاصة ، برواية ما أصيب فيه ، وإحفاء ما وقع الخطأ فيه<sup>(١)</sup> . أما السر الذي يكمن وراء حصول مثل هذه الإصابات ، فليس هنا محلّه ، إذ كما عرضنا لهذا الأمر في موضع آخر من هذه الرسالة ، وإليك عدداً من هذه الإصابات ، نوردّها على سبيل المثال ، لا الحصر . لن نعيد على مسامعك حديث إصابة نوبخت في حكمه القاتل بتولي المنصور لمقاليد الخلافة ، ولا إصابة حكم الخوارث المنجم في هلاك إبراهيم ومحمد ابني عبد الله بن الحسن ، اللذين خرجا زمن المنصور في مدينة الرسول ، ولا تلك التي حكم فيها المنجمون ، بهلاك الرشيد بسناناذ ، ولا إصابة ما شاء الله المنجم في حكمه بموت المهدي من قل ، وهو في الطريق إلى حج بيت الله الحرام ، ولا تلك التي للمنجم الهندي ، في حكمه للمأمون بأن ظهره سوف يكون على يدي طاهر بن الحسين ،

(١) التوحيدي ، أبو حيان : البصائر والذخائر ، ص ١٤٨ .

ولا إصابة المنجم الذي حكم للمعتصم بتولي الخلافة ، ونص على ميزات قضاته ووزرائه على وجه التحديد ، وإصابة عبي بن يحيى المنجم الذي توقع موت المتوكل في أيام معدودات ، وأبي معشر القائل بتولي المعتز للخلافة ، وإسحاق بن حنين الذي استخرج طالع المكضي بالله قتل عبي تولى المقتدر لها من بعد أخيه ، وابن عيسون الذي قصى للمستظهر بحدوث طوفان عام ٤٨٩ هـ / ١٠٩٥ م ، ولن نفصل الحديث في إصابة المنجم الذي حكم للقاسم بن عبيد الله بتولي الوزارة ، ولا في تلك التي للوزير ابن سهل نفسه ، وتوصله إلى معرفة يوم وفاته بالتحديد ؟ ولا تلك التي لأبي معشر ، وتمكنه من معرفة نكبة الوزير ابن الفرات ، ولا تلك التي لعبد الله بن طاهر في حكمه بموته في يوم معلوم ، ولا تلك التي كانت لغلام زحل في حكمه بموت أبي يوسف البريدي العامل على الأهواز من قبل الوزير ابن مقلة ، ولا تلك التي كانت لبعض المنجمين الذين حكموا بموت القاضي ابن أحمد وهو على صدور الرجال ، ولا تلك التي كانت لصاحب الزبح الحاكمي ومعرفته بيوم وفاته أوبة حدوث الطوفان بداره .

لن نعيد حديث هذه الإصابات مجتمعة ، إذ يكفي التذكير بها ، لأنها من جهة ، سبق أن مرت في ثنايا هذا الكتاب ، فهي مبثوثة هنا وهناك ، ولأها من جهة ثانية إصابات غلب عليها ما يُعرف بالطابع الرسمي ، إذا صح التعبير ، إذ هي تتعلق إما بحليفة أو وزير أو ذي منصب خطير . لن نعيد هذا كله ، بل سنعرض لطائفة أخرى من الأحاديث والإصابات ذات الصلة بحياة الناس العاديين أنفسهم ، عنيت معشر المنجمين ، أو تلك التي كان لها صلة بحياة الناس العاديين فشغلت بالهم ، وكانت موضع إثارة وإهتمام ، وهي في معظمها تدور حول تقدير عمر ، أو كشف مضمهر ، أو اعتداء إلى ضالة ، أو تنبؤ بحدوث زلزال أو طوفان ، أو تعشي وباء ، أو غور ماء ، وهاك منها على سبيل المثال ، ما حصل عند طلوع المذنب عام ٤٤٦ هـ / ١٠٥٣ م .

### مذنب عام ٤٤٦ هـ / ١٠٥٣ م :

ذكر ابن بطلان أن هذا النجم أو المذنب ، لما طلع في برج الجوزاء بمصر ، وقع الوباء في القسطنطينية ، ونقصت مياه النيل ، فصح بذلك إندثار بطليموس القائل : « الويل لأهل مصر إذا طلع أحد ذوات النوائب وانجهم في

الجوزاء . ولما نزل زحل برج السرطان تكامل خراب العراق والموصل  
والخزيرة ، واحتلت ديار بكر وربيعة ومصر وفارس وكرمان ، وبلاد المغرب  
واليمن والفسطاط والشام ، واضطربت أحوال ملوك الأرض ، وكثرت الحروب  
والغلاء والوباء ، وصحح حكم بطليموس في قوله : « إن زحل والمريخ متى اقترنا  
في السرطان زلزل العالم » (١) .

وذكر ابن بطلان أيضاً فيها ذكر من الأدباء العظيمة العارضة للعلم بفقد  
العلماء في زمانه (٢) . وأحصى العديد من الفقهاء والعلماء والكتّاب عن كان بسبب  
وفاتهم أن انطفأت سرح العلم وبقيت العقول بعدهم في الظلمة .

وأنت إن أردت الاطلاع على نماذج من هذه الإصابات التي كان لها صلة  
مباشرة بحياة أفراد معينين على وجه التحديد ، فهناك على سبيل المثال ما أصابه أبو  
علي الجبائي (ت ٣٠٣ هـ / ٩١٥ م) أحد متكلمي المعتزلة ، في تقدير عمر ولده  
أبي هاشم ، وفي معرفة ما سوف يحل به قبل وفاته :

فلقد حدث أبو الحسن الأزرق أحمد بن يوسف التنوخي عن أبي هاشم عبد  
السلام الجبائي (ت ٣٢١ هـ / ٩٣٣ م) عن أبيه أبي علي ، وكان كثير الإصابة  
في علم النجوم ، أنه حكم لولده أن يعيش نيفاً وسبعين سنة شمسية ، هذا إن  
إفلت من « قطوع » قد يتعرض له في السنة السادسة والأربعين . والذي حصل  
فعلاً ، هو أن أبا علي لم يفلت من هذا القطوع ، فاعتل في السنة المذكورة علّة  
أودت بحياته (٣) .

وفي حديث آخر لأبي الحسن الأزرق نفسه ، عن أبي هاشم الجبائي ، أنه  
وُلد في جوار والده أبي علي ، مولود فقال أبو علي : إني أحب أن تأخذ طالعاً . ولما  
أخذ الطالع عن طريق إسطرلاب كان معه ، حكم للمولود بأشياء صحت كلها  
من دون استثناء .

ومن إصابات أبي علي أيضاً ، ما ذكره أبو أحمد بن مسلمة الشاهد عن  
عسكر مكرم بخوزستان ، قال إن أبا علي الجبائي كان جالساً في داره بعسكر  
مكرم عندما دخل عليه بعض غلمانه ، فقال له أبو علي : اجلس ، فجلس الغلام

(١) ابن أبي أصيبعة : حيون الأنبياء في طبقات الأطباء ، ص ٣٢٧ .

(٢) ابن أبي أصيبعة : حيون الأنبياء في طبقات الأطباء ، ص ٣٢٧ .

(٣) التنوخي : نشوار المحاضرة ١١٦ / ٧ .

(٤) التنوخي : نشوار المحاضرة ٣٣٣ / ٢ .

وقال : في زوجة تطلق ، وأريد الرجوع إليها لحاجة طلبتها . فقال أبو علي لبعض من كان حاضراً : امضِ معه ، فإذا ولدت امرأته ، فخذ الارتفاع وجئني به . ففعل ، فلما كان في الغد ، قال أبو علي : إن صح حكم التنجيم ، فإن هذا الولد يموت بعد خمسة عشر يوماً ، فلما كان اليوم السادس عشر ، مات الولد<sup>(١)</sup> .

### إصابة القاضي التنوخي :

ومن غريب الإصابات ، ما عمله القاضي أبو القاسم علي بن محمد التنوخي ، لنفسه ، فلقد ذكر صاحب «نشوار المحاضرة» عن أبيه القاضي المذكور ، أنه نظر في مولده ، فرأى أنه يموت عصر الثلاثاء لسع بقين من أحد شهور السنة ذاتها . ثم إنه كتب بذلك إلى أبي الحسن بن بهلول التنوخي الأناري ، ينعي إليه نفسه ، ويوصيه خيراً . ولما احتل القاضي ، أدنى إليه ولده ، وأخذ التحويل ، فنظر فيه ثانية ، طويلاً ، فبكى ثم أطبقه واستدعى إليه كاتبه ، فراح يملئ وصيته التي مات عنها ، بعد أن شهد فيها من أشهد . ولما جاءه غلام زحل ، المتجم ، راح هذا الأخير يطيب نفسه مشككاً في تحويله ، فقال القاضي : «يا أبا القاسم ، لست بمن يخشى عليه هذا فأنسبك إلى غلط ، ولا أنا ممن يجوز عليه فتستغفني» . عندهما أحد غلام زحل في البكاء ، وكان خادماً للقاضي ، فبكى هذا بدوره طويلاً ، وبه صاحب «نشوار المحاضرة» حاضر ، ثم قال : «يا غلام ، الطست» . فجاءه به ، ففعل التحويل ، ثم قطعه تقطيعاً ، بعد أن ودع أبا القاسم توديع مفروق . ولما كان العصر من ذلك اليوم بعينه ، فاضت نفسه<sup>(٢)</sup> .

### إصابة المغيرة بن محمد :

وأما علي بن محمد ، صاحب الزنح ، فإن المنجم المغيرة بن محمد المهدي كان قد تنبأ بمقتله وصح حكمه فيه ، وذلك حينما قال : يا غلام ، أين الأسطراب ؟ فأخذ الطالع ، ثم قال : قد أخذ عليه بالمختق . ثم أردف قائلاً : والله ، ختق . ثم قال : يا غلام ، خذ الطالع فقد قتل . وإذا بالضجة تسمع ،

(١) نفسه ٧ / ١٩٩ .

(٢) التنوخي : نشوار المحاضرة ٢ / ٣٣٠ .



وما لبث أن جيء برأس صاحب الزنح<sup>(١)</sup> .

### إصابة ابن ماهان :

ومن المنجمين المعروفين بإصاباتهم الدقيقة ، أبو العنيس محمد بن إسحاق ابن إبراهيم بن أبي عيسى بن المعيرة بن ماهان الصميمي الكوفي المتوفى عام ٢٧٤ هـ / ٨٨١ م . هذا المنجم استدعي مرة للتعرف على وجود مشربة من فضة كانت فقدت من دار بعض الرؤساء ، فعمل حساباً ، ثم قال : « المتهمة سرقت نفسها ! » واستغرب هذا القول من كان حاضراً ، وظنوا أن به غفلة . . . لكنه سرعان ما تابع الكلام فقال : « هل في الدار جارية ، يقال لها فضة ؟ » . قالوا : نعم . ولما حصرت قصة ، قال : هذه أخذتها فسألوها فأقرت ، وعقب ابن ماهان قائلاً : « الفضة أخذت الفضة ! »<sup>(٢)</sup> .

### إصابة المعموري :

ومما يُسبب إلى المنجم المعموري من إصابات ، أنه سیر يوماً درجة طالعه التي هي : الهيلاج<sup>(٣)</sup> ، وهي متصلة بجرم نحس ، وشعاع نحس ، وكان يومئذ في دار السلطان محمد بأصمهان ، وصدد ذلك إحراق أصحاب الجهال والقلاع من الباطنية ، فارتاع المعموري من هذا الطالع وتوجس خيفة ، ثم أنه خرج من دار السلطان ، فدخل دار صديق له وقع فيه . ولما أحاط رجال الشرطة بأحد الباطنية ليحرقوه ، « علت السوان ولسيان السطوح للنظر إليه ، فعثرت امرأة على سطح البيت الذي فيه المعموري ، فعصبت المرأة وصاحت وقالت : معاشر الناس ، في هذا البيت قرمطي فدخلوا الدار وأخذوه وقتلوه »<sup>(٤)</sup> .

### إصابة ابن يونس :

ومن أغرب إصابات المنجمين ، ما روي عن أبي الحسن علي بن عبد

(١) ابن طاووس . مرج المهموم ، ص ٢١٣ . وصاحب الرنج ، علي بن محمد قتل سنة ٢٧٠ هـ / ٨٨٣ م

(٢) التوحدي ، أبو حيان - الصائغ والدخائر ٣ / ١٤٧

(٣) الهيلاج : أحد الهالجات الخمسة الشمس ، القمر ، الطالع ، سهم الساعة وجسر الاجتماع ، أو الإستقبال . وهي جميعاً تدل على العمر

(٤) البيهقي تاريخ حكماء الإسلام ، ص ١٦٤

الرحمن بن يونس (ت ٣٤٩ هـ / ٩٥٩ م) مصنف «الزيج الحاكمي». فلقد استخرج هذا المنجم طالعاً له، فعلم أنه يموت عقب مضي سبعة أيام من تاريخ استخراج الطالع، وكان في تمام الصحة ولعافية حينما طلق الحياة الدنيا، وعزف عن مبلعها، وانصرف إلى تبيض دهلير داره، وإعداد موضع قبره منها، حتى إذا فرغ من جميع ما يحتاج إليه كان جوابه لكل من خاطبه من أصحابه وأهله أنه «قد جاءه الموت»، ثم أغلق باب داره وقال لجارته: يا إحصان، قد أغلقت ما لا أفتحه أبداً وصفى الماء من بركة داره، وغسل مسوداته، ولم يزل يقرأ: قل هو الله أحد، إلى أن خرجت روحه مكررة يوم الإثنين لثلاث خلون من شوال سنة تسع وأربعين وثلاثمائة، بعد سبعة أيام، كما قال<sup>(١)</sup>.

### إصابات منوثة:

ومن الإصابات البادرة المسبوبة إلى بعض المعجمين، تلك التي حكم بها أحدهم وهي تتعلق «بقطع» سوف يتعرض له الحسين بن محمد بن عبد الرزاق المعروف بابن العسكري، في عامه الرابع وثلاثين والذي حصل، إن صححت الرواية، أن ابن العسكري، ركب في ذلك العام، عام القطع، مهراً، ففغر به فلق رأسه، وأشرف على الموت، وظل هكذا طويلاً<sup>(٢)</sup>.

وإنه ليحصرنا في المقام «ما حكم به معجم آخر، كان قد طلب إليه أن يعرف ما أخفى أحدهم، وكان هذا قد أدخل إصبعه في حلقي مقراض، فقال المنجم على البديهة: «خاتمي حديد»<sup>(٣)</sup>.

(١) ابن حجلة: سكران السلطان، ص ٣٥

(٢) ابن طاووس: فرج المهموم، ص ١٩٣

(٣) التوحيدي: البصائر والدقائق ٤ / ٦٩



مرکز تحقیقات کتاب و اطلاع‌رسانی

## الباب الرابع

### الفقهاء والعلماء والمتكلمون والفلاسفة

- الفصل الأول : الفقهاء والعلماء .
- الفصل الثاني : المتكلمون والفلاسفة



مرکز اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

## الفصل الأول

### الفقهاء والعلماء

— تمهيد :

— مبحث أول : الفقهاء .

أولاً : فقهاء الشيعة :

الإمام الصادق .

الشيخ المفيد .

السيد المرتضى .

الكراچكي

الحمصي

ثانياً : فقهاء السنة

الشافعي .

ابن حزم .

ثالثاً : المتصوفة :

السهروردي .

ابن العربي .

مبحث ثانٍ : العلماء :

جابر بن حيان .

أبو بكر الخوارزمي .

ابن طاووس .



مرکز تحقیقات کتاب و اطلاع‌رسانی

## الفقهاء والعلماء

### تمهيد

قل كل شيء يود أن نفصح عما نعنيه بالحياة الفكرية . معنى بالحياة الفكرية مجموعة الآراء والأفكار والمسائل أو المبادئ التي كانت لتُ المباحثة ومدار المناقشة في أوساط العلماء والفقهاء على اختلاف مذاهبهم ومشاربهم العلمية والفلسفية والفقهية والكلامية . ولما كانت الأقوال والأحاديث التي جاءت عن النبي ( ص ) لا تنص صراحة على تحريم التنجيم ، أو قل لا تفرق تماماً بين هذا الجانب المنهي عنه شرعاً ، وبين الجانب الآخر الذي يمكن الأخذ به . ولأن القرآن الكريم لم يتطرق إلى هذا الموضوع سلباً ولا إيجاباً ، مما يسمح بتعدد الأقوال والاجتهادات . . . وبما أن العلماء المسلمين ، ورجال الدين لم يقفوا موقفاً ثابتاً ومحدداً من هذه الظاهرة التي ألقت بظلمتها على ساحات الفقهاء ومجالس العلماء مما سمح بظهور عددٍ من الآراء والمباحث ، فمن مكر لهذا العلم أصلاً ، لأنه ، في نظره ، لا يعدو كونه ضرباً من الوهم والخداع والتحليل ، وبالتالي فلا صحة لأحكامه ، ولا حقيقة لوجوده ، وهو مخدلف لرسالة الأنبياء ومعجزاتهم ، وهذا ما تمسك به جماعة السلف ، والمحافظون على وجه الإجمال . إلى مكر لهذا العلم على سبيل الاستحالة عقلاً ، مستعداً أن تكون في هذه النجوم أية دلالة على ما يجري من أحداث . . إلى منكر جناناً منه ، وهو الجانب المحصور بالعلية



والفاعلية دون إنكار الخائب الآخر المتمثل بالهداية والدلالة على الأحداث ، وعلى ما هو مقتدر للمواليد دونما تعارض مع ما ورد من أخبار وجاء من أحاديث لا يستفاد منها النهي ، بالضرورة ، عن هذا العلم إلا في تطلق بخصوص ، فلا يجوز حمل النهي على العموم ، إذا أن المحرّم منه ، أو المحظور ، في رأيهم ، هو الإعتقاد بعليّة النجوم وفعاليتها واختيارها ، واستعمال ذلك في معصية الله . ولأن المنجمين أنفسهم ، كانوا مذاهب شتى ، فهم ما بين منكر لوجود الصانع ، قائل بأن المؤثر في العالم ، هو الكواكب والنجوم ، على نحو العملة الثامة ؛ وبين قائل بوجود الصانع لكن ينسب التدبير إلى الفلك ، ويقول يقدم النجوم الملازم لقدم الله ؛ وبين قائل بوجود الله ، ويأبى النجوم مستحدثة . بالنظر إلى كل هذه الاعتبارات ، كان لا بد من الوقوف عن كتب على مختلف هذه الآراء والاعتقادات ، كما هي عند الذين تصدوا لمعالجة هذا الموضوع الخطير ، من الفقهاء والعلماء ، ولنا لخص بالذكر من الفقهاء ، في مبحث أول ، كلا من الإمام الصادق ، والشيخ المفيد ، والسيد المرتضى ، والكراچكي والحمصي كممثلين لمذهب الشيعة الإمامية ، وكلا من الإمام الشافعي ، وابن حزم الأندلسي ، والسهروردي ، وابن العربي ، كممثلين لمذاهب السنة والمتصوفة ، كما نخص بالذكر ، في مبحث ثانٍ ، كلاً من جابر بن حيان ، وأبي بكر الخوارزمي وابن طائوس ، كممثلين للعلماء ، ولا نعني بالعالم هنا ، رجل الدين ، أو العقيدة ، بالضرورة ؛ وإنما نعني من اشتغل بالعلم ، أيأ يكن

## مبحث أول الفقهاء

### أولاً : فقهاء الشيعة :

بادئ ذي بدء ، لا بد من القول بأن الفقه من أهم العلوم الإسلامية النظرية ، وهو عبارة عن فن استخراج الأحكام الشرعية واستنباطها من مداركها ومطابقتها التي هي الكتاب والسنة والإجماع والعقل ، بشكل أساسي . والفقه ، بمعنى الاستنباط ، وتطبيق الحريات على الكليات والأصول ، كان موجوداً منذ الصدر الأول بين الشيعة والسنة ، مع اختلافه الأساسي بين العريفيين من حيث المصادر ، والاعتماد على الرأي والقياس والاستحسان والمصادر المرسلة<sup>(١)</sup> . والآن ماذا عن التنجيم في الفقه الشيعي الجعفري ؟

إن القول بأحكام النجوم عن طريق ربط الحركات الفلكية والطبيعية بالحركات الملكية ، والإنصالات الكوكبية ، حرام بصا وفتوى ، وذلك عند جميع علماء الشيعة بلا استثناء . أم الإخبار عن الأوصاف الملكية المنية على سير الكواكب ، كالخسوف أو الكسوف مثلاً ، وسواها من الأوصاف الملكية فغير حرام ، لا بل إن الإخبار بمثل هذه الأوصاف ، هو من الأمور الحاضرة والمشروعة ، ولا جناح التهمة على من يذهب إلى مثل هذه الأعمال ، ولو وقع فيها الخطأ ، وذلك

---

(١) الطهري : مرتضى : الإسلام وإيران ، ص ٤٢٨ - ٣٢٩ . دار التعارف ودار التبليغ الإسلامي ، بيروت .

لأن الأوضاع الفلكية ، ومنها الكسوف والخسوف منية على قواعد سديدة .  
وحسابات دقيقة ، والخطأ في ذلك قليل جداً

هذا في الأساس أما في الشكل فبه إذا لم يظهر كفر المنجم بالمعنى المتقدم  
للتنجيم ، فإن في المسألة نظراً ، يؤيد ذلك ما روي في البحار عن محمد وهارون  
ابني سهل النوبختي أمهما كتباً إلى الصادق « نحن ولد نوبخت المنجم ، وقد كنا  
كتبنا إليك هل يحل النظر في النجوم ؟ فكتب لهما : نعم : ما لم يخرج من  
التوحيد<sup>(١)</sup> . وهكذا في غمرة هذه التناقضات ، كان لابد من الوقوف على  
مختلف الآراء فأخذها من أصحابها خفيفين ، وبدأ بالإمام الصادق الذي أحد  
عنه سائر الفقهاء والعلماء .

### الإمام الصادق ( ٨٠ - ١٤٨ هـ / ٦٩٩ - ٧٦٥ م ) :

على الرغم مما نسب إلى الإمام الصادق من قوله لمعاوية بن حكيم لما سأله  
عن النجوم ، « أحق هي ؟ » نعم ، وفي الأرض من يعلمها<sup>(٢)</sup> ، وعلى  
الرغم من قوله لحفص بن السحري لما ذكر عنه النجوم . « ما يعلمها إلا أهل  
بيت بالهند وأهل بيت من العرب »<sup>(٣)</sup> وقوله الآخر ، كما في رواية أبي عبد الله  
المدائني . « إن الله تعالى خلق رحل في الملك السامع من ماء بارد ، وخلق سائر  
النجوم الست الحاربات من ماء حار ، وهو نجم الأسياء والأوصياء ، ونجم أمير  
المؤمنين ، يأمر بالخروج من الدنيا والزهدي فيها ، ويأمر بافتراش التراب وتوسد  
اللس ، وأكل الخشب ، وما خلق الله نجماً أقرب إليه منه »<sup>(٤)</sup> وهي رواية  
مطردة وغير مسندة ، وعلى الرغم من الرسالة الموسومة بـ « رسالة يعلم منها  
اختيارات الأيام الحسة والحيدة » وتوجد منها نسخة مخطوطة في دار الكتب  
الظاهرية بدمشق تحمل الرقم ١٠٠٤٢ وأولها ( إن أول يوم من الشهور خلق  
الله فيه آدم عليه السلام ، يصلح فيه تدخول على الملوك والسلاطين وقضاء  
الحوالح والبيع والشراء والسفر وغرس لأشجار ) وأحرها ( ليلة السبت . .  
حادي عشر ساعة لعطارد ، سافر فيها حيث شئت ، ثاني عشر ساعة للقمر ،

(١) المكاسب ٢ / ٣٢٨

(٢) ابن طائوس . فرج المهموم ، ص ٩٩

(٣) نفسه ، ص ١٠٠

(٤) الكليني الرازي روضة الكافي ، ص ٢١٤ مطبعة الجب ١٣٨٥ هـ

ادخل فيها عن المدوك والله أعلم<sup>(١)</sup> وهي رسالة يكاد يكون من المشكوك تماماً ، نسبتها إلى الصادق ، تماماً كسبة الكثير من الكتب والرسائل التي تبعث في الملاحم والحدثان والمغيبات ، وتعمل اسم « الجهر » . أقول على الرغم من ذلك كله ، فإن الإمام الصادق ما كان يمكنه إلا السير على نهج آباءه وجدده رسول الله ( ص ) في الحكم بطلان الحوم ، وتكفير من يقول بذلك على وجه العلنية والقضاء والفاعلية والتأثير ، لأن في ذلك إشراكاً بالله ، وكفراً ما بعده كفر : ودليلنا على ذلك ، لا تلك الأحاديث المفردة وغير المستندة التي استهلكتنا بها كلامنا هذا ، والتي لا يفهم منها ، على افتراض صحتها ، ما يثبت اعتقاد أبي عبد الله بالسجود ، دليلنا على ذلك بأحد مباشرة من الإمام الصادق نفسه من خلال عدد من مطارحاته العلمية ومباحثه الكلامية . والذي يتحصل لدينا من تلك المباحث والمسائل والمواقف جميعاً ، أن أبا عبد الله ، وإن لم يبطل بالكلية ذلك العلم - أي علم أحكام السجود - الذي أسمى فاقداً لمعظم أسسه ومقوماته وحساباته ، وصار مركباً لأصحاب الكذب ولأراخيف والأباطيل ، وهو وإن لم يكفر من اعتلي به من المؤمنين لجهة القول بأن السجود مجرد دلالة وإشارة على ما يحدث بعلم الله من أمور ، إلا أنه لا يتصح أبداً به ، ولا بحث على تعلمه ، بل هو يأمر أصحابه باجتنابه لأنه لا يأمر على من تعلمه خطر الوقوع في معصية الله ، والانزلاق إلى هوة الإثم الكبير . وعلى سبيل المثال والتوضيح ، هوذا عبد الرحمن بن سيابة ، وكان ممن ينتهي النظر في السجود ، يسأل أبا عبد الله ، عن قول الناس في السجود ، وعما إذا كانت تصرفاً بدينه ، فيجيبه قائلاً : « ليس كما يقولون ! لا تصرف بدينك . إنكم تطرون في شيء منها كثيراً لا يدرك ، وقليله لا ينتفع به . . . تحسون على طالع القمر . أتدري كم بين المشتري والرهرة من دقيقة ؟ وكم بين الزهرة والقمر ؟ وبين الشمس والسنبلة ؟ وبين السنبلة واللوح المحفوظ ؟ » ولما أجاب عبد الرحمن بالعمي ، التفت إليه أبو عبد الله ، وكأما أنك

(١) ورد ذكر هذه الرسالة في « كشكول الحرب » ، وليس فيها ذكر للساعات التي هي خاصة بالكواكب . هذه الرسالة عبارة عن ذكر أسعده الأيام وبحوثها على مدار شهر كامل . وهناك مثلاً لما ورد فيها « اليوم لثاني حلفت فيه حواء يصلح للتزويج وبناء المنازل والسفر وكتب العهود وطلب الخوارج المودود فيه صالح للربية وهناك مثلاً آخر . « اليوم الحادي والعشرون يوم نحن مسمرون لا يصلح لشيء » . انظر . البحراني ، يوسف انكشكون ١ / ٣٦١ و ٣٧٦ مشورات الأعلمي ، كربلاء ، ١٣٧١ هـ / ١٩٦١ م

عليه سؤاله ، ثم قال : « يا عبد الرحمن ، هذا حساب إذا حسب الرجل ، ووقع عليه ، عرف القصة التي في وسط الأجمة » (١) .

وفي رواية ثانية ، إن السائل هو هشام الخفاف ، وأن الصادق أجابه : كيف مصرك بالسجود ؟ قال : ما خلّفت بانعراق أنصر في السجود ممي . قال : كيف دوران الفلك عندك ؟ قال : فأخذت قلنسوتي من رأسي فأدبرتها وقلت : هكذا . . فقال الإمام : لو كان الأمر على ما تقول ، فما بال نبات نمش والجدي والفرقدين لا تدور يوماً من الدهر في بقية ؟ (٢) . قال هشام : هذا والله شيء لا أعرفه ، ولا سمعت أحداً من أهل الحساب يذكره . فقال : كم للسكينة من الزهرة حرراً في ضوئها ؟ قال : هذا والله نجم ما عرفته ولا سمعت أحداً يذكره . فقال : سبحان الله ، أفأسقطتم نجماً بأسره ، فعلام تحسبون ؟ ثم يتابع أبو عبد الله مساءلة هشام فيقول : « وكم للزهرة من القمر جزءاً في الضوء ؟ قال : هذا شيء لا يعلمه إلا الله . قال : فكم للقمر جزءاً في ضوئها ؟ قال : ما أعرف هذا . قال : صدقت ، فما بال العكبريين يتفقان ، في هذا حساب - أي منجم - وفي هذا حساب ، فيحسب هذا لصاحبه بالطهر ، ويحسب هذا لصاحبه بالظفر ، ثم يلتقيان ، فيهرم أحدهما الآخر ، فأبى كانت الحوس ؟ قال : لا والله ، لا أعلم ذلك ، قال : صدقت ، إن أصل الحساب حق ، ولكن لا يعلم ذلك إلا من علم مواليد الخلق كلهم » (٣) . هذه الرواية ليست بحاجة إلى التعليق عليها نظراً إلى وضوح المعنى الذي قصده أبو عبد الله من الدلالة على فساد هذا العلم ، وكذب أحكامه ، وجهل أصحابه الذين يدعونه وهم الذين لم يحيطوا بما في السماء من نجوم ، ويعجزون عن درك أدنى حساباته المتمثلة بمعرفة السبة القائمة بين ضياء كل كوكب وآخر .

وثمة محاورة حرت بين أبي عبد الله والمنجم الهندي . وإسا نكتفي بإثبات طرف منها ، وذلك بالنظر إلى طولها ، وهي إن دلت على شيوع ظاهرة التنجيم في ذلك العصر ، إلا إنها تفصح بما لا يدع محلاً للشك ، عن رأي الإمام الصادق في

(١) الكليني : روضة الكافي ، ص ١٦٩

(٢) نبات نمش والجدي والفرقدين ، من النجوم التي تنسب إلى نصف الكرة الشمالي من الأرض .

(٣) روضة الكافي ، للكليني ، ص ٢٩٠ .

هذا العلم . بعد أن يستهل المنجم الهندي حديثه مع الإمام بالأخبار عن ملوك  
 الهند زاعماً أن سكان الأرض جميعاً إنما هم يتولدون بالنجوم التي وضع أساس  
 علمها أحد حكماء الهند في القديم . . . وبعد أن يطرح الصادق على المنجم عدداً  
 من المسائل قال الصادق : « أما أنت فقد أعطيتني إن حساب هذه النجوم حق ،  
 وإن جميع الناس ولدوا بها . . . وأعطيتني أن أحداً من أهل الأرض لم يرق إلى  
 السماء فيعرف مجاريها وحسابها . . . وكذلك أعطيتني أن أحداً من أهل الأرض لا  
 يقدر أن يغيب مع هذه النجوم والشمس والقمر في المغرب حتى يعرف مجاريها وما  
 يطلع منها إلى المشرق . . . فلا أراك تهجد بذكر من أن ترعم أن المعلم لهذا من أهل  
 السماء . . . وإن حسابها ودقائقها ، وسعودها وسحوسها ، وبطيتها وسريعتها ،  
 ونحوسها ورجوعها ، لا يدرك بالحواس أو يتلوه بالقياس . . . وإنك لتزعم  
 أن جميع أهل الدنيا إنما يولدون بهذه النجوم ، وأنت على ما وصفت من السعود  
 والنحوس ، وأنت قل الناس . . . ليس ينبغي لك أن تعلم أن قولك أن الناس  
 لا يزالون وما زالوا ، قد أنكروا عليك حيث كانت النجوم قل الناس ، فما تهجد بذكر  
 من القول بأن الأرض خلقت قبلهم . أليس تعلم أن الذي تدور عليه هذه  
 النجوم والشمس والقمر ، هو هذا الفلك الذي كان أساساً لهذه النجوم التي  
 وصفت بعده لأنه به تدور البروج ؟ » قال المنجم : « قد جئت بأمر واضح ،  
 إن الفلك الذي يدور بالنجوم هو أساسها » . فقال أبو عبد الله : « قد أقررت أن  
 خالق النجوم هو خالق الأرض ، لأنه لو لم يكن خلقها ، لم يكن ذرة » . قال :  
 « ما أجده بذكر من إجابتك إلى ذلك » فقال : « أليس ينبغي أن يدلك عقلك على  
 أنه لا يقدر على خلق السماء إلا الذي خلق الأرض والذرة والشمس والقمر  
 والنجوم ، وأنه لو لا السماء لهلك ذرة الأرض ؟ » . عندها قال المنجم الهندي :  
 « أشهد أن الخالق واحد ، غير ذي شك ، لأنك أثبتني بحجة بهرت عقلي  
 فانقلعت حجتي ، وإن واضح هذا الحساب ، ومعلم هذه النجوم واحد ، لا من  
 أهل الأرض ، لأنها في السماء ، ولا يعرف ما تحت الأرض إلا من يعرف ما في  
 السماء ، ولا أدري كيف سقط أهل الأرض على هذا العلم الذي هو في السماء  
 حتى اتفق على ما رأيت من الدقة والصواب ، فإني لو لم أعرف من هذا الحساب ما  
 أعرف ، لأنكرته ولا أخبرتك أنه باطل في بدء الأمر ، وكان أهون علي . . . ثم إن  
 الصادق أثبت للمنجم وجود الله تعالى عن طريق هليلجة كانت في يده ، فأقر  
 بذلك ، وانصاع له طائعاً . . . ولذا قرأ هذا الحديث المطول الذي أوردنا بعضاً

منه ، يعرف أيضاً بحديث الأهلينة<sup>(١)</sup> ، وهو واحد من أحاديث واحتجاجات طائفة حاش الصديق بها جماعة الرادقة والمجمن والذهريين . وهي إن دلت على شيء ، فلأنما تدل على موقف الإمام بصادق الراقص لمقولة المجمن ، وليس آخرها تلك التي ردّها على الزنديق الذي جاءه سائلاً : أيها الحكيم ، ما تقول في من زعم أن هذا التدبير الذي يظهر في العالم ، هو تدبير النجوم السبعة ؟ فقال أبو عبد الله : يحتاجون إلى دليل إن هذا لعالم الأكبر ، والعالم الأصغر ؟ من تدبير النجوم التي تسبح في الفلك ، وتدور حيث دارت متعبة لا تغتر ، وسائرة لا تقف . قال الزنديق : فمن قال بلطباع ؟ قال : القدرية ، فذلك قول من لم يملك البقاء ، ولا صرف الحوادث ، وغير الأيام والليالي . لا يرد الهرم ، ولا يدفع الأجل ، ما يدري ما يصح به . قال الزنديق : فما تقول في علم النجوم ؟ قال : هو علم قلت منفعه ، وكثرت مضاره ، لأنه لا يدفع به المقلدور ، ولا يُتقى به المخلدور . إن المَحْم بالبلاء ، لم يحبه التحرّر من القضاء . إن آخر هو بحير ، لم يستطع تعجيله ، وإن حدث به سوء لم يمكنه صرفه . والمَحْم بضاد الله في علمه ، برغمه أنه يرد قضاء الله عن خلقه<sup>(٢)</sup> .

وليس آخر تلك الأحاديث والاحتجاجات ، ما رد به الصادق على عبد الملك بن أعين حينما سأله قائلًا : « إن قد انتليت بهذا العلم ، أي النظر في النجوم ، فأريد الحاجة فإذا نظرت في الطالع ، ورأيت الطالع الخير ، وذهبت في الحاجة » . قال أبو عبد الله تقصي ؟ قال : نعم . فقال الصادق : « أحرق كتبك » . وهذا يستنتج منه أن النظر في النجوم على سبيل الفصول أو التعاؤل ، إن صححت الرواية ، ليس من الأمور المعطورة ، لكن النظر فيها على سبيل القضاء ، والعمل بموجب أحكامها ، فهو لا يحل شرعاً .

الشيخ المفيد ( ٣٣٤ - ٤١٣ هـ / ٩٤٥ - ١٠٢٢ م )

يُعتبر الشيخ المفيد<sup>(٣)</sup> الذي يُسمى باسم المعلم أيضاً عالماً من الأعلام الذين

(١) انظر الخبر مفصلاً في « مرجع المهموم » لاس طاروس ، ص ١١ - ٢٠ .

(٢) الطبرسي : الإحتجاج ٢ / ٣٤٧ - ٣٤٨ .

(٣) هو محمد بن محمد بن العبدان ، المتكلم ولغيفه مشهور عرف برحمته وتقواه ومثابرته على التحصيل العلمي والتدريس له من الكتب المفيضة « المقنعة » وهو موجود ومطبوع انظر : الإسلام وأيران ، ص ٣٣٣ .

انتهت إليهم رئاسة الإمامية ، والذين عظم نفوذهم في بغداد على أيدي البويهيين .  
والنجوم في نظر الشيخ مجرد أجسام نارية وحركاتها فعل الله تعالى وهو المحرك  
لها ، وهي من آيات الله الداهرة ، وزينة في سمائه ، وفيها منافع لعباده ، وبها  
يهتدي السائرُونَ برأ أو بجرأ ، وفيها للمخفق مصالح لا يعلمها إلا الله . . وأما ما  
ينسب إليها من تأثير بلغة أصحاب التنجيم ، فالشيخ لا ينكر أبداً تأثير الشمس  
والقمر في العالم عن طريق شعاعاتها المنصبة بالأرض ، وإن كان تأثير الشمس  
أوضح وأبين للحس من تأثير القمر في « لأزمان والبلدان والسنات والحيوان » ،  
وأما غيرهما من الكواكب فلا يجد المفيد لها تأثيراً محسوساً لا يقطع بوجوبه عقلاً ،  
وإن كان من غير المستحيل « بل هو من الحائر في المعقول لأن لها شعاعاً متصلاً في  
الأرض ، وإن كان دون شعاع الشمس والقمر ، فغير منكر أن يكون لها تأثير خفي  
على الحس ، خارج عن أفعال الخلق ، فإن كان لها تأثير ، كما يقال ، فتأثيرها مع  
تأثير الشمس والقمر في الحقيقة من أفعال الله تعالى ، وليس يصح إصافته إليها إلا  
على وجه التوسع والتجوز ، كما نقول : أحرقت النار ، ويرد الثلج ، وقطع  
السيف ، وشح الحجر ، وكذلك قولنا : أحمت الشمس الأرض ، وبصعت  
الزروع ، وفي الحقيقة إن الله أحياها ونفع بهل الزرع » (١) إلا أن الشيخ المصنف  
ينكر على أصحاب التنجيم إضافة تأثيرات الشمس والقمر إليهما من دون الله بغير  
حجة عقلية أو سمعية ، كما ينكر عليهم إضافة الأفعال إليها والادعاء بأن لها  
القدرة والحياة ، وينكر أن تكون النجوم موحياً لشيء من أفعال الشر بشهادة  
العقل الصحيح ، وينكر القول بأن الله لا يعمل فعلاً في العالم ، إلا والكواكب  
أمانة ودلالة عليه ، وذلك « لأن كل شيء يدل عليه لا بد من كونه ، وهذا  
باطل ، ثبت لها تأثيراً أو دلالة ، فإن الله أخرى تلك العادة ، وليس يستحيل منه  
تغيير تلك العادة لما يراه من المصلحة . . وقد يصرف الله تعالى السؤ عن عبده  
بدعوة ، ويزيد في أجله بصلة رحم أو صدقة ، فهذا الذي ثبت لنا عليه من الأدلة  
وهو الموافق للشرعة ، وليس هو بملائم لما عليه المجنون » (٢) . انتهى كلام  
الشيخ المفيد .

وهكذا يتضح لنا أن الشيخ المفيد ينكر أصلاً أن يكون للنجوم أي تأثير على  
سبيل الاختيار والعلية والفاعلية لكنه من جهة ثانية لا يمانع في الذهاب إلى

(١) ابن طودوس : فرج المهموم ، ص ٧٣ .

(٢) نفسه ، ص ٧٣ - ٧٤



الاستدلال بحركات النجوم على كثير مما ليس يمتنع العقل منه ، والتالي ، لا يمنع أن يكون الله عز وجل علمه بعصر أبيه ، وجعله علماً على صدقه<sup>(١)</sup> .

السيد المرتضى ( ت ٤٣٦ هـ / ١٠٤٣٤ م ) :

أما السيد المرتضى الذي هو عَمَمٌ من أعلام الفقه والأصول ، واسمه علي بن الحسين الموسوي ( ت ٤٣٦ هـ / ١٠٤٣ م ) فموقفه واضح جداً من هذه المسألة ، لا لبس فيه في جوابه الذي سأله عن صحة ما يقال من نسبة وقوع حوادث معينة ، وإضافتها إلى تأثيرات النجوم ، سواء أكان هذا التأثير ذاتياً ومباشراً كتأثير الشمس في الأدمغة ، أم كان من فعل الله ، وذلك بحرى السعادة عند طلوع هذه الكواكب واستنها : فكان جوابه نفي جواز أن تكون الكواكب فاعلة ود بطلان الطوائع التي يهدي بذكرها المنحمون ، وبطلان إضافة الأفعال إليها ، لأن الفاعل لا بد أن يكون حياً قادراً . وقد علم أن الكواكب ليست بهذه الصفة فكيف تفعل وما يصحح الأفعال مفقود فيها؟<sup>(٢)</sup>

هذا من جهة ، ومن جهة ثانية ، فكيف تكون فاعلة والسمع والإجماع يوجبان ، رأي السيد ، نفي كون الفلك وما فيه من شمس وقمر وكواكب ، أحياء إذ لا خلاف بين المسلمين في امتناع الحياة عن الملك وما فيه من كواكب ونجوم ، ولا خلاف كذلك في أن هذه الأخيرة هي مسخرة لأمر الله ، وتخضع لتصرفه وتديره ، وهذا ما نسبته في كتاب الله ، وما نعلمه من رسوله ، ثم إنه لو سلمنا لهم استظهاراً في الحجة - يقول السيد - إنها قادرة ، فالجسم القادر لا يجوز أن يفعل في غيره إلا على سبيل التوليد ، ولا بد من وصلة بين الفاعل والمفعول فيه ، والكواكب غير محاسة له ، ولا وصلة بينها وبينها ، فكيف تكون فاعلة فينا ؟ ! فإن ادعى أن الوصلة بينا الهواء فلهواء لا يجوز أن يكون آلة في الحركات الشديدة وحمل الأثقال ، ثم لو كان الهواء آلة تحركنا بها الكواكب لوجب أن نحس بذلك ، ونعلم أن الهواء يحركنا ويصرف على أن في الحوادث الحادثة لا يجوز أن يفعل بالآلة ، ولا يتأتى عن سبب ، كالإرادات والاعتقادات . . فكيف فعلت الكواكب لك فينا وهي لا يصح أن تكون مخترعة للأفعال لأن الجسم لا يجوز أن

(١) نفسه ، ص ٧٥

(٢) المرتضى : الأمالي وهي ( حرر العوالد ودرر القلائد ) ٢ / ٣٨٤ . تحقيق محمد أبو الفصل إبراهيم ، الطبعة الثانية ، دار نكتات العربي ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م

يكون قادراً إلا بقدره ، والقدرة لا تجوز لأمر يرجع إلى نوعها أن تختزع بها الأفعال (١) .

وفي معرض تفهيد السيد لأراء القائلين بإضافة الأفعال إلى الكواكب ، يعتمد الأدلة ذاتها التي يرد بها على قول المجرة التي تنسب الأفعال كلها إلى الله ، من خير وشر ، والإسحاق وراء مثل هذا الاعتقاد يقتضي حسب تعبيره « سقوط الأمر والهي ، والمدح والذم عنا ، ونكون معذورين في كل إساءة تقع منا ونجيتها بأيدينا ، وغير مشكورين على شيء من الإحسان والإفصال » (٢) .

أما بشأن القول بأن الله تعالى ربما يكون أجرى العادة بأن يعمل أفعالاً مخصوصة عند طلوع كوكب ، أو عند غروبه ، أو اتصاله بآخر ومفارقتة له ، فإن جواب السيد يتمثل بأن القائلين بهذا إنما هم يتجملون بالتظاهر به عند أهل الإسلام ، وليس هذا مذهبهم البتة . إن مذهبهم في الأصل ، وكما هو في حقيقة الأمر ، يقوم على نية الأفعال إلى السجوم ذاتها ، منحيين في ذلك على آثار من سبقهم من القائلين بفاعلية السجوم وتديرها . والسيد يحذر من الاغترار بظاهر أقوال هؤلاء ، وهي أقوال خفيفة يطبقونها تحملاً منهم ، وتقرباً إلى أهل الإسلام ، وهم في الواقع ما شقوا بهذا الشأن وأفنوا أعمارهم في معرفة زمان قطع كل كوكب للفلك ، إلا لتقديرهم أنه يقضي إلى معرفة الأحكام .

وأما بالنسبة إلى القول بأن الله قد يكون أجرى العادة بذلك وجعل الكوكب دلالة على فعل مخصوص ، فإن السيد ينص به بقوله : « لا طريق إلى العلم بأن ذلك قد وقع وثبت ، ومن أين لنا بأن الله تعالى أجرى العادة بأن يكون رحل أو المريح ، إذا كان في درجة الطالع ، كان نحساً ، وإن المشتري إذا كان ذلك ، كان سعداً ؟ وأي سمع مقطوع به جاء بذلك ؟ وأي بي خبر به واستفيد من جهته ؟ » (٣) .

ورداً على القائلين بصحة بعض لأحكام المبينة على التجربة والملاحظة ، فإن السيد يزري عليهم أقوالهم هذه ، إذ من ذا الذي يسلم بصحتها وانتظامها

(١) صه ، ٢ / ٣٨٥ .

(٢) أمالي المرتضى ٢ / ٣٨٦ .

(٣) المصدر نفسه ٢ / ٣٨٦ .

وأطرادها ، والخطأ فيها أكثر من الصواب ، وانصلق أقل من الكذب ؟ ويتوجه السيد إلى هؤلاء بالقول : « فهلا سئمت الصحة ، إذا انفقت صكم ، إلى الاتفاق الذي يقع من المخمّن والمرجّم ؟ فقد رأينا من يصيب من هؤلاء أكثر ممن يخطئ . وهو على غير أصل معتمد ، ولا قاعدة صحيحة »<sup>(١)</sup> . ودليل آخر يسوقه المرتضى في معرض رده على القائمين بصحة أحكام النجوم ، هو أنه لو صح العلم بالنجوم وأحكامها ، لكان يجب أن تكون سلامة المجسمين أكثر ، ومصائبهم أقل ، وذلك لأنهم « يتوقون المحر لعنهم ما قبل كونها وتكون عن الآخرين أوفر وأظهر . . وقد علمنا خلاف ذلك ، وإن السلامة والمحر في الجميع متقاربة غير متفاوتة »<sup>(٢)</sup> .

وبخصوص ما يتفق أحياناً للمجسمين من بعض الإصابات الموفقة ، فإن السيد المرتضى يرد عليهم بأن ثمة جماعة ممن يتعاطون أعمال الشعنة والحيل ، وعنهم هم على شاكلة الرّاقين الذي لا يعرفون شيئاً من علم النجوم ، ومع ذلك فهم يصيرون فيها يحكمون به إصابات مستطرفة . ويشهد السيد على ذلك بالشعراني ، وهو زقاق مشهور . كان شاهده في حياته واجتمع به ، فكان لا يحسن الأحاد بالأسطرلاب للطالع ، ولم ينظر في زيج أو تقويم ، ومع ذلك فإن الشعراني كان ذكياً ، حاضراً الجواب ، كثير الإصابة وبلوغ العاية في ما كان يخرج من الأسرار . ومن غريب إصاباته أن جماعة من العلماء كانوا حاضرين في مجلس السيد ، سألوا الشعراني عما هم عازمون عليه ، فابرى لثوره ، من غير أحد طالع ، ولا نظر في تقويم ، فأحبرهم . ومعهم السيد - بالجهة التي أرادوا قصدها . . لا بل أنه أخبر كل واحد بتفاصيل حياته . ولقد احتص أحدهم فقال له . « وأنت من بين الجماعة قد وعدك واعد بشيء يوصله إليك ، وقلبك به متعلق ، وفي كمك شيء مما يدن على هذا ، وقد انقضت حاجتك وانتجرت » ثم ضرب يده إلى كفه ، واستخرج ما فيه من رقاع فيها واحدة تأمر بصلته في ذلك الوقت بعينه . وهذا ما حدا بأحد أصحاب المرتضى إلى القول : « من أدل دليل على بطلان أحكام النجوم ، إصابة الشعراني »<sup>(٣)</sup>

وأخيراً ، وبعد أن ينوه السيد بمحشرات الأسياء ، ويأخبارهم بالمغيبات ،

(١) المرتضى : الأمالي ٢ / ٣٨٦

(٢) نفسه ٢ / ٣٨٨ .

(٣) أمالي المرتضى ٢ / ٣٨٩

مستدلاً بها على بطلان أحكام السجور ، إذ لو كان العلم بما يحدث طريقاً نجومياً ، لم يكن ما ذكر عن الأنبياء معجزاً ولا خارقاً للعادة . أقول بعد هذا كله ، يتساءل السيد فيقول : « وكيف يشبه على مسلم بطلان أحكام السجور ، وقد أجمع المسلمون قديماً وحديثاً ، على تكذيب المجسمين ، والشهادة بفساد مذاهبهم وبطلان أحكامهم . ومعلوم من دين رسول الله ضرورة التكذيب بما يدعيه المنجمون ، والإبراء عليهم والتعجيز لهم ؟ وفي الروايات عنه ( ص ) من ذلك ، ما لا يحصى كثرة ، وكذلك عن علماء أهل بيته ، وخيار أصحابه ، فما زالوا يبرؤون من مذاهب المنجمين ، ويعيدونها ضلالاً ومحالاً »<sup>(١)</sup> . ولا يعني هذا مطلقاً البراءة من مذاهب علماء النجوم الذين يصبون في الإحمار عن الكسوفات والخسوفات ، بما لا ينكر بوجه من الوجوه . . وإنما الفرق بين الأمرين أن الكسوفات والخسوفات ، واقترنات الكواكب وانفصالها ، طريقه الحساب وتسيير الكواكب ، وله أصول صحيحة ، وقواعد سديدة ، وليس كذلك ما يدعوه من تأثيرات الكواكب في الخير والشر ، والرفع والضر ، ولو لم يكن الفرق بين الأمرين - يقول المرتضى - « إلا الإصابة الدائمة المتصلة في الكسوفات وما يجري مجراها ، ولا يكاد يبين فيها خطأ البتة وإن الخطأ المعهود الدائم هو في الأحكام الباقية ، حتى أن الصواب هو العزيز فيها ، فإدما ما يتفق فيها من الإصابة ، ما قد يتفق من المحض أكثر منه ، فحمل أحد الأمرين بهت وقلة دين »<sup>(٢)</sup>

### الكراجكي :

ومن العلماء المعدودين والمقهاء المشهورين ، تلميذ المفيد والمرتضى ، أبو الفتح محمد بن عثمان الكراجكي الذي رأى في النجوم مجرد علامات على الأحداث ، فهي ليست بمفاعلة ولا ذات علة التنة .

وهو يرد بذلك على القائلين بأن أفعال الخلق تخضع لتأثير الشمس والقمر والنجوم ، معتبراً مثل هذه الأقوال ضرباً من السحف ، وباباً من أبواب التضليل . وإن مثل هذا لينتمثل أكثر ما يكون بسعي هؤلاء للاطلاع على الأحكام قبل حدوثها ، وأخذ الطالع للمولود ، وعمل الرايرجة ، وتحويل السنين

(١) نسخة ٢ / ٣٩٠ .

(٢) نسخة ٢ / ٣٩١ .

من أجل العلم بما سيكون ، من صعود ونحوس ، ويقصد التحرز من الضرر ، وتعجل السعادة ، والتأهب لما قبل حصولها على وجه الثبوت . يقول الكراجكي : « ماذا ينفع هذا العلم ، وهو لا يقدر أن يزيد منه سعداً ، ولا ينقص منه نحساً بما أوجه مولده . وما ينفع هذا التوقع وحرقة الانتظار بحيث يكون فكر الإنسان مقسماً وقلبه معذباً . وربما أحلف الوعد وتأخر السعد ، فليست جميع أحكامهم نصيب ، ولا العنط منهم بمعيب » (١) .

وبعد أن يمد الكراجكي أقوال المنجمين في الاحتراز من المحسة ، يدفعها ، أو بالنقص منها قبل وقوعها ، يتوجه إلى المنجم بالقول : « إذا سلمتم أن أفعال العباد مختصة بهم ، وليست بما توجه النجوم ، وأنتم مع هذا تقولون للإنسان : احذر على مالك من طروق سارق ، فقد أقررتم أن حدره من تأثير المختص به ، فأخبرونا الآن عن طروق السارق ، وما الموجب له ؟ فإن قلتم النجوم ، رجعت عما أعطيتكم ، ورددتكم إليها أفعال العباد ، ومافيتم وأرقلتم أن طروق السارق مختص به ، ولا موجب له غير اختياره ، أجتنب بالصواب ، وقيل لك : مما يرى للنجوم تأثيراً في هذا الباب » (٢) .

### الحمصي :

أما شيخ المتكلمين « سديد الدين محمود بن علي الحمصي ، صاحب التعليق الوافي الذي فرع منه عام ٥٨٩ هـ بالحنة ، فيعترف للنجوم بما لها من تأثير في الكسوف والخسوف والأهلة والخسوف لكنه ينكر إنكاراً تاماً كون النجوم علة موجبة ، أو فاعلة محنارة أو مؤثرة ، وهذا ما يبطل دعوة المجبرة بأنها غير مختارين .

أما عن الصواب الذي قد يقع في بعض أحكام المنجمين ، فيرده الحمصي ، إلى الاتفاق الذي يقع منه أيضاً لأصحاب الفأل والزحر ، وهم الذين لا يعرفون النجوم ، كما قد يقع منه للمصروع والكثيرين من ناقصي العقول الذين يخبرون أحياناً عن أشياء « فيتفق وقوع ما يجبرون عنه » (٣) .

(١) ابن طاروس : فرج المهموم ، ص ٦١-٦٢ .

(٢) نفسه ، ص ٦٣ .

(٣) فرج المهموم ، ص ٧٧ .

هذا من جهة ، ومن جهة ثانية فإن الحمصي يميل إلى الرأي القائل بأن المنجم إنما هو لا يقول ، ولا يخبر عما يجبره إلا عن طريق ، وذلك لأنه تعالى جعل اتصالات النجوم وحركاتها دلالات على ما يحدث ، فمن أحكم العلم بها أمكنه الوقوف عليها إما بعلم أو ظنه ، وليس هذا من الإخبار عن العيوب<sup>(١)</sup> .

## ثانياً : فقهاء السنة والمتصوفة :

اخترنا من فقهاء السنة علمين اثنين هما محمد بن إدريس الشافعي ، صاحب المذهب السني الشهير المعروف باسمه ، وابن حرم الأندلسي ، أحد أبرز ممثلي المذهب الطاهري السني المتشدد . كما اخترنا من المتصوفة علمين اثنين هما : السهروردي وابن العربي .

### أ - فقهاء السنة :

الشافعي ( ت ٢٠٤ هـ / ٨١٩ م ) .

قد يُقال إن الشافعي<sup>(٢)</sup> ، نفسه ، نظر في علم النجوم ، وكان لا يزال حدثاً صغير السن ، حتى إذا ما تفوق فيه ، انقطع عن متابعته تخرجاً وتورعاً كما قد يقال إن سبب انقطاعه عن مواصلة التحصيل في هذا العلم ، هو أنه لما حملت امرأته ، حسب لها محاسبات النجوم ، فقال : « تلد جارية عوراء ، وعلى فرجها خال أسود ، وتموت إلى كذا وكذا . » ولم ولدت ، وكان الأمر كما حسب ، آلى على نفسه أن لا ينظر في هذا العلم أبداً . ثم إنه دعى جميع الكتب التي كانت عنده في علم النجوم ، وزاد على ذلك بأن أنكر على أهل الكلام ما يقولونه في هذا العلم ، مزيهاً ممن يشتغل فيه<sup>(٣)</sup> . هذا مع الإشارة إلى أنه ذكر عنه أنه قال يوماً : « إن كان المنجم يعتقد أن لا مؤثر إلا الله ، لكن الله تعالى أجرى عادته بأن يقع كذا عند كذا ، والمؤثر هو الله ، فهذا عندي لا بأس به . »

(١) نفسه ، ص ٧٩

(٢) هو محمد بن إدريس الشافعي المتوفى سنة ٢٠٤ هـ / ٨١٩ م ، عربي قرشي وهو من حيث التقليد ، وعدد الأتباع ، لا يقل عن أبي حنيفة

(٣) ابن الوردي : تمة المختصر في احكام البشر ١ / ٣٢٣

## ابن حزم (ب ٤٥٦ هـ / ١٠٦٤ م) :

يُعتبر علي بن أحمد بن سعيد بن حرم الأندلسي<sup>(١)</sup> من أبرز المثليين للمذهب الظاهري<sup>(٢)</sup> ، وموقف ابن حزم من قضية التنجيم يجاري عموماً ، موقف المتكلمين الشيعة والمعتزلة ولأشاعرة من حيث اعتبار النجوم مظهراً من مظاهر صنع الله وحلقه وإعجازه ، فهي مسخرة بأمره ، متحركة بقدرته ، ومن حيث اعتبارها غير عاملة فيما على سبيل العلوية أو الفاعلية والتأثير ، على وجه الخصوص ، إلا أن ابن حزم يتميز من هؤلاء جميعاً ببره الحادة ، ولحمته المتشددة ، فهو يقف من القائلين بأحكام النجوم موقفاً عدائياً متشدداً لا هوادة فيه ، مصداً آراءهم ، داحصاً مزاعمهم ، راداً على الحجة بحجة مثلاً ، وإن كان لا ينكر إطلاقاً على أهل العلم معرفتهم بقطع النجوم في أفلاكها ، ومعرفتهم بأوقات مطالعها ومعاربها ، وأبعادها ، وارتفاعاتها ، وشعاعاتها ، واحتلاف مراكز أفلاكها ، لا بل إنه يعتبر ذلك علماً صحيحاً وشريفاً يحسن النظر إليه ، والتعمق فيه ، لأنه يؤدي بصاحبه إلى معرفة الله حق المعرفة ، وهو يدل على عظمة الخالق ، ودقيق صنعه وبديع حركته في خلقه<sup>(٣)</sup> والقائلون بتأثير النجوم وفعاليتها وتديرها ، في نظراً ابن حزم طائفتان . طائفة تميل إلى الاعتقاد بأن النجوم ، ومعها الملك ، إنما هي مخلوقات أرلية كانت ، ولم تول ، تعقل وغير تفعل فعلها سواء أكان هذا من دون الله لو كان معه ، فالأمر سيان

وهؤلاء كافرون بالله ، مشركون به ، يحل فتاهم ، وتستباح دماؤهم وأموالهم ، وذلك بالإجماع ، لأنهم هم المعبود بالحديث القدسي القائل : « أصبح من عبادي كافر بى ، مؤمن بالكواكب »<sup>(٤)</sup> . وأما الطائفة الثابتة من

(١) ولد ابن حزم في قرطبة عام ٣٨٤ هـ - ٩٩٤ م وتوفي عام ٤٥٦ هـ / ١٠٦٤ م له عدة مؤلفات كتب ، وأشهرها على الإطلاق « طرق الحجة في الألفه الآلاف » ، وه الفصل في المل والأهواء والنحل .

(٢) يسب هذا المذهب لابن داود الأصفهاني صاحب كتاب « الزهرة » المتوفى عام ٢٩٦ هـ / ٩٠٩ م وأصحاب هذا المذهب عموم يرفضون جميع أشكال القياس والاستدلال ، ويتمسكون بالدلالة الحرفية للنص وهم يعتبرون المذاهب الكلامية على اختلافها ، سواء في الصلال

(٣) ابن حزم الفصل في المل والأهواء والنحل ٣ / ٣٦ مكتبة المثنى بغداد

(٤) نفسه ٣ / ٣٦ .

المنجمين ، فهم الدين قالوا إن الكواكب مخلوقة ، وهي غير عاقلة ، جعلها الله دلالة على الحوادث والكوائس . هؤلاء على خطأ ، أيضاً ، في ما ذهبوا إليه من اعتقاد ، وإن كانوا غير كافرين بالله ، ولا مشركين به ولا متدعين . . هم على خطأ لأنهم يبنون أحكامهم استناداً إلى ما يظهره الحس أو تثبته التجربة من أثر بفعل النجوم ، ولا سيما الشمس والقمر ، وذلك في كثير من الوقائع والحالات ، مثل تأثير القمر في المد والجزر ، والمساعدة على نحو القرع والقضاء ، وتأثيره في الدم والدماغ والشعر ، ومثل تأثير الشمس في كسر حدة البرد ، وتسخين الأرض وتصعيد الرطوبات ، وتأثيرها في أعين السنير علوة ، وبص النهار ، وعشية ، ونصف الليل . مثل هذه الحالات والوقائع التي تحصع لتأثير الشمس والقمر ، مما أثبتته التجربة ، ولاحظه الحس ، مثل ذلك لا يكر أصلاً ، ولا يدافع بوجه من الوجوه ، لكن ليس معنى هذا ما يدفع بالضرورة إلى القول أن للنجوم ، قياساً على ذلك ، دلالات وتأثيرات تتعلق بالحدثان ، وتكوين الأخلاق والطباع ، وتوزيع ما يصيب الناس من خير وشر ، أو مع وصر . وذلك أن التجربة لم تثبت صحة هذا الأمر ، كما لم تثبت قط صحة ما يدعي أصحاب التنجيم ، القائلون بنظرية الأذوار إذ من ذا الذي يزعم لنفسه ملاحظة ذلك وتتبع صدقه من كذبه في عشرات الألوف من السنين ؟

هذا من جهة ، ومن جهة ثانية فمن ذا الذي يزعم لنفسه ، مهما يكن نظره ثاقباً ، وآلته دقيقة ، صحة تحديد مواقع هذه النجوم ذات الأبعاد السحيقة ، تحديداً أميناً صحيحاً ، وكذلك صحة تحديد وقت قراتها ، وهبوطها ، ومطارح شعاعاتها ، ومواقع سهامها ، وتحقيق الدرج النيرة والعائمة والمظلمة ، تحديداً مضبوطاً يتحقق معه صحة الأحكام المنشقة عن هذا الاقتران أو الافتراق أو الصعود أو الهبوط ، وذلك في الدقيقة والساعة ، بل اليوم والأسبوع ؟ ثم من ذا الذي أحاط بطبيعة هذه الأجرام العلوية ، بدءاً بفلك القمر وانتهاء بفلك زحل ، فأضاف إليها ما كان من صفات العناصر التي هي دون فلك القمر ، ثم قال إن من طبع زحل البرودة واليبوسة ، ومن طبع المريخ الحرارة واليبوسة ، ومن طبع القمر الرطوبة والبرودة ثم كيف جور هؤلاء لأنفسهم الإدعاء بتقسيم الأرض والجسم والفلزات ، على أسماء الكواكب والروح ، وكيف جعلوا للمدن طوالع وحظوظاً ؟ ثم أنه لماذا لم يكن موت الدجاج والحمام والضأن والمعر والبقر والجمال في الغالب ، إلا دسحاً ، ولم يكن موت الحمير والبعال وكثير من السباع في



الغالب إلا حلف الألف أو قتلاً ، عيماً بأن كثيراً من هذه أو تلك ، قد استوت أوقات ولاداتها فكيف جار لهم الحكم ولقضاء بما يوجب موتاً طبيعياً ، وآخر كرهياً ؟ ثم إننا لو تساءلنا عن سبب نفعي الخصاء في سكان الأقاليم الأول من الأرض ، وفي السامع منه دون الأقاليم الأخرى ، لما وقفنا على ما يعزز يقيناً أو يثبت حقاً في ما ذهب إليه المسممون ، ونحن نعلم أن كذا أعداداً تستتري أوقات ولاداتهم في جميع الأقاليم ، فلم كان هذا محصياً والأحر غير محصي ؟<sup>(١)</sup> . ثم نأتي للمحجة الأخيرة التي يوردها ابن حرم ليدحض بها حجج أصحاب النجوم فيقول : « إن المشاهدة توجب إساءة قدرون على مخالفة أحكامهم متى أخبرونا بها ، فلو كانت حقاً وحتماً ، ما قدر أحد على خلافها ، وإذا أمكن خلافها فليست حقاً ، فصح أنها تحرص كالطرق بالخصاء ، والضرب بالحلب ، والنظر في الكتف ، والرهز ، والطيرة ، وسائر ما يدهي أهله . . وما يخص ما شاهدناه وما صح عبداً عما حققه حذائقهم من التعديل في المولد . ونحاول السيل ، ثم قصوا فيه فأخطأوا ، وما نفع إصاباتهم من أوصائهم إلا في حره يسير ، فصح إنه تحرص لا حقيقة فيه ، ولا سيما دعوائهم في إحراج الصمير ، فهو كله كذب لمن تأمله ، وبالله تعالى التوفيق ، وكذلك قوتهم في القراءات أيضاً ولو أمكن تحقيق تلك التجارب في كل ما ذكرنا لصدقها وما يبلو منها ولم يكن ذلك علم غيب لأن كل ما قام عليه دليل من حط أو كتب أو حبر أو تطير ، فليس غيباً لو صح وجه كل ذلك ، وإنما العيب وعلمه هو أن يخبر المرء بكائنة من الكائنات دون صراحة أصلاً من شيء مما ذكرنا ولا من غيره فيصيب الحرتي والكبي ، وهذا لا يكون إلا لنبي ، وهو معجزة حينئذ . وأما الكهانة فقد بطلت بمجيء النبي فكان هذا من أعلامه وآياته »<sup>(٢)</sup> . انتهى كلام ابن حزم .

ب : المتصوفة :

السهروردي ( ت ٥٨٧ هـ / ١١٩١ م ) :

أما جماعة المتصوفة ، وأصحاب لرؤية والمكاشفة ، فيبدو أن عدداً منهم آمن بتأثير الكواكب ، يدل على ذلك ما جاء من قول لشهاب الدين السهروردي المتوفى عام ٥٨٧ هـ / ١١٩١ م ، وصاحب « حكمة الإشراق » و« هياكل

(١) ابن حرم الفصل في الملل والهلل والحل ٣ / ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩

(٢) الفصل في الملل والهلل والحل ٣ / ٣٩ - ٤٠

النور» و«رسالة اعتقاد الحكماء» ، يقول هذا المتصوف المقتول بحلب ، في رسالة له تُسمى «رسالة كلمات الصوفية» ، «والأخبار بالكائنات ليس ببعيد ، فإن الأفلاك مطلعة على لوازم حركاتها الآتية السالفة ، ولا حجاب بين كلماتها وبينها إلا علاقة»<sup>(١)</sup> . وذكر ابن حجة ، نقلاً عن القاضي شمس الدين بن خلكان ، إن السهروردي كان نارعاً في أصول العقيدة ، وأوحد زمانه في العلوم الفلسفية ، وإنه كان يعرف السجياء التي هي فرع من فروع التنجيم : حكى عنه أنه استطاع أن يصور للتركمان في دمشق ، أن يده قطعت منه ، ثم ما لبث أن أعادها إليه . وحكى عنه أيضاً ، أنه استطاع أن يُري الحصور مدينة سُحّت بالحنائن والقصور ، ثم ما لبث أن أخذها عنهم في الحال<sup>(٢)</sup> .

ابن العربي (ت ٦٣٨ هـ / ١٢٤١ م) :

ومما يدل على اعتقاد بعض المتصوفة بالتنجيم ، قول ابن العربي ، محيي الدين أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد ، لتوفي عام ٦٣٨ هـ / ١٢٤١ م ، في فصله الثالث المسمى بفصل «حكمة سيوحية في كلمة بوحية» .

«ومن أراد أن يقف على أسرار روح ، فعليه بالرقى في فلك روح ، وهي في التراتل الموصلية لنا ، مما يشير إلى أن ابن العربي يؤمن بنظرية أرواح الكواكب ، وإن لكل كوكب روحاً خاصاً به ، وعليها لا يشاركه فيه غيره»<sup>(٣)</sup> يؤكد ذلك أيضاً قوله «إن أعلى الأمكنة ، الذي تدور عليه رحي علم الأفلاك ، هو فلك الشمس ، وفيه مقام روحانية إدريس عليه السلام ، وتحت سبعة أفلاك ، وفوقه سبعة أفلاك ، وهو الخامس عشر ، والذي فوقه فلك المريح الأحمر ، وفلك المشتري ، وفلك كيوان - أي زحل - وفلك المارل ، والملك الأطلس - الذي لا كوكب فيه - وفلك البروج وفلك الكرسي ، وفلك العرش والذي دونه فلك الزهرة ، وفلك الكاتب - أي عطارد - وفلك القمرية - وكرة الأثير ، وكرة الهواء ، وكرة الماء وكرة التراب»<sup>(٤)</sup> . وهذا ما يسجّم ، كما يسولنا ، مع ما كان متعارفاً عليه في عصره ، بل قبل عصره من قبل أصحاب النجوم

(١) مجلة معهد المخطوطات العربية ، ص ١٧١ ح ١ ، مجلد ٢٨ ، الكويت ١٩٨٤ م

(٢) ابن حجة : سكر دان السلطان ، ص ٢٨ و ٢٩

(٣) ابن العربي : نصوص الحكم ٢ / ٤٣

(٤) نفسه ١ / ٧٥ .

على أن أعظم كتب ابن العربي التي تتضمن اعتقاده في النجوم هو رسالته الموسومة بـ ( من الشجرة النعمانية الكبرى في الدولة العثمانية وما يتعلق بمدتها من الحوادث الكلية ) وهي أشبه ما يكون بكتب الملاحم التي تتحدث عن قيام الدول وزوالها وزوال الممالك . وتوجد من هذا الكتاب أو الرسالة ، نسخة مخطوطة في دار الكتب الظاهرية بدمشق تحمل الرقم ٨٢٢٦ ، وأولها بعد السملة والحمدلة . ( فلما ذكر في هذه الرسالة ما دعت الحاجة إليه من ذكر حوادث الرمان المبهمة من تأثيرات الإقتران وحركات الأفلak في الدوران ) . أما آخر الرسالة فهو التالي : ( . . أعوامه كوامل ، وأيامه فواضل ، ودعواته وسائل ، ينتهي أمره إلى عاية عام أيقع - كذا - بأعوام حليفته الذي بعده يتبع ، وهما يفترض قبض عنان السان بأفصح من هذا البيان حتى يؤذن لنا في ذكر حوادث ما بعد أيقع - كذا الحساب ) (١) .

(١) ربما كان يعني بلمظة أيقع ، الرقم ١١١١ ، بحسب الختل

## مبحث ثانٍ العلماء

جابر بن حيان (ت ٢٠٠ هـ / ٨١٥ م) :

هو أبو موسى ، أو أبو عبد الله جابر بن حيان الكوفي الأردني صاحب مئات الكتب والرسائل في الطب والهيئة والكيمياء والتنجيم والرياضيات ، منها كتاب « القمر » وكتاب « الشمس » وكتاب « السماء » وكتاب « روحانية عطاردة » وكتاب « المريخ » وكتاب « زحل » وكتاب « لزهرة » وكتاب « عطاردة »<sup>(١)</sup> يأتي جابر بن حيان المعاصر للإمام الصادق وتلميذه البار المطيع ، الأحد عنه ، المتأثر جداً بأقواله وحكمته وأخلاقه ، والمتمسك في الاشتغال بالصنعة ، أي الكيمياء القديمة وتحويل المعادن وما فيها من خواص ولقائل بالطائع . يأتي في طبيعة من نسبوا إلى الكواكب تأثيراً لا ينكر في عالم الطبيعة والكون والفساد لكن دون أن يصل إلى حدود القول بالأحكام والحدوث ومعرفة الغيب وفق ما ذهب إليه جماعة المنجمين . إن جابراً يرى أن الأفلak كواكبها ومروحيها تعطي العناصر طوائعها وموادها وهي تتممها فيكون عنها الريادة والنفصان<sup>(٢)</sup> . . . ولن نحوص في تفاصيل ذلك إذ حسبنا منها مثال واحد هو أن الكواكب الحارة إذا حلت في البروج الحارة نجم عن ذلك ثوران البيران والريادة والنفصان في مادتها وحماء الرمان ، أي

(١) المهرست ١٠ / ٤٢٢ .

(٢) جابر بن حيان . المختار في رسائله ( مختار رسائل جابر بن حيان ) ، ص ١٦ .

القيظ الشديد ، وحفاف الشعر والببت ويس الأشياء وحمائها وتوازن الصفراء في الأجسام ، وكثرة ثوران البيران بالإحراق وما أشبه ذلك واحتراق الألوان وسمرة الصغار الذين في الأرحام وسوادهم ونقصان المياه وهجود الأرضين والمياه وهبوب الرياح الوبيثة المحرقة والمتلونة كالرياح الحمراء والصفراء وانعقاد الحجارة الشريفة كالكبريت والياقوت وما أشبه ذلك<sup>(١)</sup>

وبعد أن يعدد خواص الحجوم وأفعالها في البلدان والأطعمة والحيوان والنبات والأحجار والمعادن<sup>(٢)</sup> ، ينتقل جابر إلى الحديث عن علم استخدام الكواكب العلوية الذي أطلق عليه اسم العلم العظيم واسم العلم الأكبر وهو علم الطلسمات ، هذا فصلاً عن الحديث عن علم الصعنة أي الكيمياء ، وعلم الصور والتكوين وعلم الطبيعة والميزان ونظط . والذي يهمنا منها جميعاً علم الطلسمات الذي قد يلحق بالتنجيم لأنه يقوم على استخدام الكواكب في أعمال وحالات مخصوصة . والطلسمات تنبع نوعين من الطباع هما : طباع الأدوية والعقاقير ، وطباع الحجوم في الحركة والموضع معاً ، وليس كذلك علم الخواص لأن هذا الأخير ينسج إما طباع الحجوم بالحركة وإما طباعها بالموضع إضافة إلى طباع الأدوية والعقاقير والحجارة . وهذا هو الفرق بين الطلسم والخاصية<sup>(٣)</sup> مرة ثانية لم نحصل في تفاصيل ذلك لأن له بحثه الخاص لكن نكتفي على سبيل التوضيح بالإشارة إلى واحد من تلك التي اعتمد فيها جابر على المماثلة والمعاينة

يقول جابر بن حيان : « إن المماثلة أن تعتمد الأدوية المشاكلة لطبع كوكب في فعل ذلك الشيء مثال ذلك أنك تريد استجلاب الأسد إلى مدينة من المدن ، أو السمك إلى ماء من المياه . وهذان المثالان هما نقصان في الطبع ، إنه تجمعهما المماثلة . فليكن الرصد إلى برج حار يابس ( الأسد ) ويكون في ذلك البرج نجم حار يابس في أحد المراتب إما في العللة ، وإما في الأوسط ، وإما في النقصان . ومثال البروج الحمل والأسد والقوس ، ومثال الكواكب الشمس والمريخ والزهرة وعطارد والشمس أقوى وأمكن والمريخ أوسط ، والزهرة وعطارد أضعف ، والسمك أن يكون البرج بارداً رطباً كالقمر لا غير ، والبارد اليابس

(١) نفسه ، ص ١٦ - ٢١

(٢) انظر الفصل المتعلق بالتنجيم لتقف عن رأي جابر وآراء غيره حول تأثير الكواكب على المعادن والحجارة والأماكن وسواها

(٣) مختصر رسائل جابر ، ص ٧٩

زحل فهذا ما في المقابلة من الكواكب<sup>(١)</sup> . ولك طلسم وقته المناسب ، وبخوره الملاثم ، وكوكبه المناظر له . الكفور مثلاً بحور رحل لأنه يماثله في البرودة واليوسة .

والزعفران بخور المشتري لأنه يماثله في الحرارة والرطوبة . والزنجار والملفل بحورا المريخ لأنها يماثله في الحرارة واليوسة ، وهكذا دواليك بالنسبة إلى سائر الكواكب ، لكل منها بحوره في المماثلة والمقابلة<sup>(٢)</sup> . ولا يموتنا أن يذكر أخيراً أن من بين كتب الفلكيات التي تنسب إلى جابر بن حيان ، كتاب « البحث » الذي ورد قسم منه في كتاب « غاية الحكيم » الذي يعرف باللاتينية باسم Picatrix والمسبب عن طريق الخطأ إلى المجريطي وفي هذا الكتاب يتبين لنا كيف أن الكواكب تمد صاحب الطلسم بالقوة عن طريق تأثير إشعاعاتها المنبعثة من موقعها الفلكي الخاص بها ، شرط أن تكون هذه الكواكب في هيئة معينة ، مشحونة بالقوة ، فتستخدم للعبية المشودة وبالطريقة الصحيحة في الوقت الملاثم . . كل ذلك لأن الملك والمطاء كنه - وهو المنفي في الفلكيات - هو تحريك الشيء القابل وإخراجه من القوة إلى الفعل<sup>(٣)</sup> . ومن بين كتبه التي تصب في الغاية ذاتها كتابه الموسوم بـ « الرحمة » وفيه يعد جابر المعدن « كائناً حياً يسمو في باطن الأرض أمداً طويلاً ثم ينقلب من معدن حسي كالرصاص - مثلاً - إلى معدن نفيس كالذهب<sup>(٤)</sup> . وجابر يطبق منهج التباسل والزواج والحمل والتعليم على المعدن وهو يعتبر أن لكل جسم كيميائي نفساً وجسماً وإن له جزءاً مادياً وآخر روحياً ، وإن عمل الكيميائي يحصر في فصل هذا الجزء من ذلك . ثم يعتمد إلى تلطيفه وإعطاء كل جسم الطبع الذي يلائمه<sup>(٥)</sup> .

أبو بكر الخوارزمي ( ٣١٧ - ٣٨٤ هـ - ٩٩٣ م ) :

يُعتبر أبو بكر الخوارزمي صاحب « الرسائل » الذي اتصل بالصاحب بن عباد واستقر في نيسابور ، من ألمع العلماء الذين تصدوا لموضوع أحكام النجوم ،

(١) نفسه ، ص ٨٣ - ٨٤

(٢) مختار رسائل جابر ، ص ٨٦ - ٩٠

(٣) تراث الإسلام ، ص ١٠٨

(٤) دائرة المعارف الإسلامية ١٠ / ٣٦٠ .

(٥) نفسه ١٠ / ٣٦٠

إذ هو في كتابه الموسوم بـ « مفيد العلوم » . وبعد أن يشير إلى اختلاف المسلمين في النجوم ما بين قائل بفاعليتها وعييتها ، ودلالة حالة عليها ، وبين قائل بجواز اعتبار مسيرها سبباً كالصيف أجرى الله نسبة فيه بحرارة الهواء ، وكالشتاء يبرد فيه الهواء ، ولو أراد الله قلب الحر وليرد ، فلا الصيف موحبه ولا الشتاء . . . أقول بعد أن مير أبو بكر بين هذه الرأيين ، رد على ذلك مطلقاً تدير النجوم أصلاً وفرعاً ، معتمداً في ذلك الحجة والدليل . أما دليله الأول فهو يقوم على أساس أن النجوم مخلوقات من الجهاد غير الخي ولا العالم ولا القادر ، إنها مجرد نجوم تضيء ، وهي مسخرة ولا علم لها بما تفعل من الحركة والسكون والسير<sup>(١)</sup> . أما ما يقال عن فعل النجوم للأشياء بطبعها ، لا باختيارها ، كما زعم البعض ، فيرد أبو بكر هذا القول معتبراً ذلك محالاً لأن الجهاد ، وما كان ميتاً يستحيل وقوع الفعل منها ، زيادة على ذلك ، فإن الطمع إن أثر ، فهو يؤثر عند الاتصال لا الانفصال ، تماماً كالنار التي تحرق اقرب ، لا البعيد ، فأي تأثير يكون لهذا المحم البائي عما ، كرحل مثلاً في الدين يعيشون على وجه هذه الأرض ؟

وأما دليله الثاني فهو يقوم على أساس أن العلك والسيارات إنما هي إما موحودة بنفسها ، وإما أنها موحودة بصانع صانعها : أما القول إنها مخلوقة بنفسها ، فهذا محال أيضاً ، وأما القول بأنها مصنوعة بصانع ، فهذا يستدعي القول إن المحم حادث ، وهو بحاجة إلى نجم آخر من حسه أوجده وحلقه . . . وهكذا إلى ما لا نهاية له ، وهذا ما لا يصح الأحكام به ، ولا يمكن الركون إليه لاستحالته . ولا يقلل من شأن هذه الاستحالة قول المحم إن المسلمين هم أيضاً يشتون للعالم صانعاً ، ويقولون إنه لا نهاية له . يرد أبو بكر على هذا القول بأن المسلمين إنما هم يشتون للعالم صانعاً على خلاف العالم ، وهو حي وقادر لا يشبهه شيء . . . وأما الدليل الثالث على عدم صحة أحكام المحميين ، وهو من البداة بمكان ، فهو تسفيه القائلين بصحة أحد الطالع للمولود ، هذا الطالع الذي يثبتهم بما سوف يصيب المولود من لدن ولادته حتى مماته . يتساءل أبو بكر عن هذا الزعم غير المبني على أساس علمي متين فيقول ما معناه ، وأين وجه الصحة ، ونحن نعرف أنه قد يفرق العديد من الناس في سفينة واحدة ، فيموتون في ساعة واحدة على الرغم من اختلاف مواليدهم وأعمارهم ؟

(١) الخوارزمي ، أبو بكر : مفيد العلوم ، ص ١٢٥

والخبراً فإن أنا بكر يتوجه إلى المسجى بانقول . « إن قلت النجم بانتخابه ،  
فقد ارتفع الخلاف ، لأنى أثبت الصانع الحى العالم القادر ، إلا أنك تسميه نجماً  
وأنا أسميه رباً وصانعاً » (١) .

ابن طاووس ( ٦٦٤ هـ / ١٢٦٨ م )

أما ابن طاووس ، صاحب كتاب « فرج المهموم فى تاريخ علماء النجوم » ،  
وهو من العلماء الشيعة المتأخرين ( ت ٦٦٤ هـ / ١٢٦٨ م ) ، فيظهر أنه من  
المعتقدين بالسجود على أنها إمارات ومجرد دلالات على الأحداث ، وليس على أنها  
علة موجبة لها ، ولا على أنها فاعلة تقضى بالتدبير والتأثير

هذا فى الأساس ، فماذا فى التفصيل ؟

يرى ابن طاووس أن فى السجود التى برأها الله ، وصدرت عنه ، أسراراً  
ودلالات وآثاراً أطلع أنبياءه عليها ، وبين لهم سعادتها وسحورها ، وما يكون فى  
المولودين بها (٢) . لكن من غير أن تكون فاعلة ، أو علة موجبة للأحداث ، أو  
مختارة للكائنات ، وإله ليس ما يمنع عقلاً ولا نقلاً من أن تكون علامات  
للأحداث (٣) .

ويشأن اعتماد النقل الذى دعم به ابن طاووس رأيه ، فإنه يسوق عدة  
روايات تسبب علم السجود إلى الله تعالى ، الذى علمه من ارتضى من رسله ،  
وفى طليعة هؤلاء آدم وإدريس ، موصح فى الوقت ذاته ، أن نوة نوح وإبراهيم  
وموسى وعيسى ومحمد ( ص ) ، كان قد دل عليها عموماً أخبار المحمدين (٤) .

ويعد أن ينوه ابن طاووس بالرواية التى تقول أن محمداً ( ص ) ذكر مولده  
الشريف بمقتضى علم السجود فقال ( ص ) « ولدت بالسماك » ، وحساب أهل  
النجوم أنه السماك الرامح ، فى ثاب طالعه زحل ، فلم يكن له ملك ولا  
عقار (٥) .

(١) الخوارزمي ، أبو بكر : مفيد العلوم ، ص ١١٥

(٢) فرج المهموم ، ص ٢١

(٣) فرج المهموم ، ص ٨١

(٤) انظر الفصل الخاص بالتنجيم فى الأسم القديمة .

(٥) فرج المهموم ، ص ١١٤ وانظر أيضاً : نبصائر والدخائر ، ٤٤٨



وبعد أن ينوه بالرواية الفريدة إن لإمام عدياً حطّبت الناس فقال : « أعطاني الله تسعة أشياء لم يعطها أحد قبلي حلاً السي ( ص ) ، ومنها النظر في الملكوت - أي النظر في السماوات السبع والأرضين السبع ، وهذا يعني النظر في النجوم ، حسبما يرى ابن طاووس<sup>(١)</sup> وبعد أن يذكر بالحديث المنسوب إلى الإمام علي والقائل : « من اقتبس علماً من علم النجوم من حملة القرآن أراد به إيماناً وبقيناً »<sup>(٢)</sup> . وبحديثه الآخر القائل لمن أراد أن يبحر في تجارة له ، والشهر في المحاق : « أتريد أن يحق الله تجارتك ؟ استقل الشهر بالخروج »<sup>(٣)</sup> . وبعد أن يشير إلى كراهية الإمام للسفر والرواح في محاق الشهر ، أو إذا كان القمر في العقرب<sup>(٤)</sup> . وبعد أن يدل على حديث الإمام المتعلق بالنجوم ، ومنه قوله : « من إثبات ثابته وسير سائره وعروضها لمهاد صعودها ونحوسها وسعودها »<sup>(٥)</sup>

بعد هذا كله ، يعرّج ابن طاووس على الروايات المنسوبة إلى الإمام الصادق ، ومنها عن سبيل المثال ، ما كتبه الإمام إلى محمد وهارون ابني سهل لما سألاه عن حلية النظر في النجوم ، فكان الجواب قوله : « ما لم يبحر من التوحيد »<sup>(٦)</sup> ، ومنها ما قاله لأبن سبينة لما سأله بدوره عن حلية النظر في النجوم ، وعما إذا كان ذلك يقصر بديه لم يقال - كما أسلفنا من قبل - « ليس كما يقولون ، لا تصر بديك ، إنكم تنظرون في شيء منها ، كثيره لا يدرك ، وقليله لا يتفهم به »<sup>(٧)</sup> .

ثم يعرّج بعد ذلك على بعض الروايات المنسوبة إلى الإمام الكاظم محاولاً انتزاع ما أمكن من الأدلة المثبتة لوجهة نظره في صحة الاعتقاد بالنجوم ، ومنها ما أجاب به أمير المؤمنين هارون الرشيد لما قال له : « الناس ينسبونكم ، يا بني فاطمة ، إلى علم النجوم » وفيها العامة يقولون إن رسول الله ( ص ) قال : إذا

(١) نفسه ، ص ١٠١

(٢) فرج المهموم ، ص ١١٢

(٣) فرج المهموم ، ص ١٢٢

(٤) نفسه ، ص ١١٢ . وانظر : شرح نهج البلاغة ١٩ / ٤٣١

(٥) نفسه ، ص ٥٦ .

(٦) فرج المهموم ، ص ١٠٠

(٧) نفسه ، ص ٨٦ . وانظر الخبر مفصلاً في : دروس الكافي ، للكليني ، ص ١٦٩

مطبعة الحنف ١٣٨٥ هـ .

ذكر أصحابي فاسكتوا ، وإذا ذكر القمر فاسكتوا ، وإذا ذكر النجوم فاسكتوا .  
وعلي كان أعلم الخلائق بالنجوم ، وأولاده وذريته كانوا عارفين بها ، فأجابه  
الكاظم بالقول : « هذا حديث ضعيف ، وإسناده مطعون فيه ، والله تعالى مدح  
النجوم فلولا أن النجوم صحيحة ما مدحها الله ، والأنبياء كانوا عالمين بها . قال  
الله تعالى في سورة إبراهيم : ﴿ وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات والأرض  
وليكون من المؤمنين ﴾<sup>(١)</sup> . وقال : ﴿ فنظر نظرة في النجوم . فقال إني  
سقيم ﴾<sup>(٢)</sup> ، فلو لم يكن عالماً بالنجوم ما نظر فيها ، ولا قال : إني سقيم ،  
وإدريس كان أعلم أهل زمانه بالنجوم ، والله أقسم بمواقع النجوم<sup>(٣)</sup> ، وقال :  
﴿ فالمدبرات أمرا ﴾<sup>(٤)</sup> ، يعني بذلك اثني عشر برحاً ، وسبع سيارات . وبعد  
علم القرآن ، لا يكون أشرف من علم النجوم . وهو علم الأنبياء والأوصياء  
الذين قال فيهم ﴿ وعلامات وبالنجم هم يهتدون ﴾<sup>(٥)</sup> . ونحن نعرف هذا  
العلم ، وما سكره<sup>(٦)</sup> .

ومنها ما جاء في حواري الإمام الكاظم لمصقلة بن إسحاق ، وكان المنجم  
أخذ طالعه ، ووقت له عمراً أو شئك على الانتهاء ، فخاف مصقلة كثيراً فحثه  
الإمام على الصلاة والصيام والذعاء والقرآن والاعتراف بالذنب ، ثم حتم جوابه  
له بالقول : « وأنا أرجو أن يزيد الله في عمري ، ويبطل قول المنجم في ما أطلعه  
على الغيب »<sup>(٧)</sup> .

لن نعلق أندأ على موقف ابن طاووس من تلك الروايات التي حاول - كما  
لاحظت - جاهدأ أن يتزع منها ما يعرر رأيه وموقفه . لكن ، إصافاً للحقيقة  
نقول إن ابن طاووس لم يكن يرى في لنجوم سوى دلالات على ما يجري من  
أحداث وليس لها البتة أي تأثير على تكوين النفوس والأحلاق والطباع ، يدل على  
ذلك قوله : « لو كانت الأفلاك والشمس والقمر والنجوم عللاً موجبات وإن ما في

(١) الآية ٧٥ من سورة الأنعام .

(٢) الأيتان ٨٨ و ٨٩ من سورة الصافات .

(٣) الآية ٧٥ من سورة الواقعة .

(٤) الآية ٥ من سورة النازعات .

(٥) الآية ١٦ من سورة النحل .

(٦) فرج المهموم ، ص ١٠٨ - ١٠٩ .

(٧) المصدر نفسه ، ص ١١٥ .

العالم صادر عنها لاستحال أن يوجد في العالم حيوان يختار وقد علمنا بالضرورة والبدية أن الإنسان فاعل مختار بل علمنا من الحيوانات أنها تختار ، وإنما هي صادرة عن مختار لذاته قادر على كل اختيار بقدر أن يصدر عنه<sup>(١)</sup> ، ولعل من أوضح الأمثلة التي قدمها للدلالة على فساد أحكام المجملين القائلين بالعلية والفاعلية ما ورد على لسان ابن طاووس نفسه بهذا الشأن إذ يقول : « ولد لي ولدان توأمين ليس بين ظهورهما من لمرق والرمان بقدر ما بين الإسطرلاب فاشتركا في درجة واحدة من طالع واحد في نصيب ولم يدرك فيهما التغير ، فإن الحكم على الحمل يوجب أن تكون حالة هذين المولودين متماثلة ، فلا والله ما تماثلت صورتها ولا أحوالها ولا صحنها من سقمها . ولقد مات أحدهما بعد أيام ، وامتدت بالأحر الأعوام وقد كانت ولادة التوأمين في ساعة واحدة فما الحيلة في هذا الأمر<sup>(٢)</sup> . ويقول ثابته . « لقد حولت مولدي بعد ثلاثة من المسويين إلى علم النجوم ببعداد وبعد أربعة من أهل الموصل . وشافهت من حصري غيرهم ولو كان من أهل الدمة وذلك كي أسعد للمعاد وقد قال أكثرهم إن عمري يتسع إلى ٧٥ شمسية وقال آخر إلى ٧٤ شمسية وقال آسان يزيد على ٨٠ سنة<sup>(٣)</sup> .

ولئن كان كما يرشح لمن القولين السابقين ، يسيرا استنتاج موقف ابن طاووس السلمي من القائلين بأحكام النجوم على النحو الشائع عند أصحاب هذه الصناعة ، فهذا لا يعني نفيه له ، ولو من حيث الأساس ، كما لا يعني أبداً الحرمة وعدم جواز الاشتغال به ، فهو ، أي ابن طاووس يرد على عدد من العلماء والفقهاء الذين حطروا الاشتغال بالنجوم ، ومنهم السيد المرتضى ، فيبين له على سبيل التعجب لا الإنكار ، الوجه الذي من أحله حوز لنفسه القول بعمل رابحة كما ذكر بعض الكتب ، فكان طالع المرتضى . الحوزاء وطالع ولده الأسد أو العقرب ، وطالع الرصي - أحبه - الحوزاء ، وطالع ولده عدنان ، الميزان أو الجوزاء ؟<sup>(٤)</sup> .

ومهما يكن ، فإن ابن طاووس ، يردى بمن يقول إن النجوم فاعلة

(١) ابن طاووس - مرجع المصوم ، ص ٦٠ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ٧١ .

(٣) المصدر نفسه ، ص ١٥٠ - ١٥١ .

(٤) مرجع المصوم ، ص ٥٢ .

ومؤثرة ، أو هي علة موجبة ، معتبراً القول هذا شبيهاً بأقوال المجبرة التي دل على بطلانها كل من القرآن والعقل والنقل ، وذلك أن « كل دليل يدل على الوحدانية من المعقول والمنقول فهو دليل على بطلان قول من قال إن النجوم تفعل كفعل الله جل جلاله »<sup>(١)</sup> ، وما الأحاديث التي تنهى عن تصديق النجوم ، إلا « وهي محولة على الأخذ بعليتها وفاعليتها دون الأخذ بكونها دلالات وعلامات على الحادثات بقدره الفاطر لها ، الأمر بها في الدلالات ، تماماً كما جعل قلب ابن آدم وعقله ونظره ، دلائل على التصديق بأمور خاطرات مع تباعدها عما يحيط بعلمه في المسافات والجهات »<sup>(٢)</sup> .

---

(١) نفسه ، ص ٨١ .

(٢) نفسه ، ص ٨٢ .



مکتبہ اسلامیہ

## الفصل الثاني

### المتكلمون والفلاسفة

— تمهيد .

— مبحث أول :

أولاً : المعتزلة .

— ابن أبي الحديد /

ثانياً : الأشاعرة .

— الفخر الرازي

— مبحث ثان : الفلاسفة :

— الكندي .

— الفارابي .

— اخوان الصفاء .

— التوحيدي ، مسكويه ، السجستاني .

— ابن سينا .

— الغزالي .

— ابن ملكا البغدادي .



مکتبہ اسلامیہ

## تمهيد

بعداً عن الخوض في غمار الخلاف الذي ما يزال قائماً حول أفضل سببة يجب إطلاقها على المتكلمين والفلاسفة الذين ملأوا الدنيا في أعصر بني العباس من حيث اعتناهم إسلاميين أو عربياً . فإن الذي يهمنا هو دراسة الأثر الذي تركه التنجيم في فكر طائفة من هؤلاء الفلاسفة المتكلمين ، سواء أكانوا من العرب الأقحاح فعلاً ، أم من غير العرب ، وإن كانت اللغة العربية هي الأداة الأوفر حظاً لتدوين إنداعهم والتعبير عن أفكارهم ، وتبيان آرائهم ومعتقداتهم في كل حال . وإن كما نحن نميل أكثر إلى تسحية ما استدعوه ، بالحصارة الإسلامية ، وذلك لأن معظم الذين اشتعلوا بالفلسفة كانوا من المسلمين ، ولأن العلم الإلهي ، والبحث في ما وراء الطبيعة كان من أعظم علوم الفلسفة على الإطلاق<sup>(١)</sup> . وبما أن التلازم وثيق في الإسلام ، بين العقائد والأحكام ، أي بين القضايا الدنيوية والقضايا الدينية ، فقد بدأت الفلسفة الإسلامية مع ظهور البذور الأولى لحركة علم الكلام . ولقد وجد المسلمون في مناقشات علماء الكلام الأوائل ، وهي التي تركزت في غصون لقرن الأول للهجرة ، حول مسألة العدالة الإلهية أو المسؤولية الإنسانية ، حافزاً دفعهم إلى التوفر على دراسة الفلسفة اليونانية .

ومع أن خالد بن يزيد رعى الترجمات الأولى للمؤلفات العلمية في الطب

(١) فروخ عمر - تاريخ الفكر العربي ، ص ٢٠٧ .



والنجوم والكيمياء إلى العربية ، إلا أن نهوض الفلسفة الحق كان مع ظهور أولى الترجمات لمؤلفات الأعلام اليونان من السريانية أو اليونانية إلى العربية ، وكانت المؤلفات العلمية والطبية أقدم ما ترجم إلى العربية ، نظير مؤلفات حنين بن إسحق .

والذي تجلر الإشارة إليه في هذا الشأن هو أن أول فيلسوف أصيل ألف بالعربية كان الكندي ( ٨٨٦ م ) الذي يفت على الخط الفاصل ما بين الفلسفة والكلام ، الأمر الذي حال دون إغراق العقيدة الدينية في تيار الفكر الفلسفي التجريدي ، وحال دون تسخير نور الإيمان الفائق للطبيعة لنور العقل الطبيعي \*تسخيراً تاماً<sup>(١)</sup> .

هذا شأن الفلسفة عموماً ، أما علم الكلام ، وهو العلم الذي يتضمن الحجاج عن العقيدة والإيمان بالدليل العقلي ، والرد على المستدعة والمحررين في الاعتقادات عن مذاهب السلف وأهل السنة ، كما فهم ذلك ابن خلدون ، وهو العلم الذي اتخذ اسماً له من الكلام الإنساني لأن علماءه كانوا يتجادلون على أساس من المنطق مستعملين شتى الأقيسة والأدلة في الحدال ، فإن عوامل نشأته تعود في الدرجة الأولى إلى ما يعرف بالفصول العقلي المتمثل بالسؤال عن كل شيء ، وإلى التشدد في المبادئ كشدد الخوارج في مرتكب الكبيرة ، وتشدد المرحنة في الاعتقاد بأن الأصل في الدين ، إنما هو الإيمان ، إلى التفكير السياسي واختلاف المسلمين في بطرتهم إلى الخلافة ، وإلى إقناع غير العرب بالدين الجديد<sup>(٢)</sup> وفي رأي عمر فروج ، أن علم الكلام نشأ بعد معركة صفين مباشرة ، إلى أن انتهى فناً مستوياً له مهابه وقضاياه قبيل سقوط الدولة الأموية<sup>(٣)</sup> .

ومهما يكن فقد كان لظهور عواكير الأحزاب السياسية ، وللصراعات العقائدية والمذهبية بين المسلمين ، لأثر الفاعل في الانقسامات الناجمة عن الخلاف الكلامي الذي أخذ يشق طريقه يسر وسهولة في صفوف الفقهاء

(١) تاريخ الفلسفة الإسلامية ، ص ١٧ .

(٢) نفسه ، ص ٢٠٥ - ٢٠٧ .

(٣) نفسه ، ص ٢٠٨ .

والمحدثين منذ القرن الأول للهجرة / السابع الميلادي . ثم راح يتعاطف مع بداية  
تسرب الفلسفة اليونانية إلى الفكر العربي

وبعيداً عن هذا ، إن الذي يهمنا أولاً وأحراً هو الأثر الذي تركه التحجيم في  
فكر عدد من هؤلاء الفلاسفة والمتكلمين وهذا ما سنعرض له في مبحثين اثنين  
هما : المتكلمون والفلاسفة .

## مبحث أول المتكلمون

المتكلمون بصورة خاصة ، هم المعتزلة والأشاعرة ، وكلاهما سعى إلى التحقيق في أصول العقيدة الإسلامية والدفاع عنها بالعقل والنقل

أما المعتزلة ، وهم المعروفون ببرعهم العقلية وافتتاحهم على المسائل والقضايا العنمية ، فابتدؤوا لهم لم يسبقوا إلى آراء المسحيين ، ولم يطمشوا إلى أقوالهم تمام الاعطمتان ، وذلك على الرغم من أحد بعضهم بأسباب هذا العلم أحداً يشبه إلى حد بعيد ذلك الذي عند بعض الفقهاء لجهه الاعتماد بأن تكون النجوم مجرد دلالات على الحوادث ليس إلا ، يقول محمود بن عبدالله بن أحمد الخوارزمي ، أحد أساطين الاعتزال « المسح لا يحكم بما أخبر به ، إلا عن طريق ، وذلك أنه تعالى جعل حركات النجوم دلالات على ما يحدث في العالم ، فمن أحكم العلم بها ، أمكه الوقوف عليها بعلم أو ظن »<sup>(١)</sup>

ولعل أبا علي محمد بن عبد الوهاب بن سلام الجبائي في طليعة علماء المعتزلة الذين توفروا على دراسة التحجيم فأخذوا به بصيب وافر ، وكان من أحلق الناس بأخذ الطالع ، على ما ينقل عنه ولده أبو هاشم<sup>(٢)</sup> ومن إصابات أبي علي

(١) ابن طاووس : فرج المهموم ، ص ٢١٤ .

(٢) التنوخي : نشوار المحاصرة ٢ / ٣٣٣

التنجيمية حكمه على ولده أبي هاشم بالعيش نيفاً وسبعين سنة إن أفلت من قطع يتعرض له في سن السادسة والأربعين وما أفلت أبو علي من هذا القطع ، إذ احتل في السنة ذاتها ، فمات في الليلة التي حددتها له أموه ، هذا ما حدث به أبو الحسن بن الأزرق كما في النشوار<sup>(١)</sup> ومن إصاباته أيضاً حكمه لبعض علمائه بعسكر مكرم بأن مولوده الحديد سوف يموت بعد خمسة عشر يوماً من تاريخ ولادته . ومات الولد حقاً ، لكن بعد ستة عشر يوماً<sup>(٢)</sup> . أما إصابته الثالثة فهي حكمه على بعض مواليد عسكر مكرم بأنه أحمق ، فصح حكمه فيه<sup>(٣)</sup>

على أنه من الإصاف القول بأن أبي لم يكن ليطلق أحكامه هذه على سبيل القطع واليقين ، وإنه كان يذهب في هذا مذهب الاحتراز والتحوط ، فيعمل ما يذهب إليه عن طريق استخدام الصحة والمطلق والدليل : فهي حديث أبي محمد عبدالله بن العباس الرامهرمزي المتكلم قال : « أردت الإصراف من عند أبي علي الجنائي إلى بلدي ، فحتم مودعاً ، فقال لي : يا أبا أحمد ، لا تخرج اليوم ، فإن المحميين يقولون إنه من سافر في مثله غرق ، فأقم إلى يوم كذا وكذا ، فإنه محمود عندهم » فقلت : أيها الشيخ ، مع ما تعتقده في قوههم ، كيف تجيب هذا ؟ فقال : يا أبا محمد ، لو أخبرناك خبر وسجن في الطريق ، أن فيه مسعاً ، اليس كان يجب في الحكمة علينا أن لا نترك ذلك الطريق إذا قدرنا على سلوك غيره ، وإن كان مما يجوز عليه الكذب ؟ قلت : نعم ، قال : فهذا مثله وقد يجوز أن يكون الله تعالى أجرى العادات بأن تكون الكواكب إذا برلت هذه المواضع ، حدث كذا والأحد بالحرم أولى قال : فاحترت حروحي إلى اليوم الذي قاله<sup>(٤)</sup> .

وأما الأشاعرة ، وهم الذين يمثلون صلب الاعتقاد السني فلم يكن موقفهم ليختلف كثيراً عن موقف المعتزلة في هذا الشأن وإن كانوا أشد تمسكاً بالدفاع عن العقيدة وأكثر ميلاً إلى تسفيه آراء المحميين . وهم ، بل قل قليل منهم ، أن أخذوا أحياناً بالهجوم استناداً إلى صحة بعض أحكامها ، وإصابة عدد من

(١) نشوار المحاصرة ٧ / ١١٦

(٢) نفسه ٧ / ١٩٩ .

(٣) نفسه ٧ / ١٩٨ .

(٤) نفسه ٢ / ٣٣٢

المنجمين ، فلنأخذوا يأخذون بذلك على سبيل أن السجوم مجرد دلالة على الأحداث ، وليست هي علة لها وسبب . . . وهناك عدداً من آراء هؤلاء وأولئك وفقاً لهذا الترتيب .

### أولاً : المعتزلة :

ابن أبي الحديد ( ٥٨٦ - ٦٥٥ هـ / ١١٩٠ - ١٢٥٧ م ) :

ابن أبي الحديد ، وهو أحد أبرز أعلام المعتزلة المتأخرين ، ومن أبرع متكلميهم ، وشارح سجع البلاغة . ابن أبي الحديد هذا كان أفضل من فصل الكلام في موضوع التنجيم ، جمعاً في كلامه خلاصة أفكار المعتزلة قبله ، متصدياً لأصحاب الرأي القائل بأن لحوم فاعلة فيما ومؤثرة ، متخذاً موقفاً مماثلاً لأصحاب الرأي القائل بأنها علامات وإمارات على ما يحدث في عالم الكون والفساد

لقد بحث ابن أبي الحديد في هذه القضية بحثاً كلامياً ، وآخر حكيمياً . أما المبحث الكلامي فيشرح منه بطلان فعل السجوم بالإحتيار ، وذلك لأن المختار ، حسب تعبيره ، لا بد أن يكون قادراً حقيقياً ، والإجماع من المسلمين حاصل على أن الكواكب ليست حية ولا قادرة ، والإجماع حجة<sup>(١)</sup> . وهو يعلل ذلك تعليلاً عقلياً فيقول إن من شرط الحياة الرطوبة والحرارة على قدر مخصوص حتى إذا أفرطت هذه أو تلك امتنع حلول الحياة في الجسم . ثم إنه لو كانت هذه الكواكب حية وقادرة ، لم يجوز أن تفعل في غيرها أشدء ، وذلك لأن القادر بقدرته لا يصح منه الإحتراع ، وإنما يفعل في غيره على سبيل التوليد ، ولا بد من وصلة بين الفاعل والمفعول فيه ، والكواكب غير مماسة لنا فلا وصلة بينها وبيننا<sup>(٢)</sup> .

أما القول ببطلان كون السجوم فاعلة فيما فهو قول المعتزلة أنفسهم ، الذين يذهبون إلى أن الاعتقاد بذلك يقتضي سقوط الأمر والنهي ، والمدح والذم ، وهو قول المجبرة ، وهذا مما لا يجوز في العقل ، ولا في النقل<sup>(٣)</sup> . وأما القول بأن السجوم إمارات على ما يحدث أو يتحدد في عالم الكون والفساد كأن يدل طلوع

(١) ابن أبي الحديد شرح سجع البلاغة للإمام علي بن أبي طالب ٦ / ٧٢ .

(٢) نفسه ، ٦ / ٧٢ .

(٣) نفسه ، ٦ / ٧٢ .

كوكب ما على فعل مخصوص ، ويدل غرويه أو إنصالة على فعل آخر ، فهذا ، وإن كان غير محتج لو ثبت سماع مقطوع به ، مما لا يعلم بالعقل ، بل بالتجربة . فالتجربة ، برأي ابن أبي الحديد ، لا تكون حجة إلا إذا استمرت واطردت ، وكانت خالية من الخطأ ، والخطأ في التنجيم أكثر من الصواب الذي قد يقع على سبيل الاتفاق والتخمين ، ليس إلا . . . . . وللدليل على ذلك ، أن مثل هذا الصواب الحاصل على سبيل الاتفاق يتحصل مثله من أصحاب الزرق والتخمين بمقدار تحصله من أصحاب التنجيم ، لكنه غير مني على أصل صحيح ، ولا هو قائم على قواعد ثابتة .

هذا هو المحث الكلامي أما المحث الحكمي فيستله ابن أبي الحديد بالافتراض أن الحادث في عالم العناصر عند حلول كوكب ما في برج ما ، إما أن يكون مقتضي له مجرد ذلك الكوكب ، أو مجرد ذلك البرج ، أو حلول ذلك الكوكب في ذلك البرج . أما الافتراض الأول فباطل حكماً ، لعل حدوث ذلك الأمر قبل حلول الكوكب في البرج المخصوص ، وأما الافتراض الثالث ، فهو باطل أيضاً ، لأنه حسب تعبير ابن أبي الحديد : « إما أن يكون ذلك البرج مساوياً لغيره من البروج في الماهية ، أو مخالفاً له ، والأول يقتضي حدوث هذا الحادث لدى حلول الكوكب في هذا كما في غيره من البروج ، لأن حكم الشيء حكم مثله ، والثاني يقتضي كون كوكب البرج متعلقة الأجزاء في أمسها ، ويلزم في ذلك كونها مركبة ، وقد قامت الدلالة على أنه لا شيء من الأفلاك يركب » (١) .

أما الاعتراض على هذا بالقول : لم لا يجوز أن تختلف أفعال الكواكب المتحركة عند حلولها في البروج ، لاختلاف ما في البروج من الكواكب الثابتة المختلفة الطوائع ؟ فيرد عليه بأنه لو كان الأمر كما ذكر ، لوجب اختلاف بيوت الكواكب وأشرفها وحدودها عند حركة الثوابت بحركة فللكها ، حتى أنها لتقدم على مواضعها في كل مائة سنة على رأي المتقدمين ، أو في كل ست وستين سنة على رأي المتأخرين ، درجة واحدة ، لكن الأمر ليس كذلك ، فإن شرف القمر كما أنه في زماننا في الدرجة الثالثة من الثور ، فكذلك كان عند الذين كانوا قبلنا بألف سنة أو ألفين (٢) . وأما الاعتراض بالقول : لم لا يجوز أن يقال إن الملك التاسع

(١) شرح النهج : لابن أبي الحديد ٦ / ٧٣

(٢) نفسه ٦ / ٧٣

مكوكب بكواكب صغار لا نراها لعدية بُعدها عنا ، فإذا تحركت في كرات تدويرها صامتت مواضع مخصوصة من كرة الكواكب الثابتة ، وهي فلك البروج ، فاختلف آثار الكواكب المتميزة عند حلولها في البروج تبعاً لاختلاف تلك الكواكب الصغار ؟ ولم لا يجوز إثبات كرة بين الكرة الثامنة وبين الفلك الأطللس المدير لجميع الأفلاك من المشرق إلى المغرب ، وتكون تلك الكرة المتوسطة بينهما بطيئة الحركة بحيث لا تنفي أعمالها بالوقوف عن حركتها وهي مكوكبة بتلك الكواكب الصغار المختلفة الطوائع ؟<sup>(١)</sup> . أقول : أما الاعتراض بهذا القول فلم يجب عليه اس أبي الحديد البتة ، لكن القول بالتحربة المسية على التكرار المتمثل في الأدوار والألوف ، والتي رعم أبو معشر أنها هي الأصل في علم أحكام النجوم ، كمثل مماسة جرم زحل للكرة المكوكبة ، ومثل انطاق معدل النهار على دائرة فلك البروج ، مما يستدعي حدوث طوفان الماء الذي يحيط بالأرض من جميع الجهات فهذا ما لا يجوز الأحذ به ، ولا يمكن التصديق به ، لأنه يحتاج إلى مرور آلاف السنين قبل أن تشت صحته مرات عدة عن طريق التجربة

ثانياً : الأشاعرة :

الفخر الرازي ( ت ٦٠٦ هـ / ١٢١٠ م ) .

هو أبو عبدالله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين الطبرستاني المعروف بالفخر الرازي ، وبأبي المعالي ، وخطيب الري ، الإمام المتكلم ، شيع الأشعرية ، الشافعي المذهب ، وصاحب التفسير المشهور بـ « معاني العيب » وسواه من التصانيف الكلامية والعلمية والفقهية في الأصول وأشهرها : « معالم أصول الدين » و « شرح الإشارات » و « لباب الإشارات » و « المسائل الخمسون في أصول الكلام » و « المناظرات في بلاد ما وراء النهر » و « كتاب الأربعين في أصول الدين » و « محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين » . والذي يهمنا من هذا ، موقف الرازي من التنجيم ، وما يتفرع منه أو يُدأيه من العلوم السرية الأخرى كعلم الرمل والسحر والطلسمات ومن هاتيك المصنفات ، ما ذكره القفطي له ، وهو كتاب « الرمل والأحكام »<sup>(٢)</sup> .

(١) شرح النهج ، لابن أبي الحديد ، ٦ / ٧٣ .

(٢) القفطي : أخبار العلماء بأخبار الحكماء ، ص ١٩١ .

ومن أهم كتبه في هذا المجال ، كتابه الموسوم بـ « الملخص في علم النجوم والطلسمات والسحر ودعوة الكواكب » ، وهو عبارة عن ثلاثين كراساً كتبها الخوارزم شاه <sup>(١)</sup> . هذا الكتاب هو نفسه الكتاب المسمى « السر المختوم في علم الفلك والنجوم » والذي ذكر في مقدمته أنه لخص فيه ما وصل إليه من علم الطلسمات ، ويتضمن ثلاث مقالات في تقرير الأصول الكلية ، وفي ما لا بد منه في علم النجوم ، وفي الطلسمات ، والذي يعلب على الكتاب السحر . وتوجد من هذا الكتاب الذي نسب أيضاً إلى عبي بن أحمد المغربي ، نسخة مخطوطة في مكتبة المتحف العراقي بعداد رقمها ١٠٠١٤ ، كما توجد منه نسخة مخطوطة ثانية في دار الكتب الوطنية بتونس ، رقمها ٣٢ ، وتضم مائة وتسعاً وستين ورقة . وقد يُطلق على هذا الكتاب أيضاً اسم « كتاب المباحث الشرقية في علم الإلهيات والطبيعات » ، شرته حديثاً مكتبة الأسد في طهران ، وفيه قول الرازي : « اعلم أن الأحوال الغريبة المعجبية الحادثة في هذا العالم إما أن تكون أسباباً تصورات نفسانية أو أموراً حسابية . أما إذا كان حدوث تلك الغرائب من التصورات المجردة النفسية ، فإما أن تكون الغرائب والعجائب أريد بها صلاح الخلق وحملهم على المهج القويم والصراط المستقيم ، وإما أن تكون قد أريد بها توريط النفس في مهاوي الآفات والشروك فالأول يُسمى بالمعجزة ، والثاني يُسمى بالسحر ، وأما إذا كانت حدوث تلك الغرائب من أسباب جسمية ، فإما أن يكون حدوثها عن تخريب قوى سماوية بقوى أرضية ، وإما أن يكون حدوثها لأجل خواص عريضة موحدة في الأجسام العنصرية ، فالأول هو الطلسمات ، والثاني هو النيرنجات » <sup>(٢)</sup> .

وقد يُطلق عليه أيضاً اسم « المطالب العالية من العلم الإلهي » ، شرته حديثاً دار « الكتاب العربي » ، وحققه الدكتور أحمد حمادي السقا ، وفيه كلام الرازي عن أنواع السحر ، ولا سيما السحر المنى على طريقة النجوم ، ويتضمن فصلاً أربعة أولها في الطلاسم ، وثانيها صعوبة الوقوف على هذا العلم ، وثالثها تبيان الطريق الذي يحصل الوقوف به على طبائع الأجرام الفلكية ، ويتم ذلك

(١) فرج المصوم ، ص ٢٠٦ .

(٢) الرازي ، محمد بن عمر . كتاب المباحث الشرقية في علم الإلهيات والطبيعات ٢ / ٤٢٤٤ .

مكتبة الأسد ، طهران ١٩٦٦ م .



بالتقاييس والتحريرة والوحي والإلهام ، وراسعها الشروط الكلية المعتمدة في رعاية هذا الفرع<sup>(١)</sup> .

وهذا الكتاب هو نفسه مجموعة الجداول الفلكية والتنجمية التي توجد منها نسخة مخطوطة في المكتبة الوطنية بباريس ، رقمها ٢٥٩٩ ، وفيها يتحدث عن النفوس والأرواح التي تتحكم في كل درجة من درجات البروج وما لها من تأثيرات وأحوال . وثمة نسخة مخطوطة منها في دار الكتب الظاهرية بدمشق ، رقمها ٨٥٣٤ ، وأولها : « هذا الكتاب نجمع فيه ملخص ما وصل إلينا من علم الطلسمات والسحريات ودعوة الكواكب مع تربي كل ما يخالف الدين ويثلم اليقين » ، وأحرها : « وفهم ذلك يا بني واسطر في هذا الكتاب وفي كتاب الأدوار ولا تخرجهم إلا إلى عاقل حكيم وقور . تم الطلسمات والحمد لله رب العالمين » .

ومهما يكن من أمر ، وسواء أكانت هذه الكتب عبارة عن كتاب واحد ، أم كانت كتباً ورسائل متفرقة ومنوعة ، فإن المي يمس ، أن الرازي كان من المؤمنين بعلم النجوم ، وإن تهيب الخوض فيه كما يدل قوله : « والإبصار أن هذا العلم مما لا يتحمل البحث فيه ومع ذلك فإن من يراعي هذه القوانين فإنه يجد أكثر الأحكام مطابقة لما قيل<sup>(٢)</sup> . وليس أدل على اعتقاده بصحة أحكام النجوم من قوله في « المطالب العلية من العلم الإلهي » ، « ثبت بالدلائل الفلسفية أن مبادئ حدوث الحوادث في هذا العلم ، هو الأشكال الفلكية ، والاتصالات الكوكبية . ثم إن التجارب المعتمدة في علم الأحكام ، انصافت إلى تلك الدلائل ، فقويت تلك المقدمة جداً<sup>(٣)</sup> .

وليس ثمة أوضح من كلامه الآخر الدال على ما احتص به كل كوكب من الكواكب ، من تأثير وتدبير وهو ما قال به المعجمون يقول الرازي في السحر المبني على النجوم : « ثم إن التجارب النجومية دلت على اختصاص كل واحد من هذه الكواكب السيارة بأشياء معينة من هذا الأسفل ، فلكل واحد منها طعموم

(١) الرازي ، محمد بن عمر المطالب العلية من العلم الإلهي ٨ / ١٤٣ - ١٦٤

(٢) فرج الهموم ، ص ٢٠٦ .

(٣) المطالب العلية من العلم الإلهي ٨ / ١٤٣ .

مخصوصة ، ودرائح مخصوصة ، ومن المعادن كذا ، ومن النبات كذا ، ومن  
الحيوات كذا . فإذا طُلب من الكوكب حالة مخصوصة ، مناسبة لعمل  
مخصوص ، ثم جمع بين الأشياء الفعلية المناسبة لذلك الكوكب ، ولذلك الأثر ،  
فحيث قد حصل الفاعل القوي على ذلك الفعل ، وحصلت المواد القابلة لذلك  
الأثر ، المناسبة له <sup>(١)</sup> .

والذي مخلص إليه اجمالاً ، هو أن الرازي ، كان من القائلين بتأثير  
الحجور ، لكنه وضع شروطاً ، لا بد من اعتبارها في رعاية كل من يتعاطى هذا  
النوع من استخراج أحكام النجوم ، وأهمها اطلاقاً : عدم الشك في هذا العلم ،  
والاعتقاد في صحة الأعمال والانسجام مع الروحانيات العلوية لأنها تطلع على ما  
في قلوبنا ، وعدم الانقطاع عن هذا العمل والصبر عليه ، والانصراف إلى ممارسة  
الطقوس العبادية ، والمالعة في الروح نحو لكمال والفصيلة ، والإقبال على أعمال  
البر والخير ، وعدم أكل لحوم الحيوانات ، ويفضل القيام بأعمال الاتصالات  
والطلسمات ليلاً دوغماً توقف أو انقطاع . ومهما يكن فإن الإنسان لا يزال إلا ما  
دل عليه طالع له لأن الناس فيه ثلاثة أقسام : قسم يدل طالعهم على استعدادهم  
لهذا العلم ، وقسم يدل طالعهم على عدم استعدادهم له ، وقسم ثالث يدل  
طالعهم على الاثنين معاً <sup>(٢)</sup> .

(١) نفسه ٨ / ١٤٣ .

(٢) المطالب العالي من العلم الألهي ٨ / ١٦١ - ١٦٤ .

## مبحث ثانٍ الفلاسفة

الكندي ( ١٨٥ - ٢٥٢ هـ / ٨٠١ - ٨٦٦ م ) :

لعل أبرز ما يُميز الكندي ، أباً يوسف يعقوب بن إسحاق<sup>(١)</sup> من غيره كونه أول فيلسوف عربي تأسر حركة الترجمة ، انفتح على المؤلفات اليونانية والهندية ممهداً السبيل لأساء العالم للإسلامي ، بقول الماسح الأجنبية وتمثل معاهيمها .

ترك الكندي نتاجاً ضخماً من المؤلفات الفلسفية والعلمية ، تمثل في عددٍ كبير من الكتب والرسائل التي تبحث في المطلق والفلسفة والموسيقى والفلك والطب والهندسة والتنجيم وعلم الكلام والسياسة والكيمياء والطبيعة ، وسواها من الفروع مما جعل عدد مؤلفاته يرتفع إلى ٢٧٠ مؤلفاً على ما جاء في « فهرست » ابن السديم<sup>(٢)</sup> .

والكندي ، على ميله إلى الفلسفة ، كان ، والحق يُقال ، ممن انتصر للعقيدة الإسلامية ، فوق بحر في وجه الماديين والملحدّين والمناويين ، مدافعاً

---

(١) ولد الكندي بالكوفة حوالي سنة ١٨٥ هـ / ٨٠١ م ، وكان أبوه والياً عليها ثم انتقل إلى البصرة حيث إتصل بالمعروف والمعتصم والوائق من الخلفاء . توفي ٢٥٢ هـ / ٨٦٦ م .

(٢) ابن السديم : الفهرست ٣١٧ / ٧ .

من فكرة حدوث العالم من العدم ، وعن حشر الأجساد ، وإمكان حدوث المعجزات ، وصحة الوحي النبوي ، وقدره الله على إحداث العالم وإفثائه .

والكندي في طبيعة الذين حاولوا أن يردموا الهوة التي تفصل بين الفلسفة والدين ، وهو ينزع ، نظير المعتزلة ، إلى القول بأن حقيقة الوحي يُستطاع إثباتها بالقياس المطلق على وجه لا يتصدى لإنكاره إلا كل جاهل .

وبعيداً عن محاولة التعرف على مفهوم الكندي لطبيعة الفلسفة ومراميها وتصنيف أقسامها وعلومها . وبعيداً عن مساحته الحمة في ماهية المبدأ الأول ، وصفاته . وبعيداً عن قوله بتلازم الكون والحركة والزمان ، وإثبات تناهي جرم الكون ، ومعه الحركة والزمان .

وبعيداً عن استدلال الكندي ، على وجود الله بالاستناد إلى حدوث العالم ، وعلى وحدانيته وأرليته . وبصرف النظر عن تعليقاته في قصبة خلق الله للأشياء من العدم أقول بعيداً عن هذا كله ، فإن الذي يهتأ أولاً وأحرأ ، هو موقف هذا الفيلسوف من التعجيم الذي يجرنا إلى الحديث عن عالم الكون والفساد ، وإلى نظرته إلى الأجرام السماوية ، وإلى النفس الإنسانية كيف شئت ، وفيما تدرجت ، ثم كيف انتقلت إلى عالم المعقولات .

مع شدة الحرص على إثبات أن الله هو وحده الماعل ، وهو العلة الأولى وهو العلة الحق ، يرى الكندي أن ثمة عوامل ثانوية تعمل فعلها في ظواهر الطبيعة والمخلوقات ، ويتدبر كي ياجم من الحكمة السابقة للإله .

وهو ، متأثر من الروح اليوناني ، ولا سيما التأثير المتعلق بالأفلاطونية الجديدة ، يأخذ بمبدأ السلم السبي للكائنات ، دون القول بالسببية الثانوية التي عارضها متكلمو الإسلام والأشاعرة ، بشكل خاص والكندي يرى أن الكون والفساد يلحقان بعالم ما تحت القمر مما هو مكون من العناصر الأربعة التي هي الماء والهواء والنار والتراب ، فهي جميعاً تخضع للكون والفساد من حيث كونها موجودات فردية ، أما من حيث كونها صوراً كلية ، فهي باقية بقاء العناصر التي تتألف منها<sup>(١)</sup> .

(١) أبوريلة ، محمد عبد الحمادي رسائل لكسي الفلسفية ١ / ٢٢٠ . القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٥٠ م - ١٩٥٣ .

والكون والفساد يختصان بعالم ما تحت القمر ، مما هو يتركب من العناصر الأربعة مضافاً إليها الزمان والحركة والمكان ، ولا تأثير لها البتة في الفلك الأعلى الذي هو بين حضيض القمر ونهاية مدار الملك الأقصى ، أي عالم الأجرام السماوية التي هي غير خاضعة لفعل الكون والفساد . وسبب الكون والفساد في عالم ما تحت القمر ، في نظر الكندي ، يعود إلى عامل خارج عن نطاق ما تحت فلك القمر إذ لا يعلمو هذا كونه جرمًا سماويًا ، يتولد عن اقترانه من الأرض أو ابتعاده عنها ، كل من الحرارة والبرودة ، وهما عنصران فاعلان في الكائنات الحية والجامدة من كون وفساد<sup>(١)</sup> .

ويرى الكندي في هذا الشأن أن كل نجم إما هو يتميز بقوة وطبيعة وفاعلية تختص بها من دون السجوم المتبقية . كما يرى أن في إحتلاف حركات الكواكب وانتمائها إلى مجموعات معينة ، وجوهاً شتى من التأثير في هذا العالم إلى حد القول أنه لا يوجد فيه شيان متشابهان ، وليست الكواكب أو السجوم وحدها التي تبعث بهذه الإشعاعات ، بل إن كل شيء في عالم العاصر يبعث إشعاعاً محسوساً مهما يكن ضئيلاً : النار تشع ، الألوان تشع ، الأصوات تشع ، وثمة سلسلة من الإشعاعات والفيوضات المتألفة المتحركة بشئ التعيرات والضرورات التي تحدث في الأرض<sup>(٢)</sup> .

أما الدليل الذي يعتمد عليه الكندي على صحة ما ذهب إليه فهو ما يلاحظ من تأثير حركة الشمس والقمر في كثير من الطواهر الأرضية : يلاحظ مثلاً البدرة في السكان ، والبرودة في الأقاليم القطبية ، واشتداد حرارة الشمس في الأقاليم الاستوائية والاعتدال في سائر الأقاليم ، تبعاً لمدى بعد الشمس عن الأرض<sup>(٣)</sup> .

وقل الأمر ذاته في ما يخص بقية الكواكب إذ هي ، تبعاً لدورانها وانتقالها بين البروج تؤثر في كثير من الأمور ، وفي بي الشر لجهة تكون أجسادهم وأمزجتهم وعاداتهم وأحلافهم ، وفي بشوء الأنظمة السياسية والاجتماعية ، وفي قيام دول وزوال أخرى ، كل ذلك وفقاً لما اقتضته مشيئة الله في سالف الدهر . ويُعتبر الكندي في طليعة المنجمين الذين توسعوا في الحديث عن القرانات ، وهو

(١) نفسه ، ص ١ / ٢٢٤ و ٢ / ٤١ وما بعدها .

(٢) W.E. PEUKERT , L'astrologie , P 155

(٣) أبوريطة : رسائل الكندي الملمعة ١ / ٢٢٨ .

من أوائل الذين صاغوا معادلاتها صياغة حسابية منطقية ، فقال بالقرانات الصغيرة التي تحدث في كل عشرين عاماً مرة ، وبالمتوسطة التي تحدث في كل ٢٤٠ عاماً مرة ، وبالكبيرة التي تحدث في كل ٩٦٠ سنة . وهذه الأخيرة لا بد من أن تؤثر تأثيراً حاسماً لا في ما يتعلق بالمواليد ، فحسب ، بل في الممارسات السياسية والاجتماعية ، والأحوال الدينية بحيث أن كل قران كبير يفتح عصراً جديداً من الأفكار والمعتقدات . . . والجدير بالذكر أن الفكر الأوروبي خلال القرون الوسطى ، تأثر بمقولة الكندي هذه إلى حد بعيد<sup>(١)</sup>

عل أن من أخطر ما ذهب إليه الكندي في هذا الشأن ، هو نسبة الحياة والعقل إلى الأجرام السماوية ، على اعتبار أنها من أقرب الأسباب إلى ما يلحق الكائنات الحية في العالم من كون وفقد ، فهي تصفي على هذه الأخيرة المخلوقة من العلم « صورة الحي المناسب لها »<sup>(٢)</sup> .

والأجرام السماوية في نظر الكندي ، أجرام ناطقة لأنها عاقلة ، وإلا كانت دوننا شرفاً ، إذ من المعلوم أن المخلوق الناطق أشرف من غير الناطق ، لا بل إن هذه الأجرام سبب نطقنا نحن ، لأنها السبب القريب لوجودنا وفقاً لقضاء الله ، وإسائها لحالية من الشهوة ، وغير قابلة للسلوك أو الانحلال ، وهي أيضاً تتميز بقوة النطق دون قوة العصب أو الشهوة ، لأن هاتين الأخيرتين إنما وجدتا في النفس من أجل بقاء الحيوان ونموه ، فيما وجدت القوة الناطقة من أجل تمام فصيلة النفس<sup>(٣)</sup> . ولأن المكان الذي يشعله لإسكان الناطق في رحاب هذا الكون ضئيل جداً ، فإن الواجب يدعو إلى عدم الأحذ بمقولة كون الجنس الشري النوع الوحيد الناطق في هذا الكون ، وهذا يعني الانتفاص من قدرة الله وحكمته التي « صيرت اللاتي لا تقع تحت الفساد أعظم كثيراً من اللاتي تقع تحت الفساد »<sup>(٤)</sup> ،

(١) معناه ، ١ / ٢٣٦ وما بعدها وعن طريق تلك القرانات الكوكبية والحسابات الرياضية والفلكية ، وبالإعتناء عن بعض تماثيل النصوص القرآنية نبأ الكندي في رسالة له ، بآمد الإمبراطورية العربية ، قائلاً إنها تنهي زهاء عام ٦٩٣ هـ .

انظر : صفاء ، ذبيح الله تاريخ علوم حضري در اسلام ، ص ١٦١

(٢) رسائل الكندي الفلسفية ١ / ٢٤٨ .

(٣) معناه ١ / ٢٥٥ .

(٤) رسائل الكندي الفلسفية ١ / ٢٥٧ .

حسب تعبير الكندي ، والتي تحتّم ، على تدنّر عظمة هذا الكون لأن الإنسان في نظره ، مثال للمخلّيفة بأجمعها ، وهو العالم الصغير تميّزاً له من العالم الكبير الذي هو الكون<sup>(١)</sup> .

وأخيراً لا يفوتنا التنويه بعزارة ما ألفه الكندي من كتب ورسائل ، يهتما منها بالطبع ، تلك المتعلقة بأحكام النجوم والمسائل الملكية ، ومنها « رسالة في كفيات النجوم » و« رسالة في أحوال الكواكب » ، و« رسالة في كل بلد ما يناسبه من البروج والكواكب » و« رسالة في رجوع الكواكب » و« ثلاث رسائل في صناعة الأحكام »<sup>(٢)</sup> .

كما أن له رسالة يُجيب فيها عن مسائل في النجوم ، كان سألها أبو معشر عنها . وله رسالة « في سرعة ما يرى من حركة الكواكب إذا كانت في الأفق وانطائها كلما علت » وله رسالة في « علل الأوضاع النجومية » وأخرى في « الأشخاص العالية المسماة سفادة وبحاسة »<sup>(٣)</sup> ، كذلك فإن له رسالة « في أسرار النجوم » بعث بها إلى تلميذه (رئيس)<sup>(٤)</sup> ، هذا فضلاً عن عشرات الكتب والرسائل الأخرى التي يغلب عليها الطابع الملكي والعلمي مثل رسالة « في صفة الأسطرلاب » بالهندسة ، و« رسالة في « البوك اللازوردي في السماء » و« رسالة في « ظاهرات الملك » و« رسالة في « هالات الشمس والقمر والكواكب »<sup>(٥)</sup> .

الفارابي ( ٢٦٠ - ٣٣٩ هـ / ٨٧٤ - ٩٥٠ م )

لش ظهرت ملامح الأفلاطونية الجديدة<sup>(٦)</sup> ححولة في فلسفة الكندي ،

(١) نفسه ١ / ٤٥ وما بعدها

(٢) القمطي : أخبار العلماء بأخبار الحكماء ، ص ٢٤٠

(٣) ابن النديم . الفهرست ٧ / ٣١٦ - ٣١٧

(٤) من جملة ما نسب إلى الكندي ، رسالة في أوقات الدعاء ولقد جاء في إحداها . « إن القمر وعطارد إذا قاربا كب الخصب ، كان وقت للدعاء بالماء والشجاعة ، ويستجاب له في وسط عمره ، وإن قاربه رجل مسموداً ، أسعد الداعي في وسط عمره إلى آخره الخ »

أنظر : الحراي ، يوسف الكشكول ١ / ٢٠٨ مشورات الأعلمي مكربلاء ١٣٨١ هـ / ١٩٦١ م

(٥) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ، ص ٢٩٠ .

(٦) سبق التعريف بها في الباب الأولى من هذه الرسالة .

فإنها على العكس من ذلك ، قد حطت خطوات ثابتة إلى الأمام مع الفارابي ، ومن بعده مع ابن سينا سعيًا وراء الاهتداء إلى وضع نظام كوني في غاية التعقيد . والفارابي يُعتبر بحق ، أول واضع بالعربية ، للمصيغة الأفلاطونية الجديدة ، والحديث عنه ما جرّنا إليه إلّا لأخذه بنظرية الفيض التي لها فسرٌ صدور العالم عن الموجود الأول ، الأمر الذي يسمح بالتعرف على موقف الفارابي من النجوم ، ومن الغائلين بتأثيرها في عالم الكون والفساد .

وقبل التعرف على ذلك ، نلقي نظرة سريعة على حياة هذا الفيلسوف وعلى نتاجه الفكري ، دعونا توسع في عرض آرائه وأفكاره ، فنقول : وُلد أبو نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابي في بلدة وسج قرب فاراب من بلاد الترك ( ٢٦٠ هـ / ٨٧٤ م ) ، ولما شب وترعرع ، انتقل إلى بغداد حاضرة العلم يومذاك ، فدرس فيها النحو والعلوم والطب وبعدها انتقل إلى دمشق ، فحلب ، فمصر ، فحلب ثانية ثم إلى دمشق مع سيف الدولة الحمداني حيث وافته الميعة عام ٣٣٩ هـ / ٩٥٠ م .

ترك الفارابي كتباً ورسائل عدة ، ضاع معظمها ، وبقي منها القليل ، وأهمها « إحصاء العلوم » و« رسالة في العقل » و« كتاب الجمع بين رأيي الحكيمين » و« كتاب آراء أهل المدينة الفاضلة » الذي يُعتبر جماع فلسفته وحصيلته تفكيره ، وفيه يعرض لنا تصورَه لبداية الفهم الذي هو باحتصار عملية صدور الوجود عن الموجود الأول الذي لا علة لوجوده . .

انطلاقاً من مبدأ الفيض هذا ، وبوساطة العقول التي ما انفكت تتأمل الموجود الأول ، تتعلّل حركات الأفلاك السبعة جميعها . أما عالمنا نحن ، أي عالم العناصر والإسطقسات ، وإن شئت فقل عالم الكون والفساد ، فهو عبارة عن فيضٍ آخر جاد به فلك القمر الذي يحكمه ويدبره عقله الحادي عشر ، والذي يُعرف بالعقل الفعال ، وهذا الأخير هو الذي يهب العناصر صورها ، من جاد ونبات وحيوان . بل هو إذا صح التعبير رب عالمنا الأرضي ، وعنه تصدر النفوس الحية فتتصور في الأجسام ، وهي لا تكتسب خلودها إلّا بقدر ما تدرك من الحقائق الموجودة في العقل الفعال الذي ما انعك بدوره يتأمل الكائن الأول الذي لا تدركه عقول البشر<sup>(١)</sup> .

(١) سبق التعريف بها في الباب الأول من هذا البحث .



والآن ما هي نظرة الفارابي إلى هذه الأفلاك والأجرام ، وهل بالاستطاعة القول إن لها ذلك التأثير الذي تعارف عليه أصحاب صناعة التنجيم ؟

دراسة الفلك والنجوم في نظر الفارابي ، علم من جملة علوم أخرى هي العدد والهندسة والمناظر والموسيقى والحيل والأثقال ، تؤلف معاً ما يُعرف بالعلوم الرياضية ، أو علم التعاليم كما يُسميها الفارابي . وكل واحد من هذه العلوم ينقسم بدوره إلى علم نظري وآخر عملي . وهذا هو حال علم الفلك الذي فرعه النظري العلم الذي يبحث في الأحرام السماوية من حيث الشكل والحجم والبعد والحركة وتقاطع الأفلاك ، وموقعها كما يبحث في الأرض وأقاليمها الرئيسية ، أما فرعه العملي وهو الذي يُعرف بالتنجيم - فهو العلم الذي يُعنى بالطرق التي يستدل بها من حركات الكواكب على حمايا المستقبل ، ويهده الحركات أيضاً تعرف أحداث الماضي والحاضر في هذا العالم<sup>(١)</sup> .

لكن الفارابي ، كما يشرح من الرسالة التي كتبها إلى أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الله البغدادي وهي بعنوان ( في ما يصح وما لا يصح من أحكام المنجمين ) لا ينساق وراء مقولة المنجمين ، بل هو يعتبر أن الأحداث ، أية أحداث تجري في عالمنا الأرضي ، إنما هي نابعة عن أسباب يمكن التثبت منها والوقوف عليها ، وإلا فهي مجرد أحداث متكوّنة بالصدفة النحّة ، وحسب . وفل الأمر ذاته في الأجرام السماوية ، فإنها تعمل فعلها في عالمنا الأرضي مما يسمح بالوقوف على أسبابه ، وتعرف عليه بالحسابات العلكية ، مثل تأثير الشمس في بعض الأقاليم دون الأقاليم الأخرى ، وذلك تبعاً لقربها أو بعدها عنها ، لكن ثمة حالات لا يمكن معرفة أسبابها ، الأمر الذي يفتح الباب واسعاً أمام أرباب صناعة التنجيم ، للتكهن بضروب من الادعاءات والتحرّصات غير القائمة على أساس من العلم اليقيني أو السبب الطبيعي . مع ذلك ، فإن من المحتمل جداً - ولا شيء يمنع البتة أن تكون هذه التكهنات صداقة أحياناً ، ولكن عرضاً على سبيل الصدفة لا على سبيل الضرورة واليقين<sup>(٢)</sup> . ثم إن الفارابي يعمل رأيه ، ويدعمه بالحجة والعقل فيتساءل عن معنى الرخاء أو الشقاء المرعومين اللذين يقرنان بكسوف الشمس ،

(١) الفارابي : آراء أهل المدينة العاصلة ، ص ١٠ .

(٢) تاريخ الفلسفة الإسلامية ، ص ١٦٤ . وأنظر رسالة الفارابي ( في ما يصح وما لا يصح

من علم أحكام النجوم ) ضمن مجموع رسائل الفارابي ، ص ٧٦ - ٨٩ .

وما هذا الكسوف في الواقع سوى اعتراض بينهما وبين الأرض . ولو أخذنا بهذا القياس لوجب أن يكون اعتراض أي شيء بين نظريا والشمس هو الآخر من قرائن ذينك الرخاء والشقاء<sup>(١)</sup>

ويتساءل الفارابي ثانية وهو يسحر ، عن السبب الذي من أحله كان أوسع المحمين شهرة ، أقلهم دراية في تدبير أمورهم الخاصة ، وهم كما يدعون يمتلكون المعرفة الملكية ؟ أليس هذا بحد ذاته سببا لأن يعتبر أن الحافظ وراء تكهاتهم تلك إنما هو داعي الربح أو تأصل العادة لا غير ؟<sup>(٢)</sup> .

وما اشغال الناس بهذا الفن ، أي التجيم ، إلا لإحدى ثلاث إما لتفكه وولوع ، وإما لكث وتشوق وتعيش ، وإما لخزم مفرط وعمل بما قيل ، إذ كل مقول محذور منه ، هذا ما ورد في آخر رسالة ( في ما يصح وما لا يصح من أحكام المجوم )<sup>(٣)</sup> .

#### إخوان الصفاء :

قبل الحديث عن موقف إخوان الصفاء من المجوم والتجيم ، لا بد من أن نلم إلمامة سريعة بالحديث عن هؤلاء الإخوان وعن رسائلهم التي ضمنوها خلاصة آرائهم وأفكارهم في النفس والكون والعلوم .

إنهم فتية ، وإن شئت فقل عصبة من طلبة الإسماعيلية والباطنية الذين شغلوا في الدراسة ، واهتموا إلى التماس الحق ، فتفرغوا على دراسة الفلسفة والأديان والعلوم جميعها ، ولا سيما العلوم الفلكية والرياضية ، ثم حلصوا من

(١) نفسه ، ص ١٦٤ . وانظر : رسالة الفارابي ، ص ٨٦

(٢) نفسه ، ص ١٦٤ . وانظر : رسالة الفارابي ، ص ٨٨

(٣) محفوظ ، حسين وآل ياسين ، جعفر مؤلفات الفارابي ، ص ١٥٥ - ١٥٦ مطبعة الأديب البعلبكية ، ١٩٧٥ م .

أما أول الرسالة ، فهو التالي : « قد أبرس خلق إبراهيم من عبد الله البعلبكي . كنت شديد الخرص على معرفة الأحكام الحومية ، صادق الرغبة في إقناء عملها ، كثير لسر في حطبها ، مدغم النظر في الكتب المزعمة فيها ، مشغورا مسهرا واثقا بصحتها . فلما تمادت بي الأيام اتفق لي لقاء أبو نصر محمد بن محمد الفارابي الطرحاني مشكوت إليه حالي تلك وعرفته صدق رغبتي في لتوفيق على مقدار هذا العلم ومعرفة ما يصح منه وما لا يصح وسألته أن يكشف لي ما يصح من ذلك »

ذلك إلى وضع أول موسوعة فكرية وفلسفية ذات خصائص تأخذ من جميع المذاهب والأديان ، وتفتح على جميع الأفكار والآراء والعلوم ، فكان مذهبهم يقوم على النظر في جميع الموجودات المحسوسة والمعقولة ، والظاهرة والباطنة ، والخلية والخفية والتي يتظمها جميعاً مدأً واحد ، وعلة واحدة ، وعالم واحد ، ونفس واحدة<sup>(١)</sup> .

نشأت حركة الإخوان في بادئ الأمر ، سرّاً بالصرة في عهد البويهيين ، وذلك في أواسط القرن الرابع الهجري ، وكانوا قد بدأوا أولى محاولاتهم من قبل منذ وفاة إمامهم إسماعيل بن جعفر الصادق عام ١٤٧ هـ / ٦٧٠ م . وسرعان ما انتشر الدعاة في جميع الأصفاع يشنون أفكارهم ويروحون لها ، حتى بلغت شواطئ الأندلس والمغرب العربي . ومع أن أحبار الإحوان بقيت ، على الكتبان إحالاً ، يتداولها الدعاة ، ويتناقلوها في مجالس مخصوصة وأوقات معلومة ، فقد عُرف من واضعي « رسائل إخوان الصفاء وحلان الوفاء » كما أسموها ، كل من أبي سليمان البستي المقدسي ، وأبي الحسن نرجاني ، وأبي أحمد الهرجوري الملقب بالمهرجاني ، والعمري وريد بن رفاع<sup>(٢)</sup> .

عل أن الذي يهتما من هذا كله هو موقف الإحوان من الكواكب والأفلاك ومدى تأثير ذلك في الأخلاق والطائع وما يجري من أمور وأحداث في عالم الكون والفساد .

اهتم الإحوان بعلم الفلك الذي هو فرع من العلوم الرياضية ، والذي هو في نظرهم يُقسم إلى ثلاثة أقسام هي : علم الهيئة ، وهو يبحث في تركيب الأفلاك وأقسام الروح وعدد الكواكب وأحير علم الأحكام ، وهو يبحث في كيفية الاستدلال بدوران الفلك وطوالع البروج وحركات الكواكب ، على الكائنات قل تكونها تحت فلك القمر<sup>(٣)</sup> .

وقبل أن نتوسع في الحديث عن هذا العلم الأخير لا بد من أن نُشير إلى أن الإخوان انكبوا فعلاً على دراسة النجيم ، وبحثوا في أسرارهِ إرضاءً لنفوسهم واستعانة بهذا العلم إلى ترقية النفس وتهذيبها ، لأنه يرهد في الدنيا ، وينه

(١) فخري ، ماجد . تاريخ الفلسفة الإسلامية ، ص ٢٢٨

(٢) إخوان الصفاء . الرسائل ، ص ١١٤ ، مجلد ١ ، الرسالة الثالثة .

الإنسان العاقل من غفلته ، وذلك لأن معرفة المصائب قبل حلولها ، تنبئ على التنبيه لها ، والتحرز منها ، إما بالاستعداد لها ، إما بالهروب من الفتس ، وإما بالادخار ليوم الغلاء ، وإما بالدعاء والصلاة والتوبة إلى الله<sup>(١)</sup> . والإخوان لم يجهلوا حرجاً في تعلم هذا العلم وتعليمه لأنه في نظرهم ، وإن كان في الفلسفة ، إلا أنه لا يتعارض والشريعة ، وهم لا يقولون إن المسحّم يعرف الغيب في ما يُخبر به من الكائنات ، كما يظن البعض ، ذلك لأن عدم الغيب علم للإستدلال ولا علة ولا سبب ، وهو علم لا يعلمه إلا الله ، حتى الأنبياء والملائكة لا يعلمونه .

وبعيداً عن الخوض في نظرية الفبص كما فهمها الإخوان وهي لا تختلف كثيراً عما هي عليه عند اليونان وعند كل من الكندي والفارابي . وبعيداً عن الخوض في نظرتهم إلى الكون والأفلاك وأجرام السماء ، وإلى الأعداد والأرقام وما جاء فيها من تفسير وتأويل ، لا بد من الخوض في حديث آخر يمسها حداً ، وهو الحديث عن تأثير الكواكب في الكون والأحلاق والنفوس ساعة ولادتها وهو ما يدخل في صميم مقولة المحميين ، وكنا أشرب إلى شيء منها في الباب الأول لدى التعريف بالتشجيم .

### الدلالة على المواليد :

انطلاقاً من أن للكواكب وجوهاً وحدوداً ومثلثات ، فإن كل ثلاثة بروح من طبيعة واحدة ، وتسمى المثلثات ، تدبرها ثلاثة كواكب تدعى أرباب المثلثات ، وبها يستدل على أثلاث أعمار المواليد ، فأرباب المثلثات السارية في النهار هي الشمس والمشتري وبالليل المشتري والشمس ، وشريكهما زحل في الليل والنهار وأرباب المثلثات الترابية نهاراً لزهرة والقمر ، وبالليل القمر والزهرة وشريكهما المريخ ، وأرباب المثلثات الهوائية بالنهار زحل فعطارد ، وليلاً عطارد فزحل وشريكهما المشتري . أما أرباب المثلثات المائية فالزهرة والمريخ وشريكهما القمر .

واستناداً إلى قسمة كل برج إلى ثلاثة أقسام يُقال لها الوجوه ، لكل وجه منها كوكب يُقال له رب الوجه ، أو قسمته إلى خمسة أقسام وحدود ، لكل حد منها منها كوكب مخصوص ، استدل الإخوان على صور المواليد وأحلافهم وعلى كثير

(١) رسائل الإخوان ١ / ١٥٦ .

من طواهر الأمور فالقسم الأول من الحمل مثلاً وجهه المريح ، والثاني وجهه الشمس ، والثالث الزهرة ، والقسم الأول من الثور وجهه عطارد ، والثاني منه القمر ، والثالث زحل<sup>(١)</sup> . وهكذا بالنسبة إلى بقية البروج مما لنا بحاجة إلى تفصيله

### مراحل تكوّن الجنين :

إننا إذ نعرض عن تفصيل القول في دلالة الكواكب والبروج والبيوت على الصناعات والبلدان والأقاليم والأماكن مما هو شائع وعام ، ويكاد يكون مشتركاً عند جميع أصحاب صناعة التنجيم

فإننا نتوقف عند بعض آرائهم بمراحل تكوّن الجنين . لقد أوكل إخوان الصفاء أمر ابتداء تدبير الطعة في شهرها الأول إلى زحل حيث غلبة البرد والسكون ، وفي الشهر الثاني تتحول الطعة في الثاني إلى علفة فيتولاها المشتري ، حيث تعلب الحرارة ، ويمتزع الحيطون ، ويعتدل الماءان ، وفي الثالث تتحول العلفة إلى مضغة حمراء يتولاها المريح ، وفي الرابع تسري فيها النفس الحيوانية فتتولاها الشمس ، فيعتدل المزاج في الجنين وتنقش صورته ثم تظهر حلقاته وعظامه ومفاصله وعروقه وأعصابه ، وفي الشهر الخامس يوكل أمر النفس إلى الزهرة صاحبة النقش والتصوير ، فتظهر صورة الأعضاء ، وترسم العينان ، وتثقب الأذنان ، ويشق المخرايا ، وتظهر الصرة ، ويمتدح العم ويحري السيلان ، في السادس يتولى عطارد لأمر فيتحرك الجنين ، ويتنفس ، ويسكن وينام ، وفي السابع يتولا القمر فيربو اللحم وتشتد الأعضاء ، وتقوى حركة الجنين طلباً للخروج ، أما في الشهر الثامن حين تدخل الشمس بيت الموت فيرجع التدبير من جديد إلى زحل ، فإن وُلد فيه المولود مات لتوّه ، وإن تأخر للتاسع حين تدخل الشمس بيت النقلة والأسفار ، يرجع التدبير إلى المشتري وهو السعد الأكبر فيعتدل المزاج وتقوى الروح . ثم إن الجنين يخرج إلى الوجود ليستأنف عمره الطبيعي ، وليستوفي طائع البروج حتى الاكتمال<sup>(٢)</sup> .

ولن ندخل في تفاصيل كعبة صريان هذا التأثير من الكواكب إلى الجنين

(١) إخوان الصفاء : الرسائل ١ / ١٢٣ - ١٢٤ .

(٢) إخوان الصفاء : الرسائل ٢ / ٤٢١ - ٤٢٦ .

لكن قد يسأل سائل : وماذا لو اتفق قولد أكثر من مولود في طالع واحد ووقت واحد ؟ أف يكون التأثير الكوكبي واحداً في جميع هؤلاء المواليد ؟

يجيب الإخوان عن هذا بالقول إن التأثير الكوكبي يختلف باختلاف جوهر الشيء ومزاجه وتركيبه . فلو وُلد مثلاً في وقت واحد ، وبلد واحد ، وجو فلكي معيد واحد ، أكثر من واحد ، فلن يكون قبول هؤلاء لسعادة الفلك على منن واحد ، بل كل حسب مرتبته : إن أولاد المتكدين والفقراء مثلاً سوف يبلعون رتبة أولاد التجار وأوساط الناس ، وأولاد هؤلاء سوف يبلعون مرتبة أولاد الرؤساء والملوك ، وأولاد هؤلاء سوف يرتقون سرير ملث والحكم أما إذا كانت حالة الفلك بخلاف ذلك ، أي في الحوسة ، فإن كل واحد من أبناء هذه الطبقات الثلاث سوف يحط من الدرجة التي هو فيها إلى ما دونها أما إذا كانت المواليد من ذوي الطالع الواحد وزمان الولادة الواحد ، من بلدان مختلفة وأجناس متعاونة ، وكان شكل الملك يدل على وجوب كونهم شعراء وحطباء ، فإن قبولهم للشاهرية والخطانة يختلف من بلد إلى آخر ، ومن جنس إلى جنس : فالعرب مثلاً - كما يوصح الإخوان - أسرع قبولاً من النبط ، وهؤلاء أسرع قبولاً من الأرمن<sup>(١)</sup> ... إلخ .

والآن ، ماذا عن طبيعة هذا التأثير وكيفية ، ثم ماذا عن مصير النفس والعالم ؟

الكواكب في نظر الإخوان ، ملائكة الله وملوك السماء لعمارة هذا العالم ، تماماً كملوك الأرض الذين هم خلفاؤه في أرضه ، وحفظة نظامه ، وساسة عبادته ، ومتفقدو أحكامه وشرائع أنبيائه . وإن أول قوة تسري من النفس الكلية نحو العالم ، تكون في الأشخاص الفاضلة البرة التي هي الكواكب الثابتة ، ثم في الكواكب السيّارة ، ثم في الأركان الأربعة من معدن ومات وحيوان<sup>(٢)</sup> .

وللكواكب السيّارة تأثير يعم الكائنات التي تحت فلك القمر جميعها ، لكن قد تدق معرفة هذه التأثيرات على الجهلة ، تماماً كما تدق عليهم معرفة سياسة الملوك . وهذا الأمر ، أي معرفة تأثيرها لا يعلمه إلا الله والراسخون في العلم ،

(١) اخوان الصفاء . الرسائل ١ / ١٤٨ - ١٤٩ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ٢٨٥ / ٣

وأصحاب الحكمة والفلسفة<sup>(١)</sup> . أما كيف يعرف ذلك فيحكم الوحدة التي تربط بين عالم الأفلاك ، الذي هو العالم العلوي ، وبين العالم السفلي ، الذي هو عالم الأركان الأربعة : النار ، والهواء والماء والتراب ، ويُعرف أيضاً بالعالم السفلي .

وبصورة أوضح نقول : إن النفس الكلية التي هي فوق عالم الأفلاك ، تسري في الأجسام ابتداءً بالملك المحيط ، مروراً بالسجوم الثابتة ، فالسيارة ، فالأركان الأربعة ، فالكائنات المركبة من هذه الأخيرة ، وهي المعدن والنبات والحيوان والإنسان ، والكواكب السيارة ترتقي تارة إلى الأوج فتقرب من الثوابت ، فتستمد منها الورد والقوة والعيش ، وتسقط عنها أخرى لتتقرب من عالم الكون والفساد ناقلة معها تلك القيوس أو القوى ، عن طريق الأركان الأربعة<sup>(٢)</sup> . وإذا ما اتفق إن كانت في أوجها وشرفها ، ومثلثها بيوتها وحدودها ، أو كان بعضها على نسبة النصف أو الثلث أو الربع أو الثمن ، سرت تلك القوى من النفس الكلية بواسطة الكواكب إلى العالم السفلي ، الذي هو دون فلك القمر ، وُجدت الكائنات ، بذلك السبب على أعدل مزاج وأصح طائع وأحود نظام . وإذا اتفق أن كان شكل الفلك ومواضع الكواكب فيه يعكس ذلك ، كان أمر الكائنات عكس ما رأينا ، فتناقصت عن بلوغ غاياتها وتمام نهايتها ، فتسمى **مباحس الفلك ومسبب الشرور**<sup>(٣)</sup>

وإذا ما عاودنا الحديث عن تأثير الكواكب ، فإن هذا التأثير من الماعلية والأهمية بمكان ، إذ هو يقوم على أساس من العلية التامة بحيث أن حركات الأجرام أو الأشخاص العلوية ، كما يُسميها الإخوان ، هي سبب موجب لكون الحوادث في العالم وأنه لعل فاعلة للكائنات تحت فلك القمر ، سواء أكانت هذه محسوسة أم غير محسوسة فالخيال والعدوان والأهوار والطرقات ترتبط برحل ، والمساجد والمباني والبيع يرتبط بهاؤها بالمشتري ، ومواقف البيران ومذابح الحيوان ومعسكرات الجند تخضع للمريخ ، ومجالس اللهو والطرب واللذة والسرف والطعام تحدث عن الزهرة ، ومجالس العلم ودواوين الكتاب ومواضع الصنائع والأسواق مسببة عن عطارد ، وكل الأمر ذاته شأن هذا التأثير ، في الولادات

(١) المصدر نفسه : ١ / ١٤٤ .

(٢) اخوان الصفاء : الرسائل ١ / ١٤٦ - ١٤٧ .

(٣) نفسه ١ / ١٤٧ - ١٤٨ .

والأخلاق والطعام ، والذكاء والميل إلى الصناعات والبروغ في العلوم والمعارف ... وغير ذلك كثير<sup>(١)</sup>.

التوحيدي ، مسكويه ، السجستاني : نموذج الثقافة في القرنين الثالث والرابع هـ / ٩ و ١٠ م :

اخترنا هؤلاء الثلاثة من بين أصحاب العلم والحكمة والفلسفة ، ثم جمعنا بينهم لأنهم يمثلون في الواقع ثقافة العصر في أواخر القرن الثالث وأوائل القرن الرابع للهجرة أصداق تمثيل ، وإن كان ثمة ما يجمع بينهم ، فنزعة فكرية متقاربة إلى حد بعيد ، فيها الكثير من خصائص الميحية المشتركة ذات الصلة بعلوم العصر ومباحثه الفلسفية والكلامية .

يضاف إلى ذلك أن الثلاثة صنفهم أكثر من مجلس علمي ، بحثوا فيه ، على ما يبدو ، أكثر من مسألة في الفقه والكلام والأخلاق والعلوم . فالثالث أبو حيان التوحيدي المتوفى عام ٤١٤ هـ / ١٠٢٣ م صاحب الخط العاشر ، وصاحب المزاج المتقلب ، وأحد أئمة رجال العلم في عصر بني بويه<sup>(٢)</sup> . أخذ المنطق عن الأول ، أي عن أبي سليمان محمد بن طاهر بن هرام السجستاني أحد أكبر علماء بغداد في ذلك العصر بالمنطق والفلسفة ، أما الثاني ، وهو أبو علي بن يعقوب بن مسكويه ، ويُعرف في بعض المصادر بمسكويه<sup>(٣)</sup> ، وبالحازن أيضاً ، لأنه كان كاتباً ، بل حازماً للكتب لدى عهد الدولة البويهية ، فقد كان من فضلاء الأطباء ، وواحداً من أبرز علماء الطب والكيمياء والأخلاق والتاريخ والفلسفة . ولقد جمع بين أبي حيان ومسكويه صداقة قديمة ، نشأت أثرها واضحاً من خلال كتابها المشترك المسمى « بالهوامل والشوامل » ، والمقصود بالهوامل ، وهي الإبل السائمة والمهملة ، أسئلة أبي حيان ، والمقصود بالشوامل ، أجوبة مسكويه عنها ، وذلك لأنها ضبطت هوامل أبي حيان فأحسن رعايتها وإرشادها

والآن ، ماذا عن موقف أصحاب الثلاثة من التنجيم ، وأي أثر تركه هذا

(١) نفسه ٢ / ١٤١

(٢) لأبي حيان التوحيدي ، عند لا بأس به من الكتب القيمة ، أشهرها الإمتاع والمؤانسة و« البصائر والذخائر »

(٣) لمسكويه عدد من الكتب أهمها « تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق » وتجارب الأمم وتقارب المهمم « ومجموعة من الحكم عن حكماء فارس واهل الهند ولعرب واليونان



الفن أو العلم في تفكيرهم العلمي ومحاكم الثقافي ؟

السجستاني ( ٣٠٠ - ٣٧٥ هـ / ٢ - ٩٨٥ م ) :

أول ما يُميز آراء أبي سليلان ، وهي آراء محلها له وحفظها عنه ، تلميذه أبو حيان التوحيدي ، أنه يعجب عنيها طابع الخرح والتحفظ بل التشدد مع من يذهب مذهب المنجمين إن أما سليلان ، وعيرة منه على الدين ، ليتحسس في علم النجوم والأحكام مطهراً من مظاهر الشرك المافي للإيمان ولتوحيد الله . وهو يكاد لا يرى في المهندس والطبيب والموسيقي والمطقي ، ممن عرفهم في عصره على الأقل ، يكاد لا يرى فيهم إلا المعروض عن الله وعن عبادته وتسليم الأمر إليه ، فكيف بالمنجم وبمن يتعاطى مثل هذه الصناعة وغيرها من الصناعات والعلوم التي هي آفة ، يسأل ربه السلامة منها والعافية من عواقبها<sup>(١)</sup> ، على حد تعبيره .

ويحدث أبو حيان التوحيدي فيقول إنه حمل ذات يوم عدداً من رسائل اخوان الصفاء ، ثم عرضها على شيعه أبي سليلان فطر فيها هذا أياً ما واخترها طويلاً ، ثم ردها على أبي حيان معلقاً عليها بالقول . تعبوا وما أغنوا وبصبوا وما أهدوا ، وحاموا وما وردوا ، وغنوا وما أطربوا ، وسجوا فلهلوا ، ومشطوا فلهلوا . ويتابع أبو سليلان تعليقه فيقول : « طوا ما لا يكون ولا يمكن ولا يُستطاع طوا أهم يمكنهم أن يدموا الفلسفة التي هي علم النجوم والأفلاك والمحسني والمقادير وأثار الطبيعة ، والموسيقى التي هي معرفة النغم والإيقاعات والنقرات والأوزان ، والمطق الذي هو اعتبار الأقوال بالإضافات والكميات والكيفيات ، في الشريعة ، وأن يضمنوا الشريعة للفلسفة<sup>(٢)</sup> . فيقول في معرض تعليقه ورده على رسائل اخوان الصفاء « ليس فيها ، أي الشريعة ، حديث المنجم في تأثيرات الكواكب وحركات لأفلاك ومقادير الأجرام ومطالع الطوالع ومغارب الفوارب ، ولا حديث قيامها وهبوطها وصعودها ونحسها وسعداها وظهورها واستمرارها ورجوعها واستقامتها وتربيعها وتثليثها وتسديسها ومقارنتها ، ولا حديث صاحب الطبيعة الدطر في آثارها وأشكال الأسطقسات ،

(١) التوحيدي ، أبو حيان الإمتاع والمؤانسة ٣ / ١٣٥

(٢) المصدر نفسه ٢ / ٥ - ٦ .

بشوتها واقترافها ، وتصريفها في الأقاليم والمعادن والأمدان ، وما يتعلق بالحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ولا فيها حديث المنطقي الباحث عن مراتب الأقوال ، ومناسب الأسماء والأفعال والحروف . وصاحب المنطق يرى أن الطبيب والمنجم والمهندس وكل من فاه بلفظ وأمّ عرصاً ، فقراء إليه ، محتاجون إلى ما في يديه<sup>(١)</sup> .

ومن عجيب المفارقات أن أسليمان المتشدد والمتحفظ جداً حيال أصحاب الفلسفة وأرباب هذه الصناعات والعلوم ، يقول في الوقت ذاته ، بالنفس الفلكية التي تعلم الشيء بالمعل ، وبالنفس الحثرية التي تعلمه بالقوة ، ذلك أن كل نفس تكون أكثر معلوماً وأحكم مصروعا ، فهي أقرب إلى النفس الفلكية تشهاً بها وتصيراً لها<sup>(٢)</sup> .

مسكويه ( ٣٢٥ - ٤٢١ هـ / ٩٣٥ - ١٠٣٠ م ) :

أما أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب الرازي ، أس مسكويه ، والمعروف اختصاراً بمسكويه ( وُلد بالري وتوفي بأصبهان )<sup>(٣)</sup> ، والذي اتصل بإس العميد ، ثم بعُضد الدولة وانه صمصام الدولة وأخويه شرف الدولة ، وبهاء الدولة ، والذي اتصل بخوارزم شاه ، وعميد الملوك أي طاهر محمد بن أيوب وزير الخليفة القادر مسكويه هذا صاحب عشرات الكتب في الأخلاق والنفس والفلسفة والتاريخ والأدب والحكمة ، هو الآخر ممن نجد آراءهم متداخلة بأراء أبي حيان التوحيدي ومعتقداته التي هي في واقع الأمر بمثابة ردود على الاسئلة التي كان يطرحها على مسكويه ، كما ستبين ذلك مفصلاً في كتابها المشترك «الهوامل والشوامل» الذي أسلفنا الإشارة إليه .

إن مسكويه وهو العالم بالنفس ، الهادي الطباع ، المتحمس كثيراً لتهديب الاخلاق والمتأثر جداً بأراء الفلاسفة والعلماء . مسكويه هذا هو واحد من الذين مالوا إلى القول بتأثيرات الكواكب في تكوين الطباع وخلق النفوس ، إضافة إلى

(١) التوحيدي : الإمتاع والمؤانسة ٢ / ٧ - ٨ .

(٢) نفسه ١ / ٤٠ .

(٣) أنظر حياة مسكويه مفصلة في مقدمة كتبه المعروفة «بتهديب الأخلاق وتطهير الأعراق» ، ص ٧ - ٢٥ ، منشورات دار مكتبة الحياة ، الطبعة ٢ ، ١٣٩٨ هـ .

تأثيرها الذي لا ينكر في الأحداث الأرضية وما يجري إنما هو يجري عن طريق التأثير الطبيعي ، وصغر نطاق محدود جداً ومعقول . وهذا التأثير ناجم في الأصل عن تأثير الشمس الذي لا يُنكر في طبيعة ، والكواكب مثل الشمس ، لكل منها أثر بين بحركته ودورته وشعاعه الذي يصل إلى عالمنا ، ثم إن علم المنجم للحوادث لا يعدو القول بأن السنة الآتية مثلاً ، تجتمع فيها دلائل الشمس وزحل فتؤثر في عالمنا هذا أثراً مركباً من طبيعتي هاتين الحركتين فتكون حال الهواء كيت وكيت . وكذلك حال الإستقصات لأربع ( النار ، الهواء ، الماء ، الأرض ) ولما كان الحيوان والنبات مركبين من هذه الطبائع وحب أن يكون كل ما أثر في سائطها يؤثر أيضاً في المركبات منها<sup>(١)</sup> ، فالمحتم إداً كما يرى مسكويه ، يجبر بحسب ما يحسب من حركاتها وشعاعاتها الواصلة إليها آثارها حكماً طبيعياً وإن كان يغلط أحياناً بحسب دقة نظره في الحركات والمناسبات التي تجتمع من حملة الأفلاك والكواكب ، وقبول ما يقبل من أحراء عالم الكون والفساد وتلك الآثار مع إحتلافها<sup>(٢)</sup> .

وباختصار ، فإن مصداقية الحكم في علم النجوم إنما هي تتوقف على مدى معرفة الأخذ بالأسباب والآثار الفلكية الموجه لهذا الحكم أما بشأن المراح الغالب على بعض الأمم دون غيرها ، وعلى جسم دون آخر ، كالإتم في الناس من قبل الأب ، وفي سائر الحيوان من قبل الأم ، وكهذين البعض إلى السفر ، على سبيل المثال ، فالقصبة تمصع في نظر مسكويه ، لسواميس مختلفة ليس أقلها تأثير التربة والعداء ، هذا فضلاً عن تأثير المراح التابع لذلك من آثار الطلح والكواكب مما لا يمكن إنكاره على الإطلاق<sup>(٣)</sup>

أبو حيان ( ت ٤١٤ هـ / ١٠٢٣ م ) :

أما أبو حيان فقد وقف من تسجيم موقعاً وسطاً ، من حيث المبدأ على الأقل ، وهذا ما نلاحظه من جوابه الذي ردّ به بنفسه ، على سؤال الوزير أبي عبد الله الفارسي - ربما كان هو نفسه ، أبا عبد الله الحسين بن أحمد بن سعدان ، وزير صمصام الدولة السويحي - إذ لقد دأب أبو حيان طيلة سبع وثلاثين ليلة ،

(١) مسكويه وأبو حيان التوحيدي الهوتمل ولشوامل ، ص ٣٤١ .

(٢) نفسه ، ص ٣٤١ .

(٣) نفسه ، ص ٢٢٦ - ٢٢٧ .

على محاضرة الوزير ، ومن كان يضم مجلسه من العلماء ، في شتى المسائل والمواضيع التي غالباً ما كان يقترحها ابن سعدان ، والذي يتبين لنا من تلك المساءلات والمناقشات والمحاضرات ، أن التنجيم ، في نظر أبي حيان ضربٌ من الصناعة القائمة على المهارة والتعليم ، فهو كالطب الذي يتوسط الخطأ والصواب ، فيهلك أو يبرأ معه العليل . إنه مندرجٌ غير مكشوف تمام الكشف ، ولا هو معروف حق المعرفة ، وإن كان من غير الحائز في الوقت ذاته أن يكون - حسب تعبير أبي حيان - « مقنوطاً منه مطرحاً مجهولاً »<sup>(١)</sup> . وما أشبه توسط هذا الفن الذي هو التنجيم ، بين الصحة والخطأ بتوسط الإنسان بين قدرته على التصرف حياً ، وعدم قدرته حياً آخر ، فهو بين الخبر والاضطرار ، وبين الحرية والاقتدار ، وفي مطلق الأحوال فإن الله سبحانه وتعالى « قد مع من الثقة والطمانية إلا في معرفته وتوحيده وتقديسه وتمجيده ، والرجوع إليه »<sup>(٢)</sup> ، إن أبا حيان لم يسر علم الأحكام أصلاً ، لكنه يقر بأن الممول عند أهله ، إنما هو ضربٌ من الخلدس والظن ، وشيء مما كدته التجربة حياً ، وصدقته الأحبار حياً آخر ، لا شيء ، إلا لأن العالمين به حقاً ، والملمهين الخادقين فيه شيء غير موحودين ، يضاف إلى ذلك أن هذا العلم صعب ماحده وتحصيله ، يكتبه الغموض ، ويعتوره النقص والخلل ، والتالي هو مما « يجب أن يوهب له رمان عزيز ، فوراء ما هو أهم منه وأجل وأرشد وأهدى »<sup>(٣)</sup> حسب تعبير أبي حيان . ولا يعني هذا القول إن أبا حيان يرد في الأصل هذا العلم ، أو هو ممن يجب الخوض فيه . إنه ، وعلى حطى أستاذة مسكويه ، يبين لنا أن علم النجوم حق لارتباط المواد السلبية بالآثار العلوية ارتباطاً ببعض البعض الآخر إذ كان ، حسب تعبيره ، « لكل فاعلٍ منها مفعول ، ولكل مؤثر متأثر ، والجميع جارٍ على نظام ، ولا خلل فيه ، ولا دخل عليه ، ولكن إدراك حماياها صعبٌ عسير ، بل ممتنع مستحيل ، وذلك أن الأدلة كثيرة ، وهي مع كثرتها مختلفة ، ومع اختلافها ملتبسة ، ومع التباسها خفية ، ومع حمائها بعيدة »<sup>(٤)</sup> . ويجب أن لا يُفهم من قول أبي حيان هذا أن نرد قول أصحاب هذا العلم جهةً وتفصيلاً ، بل إنه بنفلت

(١) التوحيدي ، أبو حيان : الإمتاع والمؤذنة ١ / ٣٩

(٢) نفسه ١ / ٣٩

(٣) التوحيدي ، أبو حيان . الإمتاع والمؤذنة ١ / ٤٠

(٤) نفسه ٣ / ١٤٨ .

منه في حال تحصيله - كما يقول أبو حيان - « أضعاف ما يظفر به ، فلهذا يقل صوابه ، ويكثر الخطأ فيه ، ولكن الناس يولعون في باب النجوم خاصة ، برواية ما أصيب فيه ، وإخفاء ما أخطأته ، ويسط العثر في ما عرض له تقصير ، وإطالة القول في ما صحبه أدق بيان ، ولو جمع الصواب من أهل الصناعة لما كان إلا مثل صواب الزرّاق ، والمولع بالحدس ، ومرسل الخاطر نحو الشيء »<sup>(١)</sup> .

وعموماً فإن الذي يتضح لنا ، هو أن أبا حيان توفّر على القول بتوسط الحال في علم التنجيم أو صناعته ، وهو وإن أقر صراحة بصحته من حيث المبدأ لو توافر له أرباب وصناع حاذقون ، إلا أنه أكثر ميلاً إلى الاعتقاد بطلانه وإلى التوسط في أحكامه .

ابن سينا ( ٣٧٠ - ٤٢٨ هـ / ٩٨٠ - ١٠٣٧ م ) .

قل الحديث عن موقف ابن سينا من التحجيم ، لا بد من الإلمام بحياة هذا الفيلسوف الدائع الصيت ، فقول إنه أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا المولود عام ٣٧٠ هـ / ٩٨٠ م والمتوفى عام ٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م ، درس العلوم اللسانية ، فالعلوم العقلية والطبية ، وبالمحاولة لدى الأمير نوح بن نصر الساماني صاحب بخارى ، إذ قرّبه إليه فأنحأ إمامه أبواب مكتبته التي استفاد منها ابن سينا إلى حد بعيد . ولقد تقلّد ابن سينا في أكثر من منصب وبلد ، وسرع في الفلسفة والطب والرياضة والموسيقى والفلك وعلوم الطبيعة وفي الشعر ، حتى أنه لقّب بالشيخ الرئيس بناءً على نبوغه في الطب ، وبالمعلم الثالث تقديراً لبراعته في العلوم الفلسفية والنظرية . أشهر كتبه « القانون » في الطب ، و« الشفاء » ، و« السجاة » في المطلق والطبيعة والإنهيات والفلك والأرصاء والأحكام ، و« تسع رسائل » في الطبيعة والفلك والحكمة والسوة والنفس والأخلاق والروح . هذا فضلاً عن عدد آخر من الرسائل ذات الموضوعات المختلفة . ويعيداً عن الخوض في آراء ابن سينا في شؤون العلم الإلهي ، لا بد من الإشارة إلى أن ابن سينا بنظرية الفيض التي نادى بها عدد من الفلاسفة العرب واليونان ، فقال بالعقل المفارق الأول ، أو المعلول الأول الذي دس عن العقل المحض الذي هو الموحد الأول ، أي الله ، وعن العقل المصرق الأول فاص العقل المفارق الثاني ومعه

(١) ص ١٤٨ / ٣ .

الفلك الأقصى المحرك لهذا العالم ، فالعقل الثالث ومعه فلك النجوم الثابت ،  
 فالعقل الرابع ومعه فلك زحل ، فالعقل الخامس ومعه فلك المشتري ، فالعقل  
 السادس ومعه فلك المريخ ، فالعقل المفارق السابع ومعه فلك الشمس ، فالثامن  
 ومعه فلك الزهرة ، فالتاسع ومعه فلك عطارد ، فالعقل المفارق العاشر الذي  
 أسماه العقل الفعال ومعه فلك القمر ، وعن هذا الأخير فاضت العناصر الأربعة  
 ذات الأجزاء المتفاوتة في الخلق والتكوين ، المنظورة من الجهاد والنبات فالحيوان ،  
 فالإنسان . ولما كان الله هو الخير المحض ، فلا بد من أن يفيض عنه الخير ، وما  
 هذا الذي نراه من الشرور ، في عالمنا لأرضي ، إن هي إلا شرور فاضت  
 بالعرض ليس إلا<sup>(١)</sup> .

والآن ماذا عن اعتقاد ابن سينا بتأثير الكواكب ؟

ينطلق ابن سينا من مبدأ أن الإسطقسات - أي الأجسام الثقيلة والخفيفة  
 على السواء<sup>(٢)</sup> متصل بعضها بالعنصر الآخر بحيث لا يكر فعل المؤثرات  
 السماوية ، وإن كان أبررها ، الشمس والقمر وهذا ما نلاحظه في تأثير الرطوبة  
 والحرارة ، وفي المد والجزر ، ونضع الشئ على سبيل المثال . أما بشأن تأثير  
 الكواكب ، الآخر ، فهو مما لا يكر أصلاً<sup>(٣)</sup> وإن كان من الخفاء بحيث لا يطلع  
 عليه بادي الأمر<sup>(٤)</sup> . والعالم عند ابن سينا عبارة عن عالمين أحدهما عالم  
 الأفلاك الكامل والأعلى ، والآخر عالم المدة الناقص والأسفل والأعلى هو الذي  
 يسير الأدنى فيعمل على التهيئة والإيجاد وتندبر للأنواع والأفراد ، فهو يفيض  
 عليها بالخير العميم . أما العنصر الإنساني فهي وحدها ، القادرة على الاتصال  
 بعالم الكمال<sup>(٥)</sup> . يقول ابن سينا : « وإذا بلغنا هذا المبلغ . . . فإن الطبيعيين  
 يحدون لهذه الأجرام أفعالاً في أجرام هذا العالم مختلفة تدل على اختلاف طبائعها  
 الذاتية فالذي يشبه أن يفيض من الحرم لأقصى في هذا العالم ، فهو الاستعداد

(١) فروج ، عمر : تاريخ الفكر العربي ، ص ٤١٥ .

(٢) الإسطقسات جمع اسطقس ، كلمة معربة عن اليونانية ، وتعني الأصل والعصر ، وهو

أصغر الأشياء من حملة الجسم منه يكون شئ ، وإلى يرجع مسحلاً .

الإسطقسات ، قد تطلق على العناصر الأربعة الماء ، والتراب ، والهواء والنار .

(٣) ابن سينا . تسع رسائل في الحكمة والطبيعات والالهيات ، ص ١٥

(٤) اليازجي ، كمال : أعلام المفسرة العربية ، ٦١٩ .

الكلية للمادة الكلية إلى الجسم الكلي . . وهو التهيؤ لقبول العقل بالفعل الذي هو علم اليقين ، والذي يشبه أن يفيض من الحرم الذي يتلوه وهو ملك الكواكب الثابتة فتتميمه ما ينبعث عن الحرم الأول لأقصى ما يؤتیه شكلاً وترتيباً ووضعاً طبيعياً . وأما في الأنفس فالاستعداد لقبول الرأي المحمود الذي هو الفطن الراسخ المتعارف ، وبه تتم معايشة أشخاص الناس ، بعضهم مع بعض <sup>(١)</sup>

إلى هنا والكلام قد يغلب عليه صديع الإحمال، ويكتنفه شيء من الغموض بخصوص تأثير الأملاك في تكون الطباع والأخلاق البشرية ومحمل السلوك الإنساني ورغبة في المزيد من الاطلاع على هذا الموضوع ، نتابع قول ابن سينا عن الفيض . « وكوكب زحل يفيض منه قوة تفعل في الأجسام برداً وجموداً ويسبب وإذعاناً للتعبير واستحالة في الأنفس استعداداً لقبول التحيل والتذكر والتفكير والتوهم . وكوكب المشتري يفيض منه في الأجسام قوة تحمط كمال كل جسم وتهيء كل مركب للثبات على اعتداله الذي يخصه ، وفي الأنفس تهيؤ لقبول قوة الحس . وأما المريخ فإنه يفيض منه في الأجسام قوة تعمل فيها حرارة عنبرية ، وإذعاناً للتغيير والاستحالة ، وهذا الثاني يشارك زحل ، وأما في الأنفس فتهيء النفس العضوية للحركات الرائدة . وأما الشمس فيفيض منها في الأجسام قوة تهيء المركبات لقبول كمالاتها المراجعة وتمطيها الحرارة الغريزية ، وفي الأنفس قبول تهيؤ الأنفس الطبيعية إلى الحركات الزائفة ، وربما أثرت في الأنفس الإنسانية فصل حركة إلى التسلط . وأما الزهرة فيفيض منها في الأجسام قوة تفيدها برودة ومواقفة . وربما أثرت في الأنفس الإنسانية زيادة فضل حركة إلى المرح واللذة . وأما عطارد فيفيض منه في الأجسام قوة تفيدها اليأس الطبيعي . وربما أثرت في الأنفس الإنسانية زيادة جلاء الذهن ، وتمكين للعقل من الخيال وحركة إلى التخيل . وأما القمر فيفيض منه في الأجسام قوة تفيدها الرطوبة الطبيعية وتعمل فيها ، وفي الأنفس استعداد للقوة الغاذية ، وربما أثرت في الأنفس الإنسانية هيئة تكون بها سريعة التحول والتبدل عن خلق وقصد . ثم لكل منها في كل نوع فعل يخصه ، والله أعلم <sup>(٢)</sup>

إدأ ، فالأجرام السماوية التي تبدأ بالقمر ، وتتميز كما لاحظنا من قبل ،

(١) ابن سينا : تسع رسائل في الحكمة والطبوعات ، ص ٣٩ .

(٢) نفسه ، ص ٣٩ - ٤٠ .

ببساطة تركيبها واستدارة حركتها ، وبعدم قبليتها لأية طبيعة من الطبائع المتضادة . هذه الأجسام ذوات النفوس العاقلة ، وإن شئت فقل هذه الكائنات الحية ، حسب تعبير ابن سينا<sup>(١)</sup> ، تفعل فعلها الإبداعي والتكويني في الموجودات المادية ، علماً بأنها بذاتها غير فاعلة لأي من الطبائع المتضادة الأربع وبإستطاعتها كذلك أن تحدث أثراً علوية عن طريق فعلها في العناصر في عالم ما تحت القمر ، بأن تولد ظاهرة الحياة في هذه العناصر متى تركت بنسب معينة ، بدءاً بأنواع النبات ، ومروراً بالحيوان ، وانتهاءً بالإنسان الذي تنشأ حياته كما النبات والحيوان والجماد ، بفصل فاعلية هذه الأجسام الملكية<sup>(٢)</sup> . وأما بشأن العناصر الأربعة التي تتألف منها الذوات القابلة لتكون وانفساد في عالمنا السفلي ، فإن هذه تنشأ كما ينشأ من قبل ، من مادة مشتركة تعمل فيها الأجسام الملكية فعلها ، لكن صورها الجوهرية ، أي صور هذه الذوات لا تنشق عن العقل الفعال الذي هو آخر الجواهر العقلية ، إلا إذا كانت عاداتها مستعدة لقبول هذه الصور ، وذلك إما عن طريق النمو والحركة الطبيعية في العالم ، وإما عن طريق التأثيرات الروحانية العليا التي تهيمن عليها الأجرام السماوية<sup>(٣)</sup>

دلكم قول ابن سينا ، (وما ذهب إليه بشأن مدا تأثير الكواكب في الأجسام ، وفي تكون الأخلاق والطبع . لكن ، كما لاحظنا ، يجب أن لا يغفل عن المال أن ابن سينا في هذا لم يكن ليطلق أقواله وأحكامه على سبيل الحرم والتأكيد ، لكن على سبيل التحفظ والحذر والإحتياط تاركاً في كل مرة العلم الحق لله حل جلاله .

وفي مطلق الأحوال يجب التحرز دوماً من القول إن ابن سينا الذي نحاض في أبحاث النفس وفيوضاتها ، وفي تأثيرات الكواكب في الطبيعة ، نظر إلى علم أحكام النجوم الذي هو فرع من الطبيعيات ، نظرة تصديق واحترام . إنه يرفض ما يروجّه المنجمون ويعتبر ما يدعونه تخميناً لا قيمة له وقد لخص ابن سينا رأيه هذا ، في رسالة خاصة هند فيها مزاعم المجنّين<sup>(٤)</sup>

(١) فخري ، ماجد : تاريخ الفلسفة الإسلامية ، ص ١٩٠

(٢) نفسه ، ص ١٩٠ .

(٣) نفسه ، ص ٢٠٨ .

(٤) إقرأ في : (مجلة التراث العربي) ، العدد الخامس والسادس . السنة الثانية ث ١ =



من هنا كان عدم الركون إلى بعض ما نُسب إليه من كتب ورسائل جاءت  
ممهورة باسمه ، وهي من قبل الوضّاعين الذين ما انفكوا حتى الآن يروجون كتباً  
ورسائل وأخباراً عن طريق نسبتها إلى المشاهير والأعلام ، كما لا يمكن الاطمئنان  
إلى كثير من الأشعار التي نُسبت إليه أيضاً ، وهي تحمل طابعاً تكهنياً وملاحمياً  
يُخاطب فيها ابن سينا عدداً من الكواكب والنجوم

من ذلك مثلاً ، تلك الكتب التي تبحث في العلوم الروحانية والسرية  
والطبية ، عن طريق استخدام الحنّ ، والسحر ، وعمل المنديل والطلاسم والرقى  
والأحراز على اسم الكواكب ، وفقاً لحكم أرباب الساعات والليالي والأيام ،  
وذلك من أجل شفاء مريض ، أو فك عقدة معقود ، أو إطلاق أسير ، أو عودة  
غائب ، أو تسخير قلب عاشق أو معشوق ، أو إحراج عفريت ، أو إبطال  
سحر ، أو استخراج طالع وضمير<sup>(١)</sup> .

ومن الأشعار الملاحمية التي هي أشبه ما يكون بالأدعية والطلاسم ، ويغلب  
عليها ركازة النظم ، وفساد الوزن ، تلك التي يخاطب فيها ابن سينا عطارده إبان  
شروقه ، من أجل أن يمسحه الشجاعة ثم يركسه السعادة والعلم والحكمة .

عطارده قد والله طال ترددي مساء وصباحاً كي أراك فأغنيا  
فها أنت قامددي قوى أقربك المنى سبهاً والعلوم الغامصات تكرما  
ووفقي المحذور والشر كله بأمر عليك حائق الأرض والسما<sup>(٢)</sup>

ومما نُسب إليه أيضاً ، مرهصا بالفتن والحروب والملاحم ، وقيام دولة  
التتار وغروهم البلاد ، وقتلهم العباد :

احذر يني من القران العاشر وانهر بنفسك قبل نهر النافر  
لا تركن إلى البلاد فلها سيعمها حد الحسام الباتر  
من فتية فطس الأنوف كأنهم ميل علما أو كالجراد النافر

= ١٩٨١ ، دمشق ، مقالة الدكتور جورج شحاتة قنوي تحت عنوان ( إسهام ابن سينا في  
تقدم العلوم ) ، ص ٢٣ .

(١) من هذه الكتب ، حل سبيل المثال . و مجموعة ابن سينا الكبرى في العلوم الروحانية ،  
مطبوعات عبد العزيز الكرم ، مصر .

(٢) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ، ص ٤٥٣

فهو الحواري يكرس جيشه      في نصف شهر من ربيع الآخر  
ويكون في نصف القران ظهوره      لكن سعادته كدمع الناظر  
وإذا مضى حد القران رأيتهم      يردون جلق وهي ذات عساكر  
يفنيهم الملك المظفر مثلاً      ميت ثمود في الزمان الغابر<sup>(١)</sup>

الغزالي ( ٤٥٠ - ٥٠٥ هـ / ١٠٥٨ - ١١١١ م ) :

أما الغزالي الذي نصر الدين بلعقل ، والذي هاجم الفلسفة ثم استعار  
براهينها دفاعاً عن الدين ، والذي ردّ على لفلاسفة في العقائد ، ثم كفر من  
يذهب إلى القول بأرائهم في قدم العلم ، وعلم الله وصفاته ، وفي المعاد الروحاني  
والجسماني بشكلٍ خاص .

فقد وُلد أبو حامد محمد بن محمد الغزالي عام ٤٥٠ هـ / ١٠٥٨ م بطوس  
حيث تلقى مبادئ العلم الفقهي ، ثم انتقل إلى حرجان فيسابور فأخذ المذهب  
الأشعري عن إمام الحرمين أبي المعالي عبد الملك الخويني ، والتصوف عن أبي علي  
الفضل بن محمد العامري الطوسي . وبعد أن درّس في نظامية بغداد ، حصل في  
حياته انقلاب عن علوم الشريعة إلى الروحانيات والتصوف ، فانقطع عن  
التدريس ، وطوّف في البلاد مدة أربع سنوات ، استدعاه بعدها ابن نظام الملك  
للتدريس ببسابور ، وفي نهاية المطاف رجع إلى بطوس ، مسقط رأسه ، فتوفي  
هناك عام ٥٠٥ هـ / ١١١١ م

والآن ، ماذا عن التجسيم عند الغزالي ؟

إننا لنجد مثل هذه الآراء والمواقف في كتابيه « تمهات الفلسفة » و« إحياء  
علوم الدين » اللذين يرد فيهما الغزالي على الفلاسفة ، مبيناً ما هم عليه من الخطأ  
ومن التناقض في إقامة الأدلة المفضعة على صحة ما يرفعون مما هو مخالف للعقيدة  
والدين . والذي يسترعي الاهتمام في هذا الشأن هو أن الغزالي يرد على الفلاسفة  
جملة أقوال ومسائل بلغت العشرين ، منها قولهم بنسبة المعرفة إلى النجوم ،

(١) نفسه ، ص ٤٥٤ - ٤٥٦ .

وجلق : دمشق . والملك المظفر ، هو الظاهر بهرس الذي هزم التتار فأجلاهم عن بلاد  
الشام .

واطلاعها على الغيب<sup>(١)</sup> .

وأما أتباع الأفلاطونية المحدثة ، أي القائلون بنظرية صدور العالم ، وفيض العقول عن الموجود الأول ، مما يستتبع بقول بروحانية الأفلاك والكواكب ، فإن الغزالي يرد عليهم حججهم وآراءهم ومراعمهم تلك ، بحجة رياضية تقول إن أزلية العالم تستلزم منطقياً أن ثمة عدداً لا مناهيا من دورات الأفلاك قد انقضى ، ومع ذلك فبعض نعلم أن هذه الدورات تصلح أساساً لمعادلات رياضية معينة . مثال ذلك ، أن فلك الشمس يدور دورة واحدة في كل عام ، وفلك زحل يدور دورة واحدة في كل ثلاثين سنة ، وفلك المشتري كل اثني عشرة سنة ، وفلك الكواكب الستة مرة كل ٣٦٠٠٠ سنة ، أي أن السنة المتناهية بين دورات فلك الشمس والأفلاك الأخرى هي سنة الواحد إلى الثلاثين ، وإلى الإثني عشر ، وإلى الستة والثلاثين ألماً فإن هذا يتناق مع الوصف السابق الذي يعتبر هذه الدورات لامتناهية وأنها حدثت في زمان لامتناه<sup>(٢)</sup>

كذلك يرد الغزالي عليهم بالقول بأن العالم صدر صدوراً لازماً عن الله ، أو الموجود الأول حسب تعبيرهم : تماماً كما يصدر المعلول عن العلة ، والصور عن الشمس ، يرد عليهم بالقول إن الداعل المختار لا بد أن يكون علماً مريداً ، فقولهم عن الله إنه « صانع العالم » لا يصح إلا على سبيل المحار . وقل الأمر ذاته في ما يخص قولهم إنه لا يصدر عن الواحد إلا الواحد ، ولما كان الله واحداً ، والعالم مركباً ، فلا معنى إذاً للقول إن الله صانع العالم وفاعله<sup>(٣)</sup> .

ويحدثنا الغزالي عما عدته العامة من العلوم المحمودة وليس منها ، فيسوق الدليل تلو الدليل محلاً ومعللاً السبب الذي من أحله ذمت هذه العلوم ، وفي طبيعتها السحر والطلسمات ، وعلم النجوم .

أما بشأن علم النجوم ، فإن العلة في دمه ، من وجهة نظر الغزالي ،

---

(١) صجري ، مجلد . تاريخ الفلسفة الإسلامية ، ص ٣٠٤

ومن جملة المسائل التي حالف الغزالي فيها الفلاسفة أزلية العالم وأبديته ، الزمان والمكان ، صفات الله ، علم الله ، خلق العالم ، جوهر النفس ، المعاد

(٢) فخري ، مجلد : تاريخ الفلسفة الإسلامية ، ص ٣٠٥ - ٣٠٦

(٣) نفسه ، ص ٣٠٧

طبعاً ، هو أنه علم يضرّ بصاحبه في العالب ، وإن كان ، في نفسه ، غير مذموم ، لذاته ، إذ هو قسيان . حسابي ، وهو غير مذموم ، ذلك أن القرآن نطق به ، فقال تعالى على سبيل المثال : ﴿ الشمس والقمر بحسبان ﴾ ، وقال : ﴿ والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم ﴾ ، وقسم آخر غير حسابي ، هو ما يُعرف بالأحكام التي بها يستدل على حدوث الأسباب ، تماماً كاستدلال الطبيب بالنقبض على ما سوف يحدث من ائعة والمرض ، وهو ، أي هذا العلم ، وإن حاول صاحبه التعرف على محاري سنة الله تعالى ، وعادته في خلقه ، إلا أن الشرع ذمه<sup>(١)</sup> .

ثم يسوق الغزالي أدلة شرعية ونقمية متعددة تثبت دم هذا العلم ، منها على سبيل المثال قول الرسول ﷺ : « إذا ذكر لقدر فامسكوا ، وإذا ذكرت النجوم فامسكوا ، وإذا ذكر أصحابي فامسكوا » ، ومنها قوله الآخر : « أخاف على أمتي بعدي ثلاثاً . حيف الأئمة والإيمان بالحوم ، والتكذيب بالقدر .

ومنها قول عمر بن الخطاب : « تعلموا من النجوم ما تهتدون به في البر والبحر ، ثم امسكوا » .

ثم إن الغزالي حرصاً منه على قداسة هذا الأحاديث وسواها روحاً ونصاً ، راح يبين لنا الأسباب التي من أجلها ورد النهي عن تعلم هذا العلم ، فإذا هي ضرره بأكثر الخلق ، وذلك لأن النعوس ، لا سيما نعوس العامة ، من الضعف بحيث أنه يحشئ عليها في حال حدوث الآثار التي يرهص بها المجنون ، من الوقوع في ضلالة الانجذاب إلى الاعتقاد بأن الكواكب هي المؤثرة ، وأنها « الآلهة المدبرة لأها جواهر شريفة مساوية ، ويعظم وقعها في القلوب ، فيبقى القلب ملتفتاً إليها ، ويرى الخير والشر محنوراً أو مرحواً من حهتها ، ويمحي ذكر الله سبحانه عن القلب ، فإن الضعيف يقصر نظره على الوسائط ، والعالم الراسخ هو الذي يطلع على أن الشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره سبحانه وتعالى . فأكثر نظر الخلق مقصور على الأسباب القريبة السافلة ، مقطوع من الترقى إلى سبب الأسباب<sup>(٢)</sup> حسب تعبير أبي حامد ، هذا من جانب ، ومن جانب آخر ،

(١) الغزالي إحياء علوم الدين ١ / ٢٦ . مكتبة عبد الوكيل الدروي ، دمشق

(٢) نفسه ١ / ٢٧ .

فإن ثاني الأسباب التي من أجلها نُهي عن أحكام النجوم ، أنها تخمين محض « ليس يدرك في حق آحاد الأشخاص ، لا يقيناً ولا طأ ، فالحكم به حجم بجهل ، فيكون ذمه عن هذا من حيث أنه جهل لا من حيث أنه علم »<sup>(١)</sup>

وأخيراً ، فإن اللافت للنظر ، هنا ، هو أن الغزالي لا ينفي حقيقة هذا العلم الذي كان في زمن غابر ، معجزة لإدريس عليه السلام ، ثم ما لبث أن زال وانقضى . أما ما يتفق أحياناً من الإصانة فيه ، فهو مجرد اتفاق محض قد تكون له أسبابه الخفية ، وهو ضرب من ضروب التخمين التي قد تُصيب حيناً ، لكنها تخطئ أحياناً كثيرة ، تماماً كتخمين لإسنان في أن السماء تمطر اليوم ، وذلك اعتماداً منه على ما ألفه من العادة في هبوب الرياح »<sup>(٢)</sup>

وأما السبب الثالث في دم التخميم ، فهو أنه من العلوم التي لا فائدة فيها ، و« فضول لا يغني ، ونصيب للعمر السي هو أنصر بصاعة الإنسان ، في غير فائدة ، وذلك عاية الخسران »<sup>(٣)</sup> . حسب قول الغزالي

وبعد أن يستشهد بقول النبي ﷺ : « علم لا ينفع و جهل لا يضر » مشيراً بذلك إلى العلامة الذي كان يحدث الناس بالأنساب والشعر ، وبعد الاستشهاد بقوله الآخر : « إنما العلم آية محكمة ، أو مسة قائمة ، أو مريضة عاذلة » فإن الغزالي ينتهي إلى القول بأن الخوض في النجوم وما يشبهه « اقتحام خطر ، وخوض جهالة من غير فائدة » فإن ما قدر كائن ، والاحترار منه غير ممكن » وذلك بخلاف الطب الذي تشتد حاجة لدرسه إليه ، ويمكن الاطلاع على أكثر أدلته بخلاف التعبير أو تأويل الأحلام ، الذي هو ، وإن كان تخميناً ، إلا أنه جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة ، حسبما جاء في الحديث ، فضلاً عن أنه لا خطر فيه<sup>(٤)</sup>

وأخيراً ، وبعد أن يحمل على أولئك الذين يخوضون في العلوم المدمومة التي لا فائدة فيها ، من الفلاسفة وبعض المتكلمين ، ينتهي الغزالي إلى التحذير من

(١) الغزالي : أحياء علوم الدين ١ / ٢٧ .

(٢) نفسه ١ / ٢٧ .

(٣) نفسه ١ / ٢٧ .

(٤) أحياء علوم الدين ١ / ٢٧ .

اتباع علماء السوء في عصره ، أولئك الذين صرفهم الشيطان عن العلوم  
المحمودة إلى المدمومة حتى بات واحدهم يُسمى بالحكيم ، وما هو بحكيم ، وإنما  
هو طيب ، أو شاعر أو منجم<sup>(١)</sup> على حد قوله .

ابن ملكا البغدادي ( القرن السادس الهجري ) :

نهي هذا الباب بالحديث عن أبي البركات ابن ملكا البغدادي<sup>(٢)</sup> الذي قال  
بأحكام النجوم من وجه ، ثم أبطل ذلك من وجه آخر فهو يرى أن من يريد  
تطبيق علم أحكام النجوم على قاعدة العلم الطبيعي ، فلا سبيل له إلى ذلك ،  
لأن هذه الأحكام يعوزها الدليل ، وليس ثمة ما يثبت صحتها كمثال القول ببرودة  
زحل ويسوسته ، وباعتدال المشتري ، وقولهم إن الاعتدال خير والإمراط شر ،  
وأن الخير يوجب السعادة والشر يوجب محنة

وليس هذا القول مشابهاً للقول بأن لأحرام السماوية فعالة في ما تشتمل  
عليه ، وتتحرك حوله ، وهو قول علماء الطبيعة .

وإن ملكا يزري على المحمدين تقسيمهم الفلك إلى بروج ودقائق على عرار  
تقسيم الطبيعيين ، وذلك لأن هذا التقسيم لم عن حد تعبيرة وإن كان متوهماً  
جوازاً كجوار غيره ، إلا أنه ليس تواجب في الوجود ، ولا حاصل ، فهم يقلوا  
ذلك التوهم الجائر إلى الوجود الوثيق ، وكان الأصل فيه ، على رعمهم ، حركة  
الشمس والأيام والشهور ، فحصبوا منها قسمة وهمية ، وحملوها كالحاصلة  
الوجودية ، وحددوها بحدود وخطوط ، وكان الشمس بحركتها من وقت إلى  
مثله ، خطت في السماء خطوطاً ، وأقامت فيها جدر أو حدوداً ، أو عبرت في  
أجزائها طباعاً<sup>(٣)</sup> . وهو - أي ابن ملكا - يتعجب من جعلهم للبيوت أرباباً  
وكانها أملاك ، والبيوت كأها أملاك تثبت لا أربابها بصكوك وأحكام الأسد  
للشمس ، والسرطان للقمر ، وإذا نظر لاطر ، وجد الأسد أسداً من جهة

(١) نفسه ١ / ٣٤

(٢) هو هبة الله بن علي ، أبو يعلى ، كان يهودياً فأسلم له كتاب «المعتبر» في الفلسفة التي  
خالف فيها فلسفة ابن سينا . درس فلسفة عن عدد من الأساتذة الذين كان من

أشهرهم أبو الحسن سعيد بن هبة الله بن الحسين المتوفى سنة ٤٩٥ هـ

أنظر : المظهرى ، مرتضى الإسلام وزيار ، دار المعارف ، بيروت ، ص ٣٨٤

(٣) ابن أبي الحديد : شرح نهج البلاغة ، ٦ / ٧٤ .

كواكب شكلوها بشكل الأسد ، ثم انقلب عن مواضعها وبقي الموضع أسداً ، وجعلوا الأسد للشمس وقد دهمت منه الكواكب التي كان بها أسداً ، كأن ذلك الملك بيت للشمس مع انتقال الساكن ، وكذلك السرطان للقمر ، على حد تعبيرة (١) . .

وابن ملكا يتعجب كذلك من أقوالهم في الدرجات المدارة والعربية والمظلمة والنيرة والزائدة في السعادة ، ودرجت الآثار من جهة أنها أجزاء الفلك التي قطعوها وما انقطعت ، ومع انتقال ما ينتقل من الكواكب إليها وعنها ، ثم استجوا من ذلك نتائج أنظارهم من أعداد الدرج وأقسام الفلك فقلوا : إن الكوكب ينظر إلى الكوكب من ستين درجة ، ينظر تسديس لأنه سدس من الملك ، ولا ينظر إليه من خمسين ولا من سبعين ، وقد كان قبل الستين بعشر درج ، وهو أقرب من ستين ، وبعدها بعشر درج ، وهو أبعد من ستين لا ينظر ، فليت شعري ما هذا الطر ؟ أتري الكواكب تظهر للكوكب ثم تختبئ عنه ، ثم إن شعاعها يختبئ بشعاعه عند حد لا يختبئ به مثله ولا بعده ، وكذلك الربيع من الربيع الذي هو تسعون درجة ، والثلاث من الثلاث الذي هو ١٢٠ درجة ، فلم لا يكون التخمين والنسب لتعشير عن هذا القياس ؟ (٢) .

ثم يتابع ابن ملكا الحديث فيسأل قائلاً : ثم يقولون الحمل حار يابس ناري ، والثور بارد يابس أرضي ، والجدوى حار رطب هوائي ، والسرطان بارد رطب مائي ، ما قال الطبيعي هذا قط ، ولا يقول به وإذا احتجوا وقاسوا كانت مبادئ قياساتهم أن الحمل برح مقلب لأنه إذا نزلت فيه الشمس ينقلب الزمان من الشتاء إلى الربيع ، والثور برح ثابت لأن الشمس إذا نزلت فيه ، ثبت الربيع على ربيعيه ، والحق أنه لا ينقلب الحمل ، ولا يشت الثور ، بل هما على حالهما في كل وقت ؟ ثم كيف يبقى دهره مقلباً مع حروج الشمس منه وحلولها فيه ؟ أتراها تختلف فيه أثراً أو تحيل منه طباعاً ، وتبقى تلك الاستحالة إلى أن تعود فتجدها ؟ ولم لا يقول قائل إن السرطان حار يابس ، لأن الشمس إذا نزلت فيه ، يشتد حر الزمان ، وما يجانس هذا عما لا يلزم ، لا هو ، ولا ضده ، فليس في الفلك اختلاف يعرفه الطبيعي إلا بما فيه من الكواكب ، وهو في نفسه واحد متشابه

(١) نفسه ٦ / ٧٤

(٢) ابن أبي الحديد : شرح نهج البلاعة ٦ / ٧٤ .

الجوهر والطبع ، ولكها أقول قال ها قائل فقلها قائل ، ونقلها ناقل ، فحسن فيها ظن السامع ، واغتر بها من لا خبرة له ، ولا قدرة له على النظر ، ثم حكم بها الحاكمون بحجيد ورديء ، وصلب وإيجاب ، وثّ وتجاوز فصادف بعضه موافقة الوجود فصدق ، فاعتبر به المعتبرون ، ولم يلتفتوا إلى ما كذب منه فيكذبوه ، بل عذروا وقالوا إنما هو منجم ، وليس سيّ حتى يصدق في كل ما يقول ، واعتذروا له بأن العلم أوسع من أن يحيط به أحد ، ولو أحاط به أحد لصدق في كل شيء ، ولعمر الله ، إنه لو أحاط به علماً صادقاً لصدق ، والشأن في أن يحيط به على الحقيقة ، لا أن يمرض فرضاً ، ويتوهم وهماً فينقله إلى الوجود وينسب إليه ويعيش عليه <sup>(١)</sup> .

---

(١) نفسه ٦ / ٧٤





مرکز تحقیقات کتابخانه و اسناد ملی

## الباب الخامس

### أثر التنجيم في الحياة الأدبية

– الفصل الأول : دلالات تنجيمية .

– الفصل الثاني : مواقف وآراء .



مرکز تحقیقات کتابخانه و اسناد ملی

انسجاماً مع روح العصر المثارة بظاهرة التنجيم على الصعيد المكري والاجتماعي ، كان لا بد لهذه الظاهرة المميزة من أن تأخذ طريقها إلى حير التأثير فتترك بصماتها بوضوح على أدب العصر خصوصاً الشعر الذي هو إلى حد بعيد ، ترجمان المشاعر والأفكار ، **وئست للكثير** من الأحداث التاريخية والتزعات الاجتماعية والسياسية والعلمية على حد سواء ، وكان لا بد للشاعر ، وهو المرحف إحساساً ، من أن ينجذب سلباً أو إيجاباً إلى مقولة أصحاب النجوم فتراه مصدقاً لها ، ماصراً لها حيناً ، أو مكذباً لها ، رافضاً لها حيناً آخر

والشاعر ، إن لم يقف هذا الموقف أو ذاك ، فإنك واجد في شعره ما يفيد على الأقل معنى أو أكثر من تلك المعاني ، ودلالة أياً تكن ، من الدلالات التنجيمية ومتفرعاتها التي شاع ذكرها على السنة المجمين والمعزمين وأصحاب الملاحم والرقى والطلاسم ، كمثل الحديث عن الطبايع والغرائز ، والحسابات التي يجرؤونها ، والآلات والكتب التي يستعملونها ، أو كمثل الحديث عن الكوكب الفلاني ، والبرج الفلاني ، وأن هذا الطالع ميمون ، والآخر مشؤوم ، وإجمالاً جميع ما يتعلق بحفظ الناس وأصبتهم من درجات السعد والنحوس . فاستيفاء لهذا المطلب ارتأينا أن نقسم هذا الباب إلى فصلين رئيسيين جعلنا للأول منها عنوان « دلالات تنجيمية » ، وللآخر عنوان « مواقف وآراء » .



مرکز تحقیقات کتابخانه و اسناد ملی

## الفصل الأول

### دلالات تنجيمية

أولاً : سعادة النجوم ونحوستها :

١ - سعادة النجوم :

أ - في المشرق :

ب - في المغرب العربي والأندلس

٢ - السعدان الكبيران : المشتري والزهرة .

أ - المشتري .

ب - الزهرة .

٣ - نحوسة النجوم :

أ - النحسان الأكبران : زحل والمريخ .

ب - عطارد ، كوكب الكتاب :

ثانياً : سعادة البروج والمنازل ونحوستها :

- برج العقرب .

- الجوزهر .
- سوء الطالع .
- تربيع النجوم .
- ثالثاً : العناصر والطبائع الأربعة .
- رابعاً : الزيج والاسطرلاب
- أ - الزيج .
- ب - الأسطرلاب .



## أولاً : سعادة النجوم ونحوستها

لا حاجة إلى التذكير بأن الحديث عن السعد والنحوس ، والاعتقاد بأن ثمة في السماء نجوماً منحوسة وأخرى سعيدة ، وأن ثمة تأثيراً للكواكب والبروج في حياة الأفراد والمجتمعات ، وفي مصير الدول والممالك والملل . أقول لا حاجة إلى التذكير بأن هذا الحديث أو الاعتقاد إنما يضربان معلورهما بعيداً في أعماق التاريخ ، وفي ذاكرة المجتمع البشري . لقد ساور مثل هذا الاعتقاد أذهان العرب في بلادهم النائية تبساً عن مواطن الحضارة ومراكز العلم ، مثلما ساور أذهان العديد من الأمم والشعوب والقبائل المتأخرة لهم ، أو النائية عنهم على حد سواء . وقديماً حفل الشعر الجاهلي وهو ديون العرب ، بمثل هذا فعال الحارث بن حلزة في معرض مدحيه لابن مارية ، على سبيل المثال :

لا يرتجي للمال يهلكه سعد النجوم ، إليه كالنحوس<sup>(١)</sup>

وقال المثقب العبدى ، في معرض رثائه لأبي قابوس :

رأيت زناد الصالحين غيبه قديماً كما بذ النجوم سعدوها<sup>(٢)</sup>

---

(١) الضبي ، أبو الحسن الفصل القصصيات ، ص ٥٤ ، ط ١ ، المطبعة الخيرية ، مصر ١٣٤٥ هـ / ١٩٢٦ م والحارث أحد أصحاب المعلقات المشهورين في الجاهلية .

(٢) المصدر نفسه ، ص ٦٤ والرباد جمع رند وهو العود الأعلى الذي يقتل به النار ، ونحو النار : رفعها واشبع وقودها وبذ النجوم غلبها والمثقب العبدى : شاعر جاهلي =



وقال ورقة بن نوفل ، عم خديجة ، زوج النبي ﷺ ( ت نحو ٦١١ م ) :  
 فالشمس طالعةٌ وليلٌ كاسفٌ والنجم يجري أنحساً وسعوداً<sup>(١)</sup>  
 أما في العصر الإسلامي فقال كعب بن مالك الأنصاري في معرض رده على  
 أبي سفيان بن حرب ، وأبي بن خلف الحمصي ذاكراً أسماء النقاء :  
 أولاك نجوم لا يفتك عهم عليك بنحس في دجى الليل طالع<sup>(٢)</sup>  
 وأما في العصر الأموي فقال الأحرص ( ت ١٠٥ هـ ) :  
 لي ليلتان ، ليلة معسولة ألقى الحبيب بها بنجم الأسعد<sup>(٣)</sup>  
 وقال الأحنط مفتخراً :  
 شفى النفس قتل من سليم وهامر يوم بدت فيه نحوس الكواكب<sup>(٤)</sup>  
 وقال الراعي السميري ، أبو جندل الشاعر الأموي ( ت ١١٩ هـ ) :  
 ظللت يوم عندهم تغيبت نحوس جواريه ومرت سعدوها<sup>(٥)</sup>  
 وقال ذو الرمة ، عيلان بن عتبة العكوي ( ت ١١٧ هـ ) :  
 وما يسفح العيين من رسم دمنة عفتها الليالي نحسها وسعودها<sup>(٦)</sup>  
 هذا في القديم ، أما في العصر العباسي ، فما أكثر الأمثلة الدالة على  
 استمرار هذا الاعتقاد حتى عهد أولئك المتشددين الذين أزرروا بالنجامة  
 والمنجمين ، أمثال أبي العلاء المعري الذي يقول :

= توفي عام ٥٨٧ م .

(١) الألويسي . بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ٢ / ١٨٦ ، ط ٣ ، دار الكتاب العربي ، القاهرة ١٩٦٥ م .

(٢) الأسد ، ناصر الدين : مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية ، ص ١٢٧ ، ط ٤ ، دار المعارف بمصر ، ١٩٦٩ م . وغيب النجم : ثبت في مكانه

(٣) الأصبهاني ، أبو المرح الأعمى ٤ / ٥٥ ، دار المكر للجميع .

(٤) الأحنط - الديوان ، ص ٥٨ ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٨٩١ م وسليم وهامر . قيلتان .

(٥) الراعي السميري الديوان ، ص ١٩٥ ، نشر دار سنابير ، ميسدان ١٩٨٠ م .

(٦) ديوان ذي الرمة ٢ / ١٢٢٨ ، تحقيق عبد القدوس أبو صالح .

وقد بان أن النحس ليس بغافل له عمل في أنجم الفقهاء<sup>(١)</sup>  
وكيف أقصي ساعة بمسرة وأعلم أن الموت من غرمائي

والذي يقول ثانية ، وإن كان لا يخفى ما في قوله من تشكيك :

لعل قرآن هذا اللحم يشي إلى طرق الهدى أما حيارى  
فقد أودى بهم سغب وطما وأنيقهم معلقة حسارى<sup>(٢)</sup>

ولندع أبا العلاء وشأبه لأن ما معه وقفة مستطول ، ومواقفه ستكون مختلفة  
تماماً ، ثم لندكر بقول شاعر آخر متقدم عليه في الزمن ، هو أبو الشيبص محمد بن  
عبد الله بن رزيق الخراعي (ت ١٩٦ هـ / ٨١١ م) الذي يقول في رثاء الخليفة  
العباسي الأمين :

جرت حوار بالسعد والنحس محس في وحشة وفي أنس<sup>(٣)</sup>

ولتذكر قول شاعر آخر تأخر عن أبي الشيبص في الزمن ، لكنه تقدم على  
أبي العلاء ، وكان نظر إليه نظرة إعجاب وتقدير ، عيت أما الطيب المتنبي الذي  
أشار إلى ما كان يلهمه أرباب التنجيم من تأثير للكواكب فيقول في معرض  
مدح لطاهر بن الحسين العلوي :

يقولون تأثير الكواكب في الورى لما باله تأثيره في الكواكب<sup>(٤)</sup>

ويقول محاطاً سيف الدولة الحمداني

تبارى نجوم القدر في كل ليلة نجوم له منهم ورد وأدهم  
يقر له بالفصل من لا يورده ويقصي له بالسعد من لا ينجم<sup>(٥)</sup>

والآن ، ماذا عن سعد النجوم ونحسها ؟

(١) المعري ، أبو العلاء - انلرومييات أو لروم ما لا يلزم ١ / ٦٤ ، دار بيروت ودار صادر ،  
١٣٨١ هـ / ١٩٦١ م

(٢) نفسه ١ / ٧٤ ، وحسارى صعب ، لثمة محل التلف ولهلاك ، وأنيق جمع باقة  
والسغب : الخوع والطما : العطش

(٣) ابن المعتز - طبقات الشعراء ، ص ٣١ ، دار المعروف بمصر

(٤) المتنبي ، أبو الطيب - المعروف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب ١ / ٢٣٣ ، شرح  
اليارجي

(٥) نفسه ٢ / ٣١٠ ، والورد من الخبز ما كان أحمر اللون إلى صغرة أما الأدهم منها فهو  
الأسود اللون .

## ١ - سعادة النجوم

### أ - في المشرق :

ما دما بصدد الاستشهاد بالشعر الذي شاعت لعة السعود في مختلف أغراضه وفنونه من مديح ورناء وفخر وغزل وسوها من الأغراض والفنون ، قلنصغر إلى ما يقوله العماري ، محمد بن خريب من بني هشل بن دارم ، وكان من شعراء العصر الأول العباسي ، يقول في الخليفة العباس هارون الرشيد ( ت ١٩٣ هـ / ٨٠٩ م ) مشيراً إلى نجوم السعد

يُعطي الجليل وفي بالوعد كأنما سيمته في السرد  
بين كهول هاشم والمرد بلر بدا بين نجوم السعد<sup>(١)</sup>

ولنصغر إلى ما قاله في الرشيد داته ، عمر بن سلمة الذي يُعرف بابن أبي العلاء :

الناس من طين وأنت لبدر في فلك السعود<sup>(٢)</sup>

والى ابن شراعة متشفيماً من القاضي أحمد بن أبي دؤاد وقد بلغه أنه قُتلج ، وكان يقول بخلق القرآن :

---

(١) ابن المعتز : طبقات الشعراء ، ص ١١٢ .

(٢) ابن المعتز : طبقات الشعراء ، ص ١٥١ .

أفلت نجوم سعدك ابن دؤاد وبت نحوسك في جميع إباد<sup>(١)</sup>

ثم لنستمع ثانية إلى أبي الطيب يقول في بدر بن حمار أمير طبرية :

نحجل لنا فأخذنا به كأننا نجوم لقين سعودا  
رأينا يسدر وأباه لبدر ولوداً وبدرأً وليداً<sup>(٢)</sup>

ثم لنستمع إلى معاصره ، السري الرفاء (ت ٣٦٦ هـ / ٩٧٦ م) الذي يقول في سيف الدولة :

وأشرق في راد الصبح فكأنما تلاعب من الشمس صرحاً تمردا  
يزف نجوماً ليس يمنع خسوها تكاثف ليل النقع أن يتوقدا  
إذا ما رأتهن البطارق أنحسا رآهن محتاج البطارق أسعدا<sup>(٣)</sup>

ويصف السري القلم الذي يُمسك به الأمير الحمداني ، فيقول :

له قلمٌ تمجري الحوم بجريه يطيع له حتم القضاء ويسمع  
يريد سعوداً أو نحوساً وبه من الملك الدوار في الجؤ أسرع<sup>(٤)</sup>

وعن القران بين الثريا والقمر إيمان اكتماله ، وما يشيعه مثل هذا القران من أجواء سعادة وراحة ، يقول ثالثة [ ]  
وفتية دارت السعور هم فدار للراح بينهم فلك  
تري الثريا والبدر في قرون كما سحبا بنرجس ملك<sup>(٥)</sup>

ثم لنستمع إلى مثل هذا الحديث من شاعر ثالث هو أبو عبادة البحري (ت ٣٨٨ هـ / ٨٩٧ م) الذي يمدح الخليفة المتوكل ، فيقول تارة :

يجلو بفرته الدجى فكأننا نري بدر في البوادي السود  
لن يجهل الساري المحجة بعدما رفعت لنا منهم بدور سعود<sup>(٦)</sup>

(١) البغدادي : تاريخ بغداد ، ٤ / ١٥٥ .

(٢) ديوان أبي الطيب التيمي ١ / ١٣٢ .

(٣) السري الرفاء ، الديوان ٢ / ١١٦ تحقيق حبيب الحسي ، دار الرشيد ودار الطليعة ، بيروت ١٩٨٦ م .

(٤) السري الرفاء : الديوان ٢ / ٥٢٤ .

(٥) نفسه ٢ / ١٦٦ .

(٦) البحري : الديوان ١ / ٨ ، صبط وتعقيق رشيد عطية ، المطبعة الأدبية ، بيروت ١٩١١ م .

ويقول أخرى داكراً وفادة الروم عليه .

شرف خصصت به ومجدد بادح متمكن فوق الجحوم مؤئل  
ورأوك وصاح الجبين كما يرى قمر السماء السعد ليلة يكمل<sup>(١)</sup>

فانظر إلى إكثار الشاعر من ألفاظ السعد التي استعارها من المعجمين  
القائلين بالخط متمثلة في الطالع السعيد ، والبدر السعيد مثلما هي تتمثل في  
النجوم السعيدة أيضاً .

ويقول مادحاً الفتح بن خفان ، وزير المتوكل واصفاً الموضع الذي هو  
فيه :

وكان الخودان والأقحوان العصف نظمان : لؤلؤ وهريد  
الرياح التي تهب نسيم والجحوم التي تطل سعود<sup>(٢)</sup>

ويقول في الخليفة المعتمد مادحاً ومشاركاً بآء الحديد

حبر مهج وبيان من في سيف عبد السالك مشيد  
زرتة تلو غرة الشهر بالقطير الميامين والجحوم السعود<sup>(٣)</sup>

وطوبى لمن كان في منجى من نكد العيش فحالمة الخط ورعاه بعينه نجم  
السعد ، فهذا هو الحسن بن عبد الرحمن الراهبرمري يقول في الوزير أبي محمد  
الحسن المهلبى ( ت ٣٥٢ هـ ) مهتلاً :

موفق الرأي مقرون بعمرته نجم السعادة يرعاها ويحميها<sup>(٤)</sup>

ويقول أبو الحسن علي بن محمد التهامي ( ت ٤١٦ هـ ) مادحاً ابن المفرج  
الطائي :

إلى القمر الهادي إلى ابن معرج إلى الحب الزاكي إلى الكوكب السعد<sup>(٥)</sup>

(١) نفسه ١ / ٢٤ .

(٢) ديوان البحري ، ١ / ٦٤ .

(٣) نفسه ، ١ / ١٥٩ والسالك واحد السالكين الراح والأعرل ، وهما بجناد نيران في  
السماء . وعمر الشهر : أوله

(٤) ياقوت : معجم الأدباء ، ٧ / ٩ .

(٥) التهامي : الديوان ، ص ١٩٧ ، ط ١ ، مكتبة المعارف ، الرياض ١٤٠٢ هـ /  
١٩٨٢

ويقول مادحاً محمد بن سلامة :

ما زال هذا الدهر بين مساحس حتى طلعت فكنت سعد سعوده<sup>(١)</sup>

ويقول مادحاً قريشاً أحد أحفاد المقلد من المسيب العقيلي :

إذا ما حللت الأرض رالت بحوسها وأقبل من كل الجهات سعودها<sup>(٢)</sup>

وإذا ما ضحك طالع السعد للشاعر فحمل إليه أخبار الحية ، قال  
الحسن بن مظفر البسابوري (ت ٤٤٢ هـ) متسائلاً :

أرياً شبال أم سيم من الصا أنا طروقاً أم خيال لزيبا  
أم الطالع المسعود طالع أرضا فأطلع فيه للسعادة كوكبا<sup>(٣)</sup>

أما أبو الفتح محمد بن عبيد الله المعروف بسبط من التعاويذي  
(ت ٥٨٣ هـ / ١١٨٦ م) فيقول مخاطباً صلاح الدين يوسف بن أيوب :

فاسحب ثياب سعادة فصلاً لنا معها على ظهر المجرة مسح  
وتحمل ما خولتها من دولة غراء طالع سعدا لا يخرّب<sup>(٤)</sup>

ويقول مخاطباً أبا الفرج هم الله أحد أبطال صلاح الدين :

سعدت بعام أنت كوكب سعد ولا زالت الأيام تشفي وتسعد<sup>(٥)</sup>

ويقول في مدح أبي العباس أحمد الناصر لدين الله .

فما مات سهم الخط من كنت ماطرأ إليه قريباً منه بالكوكب السعد<sup>(٦)</sup>

## ب - في المغرب العربي والأندلس :

هذا في المشرق العربي ، أما في المغرب العربي وبلاد الأندلس ، فهينئاً

(١) نفسه ، ص ٢١٥ .

(٢) التهامي : الديوان ، ص ١٨٣ .

(٣) ياقوت : معجم الأديباء ٩ / ١٩٧ .

(٤) التعاويذي ، سبط : الديوان ، ص ٢٧ تصحيح ملرجليوث . مطبعة المنتطف ،

القاهرة ١٩٠٣ م .

(٥) نفسه ، ص ١١٩ .

(٦) نفسه ، ص ١٥١ .

للمؤمن ابن المقتدر بن هود ، وقد ضحكت له نجوم السعد ، فرُزق بمولود سعيد . وهذه المناسبة يقول أبو عبدالله ، محمد بن أحمد بن الحداد ، الشاعر الأندلسي والمتوفى عام ٤٨٠ هـ / ١٠٨١ م :

هلالٌ تآلق من بندر سعد      ومزن تحلق من بحر حود  
بمقتس من شمس النفوس      ومقتدح من زناد السعود<sup>(١)</sup>  
وفي مناسبة مماثلة يقول الشاعر الآخر المعروف بالرصافي البلسني :  
فأهنا به من طالع دي أسعد      يرهى بفرته الزمان ويعجب<sup>(٢)</sup>

ولم يختص الحديث عن نجوم السعد وعن الطير الميامين ، بالتهنئة بمولود جديد ، بل هو يتعدى ذلك إلى التهنئة بالحكم ودوام الرفعة والسؤدد ، فهذا هو أحمد بن دراج (ت ٤٢٢ هـ) يمدح عبد الملك المظفر ، ثاني أمراء بني عامر ، فيقول :

فتى طالعته بالسعود نجومها      وطارت له باليمن فيا طيورها<sup>(٣)</sup>  
ويقول فيه أيضاً :

بشير يوم المليك دهر      وصدق قال بطول عمر  
ودولة بالسرو      نبأى وأبحم بالسعود تحري<sup>(٤)</sup>  
ويقول مخاطباً :

فأبشر فجم الدين بالسعد طالع      وأيقن هجم الشرك بالخزي أمل<sup>(٥)</sup>  
ثم يخاطبه متحدثاً عن سعادة الكواكب فيقول :

كل الكواكب ما طلعت سعود      وإذا سلمت فكل يوم عيد<sup>(٦)</sup>

(١) ابن بسام الدخيرة في محاسن أهل الحريرة ٢ / ٧٢٧ ، دار الثقافة ، بيروت (١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م) .

(٢) طريه ، جرجي انطويوس الوحيدة وأثرها في الأندلس ، ص ١٧٦ ، ط ١ ، دار الكتاب اللبناني ومكتبة المدرسة ١٩٨٣ م .

(٣) الوحيدة ، ص ١٧٧ .

(٤) نفسه ، ص ١٧٧ . وتبأى : تقصر

(٥) الوحيدة ، ص ١٧٧ .

(٦) نفسه ، ص ١٧٧ .

ويحاطب ابن دراج سليمان ، المستعين بالله ، فيكثر من تعابير السعود  
واليمن والتفاؤل وكل طالع حسن ، وهي لعمري تعابير رجال التنجيم :  
فهاك نجوم السعد من كل مطلع توالي تكبير إليك وإهلال<sup>(١)</sup>

ويقول في المرتضى ، عبد الرحمن الرابع ( استلم الحكم عام ٤٠٨ هـ ) :  
جهدك حلم الله من ذا يرقه وعزمت أمر الله من ذا يصدّه ؟  
وطائرُك اليمن الذي أنت منه وطالعك السعد الذي أنت سعده<sup>(٢)</sup>

وشمة شعراء آخرون اقتفوا أثر ابن دراج والبلسي وابن الخداد ، ومن  
أولئك الأعمى الذي هنا أميره بحلول العيد ، فقال :

ونجمٌ ساء أو سنا كلما بدا تهلّ بالإسعاد وانهلّ بالسعد<sup>(٣)</sup>  
ومنهم محمد بن محاسن الإمتاعي الذي مدح الحكم المستنصر بالله ، فقال فيه :  
فسلمت بالإسلام أطول مدة وعلاك بامية وسعدك طالع<sup>(٤)</sup>

وإبن زيدون ، أحمد بن عبدالله ( ت ١٠٧٠ م ) الذي مدح المعتضد في  
معرض الرثاء فقال :

ودمت ملقى أنجم السعد باقياً لدير ودنيا أنت فخرهما معاً<sup>(٥)</sup>  
وعبد الجبار بن حمديس الذي مدح الحسن بن علي بن يحيى ، فقال غمطاً  
إياه :

خدمت رثاستك السعود وأصحت لنمصل نحمد عصرك الأعصار<sup>(٦)</sup>

(١) الوجدية ، ص ١٧٨ .

(٢) ابن بسام ، الذخيرة في محاسن أهل الحريرة ، ص ٥٦

(٣) المرجع السابق ، ص ١٧٩ والنساء ، النساء ، والسا . الرمة

(٤) القرطبي ، ابن حيّان ، المقتبس في أخبار الأندلس ، ص ٢٤٦ ، تحقيق عبد الرحمن  
الحججي ، دار الثقافة ، بيروت ١٩٦٥ م .

(٥) ابن زيدون ، الديوان ، ص ٢١٨ ، تحقيق كرم البستاني ، وابعتضد ، ثاني سلاطين بني  
عباد في أشبيلية .

(٦) ديوان ابن حمديس ، ص ٢٦١ ، دار صادر ، دار بيروت ، ١٣٧٩ هـ / ١٩٦٠ م . .  
تصحيح وتقديم إحسان عباس



أما صاعد بن الحسن<sup>(١)</sup> ، فيقول في مجاهد بن عبدالله العامري ، مولى  
عبد الرحمن الناصر (ت ٣٥٠ هـ) ، وقد استماله بخريطة مال ومركب ،  
والخريطة هي الوعاء من الأدم :

أنتني الخريطة والمركب كما اقترن السعد والكوكب<sup>(٢)</sup>

هذا في المديح ، أما العزل فلم تحمل معانيه بدورها من تلك الرموز  
والمعطيات ، فهي هو ابن هذيل يتعزل بوجه الحبيبة فيقول :

وحه أعر كأنه بدر الدجى فعليه من نور السعد كمال<sup>(٣)</sup>

وما هو ابن زيدون يتطلع بشوق ولهفة إلى موعد اجتماعه بالحبيب ،  
فيقول :

يا رت قرب على خير تلاقينا بالطالع السعد والطير الميامين<sup>(٤)</sup>

ومثلها تقل نجوم السعد على الأفراد فتمسحهم رغد العيش ، فهي تقل  
أيضاً على الممالك والدول فتور لها مدداً من عدها يجعلها أعز محداً ، وأشد  
منعة ، وأطول عمراً ، وإليك حديث ابن الرقاق السلي عن دولة المرابطين وعن  
قرطبة حيث يقول :

لها من نجوم السعد أين طالب ومن صاحب الأحكام أفصل صاحب<sup>(٥)</sup>

إشارة إلى حديث المنحمن الذين هم أصحاب الأحكام ، والذين ذكروا  
أن طالع قرطبة السرطان ، وهو طالع خير وسعادة ورفاء .

## ٢ - السعدان الكبيران : المشتري والزهرة :

### أ - المشتري .

هذا عن نجوم السعد إجمالاً ، وإن شئنا التمهيل أو التحديد ، فإن

(١) هو أبو العلاء ، الشاعر والدموي ، ويسب إلى قشتالة بالأندلس ، وهو غير صاعد ، أي  
القاسم محمد ، المؤرخ المشهور .

(٢) معجم الأدباء ١١ / ٨٣

(٣) ابن الكتاني : التشبيهات من أشعار الأندلس ، ص ١٣٢ . تحقيق إحسان عباس . . .  
دار الثقافة ،

(٤) بيروت الوجدية ، ص ١٨٢

(٥) ابن رزاق السلي : الديوان ، ص ٧٧ تحقيق عصية دبراي ، دار الثقافة ، بيروت

المشتري أعظم الكواكب جرمًا - يساوي حجمه ألف مثل من حجم الأرض - والذي أطلق اسمه ذات مرة على زيوس Zeus كبير الآلهة عند اليونان<sup>(١)</sup> ، أقول ، إن المشتري هذا ، يأتي في رأس قائمة الكواكب التي يُتبرك بها ، وأن السعد الذي يُنسب إلى هذا الكوكب في أوقات معينة ، وضمن دائرة قرانات محددة ، لا يعدوه سعد آخر ، إلا أن يكون لخليفة أو أمير أو وزير . يقول  
الصاحب بن عباد مادحاً ضد الدولة البويهية :

سعودٌ بحار المشتري في طريقها ولا تنأى في حساب المعجم<sup>(٢)</sup>

وإنه لما يؤكد معنى السعد الذي تواطأت عليه جماعة المنجمين ، قول صاحب الأغاني ، أبي الفرج علي بن الحسين الأصبهاني في تهنته للوزير المهلب وقد رُزق مولوداً من سرية رومية :

اسعد بمولود أناك مباركاً كلندر أشرق جبح ليل مقمر  
سعد لوقت سعادة جاءت به أم حصان من بنات الأصفر  
شمس الضحى قرنت إلى بدر الدجى حق إذا اجتمعا أنت بالمشتري<sup>(٣)</sup>

وقول الشاعر ابن زيدون في المعتمد بن عباد مخاطباً .

سعدت كما سعد المشتري ولبت علّ لم يلبها رحل<sup>(٤)</sup>

وقول ابن اللبنة ، أبي بكر محمد بن عيسى الداني ، وهو يمدح صاحب مهورقة :

عجباً لأعياد أتك ثلاثة متاسقات في أنساق زمان  
المتح عيد والعروبة مثله والحر عيداً رائع الربيعان  
فكان نجم المشتري في سعده والنبرين تجمعت لفرار<sup>(٥)</sup>

لكن المشتري هذا السعد الذي احتص به من بين سائر الكواكب قد يجنب

(١) Hamilton , Edith La mythologie ( ses dieux , ses Héros , ses Légendes ) P 18 ,

Marabout , Université Belgique

(٢) معجم الأدباء ٦ / ٣١٥ .

(٣) ياقوت : معجم الأدباء ١٣٢ / ١٣١

(٤) ابن زيدون : الديوان ، ص ٢٤٠ .

(٥) السخيرة ٢ / ٦٨٧ ، والعروبة : يوم الجمعة

في الخطوب العوادح والمحس ، طر المعائل به ، أو ظن المولود بطلعه ، فلا يرد  
أذى عن صاحبه ولا يدفع ضرراً حق عن نفسه ، يقول أبو العلاء :

رت ربع كأنه السجم في العز أتاه ريب الزمان فجيسا  
والحق غير آمن من أذى الدهر ولو كان شحصه البرجيسا<sup>(١)</sup>

ويقول أبو عامر أحمد بن شهيد (ت ٤٢٧ هـ / ١٠٣٥ م) الشاعر والوزير  
في بلاط الدولة العامية :

وما هي الأهمة أشحمة ونصي أنت لي من طلاب الرذائل  
وفهم لو البرجيس جئت بجده إذا لتلقاني نحس المقاتل<sup>(٢)</sup>

بل لقد يفقد هذا الكوكب لرائع بريقه وتأثيره ليتحول من كوكب سعادة  
إلى كوكب نحس يخفي عليه الذي أخفى على لد ، فهو ذا البحتري يقف بالمدائن  
في حضرة إيوان كسري ، وقد أحد به التأثير مأخذاً شديداً لما آل إليه حال  
الإيوان ، فيقول متضجعا :

عكست حظه الليالي ويات المشتري فيه وهو كوكب نحس<sup>(٣)</sup>

وهو ذا السري الرفاء بمدح أحد القواد لي عصره ، متحدثاً سعود المشتري  
أن توائي مظفراً غزا بالحمد غير القائد المملوح ، فيقول :

ومظفر بندي يديك ولو عرا بالحمد عيرك عاد عير مظفر  
أدكى له المريح سجم بحوسه ونغيبت عنه سعود المشتري<sup>(٤)</sup>

ب - الزهرة :

ثم ماذا عن الزهرة ، ألمع كواكب السماء عن الإطلاق ؟ ماذا عن هذه التي  
لا تفارق الشمس فهي دوماً تدور حولها ، وبالقرب منها ، فيطلق عليها اسم  
« نجمة الصباح » حيناً وحيناً آخر اسم « نجمة المساء » . حقاً إنها أجمل الكواكب  
وألحها ، ورفيقة الشمس وأكبرها بعد القمر ، وملهمة الشعراء . وبذا نطقت

(١) اللروميات ٢ / ٣٨ ، والبرجيس : المشتري ، بالفارسية .

(٢) اللحية ١ / ٢٦٦ .

(٣) ديوان البحتري ١ / ١٦٩ .

(٤) نصه ١ / ١٦٩ .

صافو Sappho شاعرة اليونان في القديم فتفتت بحال هذه الجملة المسائية  
« المسكونة بالأرواح »<sup>(١)</sup> .

إن من طبع الزهرة الحب والنهوض والغنى ، وهي رمز اللذة المتجددة والمتعة  
الدائمة ، وهي أقرب ما تكون الى المشتري بأنها تمنح المولود بها ، ومن تكون  
طالعه ، العيش الرعيد والحياة الهنئة ، وهي تشيع في نفسه الهجة والخبور .  
وإذا كان المشتري هو السعد الأكبر كما أطلق عليه المنجمون ، فإن الزهرة هي  
السعد الأصغر ، وإن شئت فقل إنها الكوكب الذي يدل على الترف  
والسرور<sup>(٢)</sup> ، على النقيض تماماً من زحل والمريخ اللذين يطبعان صاحبهما بطابع  
السوءاء والحلة والفظاظة والوجوم . يقول أبو العلاء مشيراً إلى ذلك في سحرية  
لاذعة :

عجباً للدهر صبح ودحى      وسجوم وهلال وقمر  
وعصون أثمرت نائية      ودوانٍ ليس فيهن ثمر  
زحلي واجم بصحبه      زهري الطبع غني وزمر<sup>(٣)</sup>

ويقول الهاء زهير ( ت ٦٥٦ هـ ) واصفاً حبياً له متغير الطباع .

هو كالزهرة والمريخ في      حين وشدة

وجهه الرستاق فقطف آسه أو فاجس ورده<sup>(٤)</sup>

وأما أبو إسحاق الصائغ المتوفى عام ٣٨٤ هـ ، فيحاطب المظهر بن

عبدالله ، طالباً أن يقبل على رغد العيش الذي تجود به الزهرة فيقول :

وخذ من الزهرة أفعالها      في حبشك القفل والأرغد<sup>(٥)</sup>

---

(١) Bayer , Raymond Histoire de l'esthetique , P 5 : Arman Colin , Paris ,

1961 أما Sappho فهي شاعرة يونانية قديمة عاشت في القرن السادس ق م . واشتهرت

بأشعارها العنائية

(٢) الفزويقي : عجائب المخلوقات ، ص ٣٧

(٣) اللروميات ١ / ١٠٩ . والدواني جمع دينة ، ويريد بها فروع الأشجار .

(٤) النعالي : بئمة الدهر في محاسن أهل العصر ، ٢ / ٢٨٣ .

(٥) اللخيرة ، ٢ / ٥١١ .

## ٢ - نحوسة النجوم

### أ - النحسان الأكبران : زحل والمريخ :

وإذا كانت السعود مختصة بلشترى والزهرة، فإن النحوسة من نصيب المريخ وزحل ذينك الكوكبين اللذين يرهسان في الغالب بالشرور ويتمثل بهما الحقد والضغينة :

تعاثق كيوان ويهرام وسطه على الحقد في صدرهما وترحنا  
غريبان حافا الصخر في دار غربة ورثت ناس ضغنه إذ تضرنا

بيتان من الشعر الأندلسي قالهما أبو الفضل البغدادي الدارقي ، وكيوان هو زحل بالمصرية ، ويهرام هو المريخ والمريخ كوكب نحس ، وطلوعه نذير شؤم ، وهو يؤذن بتفشي الظلم والفساد والحروب . يقول أبو العلاء مشيراً إلى مثل هذا التأثير الكوكبي :

لو جاء من أهل البلى عبر سالت عن قوم وأرخت  
هل فاز بالجنة عمالها وهل ثوى في النار نوبخت<sup>(١)</sup>  
والظلم أن تلزم ما قد حى عليك هرام ويبدخت  
وبعض ذا العالم من بعض لولا إياة لم يكن فخت<sup>(٢)</sup>

(١) نوبخت : أسرة شيعية بغدادية من أصل فارسي ، أنجبت عدداً من المتكلمين والفقهاء والفلكيين منهم الحسن بن موسى المتوفى عام ٣١٠ هـ / ٩٢٢ م

(٢) اللزوميات ١ / ٢١٢ . والمعنى : ضوء القمر ، وإياة الشمس : شعاعها وبورها . وأما يبدخت فهو كوكب الزهرة التي توصف بالحب والشهوة كما مر معنا .

وقال أحد الخالدين<sup>(١)</sup> في الحمرة مخاطباً نديمه :

يا نديمي أطلق الفجر فما للكأس حبس  
قهوة تعطيكها قبل طلوع الشمس شمس  
وهي كالريخ لكس هي سعد وهو نحس<sup>(٢)</sup>

وقال أبو إسحاق الصابي متحدثاً عن سطوة المريخ وشدة بطشه ، وذلك في معرض مدحه المظهر بن عبدالله وخطابه إياه :

وزد على المريح سطواً بمن عداك من ذي نخوة أصيد<sup>(٣)</sup>

أما زحل ، وهو الذي يُضرب به المثل في العلو والارتفاع ، فهو أيضاً كوكب نحس ، وطلوعه ينذر بالدمار والويل . وليس أدل على ذلك من قول البحري وهو يهجو أبا الحسن الخارثي :

أبا حسن أنت وشك الأحل وثكل المعنى واستقال الدول  
زعمت بأنك لست الدمار ولست العثار ولست الزل  
وتظهر في آل وهب هوى وأنت تحسنهم يا زحل<sup>(٤)</sup>

ومن قول الحسن بن علي بن إبراهيم بن الربيع المصري الملقب بالقاضي المهذب والمتوفى عام ٥٦١ هـ / ١١٦٦ م :

لا ترح دا نفس ولو أصبحت من سحونه في الرتبة الشمس  
كيوان أعلى كوكب موصعا وهو إذا أنصفه نحس<sup>(٥)</sup>

وكيوان كما أسلفنا ، زحل بالفارسية ، ويدل على ارتفاعه أيضاً قول أبي الفتح بن العميد :

قدماً رميت فلم تبلغ سهامهم وأحط الناس من مرميه زحل<sup>(٦)</sup> .

(١) الخالديان : أحواء شاعران ، يسميان إلى الخندية من قرى الموصل ، وهما سعيد ومحمد توفي الأول عام ٣٧١ هـ / ٩٨١ م ، ولآخر ٣٨١ هـ / ٩٩٠ م .

(٢) الثعالبي : بتيمة الدهر ٢ / ٢٠٦

(٣) بتيمة الدهر ٢ / ٢٨٣ والأصيد الذي يرفع رأسه كبيراً ورهواً

(٤) ديوان البحري ٢ / ٦٧٢ .

(٥) ياقوت : معجم الأدباء ٩ / ٦٩

(٦) معجم الأدباء ١٤ / ٢٠١ .

وما أوضح قول أبي الصلت أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت في التأكيد  
على نحوسة زحل ، وسعود المشتري ، وقد باع داره من رجل أسود :

حكم الزمان ببيع داري ظالمًا      وأعادها ملكاً للآل المشتري  
يا يؤس ما صنع الزمان بمنزل      أمسى به زحل بديل المشتري<sup>(١)</sup>

وإذا كان المشتري كوكب العمة والسماح ، فإن زحل هو كوكب النطش  
والانتقام ، يقول الوزير الكاتب ولشاعر ، أبو الوليد المصيصي في المعتمد  
الأندلسي :

وكم له سعة صاء الرماح بها      ضوءاً بلا هب كالشمس في الطفل  
تعطي الهواء ومث الأرض غرته      نوراً ونوراً عطاء الشمس في الحمل<sup>(٢)</sup>

ويقول ابن اللبابة ، وقد مر ذكره ، مستعظماً صاحب ميورقة :

سيمك حتام لا يسري      وطيفك حتام لا يعتري ؟  
رمي رحل في أطهره      وحل فداعني المشتري  
عطاردهل لك من عودة      فأرجع منك إلى عصر ؟<sup>(٣)</sup>

اجتماعهما :

وهل ثمة غير هذين الكوكبين الحسنيين المذيرين بالويل والشور ، ونعني بهما  
رحل والمريخ ، اللذين إذا اجتمعا أو تقاربا ، أدرك الناس إبداعك ثار آل  
محمد (ص) فتشبه قلوب قوم مؤمنين ؟ يقول عبد زحل ، المعجم والشاعر  
العباسي ، مستعجلاً ، من لهفة ، موعد حلول هذا القران العظيم :

ووديعة من سر آل محمد      أودعتها وجعلت من أمنائها  
فإذا رأيت الكوكبين تقارباً      في لجري بين صاحبها ومسانها  
فهاك يطلب ثار آل محمد      وتراتها بالسيف من أعدائها<sup>(٤)</sup>

وهذان الكوكبان الحسنان أشار بهما أبو العلاء صراحة ، فأكد ما يدلان

(١) ابن أبي أصيبعة - عيون الأبناء في طبقات الأطباء ، ص ٥١٢

(٢) ابن بسام - الدجيرة ١ / ٤٣٧ وطهر لشمس - طبعها قبل العرب

(٣) نفسه ٢ / ٦٨٥ .

(٤) الملاحم والعتق لابن طاووس ، ص ١٩٩ .

عليه من معنى ، لكنه أنكر المعنى الذي ذهب إليه عبدزحل من قبل ، فقال :

رجوا إماماً بحق أن يقوم لهم      هبّات لا بل حلول ثم مرتحل  
ولن يرالوا شر في رمانهم      ما دام فوقهم المريح أو زحل<sup>(١)</sup>

ومن يدري ، فهل يأتي على المحوم حين من الدهر فتتحقق أمنية الشاعر ،  
فإذا المريح متقلداً ، هو غاية في المسألة والمواذعة ، وإذا زحل ، هو رمز المودة  
والتأخي ؟ وهل هذا إلا ما ذهب إليه ابن درّاج القسطلي وهو يمدح الخليفة  
المستعين فيقول :

وحنت لداعي الصلح بكر وتغلب      وشفت الأرحام عبس ودبيال  
وفازت قداح المشتري مسعوده      وسالم هرام وأعتب كيوان<sup>(٢)</sup>

### ب - عطارد كوكب الكتاب :

هذا عن الحسين الأكبر رحل والمريح . ومن قل ، عن السعديين  
المشتري والرهرة ، فهذا عن عطارد أقرب الكواكب إلى الشمس ، وهذا ما أشار  
إليه أبو عامر الفضل بن اسماعيل التميمي المخرجي في قوله :

أصحت مثل عطارد في طبعه      إذ صرت مثل الشمس في الإشراق  
فلذاك ما الفاك يوماً واحداً      إلا قصبت علي بالإحراق<sup>(٣)</sup>

أجل ، ماذا عن عطارد ؟

قالت جماعة المنجمين إن « المولود بهذا الكوكب » يتصف بالاعتدال  
والقصد في الأمور ، وبالحكمة والمصاحبة ولبلاعة ، وهو ، أي عطارد ، يمنح  
صاحبه ملكة تحصيل العلوم ، وكسب المعرفة ، ويعمل على شحذ مواهبه  
الغنية ، وباحتصار ، وإن عطارد هو لكوكب النبي يرعى شؤون الكتاب ،  
ومصالح الشعراء والخطباء ولعلماء ، يقول أسعد بن مسعود العتبي المولود عام  
٤٠٤ هـ / ١٠١٣ م ، محاطاً بالصجكردي - سبة إلى فنجكرد ، قرية قريبة من

(١) اللروميات ٢ / ٢٦٤ .

(٢) الذهيرة ١ / ٧١ ، والإعتاب الرحوم عن لإساءة وفعل الشرود .

(٣) معجم الأدباء ١٦ / ١٩٩ .



نيسابور - يقول :

يا أوجد البلاء والأدباء      يا سيد الفضلاء والعلماء  
يا من كأن عطارداً في قلبه      يمل عليه حقائق الأشياء<sup>(١)</sup>

ويقول أبو إسحق الصائغ مخاطباً المظهر بن عبدالله :

وضاء بالأقلام في جريها      عطارداً الكاتب ذا السؤدد<sup>(٢)</sup>

ويقول أبو عامر الفضل بن إسماعيل التميمي الجرجاني مخاطباً أحدهم :

ومنهف يغمي العيون غريقه      في لج ماء الحسن منه وموجه  
قلم الطبيعة خطه والمشتري      يمل عليه عطارداً من أوجه<sup>(٣)</sup>

وتأكيداً لهذا المعنى ، هناك مقطعاً من جملة مقاطع يُعرف فيها الفتح بن محمد بن عبيدالله بن خاقان ، بـ «الصائغ المعروف بابن ناجة الأندلسي» ، يقول مثباً عليه : «الوزير أبو بكر بن الصائغ هو بدر فهم ساطع ، وبرهان علم لكل حجة قاطع ... له أدب يود عطارداً أن يلتحفه ، ومنهف يغمي أن يعرفه ...»<sup>(٤)</sup>

ومما يُنسب إلى الشيخ الرئيس علي بن إبينا شعر يخاطب فيه عطارداً ، في ما يشبه المناجاة ويتوسل به مستعظماً منه الفهم والمعرفة والعلم ، وقد سبق عرض هذا الشعر :

عطارداً قد والله طال ترددي      مساء وصباحاً كي أراك فاعسا  
فها أنت فامدني قوي أدرك المنى      بها والعلوم الغامضات تكروما  
ووقني المحذور والشر كله      بأمر ملك خالق الأرض والسما<sup>(٥)</sup>

ولمّا احتص به عطارداً من هذا القليل ، أعني رعايته شؤون الكتب ، والاهتمام بأمور البلاغة والخطابة ، يُشير أبو العلاء ساجراً ، تارة ، مما يُقال عن

(١) معجم الأدباء ٦ / ٩٧ .

(٢) يتيمة الدهر ٢ / ٢٨٣ .

(٣) عيون الأنباء في طبقات الأطباء ، ص ٣٩٥ .

(٤) معجم الأدباء ١٦ / ١٩٠ .

(٥) عيون الأنباء ، ص ٤٥٣ .

ظهور إمام عادل في البلاد .

قالوا سيملكنا إمامٌ عادلٌ  
والأرض موطن شرّة وضغائن  
ولو إن فيها ناظرًا كالشترى  
يرمي أعادينا سهم صارِد  
ما أسمعحت بسرور يوم فارِد  
يعطي السحود وكاتباً كعطارد<sup>(١)</sup>

ويقول تارة أخرى .

إذا ما القائل الكسدي دلت  
فإن عطاردًا في الجوّ أولى  
له الأوزان فاعترمي بشفت  
بأن يزن الكلام وأن يقفني<sup>(٢)</sup>

والمقصود بالقائل الكسدي ، ها ، الشاعر امرؤ القيس الذي هو من  
كندة .

---

(١) اللزومات ١ / ٣٩٤ . والسهم الصّدر ، السهل . والمرد : المنعرد الذي لا نظير له .  
(٢) نفسه ٢ / ١٦٥ .

## ثانياً : معادة البروج والمنازل ونحوستها

للتأكيد على شيوع المعرفة بالبروج ومنازل القمر في أوساط الأدباء والشعراء حسنا دلالة على هذه المعرفة قول أبي براس ( ١٤٥ هـ / ٧٦٢ - ٨١٣ م ) :

حاءت كشمس صحنى في يوم أسعدهما      من برج لحو إلى آفاق سراء<sup>(١)</sup>  
وقوله الآخر متحدثاً عن الحفرة :

كأنها الشمس إذ صعدت      مسكها الكيش أو الحوت<sup>(٢)</sup>

وقوله الثالث :

حقى بدت غرة الإثنين واصحة      والسعد معترض والطالع الأسد<sup>(٣)</sup>

وقوله الرابع متحدثاً عن منازل القمر ومنها الهقعة والهبعة .

وماجوا إن رأوا شمساً      بليل يا لها فزعة  
فقلت الشمس لا تطلع ليلاً      مطلع الهقعة  
على جنبته الشعري      وفي وجته الهبة<sup>(٤)</sup>

---

(١) ديوان أبي البراس ، ص ١١ ، دار صادر - دار بيروت ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٢ م

(٢) نفسه ، ص ١١٤ ، والكيش أو الخمل ، والحوت برجان معروفان

(٣) نفسه ، ص ١٨٥ . والأسد هو البرج المعروف

(٤) نفسه ، ص ٤١٤ .

وقوله الخامس متحدثاً عن حلول الشمس برج الحمل ، وهو علامة ابتداء  
فصل الربيع :

أما ترى الشمس حلت الحملًا      وقدم وزن الزمان واعتدلاً<sup>(١)</sup>  
وحسبنا دلالة على هذه المعرفة أيضاً قول محمد بن أحمد يُعرف بـ ابن بشران ( توفي  
بواسط سنة ٤٦٢ هـ / ١٠٦٩ م ) ، يقول ابن بشران متحسراً :

إن أسعم الحظ لهم قدم      في فصل عدم ولا حزم ولا جلد  
فهكذا الملك العلوي أنجمه      تقدم الثور فيها رتبة الأسد<sup>(٢)</sup>

ويقول علي بن منجب البصري ( توفي بعد سنة ٥٥٠ هـ / ١١٥٤ م )  
مشيراً إلى كل من برجَي الحوت والحمل :

هذي مناقب قد أغناه أسرها      عن الذي شرعت آباؤه الأول  
قد حاورت مطلع الحوراء وارتفعت      بحيث يحيط عنها الحوت والحمل<sup>(٣)</sup>

### برج العقرب :

لئن تمكنت الشمس من أقدم العصور فمن انتراع إعجاب الناس بها ، ولئن  
وجد الشعراء فيها المثل الأكمل في التالُق والروعة ، فإن من أسوأ المنارل وأحس  
البروج في عُرف أصحاب النجامة ، برج العقرب إذا ما حل القمر فيه ، وهو ما  
هو سحراً وتأثيراً وحال إنداع وتكوين . مثل هذا الحلول أو الإقتران ، بلعة  
المنجمين ، يندُر بالشؤم فيحظر فيه السمر والرواج لما في ذلك من توقع شر ،  
وخيبة أمل ، وسوء عاقبة . ويُشير أبو بكر أحمد الأرجاني ( ت ٥٤٥ هـ ) إلى هذا  
الزعم في معرض تعرله بحبيب له أرمع السمر من أي عنه ، فيقول

معقرب الصدغ يحكي نور عرته      بدرُ بدا بظلام الليل معتكرا  
قد سافر القلب في صديري إليه هوى      ما عاد قط ولم أسمع له خبرا  
وهو المنيء اختياراً إذ بوى سهرأ      وقد رأى طالعاً في العقرب القمر<sup>(٤)</sup>

(١) نفسه ، ص ٤٨٧ .

(٢) معجم الأدباء ١٧ / ٢١٩ .

(٣) نفسه ١٥ / ٨١ .

(٤) شذرات الذهب ٤ / ١٨٥ .

ومشير إلى المعنى ذاته ، العنثري ، وهو شاعر وطبيب سكن العراق وديار  
مكر في الجزيرة ، فيقول منعزلاً :

وبابليّ اللحاظ كالفمر      أصبح لي في الأرض فتنة البشر  
أولاه فيص الحمال أجمعه      والحسن والظرف واهب الصور  
نخشيت من عقرب نه قمر      فكيف بالعقرين في قمر<sup>(١)</sup>

ويؤيد هذا المعتقد المتعلق بحوسة العقرب إذا حلّ فيه القمر ، بيت من  
الشعر يُنسب إلى شاعر عاش في أواخر القرن السادس للهجرة ، هو القاضي  
السعيد المصري المعروف بابن مناة المثلث ، قاله في معرض مدحه لتوران شاه  
(ت ٦٤٨ هـ) آخر سلاطين الأيوبيين في مصر ، وكان برجه العقرب :

سعدت بيد برجه برح عقرب      فكَلِّبْ عندي قول كل منجم<sup>(٢)</sup>

الجوزهر :

ومن المناطق والأماكن التي تدل على النحوسة ونكد الخط ، العقدة التي يبدأ  
منها القمر سيره نحو فلك البروج ، وهذه العقدة تسمى « ذنب الجوزهر »<sup>(٣)</sup> .  
وإلى هذا المعنى أشار أبو الحسن التهامي فقال :

في الجوزهر حلت لي همة سبقت      لكن حظي منها عقدة الذب<sup>(٤)</sup>

سوء الطالع :

وطالع المولود كما أسلفنا ، إما أن يكون طالعاً مباركاً ، وإما أن يكون طالع  
شؤم ونحس ، وإلى هذا المعنى الأخير أشار ابن حديد ، الشاعر الأندلسي ،  
بقوله :

(١) ابن أبي أصيبعة عيون الأنباء في طبقات الأطباء ، ص ٣٩٥ .

(٢) ياقوت : معجم الأديباء ١٩ / ٣٦٦ .

(٣) « جوزهر » لفظة معربة عن الفارسية « كورهر » تدل على العقدة القمرية أي الفط التي  
يقطع فيها فلك القمر مدار الشمس لي فلك البروج وتسمى العقدة التي يبدأ منها القمر  
سيره فلك البروج رأس الجوزهر وهي مما يتصل به أما العقدة التي يتشأم بها  
تسمى عقدة الذب .

أنظر : الزيج الصابي ، للشتات ١ / ٢٥٠

(٤) التهامي : الديوان ، ص ١٠٢

ما لي أظيل عن البلاد تعرباً أباالعرب كان طالع مولدي ١٩ (١)

### تربيع النجوم :

هذا ، ولقد يجتمع في البرج الواحد ذي الطبيعة السحرة كالعقرب مثلاً ، أربعة من الكواكب من دوات الطبائع المختلفة ، وهذا ما يُعرف بتربيع النجوم ، الأمر الذي إذا حصل ، فإنه ، على رأي المنجمين ، يؤدي إلى كارثة محققة ويُندر بشرٌ مستطير . ولقد أشار أبو العباس عبدالله بن المعتز (ت ٢٩٦ هـ) إلى مثل هذا الزعم فقال غير مكترث بإرجاف المرجفين .

ولا تفزعن من كل شيء مفزع فما كل تربيع النجوم بضائر (٢)

هذا من برج العقرب واجتماع الكواكب فيه ، وهو كما لاحظت برج سيء محوس لكن ثمة بروجاً وملازل إن حل بها القمر أو أي كوكب آخر ، كانت مما يتعامل به ، ومن ذلك على سبيل المثال بزول القمر في برج الحوت .

هذا ما أشار إليه صراحة الطبيب والكاتب والشاعر العتري في قوله متغزلاً :

يحمل تهاجرة مبرودة كثرة رُصعت يباقرت  
كأبها النجم في توقده قمارن بقلر السماء في حوت (٣)

ومن البروج الدالة على البهجة والدهو والسرور ، برج الميزان الذي إذا ما نزلت به الشمس فقد ينذر بأفول نجم السلطان وزوال الملك . يقول الشاعر العباسي أبو الفتح علي البستي ، نسبة إلى ست بسجستان (ت ٤٠١ هـ) :

إذا غدا ملك باللهو مشتعلأ فاحكم عليه بالويل والحرب  
أما ترى الشمس في الميزان هالطة لما غدا وهو برج اللهو والطرب (٤)

وقد لا يُعرف اسم البرج الدال على السعادة ، لكن يكتفى بإطلاق السعادة

(١) ابن خلدون : الديوان ، ص ١٦٨ .

(٢) ابن المعتز : الديوان ، ص ٢٤٩ ، دار صادر ، دار بيروت

(٣) حيون الأسماء ، ص ٣٩٤

(٤) الدخيرة في عفا من أهل الجزيرة ٢ / ٣٠٠

عليه إذا ما طلع فيه نجم الممدوح يقول التهامي مادحاً أبا الفضل عبدالله بن محمد :

فجعمك في برج السعادة طالعٌ ومجندك في أعلى المنازل صاعد<sup>(١)</sup>



---

(١) ديوان التهامي ، ص ١٧٦ .

### ثالثاً : العناصر والطبائع الأربعة

الحديث عن النجوم والبروج ، وتأثيرها في الأمام يستلزم الحديث عن العناصر الأربعة التي هي النار والهواء والماء والتراب ، أو هي ما يُعرف أيضاً بالحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ، مشياً يستلزم الحديث كذلك عن الطبائع الأربع التي هي الدم واللحم والمرة السوداء ولصفراء .

فالأطباء ، ومعهم جماعة أصحاب التسميم ، أسهبوا القول في هذه العناصر والطبائع ، فقالوا مثلاً إن المولود بالبرج القلاني يخلب عليه كذا وكذا ، وذلك لأن هذا البرج مائي ، والأحر هوائي . . . . . وإن من وُلد في قران هذا النجم بذاك البرج ، علبت حرارته برودته أو علبت برودته حرارته ، وإنه ليلغمي المراح أو سوداويه ، وذلك لأن هذا النجم من طبعه كذا ، وذاك البرج من طبعه كذا وكذا . إلى ما هنالك من أقوال فصلنا جانباً منها غير يسير في أكثر من موضع من هذا الكتاب .

ولقد وُجد مثل هذا القول صديئاً له في شعر الشعراء وأدب الأدباء ، وهاك ما قاله أبو العلاء المعري على سبيل المثال .

الخلق من أربعة مجمعة	نار وماء وتربة وهوا
إن السهى والسيك ما غفلا	عن ذكر مولاها ولا سهوا
والنيران الموصلان منأ	إن نله في أرضا فما لها
والشمس والغيث طاهيان له	بطعم أهل البلاد ما طهوا <sup>(١)</sup>

ويقول في موضع آخر :

(١) اللزوميات ٢ / ٦٣٦ والسهى نجم حمي من بنات معش الكبرى ، والناس يمتحنون به أبصارهم .



وأرى الأربع الغرائز فيها وهي من جنة الفتى خصماء  
إن توافقن صبح أولاً في ينفك عنها الأمراض والإغماء<sup>(١)</sup>

مشيراً بذلك إلى الرطوبة واليبوسة والبرودة والحرارة على مذهب الأقدمين .  
ثم إليك المعنى ذاته إضافة إلى ما تعمله الكواكب السبعة في تغليب هذا العنصر ،  
وذلك الطمع ، أو ذلك المزاج ، يقول أبو العلاء :

والناس من أربع شتى إذا اختلفت ردت إلى سبعة في الحكم تختلف<sup>(٢)</sup>  
ويقول أيضاً :

وما سرني أنني في الحياة وإن مال لي شرف وانتشر  
أرى أربعاً أررت سعة وتلك موازل في اثني عشر<sup>(٣)</sup>

وذلك إشارة إلى العناصر الأربعة ، وإلى الكواكب السعة والبروج الاثني عشر .

وما أوضح هذا الشعر الذي يتحدث فيه بصراحة ، عما يُعرف بطبائع  
النجوم النارية والباردة ، والأخرى الحارة والرطبة ، وإن كان من الملاحظ ،  
وهذا خلافاً لشعره الآخر ، إن ثمة في هذا الشعر جانباً من حوائج الإيمان  
بالمخالق . يقول أبو العلاء :

عجبي للطبيب يلحد في الخلق من بعد درسه التشريحا  
ولقد علم المتجم ما يوجب للدين أن يكون صريحاً  
من نجوم نارية ونجوم ناسبت تربة وماء وريحاً  
أفطن الحاضرين من يفهم التعريض حتى بطه تصريحاً<sup>(٤)</sup>

ويقول في معرض وصفه للدرع التي هي كالخية في نعومة الملمس ، وقد  
أخذت من زحل برودته ، ومن المربع نوقده وحرارته .

خلعت عليه أم عثمان ولم تبخل بعلمتها ولا بقناعها  
أخذت من المريخ وقلة شرة إذ ناست زحلاً يبرد طاعها<sup>(٥)</sup>

(١) المصدر نفسه ٢ / ١٥٠ .

(٢) نفسه ٢ / ١٥٠ .

(٣) نفسه ١ / ٦١٤ .

(٤) اللزومات ١ / ٢٩٤ .

(٥) المعري ، أبو العلاء ، ديوان سقط الربد ، ص ٢٤٠ شرح د . برار رضا منشورات  
دار مكتبة الحياة . بيروت ١٩٦٥ م . ولم عثمان : كمية الحياة

## رابعاً : الزيج والإسطرلاب

والآن ماذا في الشعر عن الزيج والإسطرلاب ، وكلاهما مما لا بدّ توافره أو التوفر عليه من قبل كل منجم ؟

### أ - الزيج :

أما الزيج ، وكما عرّفنا في سابقاً ، / وكحدثنا عنه ، فلفظ فارسي معرّب اصطلاح على أنه الكتاب في الفلك ، ويتضمن كل ما يحتاج إليه صاحب هذه الصناعة من اطلاع على دائرة الفلك والبيوت والبروج والنجوم الثابتة وأوقات طلوعها وغروبها ، واختلاف ذلك من إقليم إلى آخر . وباختصار ، إنه عبارة عن دائرة معارف فلكية لا غنى عنها لكل عالم بالفلك والتقويم ، ولكل مدعٍ لأحكام صناعة التنجيم . يقول الناهي ، أبو الحسن أحمد بن أيوب البصري من شعراء القرن الرابع الهجري ، ساحراً :

كنتُ إذا ما سرت في حاجة      أطالع التقويم والزيجا  
فصار لي الزيج كصحيفه      وعاد لي التقويم تعويجا<sup>(١)</sup>

والزيج من الأهمية بحيث أن صاحبه يحتاج إلى ثقافة علمية تمكنه من تحصيل حساباته ، ومن حل عقده وفك رموزه ، يقول أبو العلاء :

---

(١) اللخية ١ / ٢١٢ .

الوقت يعجل أن تكون محلاً عقد الحياة بأن تحمل الريجا<sup>(١)</sup>

وحسبك دلالة على أهمية الريح أن أما إسحاق الصابي ، وكان يشتغل  
بالنجوم لم يجد شيئاً يهديه إلى عضد الدولة البوسني أفضل وأثر على نفسه من زيج  
شفعه بالقول :

أهديت محفلاً زيجاً جداوله مثل المكاييل يستوفى بها العمر  
فقس به الفلك الدوار واجر كما يجري بلا أجل ينحشى ويتنظر<sup>(٢)</sup>  
ب - الإسطرلاب :

وأما الإسطرلاب ، وكما فصلنا الحديث عنه في موضع آخر ، وهو الآلة  
التي يعتمد عليها أصحاب صناعة النجوم في تحديد منازل الكواكب من السماء  
فقد قيل فيه الكثير من الأشعار . ولقد يطلق على الإسطرلاب اسم المرأة لأنه  
يطلع من خلالها على خبر ما في السماء ، وهذا ما فعله أبو العلاء إذ يقول ساحراً :

لقد عجبوا لأهل البيت لما أتاهم علمهم في مسك جفر  
ومرأة النجم وهي صفري<sup>(٣)</sup> أرته كل عامرة وقفر<sup>(٤)</sup>

وإذ يقول ثانية :

خذ المرأة واستحبري نجوماً ثم بمطعم الأري المشور  
تدل على الحمام بلا ارتياب ولكن لا تدل على الشور<sup>(٥)</sup>

ولا يخفى على ذي اللب ، ما في هذين البيتين من سخرية عميقة ، ومن  
إنكار ليوم الحساب .

ولا أدل على سخريته تلك من قوله ثالثة ، وهو يزري بجهل من يدير  
الإسطرلاب مدعياً العلم بالأحكام والنجوم .

(١) اللزومات ١ / ٢٦٥ .

(٢) بتيمة الدهر ٢ / ٢٧٩ . والجهر في لأسس اتساع الشيء وعظمه . وقد يطلق على ولد  
الأنثى وجلبه لكن المقصود به هنا « علم الجعفر » وقد يقال له « علم الحروف » وهو  
العلم المسبوق إلى أئمة أهل البيت وفيه ذكر للحوادث التي نعرض إلى إنتهاء العالم

(٣) اللزومات ١ / ٥٥٣ .

(٤) نفسه ١ / ٥٥٦ . ولأري . انفس . والمشور . المستخرج والمنجى . والحمام :  
الموت

أسطرلاب حولهن جهول      فهو يرجو هدياً بأسطرلاب  
لا تقسني على الذي شاع عني      إن دنياك معدن للخلاب<sup>(١)</sup>

وذلك أن الأسطرلاب ، كما هو معلوم ، عبارة عن آلة من النحاس ركب فوقها قرص إذا حركته وأدرته من مكانه ، كشف عن مواقع النجوم ، ودل على عدد غير يسير من الحسابات والرموز . وهل أدل على ذلك كله من هذا الوصف الذي ينقله إلينا أبو الصلت أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت ، الشاعر الأندلسي ، وصاحب الرسالة في العنصر بالأسطرلاب ، إذ يقول مفانحراً :

أفضل ما استصحب النبل فلا      تعدل به في المقام والسفر  
جرم إذا ما التمسست قبته      جلّ على التبر وهو من الصفر  
مسكنه الأرض وهو ينبتنا      عن جل ما في السماء من خبر<sup>(٢)</sup>

وأدل من هذا كله ، وأبلغ تعبيراً ، وأدق وصفاً للأسطرلاب ، الشاعر العباسي محمود بن حسين المتوفى عام ٣٦٠ هـ ، والمعروف بكشاجم إذ يقول :

ومستدير كجرم البدر مسطوح      عن كل رابعة الأشكال مصفوح  
صلب يُدار على قطب يائنه      مثال طرف يشكم الخلق مشروح  
مثل البنان وقد أوفت صفائحها      على الأقاليم في أقطارها الفيج  
كأنما سعة الأفلاك محدة      بالماء والبار والأسفيد والريح  
تبيك عن طالع الأبراج هيته      بالشمس طوراً وطوراً بالمصاييح  
وإن مضت ساعة أو بعض ثابته      عرفت ذاك تعلم منه مشروح  
وإن تعرّض في وقت يقدره      لك التشكك جلّاه بتصحيح  
يميز في قياسات النجوم له      بين المشائيم منها والمناجيع  
له على الظهر عينا حكمة بهما      يحوي الصياء ويحنيه من اللوح  
وفي الدوائر من أشكاله حكم      تلقح الصهم منها أي تلقح  
لا يستقل لما فيها بمعرفة      إلا الحصيد اللطيف الحس والروح  
حتى ترى العيب عنه وهو معلق      الأبواب عمن سواء جد مفتوح

(١) اللزوميات ١ / ١٧٩ . ولاب في البيت لأول بمعنى حام

(٢) عيون الأبياء ، ص ٥١٢ .

نتيجة الدهر والتفكير صوره ذوو العقول الصحيحة المراجيح<sup>(١)</sup>

وللشاعر العباسي هبة الله البديع ، المعروف بالبديع الأسطرلابي  
(ت ٥٣٤ هـ) ، وكان عالماً بالرصد والأحكام ، بيتان من الشعر يُشير فيهما إلى  
الأسطرلاب دون أن يُسميه باسمه ، وذلك في معرض تعزله بعلام له كان مثله  
شغراً بالأسطرلاب . يقول البديع :

قام إلى الشمس بآلاته لينظر السعد من النحاس  
فقلت أين الشمس قال العتي في الثور قلت الثور في الشمس<sup>(٢)</sup>

---

(١) الأصفهاني ، الراغب : المجلد ٢ / ٢٩٩ وذلك : اهراء بين السماء والأرض  
(٢) هيون الأنبياء ، ص ٣٧٧ .

## الفصل الثاني

### مواقف وآراء

أولاً : مواقف وآراء مؤيدة :  
أ - في المشرق :

- سهل بن مهندار .
  - أبو إسحاق الصائغ .
  - أبو دلف البنبوعي .
  - ابن سينا .
  - البديع الأسطرلابي .
  - أبو سالم القرشي .
- ب - في مصر والمغرب العربي :
- الخولاني .
  - ابن أبي الصلت .
  - الأنوري .
  - ملاحم في الحدثان .

ثانياً : مواقف رافضة :

أ - في المشرق العربي :

- الخليل بن أحمد .
- أبو تمام .
- النظام .
- البحتري .
- الأنباري .
- المتنبي .
- أبو فراس .
- صاحب بن عباد .
- أبو العلاء المعري .
- تاج الدين الكندي .
- البهاء زهير .

ب - في المغرب العربي والأندلس :

- ابن هيد ربه .
- أبو الحسن الضرير .
- الزبيدي .
- ابن حمديس .
- أبو الطيب القروي .

## مواقف وآراء

والآن ، بعد أن استعرضنا في الفصل السابق ما أمكن استعراضه من معاني ودلالات ومصطلحات تنجيمية جعل بها شعر العباسي والأندلسي ، ماداً عن الأدباء أنفسهم ، وإن شئت فقل الشعراء على وجه الخصوص ؟ وهل ثمة مواقف وآراء نتلمسها بوضوح إزاء هذه الظاهرة في شعر هذا الشاعر وأدب ذلك الكاتب ؟ ثم هل ثمة شعراء وأدباء صدقوا بأحكام النجوم ، أو كانوا من أصحابها الذين توفروا على صياغتها ، وهل ثمة من تأووا عنها ونقموا عليها ، وأرروا بها مشفقين ومكذبين ؟

أسئلة تفرض نفسها ولا ريب ، وهذا ما سنجيب عنه وفقاً للتقسيم التالي .

### أولاً : مواقف وآراء مؤيدة :

أسلفنا القول أن العلم بالنجوم وأحكامها ، كان مظهراً من مظاهر الرقي ، ومدرکاً ثقافياً يتوجب الإلمام به ، وتحصيله ، من قبل النخبة من المثقفين . من هنا ، كما يتضح لنا وفي أكثر من مصدر ومرجع ، كان توفر العديد من العلماء والأطباء والحكماء والشعراء على دراسة هذا العلم وشرح مسائله ، ووضع كتبه ورسائله . ولقد ترك عدد من الشعراء بوجه خاص ، طائفة من الأشعار الدالة على اهتمامهم بالمباحث الملكية ، وما يتفرع عنها من علم بالأحكام والحدثان ، اخترنا منهم ستة في المشرق وآخرين في مصر والمغرب العربي .



## أ- في المشرق

سهلون بن مهمندار :

يأتي سهلون بن مهمندار الكسروي ، سبة إلى كسرى ملك الفرس ،  
والذي كان زمن المقتدر ( ت ٣٢٩ هـ ) في طليعة الشعراء الذين تخصصوا بعلم  
النجوم ، وهو القائل :

ولي درة طالت على كل علم إذا أعوز الإنسان علم بما يدري  
من الطب والتحيم من بعد منطق ولا علم إلا ما أحاط به صدري  
وها أنا سيف الله علماً بديه أدب عن التوحيد في أمم الكهر<sup>(١)</sup>

أبو إسحاق الصابي ( توفي ٣٨٤ هـ / ٩٩٣ م ) :

ثم يأتي أبو إسحاق إبراهيم بن هلال الصابي ، وكان من أولى علم النجوم  
ومباحثه وآلاته وتقويمه وأريابه جل اهتمامهم ودعائهم . ولقد سبق أن عرفنا  
بهذا الشاعر الذي لم يجد أفضل ولا أئمن من اضطراب يهديه إلى سيده  
عضد الدولة البويه في يوم عيد ، وقد شفع هديته تلك بأبيات شعرية ثلاثة  
تفصح عن عظيم تكريمه ، وتعرب عن الإعجاب به . يقول أبو إسحاق .  
أهدي إليك بنو الحاجات واختلفوا في مهرجان عظيم أنت مبليه

(١) التوحي : شوار المحاصرة ٧ / ٢٠٨ .

لكن عبدك إبراهيم حين رأى علو قدرك لا شيء يُساميه  
لم يرض بالأرض يهديها إليك فقد أهدى لك الفلك الأعلى بما فيه<sup>(١)</sup>

وفي مناسبة مماثلة لم يجد أبو إسحاق أفضل من زبح وقع نظره عليه ، فأهداه  
إليه وقد ضمنه شعراً يقول فيه

أهديت محتضلاً زيجاً جداوله مثل الكايل يستوفي بها العمر  
فقس به الفلك الدوار واجركما يجري بلا أجل يخشى ويتنظر<sup>(٢)</sup>

وكما عرصنا لهدى البيت في المعصل السابق . وأنت لو قرأت شعر أبي  
إسحاق لوجدت فيه ما يدل على افتائه بالبحوم ، والإكثار من حديث السعود  
والنحوس . اسمعه مثلاً يقول :

أصبحت شمسهم فكم لك فيهم من راكع عند الطلام وساحد  
والصابئون يرون أنت مفرد في الحسن إقراراً لمرد ما حد  
كالرهرة الرهراء أمث لديهم معودة بالمشتري وعطارده<sup>(٣)</sup>

واسمعه ثانية يقول من كتاب بعث به إلى المظهر بن عبدالله يهته فيه باليوم  
الأجود :

تل المي في يومك الأجود	سنجماً بالطالع الأسعد
وارق كمرقي رحل صاعداً	إلى المعالي أشرف المصعد
ومصر كفيض المشتري بالدي	إذا اعتل في برجه الأبعد
وزد على المريخ سطواً بمس	هاداك من ذي نخوة أصيد
واطلع كما تطلع شمس الصبح	كسمة للحنس الأسود
وحذ من الرهرة أفعالها	في عيشك المقتل الأرغد
وضاء بالأقلام في جريها	عطارده الكاتب دا السؤدد
وباء بالمنظر بدر الدجى	وافصله في بهجته وازدد <sup>(٤)</sup>

ثم اسمعه يقول من كتاب بعث به ، وهو في الحبس ، إلى أبي العلاء

(١) ياقوت : معجم الأدباء ٢ / ٣٤ .

(٢) الثعالي : بتيمة الدهر ٢ / ٢٧٩ .

(٣) الثعالي : بتيمة الدهر ، ٢ / ٢٥٩ .

(٤) نفسه ، ٢٨٣ .

صاعد بن ثات :

نحن كالنسر في الصخرة لكي وقع  
وعلى الطائر أن يغشى أخاه ويطالع<sup>(١)</sup>

مشيراً بذلك إلى النجمين المعروفين بالنسرين : الطالع والواقع . عل أنه  
من الإنصاف للحقيقة القول أن أما إسحاق لم يغرب في اعتقاداته التنجيمية  
إغراب أصحاب النجامة الملحدون ، ولم يبعد كثيراً عن حظيرة الدين ، وعن  
التمسك بقضاء الله وقدره وحكمته التي تتصاعر أمامها أحكام أصحاب النجوم .  
يقول من رسالة له شارحاً ومعللاً :

« إن ثمرة هذه الصناعة ، ( أي التنجيم ) ، هي مقدمة المعرفة بما يكون ،  
والاستعداد له بما يمكن . ولا أقول أن ذلك يؤدي إلى دفع مقدور نازل ، ولا  
معارضة محتوم حاصل . . . »<sup>(٢)</sup> إلى آخر ما في هذه الرسالة التي كنا عرضنا لها في  
موضع آخر من هذا الكتاب .

أبو دلف الينبوهي ( ت ٣٩٠ هـ / ١٠٠٠ م ) :

ومن الأطباء والشعراء والمجتمين مسعري مهلهل الخزرجي المكفي بآبي  
دلف اليسوعي . الذي عاش في بلاط السامانيين ، وصاحب الرحلة المعروفة  
بـ ( عجائب البلدان )<sup>(٣)</sup> .

ولئن وفق أبو دلف في شعره حيث الرقة والسهولة ، كمثل قوله :  
فسمونا والعجريصحك في الشرق إلينا مشراً بالصباح  
والشريا كراية أو كجام أو نناد أو طائر أو وشاح  
وكان النجوم في يد ساقى تنهاوى تنهاوي الأقداح<sup>(٤)</sup>

أقول لئن كان موقفاً في شعره كما لاحظت ، إلا أنه لم يكن ليحرز تماماً مثل  
هذا التوفيق في طبعه وفي أحكامه ، هذا ما يُستفاد من شعر أبي الحسن محمد

(١) يتيمة الدهر ٢ / ٢٨٣ .

(٢) نفسه ٢ / ٢٩٣ .

(٣) نفسه ٢ / ٢٤٨ .

(٤) يتيمة الدهر ٢ / ٤١٣ .

السلامي ، نسبة إلى مدينة السلام ( ت ٣٩٤ هـ ) والذي يقول معابثاً أبا دلف :

أنت شيخ المنجمين ولكن      لست في حكمهم تنال السعادة  
وطبيبٌ مجرب ما له بالنسب      — جج في كل ما يجرب عادة  
مر يوماً إلى عليل فقلنا      قر عيناً فقد رُزقت الشهادة<sup>(١)</sup>

ابن سينا ( ٣٧٠ - ٤٢٩ هـ / ٩٨٠ - ١٠٣٧ م ) :

وقد يكون الشيخ الرئيس ابن سينا واحداً من الشعراء القائلين بالملاحم أو ما يعرف بحدثان العالم والدول ، وذلك عن طريق الإلمام برصد الكواكب ، وعمل الطلاسم والإطلاع على ما يعرف بعلم الجفر . وإذا ما صحَّ الشعر المنسوب إليه في هذا الشأن - ونحن نشك فيه - فإن ابن سينا يكون واحداً ممن أرهصوا بحتمية زوال دولة العباسيين في أواسط القرن السابع للهجرة ، مثلما أرهصوا بظهور دولة التتار ، ثم الإدالة منهم على يد الملك المتطهر بيبرس الثاني ( ت ٧٠٩ / ١٣٠٩ م ) ..

يقول ابن سينا مخاطباً ابنه ، وكما أشرنا إلى هذه الأبيات من قبل :

احذر بني من القران العاشر ..      ويقرأ بنفسك قبل نقر الناقر  
لا تركزن إلى البلاد فملها ..      سيعمها أحد الحسام الباتر  
من فتية قطس الأسوف كأنهم ..      سيل ظها أو كالجراد الناشر  
خزر العيون ...

ثم بقية الأبيات ..<sup>(٢)</sup>

البديع الأسطرلابي ( توفي ٥٣٤ هـ / ١١٣٩ م ) :

ومن الأدباء والشعراء الذين برعوا في الطب والرياضة والهيئة ، وكانوا من المقدمين في الرصد والزيج والجوم ، وفي إتقان علم آلات الفلك ، ولا سيما الأسطرلاب الذي نسب إليه ، هبة الله بن الحسين البغدادي المعروف بـ « البديع الأسطرلابي » الذي راد ، كما في معجم ياقوت « الكرة ذات الكرسي » ، وأكمل نقص الآلات الشاملة التي وضعها الخجندي وعانى عمل الطلاسم ، ورصد لها ما

(١) نفسه ٢ / ٤٠٠

(٢) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ، ص ٤٥٤ .

يوافقها من الأوقات السعيدة ، وحلها إلى الملوك والأمراء والوزراء ، فجربوها  
فصحت<sup>(١)</sup> . وللبديع شعر ينم من اهتمامه بمثل هذه العلوم الأنفة الذكر ، ولا  
سيما علم الهيئة ومن ذلك قوله متغزلاً :

وذو هيئة يزهو بخالٍ بحث      أموت به في كل وقت وأبعث  
محيط بأوصاف الملاحه وجهه      كأن به أفليدساً يتحدث  
فعارضه خط استواء ونخاله      به نقطة والخذ شكل مثلث<sup>(٢)</sup>

وهو الذي خاطب غلاماً له فقال فيه      قام إلى الشمس بالآله . وبقية  
البيت وما يليه مرّاً معنا في الفصل السابق .

أبو سالم القرشي (ت ٦٥٢ هـ / ١٢٥٤ م) :

ومن الشعراء الذين اشتعلوا بعلم الأحكام النجومية ، وبالحروف والأوفاق  
واستخراج المغييات ، أبو سالم محمد بن طهة القرشي العلوي الشافعي أحد  
أعيان عصره ، وكان قد اعتذر عن الوزارة بعدما تولّاها مدة يومين اثنين ، ثم  
تركها فتزهد حتى لاقى وجه ربه عام ٦٥٢ هـ / ١٢٥٤ م ، والذي يبدو أن هذا  
الشاعر والمترسل والعقيد ما لبث أن رهد في علم أحكام النجوم الذي تعاطاه فقرر  
الرجوع عنه تائباً إلى ربه مخلصاً له وجهه . فزيد ذلك قوله في المنعم ناصحاً :

إذا حكم المحم في القصايا      بحكم حارم فاردد عليه  
فليس بعالم ما الله قاصر      فقلدس ولا تركزن إليه<sup>(٣)</sup>

وقوله الآخر :

لا تركنن إلى مقال مجرم      وكل الأمور إلى الإله وسلم  
واعلم بأنك إن جعلت لكوكب      تدبير حادثة فلست بمسلم<sup>(٤)</sup>

(١) معجم الأدباء ١٩ / ٢٧٤

(٢) نفسه ١٩ / ٢٧٥

(٣) الحسبي ، ابن العماد : شذرات الذهب ٥ / ٢٥٩ .

(٤) نفسه ٥ / ٢٦٠

## ب - في مصر والمغرب العربي

### الخولاني :

يطالعنا في المغرب العربي عدد من الشعراء الذين عُرف عنهم إتقانهم لعلم النجوم ، واللهج بلغة الأحكام والقرائنات ، وفي طليعة هؤلاء أبو بكر الخولاني الذي كان منجماً للمعتمد على الله محمد بن عبد الله . وهذا ما يتضح لك من الرسالة التي بعث بها إليه أبو عبد الله محمد بن الحداد ( ت ٤٨٩ هـ ) . يقول ابن الحداد :

« لو أصفك الزمان الذي أنت عرّة أيامه ، ودرة نظامه ، لكنت أحق بالسرطان من الزبرقان ، وأولى بالميران من كيوان ، وأحجى بعلو المراتب من سائر الكواكب ، فما رلت لفلك علمها مركزاً ، ولندي فهمها محرراً ... »<sup>(١)</sup>.

ولقد كان يطيب للشعراء المعاصرين له أن يخاطبوه باللغة التي يفهمها ، عنيت النجامة ، ومن ذلك ما كتبه إليه أبو محمد بن طلاء المهدوي مستهدياً منه مشروباً :

علمي بفضلك ميّزاً فهو ميزاني	قل للوزير فني خولاني خولي
له رقيب ثقيل مثل كيوان	رصدت في فلک الأشواق بدر هدي
فمثلها كان يسقى عند رصوان <sup>(٢)</sup>	قابعث إليّ براح مثل ريقته

(١) الدخيرة في محاسن أهل الجزيرة ٢ / ٧٢٣ .

(٢) الدخيرة في محاسن أهل الجزيرة ١ / ٣٦٢ .

على أن مما يلفت النظر أن أنا بكر هذا ، وكما أسلفنا من قبل ، لم يكن على ما يبدو موقفاً في أحكامه وأرصاده وحساباته ، يدل على ذلك شعر المعتمد الذي يخاطب الخولاني بلهجة ساخرة فيقول :

أرصدت أم بنجومك الرمد	قد عاد ضداً كل ما تعد
هل في حسابك ما يؤمله	أم قد تصرم عندك الأمد ؟
قد كنت تهمس إذ تخاطبني	ولخط كرهاً إن عصتك يد
فالآن لا همين ولا أثر	اتراك غيب شخصك البلد
وتراك بالعذراء في عرس	أم إذ كذبت سطا بك الأسد
الموت لا يبقى على أحد	والملك لا يبقى له أحد <sup>(١)</sup>

ابن أبي الصلت :

ويطالعنا شاعر أندلسي آخر وكان أديباً وحكياً وطيباً وصاحب رسالة « العمل بالإسطرلاب » . هو أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت من دانية بالأندلس . ( توفي تونس في القيروان عام ٥٢٩ هـ / ١١٣٥ م ) وقد عرضنا لهذا الشاعر في موضع آخر من هذه الرسالة وإن كان ثمة ما يضيفه ، فإن أمية لم يكن في أحكامه النجومية من كفر بالله وأمن بالنجوم ، يدل على ذلك قوله :

لا ترح في أمرك تبعد المشتري	ولا تخف من فوقه نحن زحل
وارج وخف ربها فهو الذي	ما شاء من خير ومن شر فعل <sup>(٢)</sup>

الأنوري :

ومن شعراء مصر في القرون السادس الهجري ، الشاعر المعروف به الأنوري « الذي شارك المنجمين في عصره حكمهم بأن الريح سوف تقوص أركان الأرض في يوم كذا من عام ٥٨١ هـ / ١١٨٤ م ، وهو عام قران زحل بالمشتري في برج الميزان . ويُقال إن الناس خافت من ذلك وتنبأت له ، فلما كان ذلك اليوم ، إذا هو بخلاف ما أرجف المنجمون ، من أحسن الأيام صفاء ورقة أديم ... »

(١) معناه ، والمراد بالعذراء والأسد الواردان في البيت الخامس ، البرجان المعروفان من بروج السماء الاثني عشر .

(٢) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ، ص ٥١٣

ولقد علق أحد شعراء الفارسية عن هذا الحدث سائراً ، فقال ما ترجمته إلى العربية : « قال الأنوري إنه بتأثير الرياح الشديدة سيهدم القصر الإسكندري في يوم حكمه لم يتحرك أي هواء ، يا مرمسل الرياح أنت الذي تعلم لا الأنوري » (١) .

### ملاحم في الحدثان :

وثمة في المغرب شعر يطلق عليه اسم شعر الملاحم والفتن ، أو شعر الحدثان وفيه يتحدث أصحابه عما سوف يعرض للدول والممالك. وذلك استناداً إلى قرانات النجوم .

وقد راج هذا الشعر في أوساط العامة خاصة ، ولا سيما في المهود المتأخرة زمن ملوك الطوائف ، كالمرابطين والموحدين والحفصيين .

وبعض هذه الملاحم الشعرية طويل جداً ، وبعضها قصير ، إلا أنه يقلب عليه صموماً طامع العلو والضعف والصنعة والانتحال .

وثمة واحدة في حدثان دولة الحفصيين ، وهي تُنسب إلى محمد بن هيدالة المعروف بابن الأبار (ت ٦٥٧ هـ / ١٢٥٩ م) ، ومنها قوله :

ويبعث من جيشه قائداً	ويقيم هناك على مرقب
فتأتي إلى الشيخ أخباره	تقبل من كالجمل الأجرب
ويظهر من عدله سيرة	وتلك سياسة مستجلب
فلما رأيت الرسوم انمحت	ولم يزع حق لذي منصب
فخذ في الترحل عن تونس	وودع معاملها وادهب
فسوف تكون بها فنة	تضيف البريء إلى المذنب (٢)

وثمة ثانية وهي من شعر الزجل العامي ، تُنسب إلى بعض اليهود ، وفيها

(١) للبحراني ، الشيخ يوسف الكشكول ١٢٥ / ٢ مشورعت الأهلبي ، كربلاء ١٣٨١ هـ / ١٩٦١ م والأصل بفارسي للبتين الشعريين هو التالي .  
« كفت أنوري كه أو اثر باد های سحت در روز حكم او نور بده است هیچ باد  
ویران شد عمارت کاخ سکنوری یا مرمسل الريح توداني نه أنوري  
(٢) مقدمة ابن خلدون ، ص ٥٠ د .



ذكر لأحكام القرائنات ، ولا سيما قران زحل والمريخ . وأول هذا الشعر :

« في صيغ ذا الأزرق لشرفه حيارا      فافهموا يا قوم هذي الاشارا  
نجم زحل أنخبرني بذى العلاما      وبدل الشكلا وهي سلاما »<sup>(١)</sup>

وثمة ثالثة تُنسب إلى محي الدين ، محمد بن العربي (ت ٦٣٨ هـ / ١٢٤٠ م) وهي « عبارة عن العاز لا يعلم تأويلها إلا الله » ، ورابعة تُنسب إلى ابن عقب « وليس في شيء منها دليل على الصحة لأن ذلك إنما يؤخذ من القرائنات » حسب تعبير ابن خلدون<sup>(٢)</sup> . وهذا ما يذكرنا بملاحم أخرى من هذا النمط جرت من قبل ، في المشرق والمغرب على السواء ، ومنها تلك التي تنسب إلى أبي القاسم المحرطي (ت ٣٩٨ هـ) أحد رجال الصوفية وكلها « العاز بالحروف » حسب تعبير ابن خلدون نفسه أيضا<sup>(٣)</sup>

---

(١) ابن خلدون : المقدمة ، ص ٦٠٣ .

(٢) نفسه ، ص ٦٠٥ .

(٣) نفسه ، ص ٦٠٥ - ٦٠٦ .

## ثانياً : مواقف رافضة

ذلكم كان بعضاً من مواقف أدبية أو شعرية أبد فيها أصحابها صياغة  
التنجيم ، أو كانوا هم أنفسهم من المنجمين ، لكن في الشعر العربي وأدبه ، أبياتاً  
وأقوالاً كثيرة تدل على مظاهر رافضة للتنجيم ، كانت مقصودة حيناً وعارضة حيناً  
آخر ، وهذا ما نعرض له الآن

أ- في المشرق :

الخليل بن أحمد ( ت ١٧٠ هـ / ٧٨٦ م ) :

من ما لم يستوقفه هذان البيتان المسويان إلى الخليل بن أحمد وفيها دعوته  
الصريحة إلى تكذيب المنجمين ، وعدم الأحاد بما تقوله النجوم :

أبلغنا عنى المنجم أنى كافرٌ بالذي قضته الكواكب  
عالمٌ أن ما يكون وما كسا ن محتم من المهيمن واجب<sup>(١)</sup>

أبو تمام ( ت ٣٣٢ هـ / ٨٤٥ م ) :

ومن منا لم تستوقفه بآية أبي تمام الشهيرة ، تلك التي مدح بها الخليفة  
المعتصم (ت ٢٢٧ هـ) بمجاسة انتصاره على الروم البيزنطيين في وقعة حمورية ؟  
ومن منا لم يتوقف ، بشكل خاص ، عند تلك الأبيات الرائعة التي تضمنتها

---

(١) المبرد : الكامل في اللغة والأدب ١ / ٢٤١ ، مكتبة المعارف ، بيروت .

قصيدته تلك ، وفيها من ذم المنجمين ، ودحض حججهم ، وتفنيد أقوالهم وادعاءاتهم الشيء الكثير ؟ أولئك الذين كانوا على أثر ظهور الكوكب المذنب في سماء بغداد ، نصيحوا الخليفة العباسي بعدم خروج جيشه من معاقله ، وبالثريث يسيراً قبل ملاقاته الروم ريثما ينقضي ذلك الصيف القاتل ، قائلين له إن الهجوم لا تؤذن بنصر ، ولا تدل على الإدانة من الروم . وكان أن خالف المعتصم رأي المنجمين ، فأقدم على ما أقدم عليه ، مما هو مذكور في كتب التاريخ ، مفتتحاً همورية ، ظافراً بالروم ، منكلاً بهم من قبل أن يعود إلى عاصمة الخلافة الإسلامية مزهواً وقد حفظ للدين بيصته ، وحقق الفتح العظيم . ولقد حلد أبو تمام هذا الحدث الضخم شعره في قصيدته البائية ، فقال مشيراً إلى تلك الواقعة مادحاً الخليفة ، مزيئاً بكتب المنجمين وأقوالهم :

السيف أصدق أنباء من الكتب      في حده الحد بين الجد واللعب  
والعلم في شهب الأرماسح لامعة      بين الخميسين لا في السبعة الشهب  
إشارة إلى الكواكب السيارة السبعة التي كان يعول عليها أصحاب  
النجامة ... إلى أن يقول :

أين الرواية بل أين السجوم وما / طاعوه من رحرف فيها ومن كذب  
تحرصاً وأحاديثاً علفقة / ليست شمع إذا عدت ولا غرب  
عجائباً زعموا الأيام مخفلة / صهن في صفر الأصمار أو رجب  
وحوموا الناس من دهياء مظلمة / إذا بدا الكوكب الغربي ذو الذنب  
وصيروا الأبرج العليا مرتبة / ما كان منقلباً أو غير منقلب

إشارة إلى طبائع البروج التي ك قد تحدثنا عنها من قبل ثم يمضي  
الشاعر فيقول متحدثاً عن المنجمين :

يقصون بالأمر عنها وهي عافلة / ما دار في فللك منها وفي قطب  
لو بينت قط أمراً قبل موقعه / لم تحف ما حل بالأوثان والصلب<sup>(١)</sup>.

شعرا رائع ، فيه من الجزالة ومنانة التركيب ، وشدة الأسر ، وسمو المعنى ما  
لا يكرر فصله ، ولا يعاب صاحبه فيه .

(١) أبو تمام : الديوان ١ / ٤١ - ٤٤ ، تحقيق محمد عبد عزام ، دار المعارف بمصر ،  
١٩٦٤ م .

## علي بن الجهم (ت ٢٦٠ هـ / ٨٦٣ م) :

ومما تجدر الإشارة إليه ، أن الكوكب الغربي ذا الذنب المار ذكره في شعر أبي تمام ، هو ظاهرة فلكية تشاهد في السماء بين الحين والآخر ، والناس ، كما هو معروف وشائع منذ القديم ، يتخوفون من هذه الظاهرة السماوية بتأثير من أقوال المنجمين . الذين يرون فيها تذيير شؤم ، وتحذيراً من مخوف . وانطلاقاً من هذا الزعم أو الاعتقاد ، وتأكيداً لشيوعه في أوساط الخاصة والعامة ، يقول علي بن الجهم ، وهو المعاصر لأبي تمام ، في معرض هجائه محمد بن النضر الحارثي الذي صادف مجيئه حلول ظهور المنجم المذنب :

لما بدا أيقنت بالمعطب فسألت ربي خير منقلب  
لم يطلعا إلا لأبدية الحارثي وكوكب الذنب<sup>(١)</sup>

## النظام (ت ٣٣١ هـ / ٨٤٥ م) :

يورد الجاحظ في « الحيوان » أبياتاً لأبي إسحاق إبراهيم بن سيار النظام ، يهجو فيها محمد بن بشير ، وكان من أصحاب النجوم ، وعن يتعاطون أحكام النجوم وعمل الرقى والعزائم والسحر عن طريق الاتصال بالجن والشياطين . يقول النظام :

قد لعمرى ، جمعت من أصعاب ثم من شعر آدم والخراب  
وعلمت الأسهاء كما تلاقي زحلاً والمريخ فوق السحاب  
وامتثرت الأرواح بالبحر يأتين لصرع الصحيح بعد المصاب  
جامعاً من لطائف الدهمسيات كنوساً نعتها في كتاب  
بالخواتيم والمنائيل والسمي بسكويرك ودركساراب<sup>(٢)</sup>

(١) ابن الجهم ، علي : الديوان ، ص ١١٣ . تحقيق خليل مردم بك . دار الآفاق الجديدة ، بيروت ١٩٥٩ م .

(٢) الجاحظ . الحيوان ٦ / ٤٣٥ ، مجلد ٢ ، ط ١ ، دار ومكتبة الهلال ، بيروت ١٩٨٦ ك . والدهمسيات ، من الدهمسي وهو الأمر للستور « وسكيرك » و« دراكارات » اسماء من اسماء رؤساء الجن . والمنائيل ، جمع منديل وهو ضرب من الأعمال التي يجاطب فيها الجن عن طريق النظر في فتجان مملوء بالزيت .

البحري ( ٢٠٥ - ٢٨٨ هـ / ٨٩٧ م ) :

أما أبو عبادة البحري شاعر المتوكل ، الخليفة العباسي ، فعل الرغم من وصفه المبدع لعديد من نجوم السماء كمثل قوله في معرض مديحه لأبي عيسى بن صاعد :

كان الثريا صاحب متكبد      لجرية ماء يستقل ويرجع  
إذا ما أهابت عن تزاور جانح      بعينها مزهوة جاء يبرع  
كان سهيلاً شخص ظمان جانح      مع الأفق في سبي من الأرض يكرع

على الرغم من هذا ، فإننا نجده غير معتقد اعتقاد المحميين ، لا بل هو يزري عليهم ادعاهم ، ويشنع عليهم مقالتهم ، فها هو يهجو أحدهم المكفي بابن أبي قهاش ، وكان من أصحاب الرقي والطلاسم والأحكام والرجز والعيافة ، فيقول فيه من أبيات نظمها على البحر المسرح محاطاً وساخراً :

قد كان حقاً عليك أن تعرف المكون من سر صدرها الكلم  
بما تعاطيت في العيوب وما أوتيت من حكمة ومن لطف  
وقد بحثت العلوم أجمع واستظهرت بحر عطاء مقالة السلف  
فكيف أخطأت يا أخي سولم تعرض إلى ما سطرت في الصحف  
هلا زجرت الطير العلية أو عفت بليلها أو نظرت في الكف  
حملتها والفراق عتشد كراكب منكما ومرتشف  
ورحتما والتحوس تنيء عن حال من الرائحين مختلف  
أما أرتك النجوم أنكما في حالتي ثابت ومنصرف  
وما رأيت المريخ قد جاسر الزهرة في الحد منه والشرف  
يخبر في ذاك أن زائرة تشفي مزوراً من لاصع اللدنف  
من أين أعملت ذا وأنت على لتقويم والزبح جد معتكف  
رذلت في هذه الصناعة أم أكديت أم رمتها مع الحرف<sup>(١)</sup>

الأنباري ( ت ٣٠٤ هـ / ٩١٥ م ) :

وأما أبو القاسم محمد الأنباري ، فهو ينكر بشدة ما يدعيه المنجمون

(١) البحري : الديوان ٢ / ٦٤١ - ٦٤٢ .

والعيوق وسهيل : نجلان معروفان

فيقول :

إنني بأحكام النجوم مكذبٌ      ولديها لائمٌ ومؤنب  
الغيب يعلمه المهيمن وحده      وعن الخلائق أجمعين مفيب  
الله يُعطي وهو يمنع قادراً      فمن المحم. ويحه، والكوكب ؟ (١)

المتنبي (٣٠٣ - ٣٥٤ هـ / ٩١٥ - ٩٦٥ م) :

وأما أبو الطيب المتنبي الذي عرف بملازمته لسيف الدولة الحمداني  
وبإخلاصه له ، فهو يصنع مدحوه في موضع تعجز النجوم عن إدراكه أو اللحاق  
به ؟ هذا دون أن يغفل التصريح بكذب من يدعي أن النجوم تعقل ، أو أن لها  
نصيباً في تقرير مصير المرء أو التأثير عليه سعوداً ونحوساً . يحاطب أبو الطيب أميره  
الحمداني فيقول مادحاً :

وتعلو الذي زحل تحته      محال لعمرك ما تال  
وكيف تقصر عن غاية      وأملك من ليثها مشبل  
وقد ولدتك فقال الوري      ألم تكن الشمس لا تنجل  
فتأ لدين عبيد بنجوم      ومن يدعي أنها تعقل  
وقد عرفتك فما بالها      كراك تراها ولا تنزل  
ولو بئسما عد قهريكميا      ثبت وأعلاكما الأسفل (٢)

أبو فراس (ت ٣٥٧ هـ / ٩٦٧ م) :

لكن أبا فراس ، الحارث الحمداني كان أكثر صراحة من معاصره أبي  
الطيب ، وأقرب إلى الفطرة والبساطة ، وأقوى إيماناً بالله ، حينما توجه بالخطاب  
إلى أحد المحميين وقد أشار عليه بأمر ، يخالفه الشاعر متكللاً على الله وحده ،  
فقال :

يا - معجباً بنجومه      لا النحس منك ولا السعادة  
الله ينقص ما يشاء      وفي يد الله الزيادة  
دع ما أريد وما تريد      فإن لله الإرادة (٣)

(١) ياقوت : معجم الأدباء ١٦ / ٣١٧ .

(٢) المتنبي : الديوان ٢ / ٣١٦ .

(٣) أبو فراس الديوان ، ص ٨١ ، دار صادر - دار بيروت ١٣٨٠ هـ / ١٩٦١ م .

## الصاحب بن عباد (ت ٣٨٥ هـ / ٩٥٥ م) :

ولم يقل الوزير إسماعيل بن عباد الطالقاني المعروف بالصاحب ، والذي كان وزيراً لدى البويهيين ، لم يقل عن صاحبه أبي فراس دفاعاً عن العقيدة ، ومعاداة لأصحاب النجوم . ومع أن الصاحب تنهى ذات يوم بطلعه الذي ولد فيه ، فكان يقول : « ولدت والشعرى في طالعي ، ولولا دقيقة لأدركت النبوة »<sup>(١)</sup> ، ومع أنه تأمل في النجوم وتنبى بها فوصفها أحسن وصف ، فكان مما قال فيها على سبيل المثال :

تير الثريا وهي قرط مسلسل	وإن كثر فيها الطرف درّ مدد
وتعثر في الحوراء وهي ككاعب	تميل من سكرها وتقيّد
وتحسبها طوراً أسير حباية	ترنح عند المشي وهي مقيد
ولاح سهيل وهو للصبح رافق	فشوهده منه طرف ناك مسهد
أردد عيني في النجوم كأنها	دناير لكس السماء وبرحد <sup>(٢)</sup>

ومع أنه كان يجالس أصحاب النجوم ، ويستطلع أخبارهم ، ويشاركهم الرأي أحياناً في ادعاءاتهم . مع هذا كله ، فإن الصاحب ، حسب تعبير ياقوت ، كان « شديد التعصب على أهل الحكمة والباطنين في أبحاثها كالحداثة والطب والتنجيم والموسيقى والمناطق والعند »<sup>(٣)</sup>

ولعل من أوضح شعره الدال على هذا الموقف المتشدد ، قوله مخاطباً أبا حل ، المجنم

حوفي منجم ، أبو حل	تراجع المريح في برج الحمل
فقلت دعني من أباطيل الخيل	فالمشتري عهدي سواء وزحل <sup>(٤)</sup>

وقوله الآخر مخاطباً أحد المجنمين مكرراً قوله .

أيها الجالس المفكر في الأمر المعنى به اعتناء المجوس

(١) ياقوت : معجم الأدباء ٦ / ٢٢٣ .

(٢) ابن عباد ، الصاحب - ديوان الصاحب بن عباد ، ص ٢٨ ، تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين ، دار القلم ، بيروت ١٩٧٤ م ، مكتبة النهضة ، بيروت - بغداد ١٩٦٥ م .

(٣) معجم الأدباء ٦ / ١٧٥ .

(٤) محاضرات الأدباء ١ / ١٤٥ .

تارك يوم الاربعاء عن السير يروم السير يوم الخميس  
لا تعداد الأيام وامصر إذا شئت فإن السعود مثل الحوس  
هل رأيت النجوم أغنت عن المأمون في عز ملكه المأسوس  
خلفوه بعرضتي طرسوس مثلما خلفوا أده بطوس<sup>(١)</sup>

إشارة إلى الخليفة المأمون الذي توقع له المحمسون أن يموت في  
الرقعة ، فكان يتجنب نزولها فبات بطرسوس . وقد يُسبب البيتان الأخيران  
إلى أبي سعيد المخزومي<sup>(٢)</sup> :

ولما أرجف أصحاب الحوم بالنسة التي يموت فيها الصاحب ، قال من  
شعر يباغي فيه ربه .

يا مالك الأرواح والأجام	وحالق المجوم والأحكام
مدبر الصياء والظلام	لا المشتري أرحوه للإنعام
ولا أخاف الصر من مهرام	وإذ الحوم كالاعلام
والعلم عند الملك العلام	يا رب فاحفظني من الأسقام <sup>(٣)</sup>

وفي رواية لابن طاووس كنا عرضنا لها من قل أن الصاحب قد نظر هو  
فعلًا في مولده ، فعلم أنه سيموت بعد ثلاثة أيام ومائة يوم ، وإن مخر الدولة  
المويهي سوف يُقيم العزاء عليه طيلة سبعة أيام ، ثم يتبع ذلك باستيرار أبي  
العباس الصبي من بعده ، وهذا ما حصل حقيقة . وقد نظم الصاحب شعرا  
أشار فيه إلى تلك الواقعة ، فقال :

أرى ستي قد ضمنت معائب	وربي يكفي جميع النوائب
ويدفع عني ما أحاف بيه	ويؤم ما قد خوفوا من عواقب
إذا كان من أجرى الكواكب أمره	معيني فما أحشى صروف الكواكب <sup>(٤)</sup>

أبو العلاء المعري ( ت ٤٤٩ هـ / ١٠٥٧ م ) :

ونتوقف بحضرة شاعر المعرفة ، وفيلسوفها العظيم ، رهين المحبين ، أبي

(١) ديوان الصاحب بن عباد ، ص ٢٣٧

(٢) السيوطي . تاريخ الخلفاء ، ص ٢٩١ ، دار التراث ، بيروت ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م

(٣) ديوان الصاحب ، ص ٢٧٦

(٤) ابن طاووس : فرج المهموم ، ص ١٨١ .



العلاء المعري ، الذي اتخذ من العقل وحده هادياً ومرشداً ، لتتين كيف ضرب  
المثل في التصدي لجماعة المسجيين ، وفي تسفيه رأي كل من ادعى علماً من علوم  
النجوم ، أو نسب إليها حكماً بغير دليل .

صحيح أن أبا العلاء قال ذات مرة في شعره :

لقد ترفع فوق المشتري رحل      فأصبح الشر فينا ظاهر الغلب  
وإن كيوان والمريخ ما بقيا      لا يحليانك من فجع ومن سلب  
وكم طلبت أموراً لست مدركها      تبارك الله ، من أغراك بالطلب<sup>(١)</sup>  
وصحيح أيضاً أنه قال ثانية :

عرفت سجايا الدهر أما شروره      فقد وأما خيره هو عود  
إذا كانت الدنيا كذاك فخلها      ولو أن كل الطالعات سعود<sup>(٢)</sup>

الأمر الذي قد يُفهم منه أن شاعرنا يعتقد بصحة ما يُقال عن سعود النجوم  
ونحوسها ، إلا أن الصحيح كذلك ، أن أبا العلاء ما ترك وسيلة من الوسائل ،  
ولا فوت فرصة من الفرص ، ولا هو غادر حجة من الحجج ، أو دليلاً من الأدلة  
إلا واستخدمه ليرد على من يدعي التجسيم ، أو يصدق بأحكام السجوم وتأثيرها .  
وهل أدل على ذلك من شعره الساخر الذي يقول فيه :

هل يأمن البرحيس في هربه      من كل من يعلمه سعده  
كأنما النجم لخوف الردى      تأخذه من فرق رعدة<sup>(٣)</sup>

ومن شعره الساخر الآخر الذي يقول فيه :

وقالوا بدا المشتري في الظلام      فيا ليت شعري ماذا اشتري ؟  
نزول كما زال أجدادنا      ويبقى الزمان على ما نرى  
هار يضيء وليل يجيء      وسجّم يغور ونجم يُرى<sup>(٤)</sup>

وشعره الساخر الآخر :

(١) المعري ، أبو العلاء : اللروميات ١ / ١٥٣ .

(٢) نفسه ١ / ٣١٣ .

(٣) اللروميات ١ / ٣٥٩ ، والبرحيس . «شعري» ، وقيل أيضاً هو المريخ

(٤) نفسه ١ / ٧٧ - ٨٠

هل يأمن الخوت من الشهب أب يأخذ في الكفة الصائد  
أو هل نزه في الحوان يعناله بالمديّة الكائد  
إن كان للمريخ عقل فما يستر عنه أنه بائد<sup>(١)</sup>

وهل ثمة أبلع من هذا الشعر الآخر لدي يسه آراء الملاحلة من  
المنجمين ، والذي لا يخلو من روح الإيمان بالله ، فهو يقول .

يقولون صنع من كواكب سبعة وما هو إلا من زعيم الكواكب  
إذا رفعت تلك المواكب قسطلاً فرافعه للعين مجري الكواكب<sup>(٢)</sup>

وهل ثمة أوضح من الآيات التالية المأخوذة من قصيدة عدتها أربعة  
وخسون بيتاً ، يعارض فيها قدماء الفلاسفة القائلين بقدّم الأفلاك وبقائها ، وبأن  
لها عقلاً وحساً :

فهل علمت بغيث من أمور نجوم للمغيث معرّيات  
وليت بالفدائم في صميري لعمرك بل حوادث موجدات  
فلو أمر الذي خلق البرايا تهاوت للدجى منسردات  
وأسمى الليث منها ليث عاب يجاذب فرسه المتوحدات  
وهب يروم سبلة السواري كحيلر والزرائع محصدات  
كان يعامها والله قدامي بعائم بالملاة مطردات  
وقد رعموا بأن لها عقولاً واقصية المليك مؤكدات  
وأن لبعضها لفظاً وفيها حواسد مثلها ومعدات<sup>(٣)</sup>

أو من قوله الساهر الذي يُشير إلى لأسطورة القائلة بأن سهيلاً ، النجم

- 
- (١) اللزوميات ١ / ٣٤٤ ، والخوت واحمل بوجدان معروفان في السماء  
(٢) نفسه ١ / ١٤٤ . والقسطل . غمار الحرب . والكواكب في البيت الأول هي الكواكب  
المعروفة ، وزعيمها . حائلها ، أما في البيت الثاني فهي الماء الجاري  
(٣) اللزوميات ١ / ٢٠٤ . ومعدات ، في البيت الأول مائلات . ومسرّيات ، في  
البيت الثالث . متابعات . والليث في الرابع ، يقصد به الأسد ، البرج المعروف  
وهو القوس . العريسة . والمتوحدات . الوحوش . أما المقصود بـ « السلسلة » في  
الخامس ، فهو البرج المعروف ، ويطلق عليه اسم العنقاء . والعائم في السادس ،  
نجوم في السماء الخوية ، معروفة ، من أربعة اسمها « الواردة » وأربعة أخرى اسمها  
« الصادرة » .

المعروف ، تزوج بالشعري العور التي هي من ألمع نجوم السماء ، ثم يليها السهاك  
الرامح :

وإن صح أن النيرات محبة      ولعل سهيلاً وهو فحل كواكب  
فماذا نكرتكم من وداد ومن صهر      أو قوله منكراً وماخراً :

العالم العالي برأي معاشر      كالعالم الهاوي يحس ويعلم  
زعمت رجال أن سياراته      سبق العقول وأها تتكلم  
فهل الكواكب مثلاً في ديبها      لا يتعمقن فهائد أو مسلم<sup>(١)</sup>

وهو يرد على المحوس ، وقد مضى الوقت الذي حثدوه لظهور المحلص ،  
بقوله مخاطباً أولئك المحوس :

نهاستم بالذكر لما أناكم      ولم تحملوا بالصوم والصلوات  
رجوتهم إماماً في القرآن مصلاً      فلما مضى قنتم إلى سنوات  
كذلك بنو حواء : بر وهاجوز      ولا بد للأيام من هنوات<sup>(٢)</sup>  
ويقول منها :

قران المشنري زجلاً يرحم      لا يقاط النواطر من كراها  
وهيهات البرية في حتملال      سقده يحطن الليب لما اعترها  
وكم رأيت الفراقد والثريا      قتائل ثم أصبحت في ثسراها  
تفضي الناس جيلاً بعد جيل      وحلفت النجوم كما تراها<sup>(٣)</sup>

ويقول في موضع آخر :

وقد زعموا أن القرآن مغير      ملوك بني النصر الألى ملكوا الضراً  
وما أعفت الأيام بدواً من الردى      ولا حصراً فاسأل بداعه والحضرا<sup>(٤)</sup>

(١) نفسه ٥١٩ / ١ .

(٢) اللزوميات ٤٠٥ / ٢ . ولا تسق ، في البيت الثاني ، المصارع من وسق - جمع وحل  
وههائد ، في الثالث : اليهودي من هاد يهود فهو هائد

(٣) نفسه ٢٤٤ / ١ . والحبرات : جمع هبة وهي الدامية .

(٤) نفسه ٦٢٢ / ٢ .

(٥) نفسه ٤٨٣ / ١ . بنو النصر ، لعلمهم بنو نصر بن الحارث صاحب لواء المشركين ببندر .

ويقول عن تأثير القرآن ، أي قرآن الكواكب ، في الملل والنحل والأديان .  
 يقولون تأثير القرآن مغيرٌ من الدين آثار السراة الأماجد  
 متى ينزل الأمر السماوي لا يفد سوى شبح، ومع الكمي المساجد  
 إذا عظموا كيوان عظمت واحداً يكون له كيوان أول مساجد<sup>(١)</sup>

وهو يسخر بمن يرهص بالذي يقوله الكتاب المسمى بالحضر ، فيقول .  
 يقولون مسك الجفر أودع حكمة إذا كتبت أطراسها ملأت جعسراً  
 تطول الليالي والزمان وتبيري حوادث لا تبقي على ظهرها شغراً<sup>(٢)</sup>

وما أسخف هؤلاء المنجمين القائلين بالقرانات والمبادئ بالويل والثبور  
 وعظائم الأمور :

يحدثنا عما يكون منجم ولم يدرك إلا الله ما هو كائن  
 ويذكر من شأن القرآن شدائد وفي أي دهر لم ثبت القرائن<sup>(٣)</sup>  
 وهل ثمة في معتقد أبي العلاء أوضح دلالة على كذب المنجمين وافتضاح  
 أمرهم من قوله :

هلاً رأيت صوف الباطل اشتبهت قلم تزل بقرآن المشتري زحلاً .  
 عبدان لله سياران ما سئما طول المسير إذا مل الفقى الرحلاً  
 وما استغزهما الإمهال فادعيا بالجهل ما قاله المخروء وانتحلاً  
 أن ينظرا أعيناً رمداً فما رمداً ولا بغير سواد الخندس اكتحلاً<sup>(٤)</sup>

ومن قوله سائخراً :

= والنضر الثانية في الشطر الثاني من البيت الأول ، وهي الذهب . واليدو اسم موضع ،  
 والحضر . موقع أثري في العراق جنوبي الموصل ، أي أن الأيام ذهبت باليدو والحضر  
 معاً ، ويدو بالحضر أيضاً .

(١) اللزوميات ١ / ٤٦٤ والشبح في البيت الثاني : الشخص . والكمي . الفارسي  
 والمناجد : البارز للقتال . وكيوان في البيت الثالث : زحل . والمعنى أن تعظيمهم لكيوان

ليس في الواقع سوى تعظيم لرب كيوان الذي خلقه ، فهو مساجد له  
 (٢) نفسه ١ / ٤٨٦ والطرس ، مفرد أطراس ، وهو الصحيحة والشعر . الحد  
 والتعرق . ومسك الجفر : جلده .

(٣) نفسه ٢ / ٤٩٣ .

(٤) نفسه ٢ / ٢٩٣ .

ما أحسب الكوكب المريخ أورشلا      إلا أميرين إن طال المدى عزلاً<sup>(١)</sup>  
 والمعري ينكر على المرء العاقل ادعاءه المعرفة والإحاطة بكثير من المسائل  
 والأمور فكيف بالذي يُسبب العلم والمعرفة إلى الكواكب والنجوم ؟ :  
 نفارق العيش لم نطعم بمعرفة      أي المعاني بأهل الأرض مقصود  
 لم تعطنا العلم أحجار يحییء بها      نقل ولو كوكب في الأرض مرصود<sup>(٢)</sup>  
 ثم كيف بالذي تحدثه كواكبه عن ظهور إمام يخلص الأرض من الشرور ،  
 وما يصلح الأمر في نظر الشاعر إلا بطل همام يعرف كيف يسوس الناس فيصنع  
 الأمور في مواضعها دوماً نكوص :

وما زال عراف الكواكب ذاكرةً      إماماً كسحم في الدجّة فارد  
 وما يجمع الاشتات إلا مهلب      من القوم يحمي بارداً فوق بارد  
 إذا نال ما يرحوه من رحل الذي      ندا شره لم يعه من عطار  
 وإن كان في الدب سعور فإی      تكون قليلاً كالشدود الشوارد<sup>(٣)</sup>  
 وعجيب أمر هؤلاء المحميين ، ومعهم الأطباء الذين اتخذوا من علومهم  
 وسيلة للعيش ، فاستمالوا بها قلوب الناس من ذوي اليسار من الفتيّة والأعرار :  
 إن الطيب وذا التحميم مرفئنا      مشهورين بتقويم وكشاش  
 بعللان وفي التعليل مألوفة      ويستميلان قلب المترف الناشئ<sup>(٤)</sup>  
 وما كان المكهر والمعرم بأقل ذكاء من المحم ولطيب ، في تزيين ما يهوم  
 به من الأعمال والحيل التي يترها أموال المعقلين

أوفدت باراً بافتكارك أظهرت      نهجاً وأنت على سناها عاش  
 متكهن ومنحسم ومعزم      وحسم داك تحيل لمعشاش<sup>(٥)</sup>  
 ويستعاد من شعر أبي العلاء أن التحميم فقد في عصره كثيراً من طريقه  
 العلمي ، ومكانته الرسمية التي كانت له في العصرين العباسيين الأول والثاني ،

(١) اللزوميات ٢ / ٢٩٢ .

(٢) نفسه ١ / ٣٢٧ .

(٣) اللزوميات ١ / ٣٦٣٤ . ود البارد : الأخيرة في البيت الأول : الحديد

(٤) نفسه ٢ / ٧٤ . والكشاش لفظة سريانية تعني اندفرت الذي تدرج فيه الشوارد والقواعد .

(٥) اللزوميات ٢ / ٧٧ ، والنعشي : الشيء البصر

فتحول جل أصحابه من طبقة كانت تستأثر باحترام الخلفاء والوزراء والعلماء ،  
وتتميز بثقافة علمية واسعة ، إلى طبقة من المرتزقة والجهلة الذين تتازعهم  
الاهواء ، وتفرق بينهم المذاهب والآراء :

منجمون وما يدرون لو سُئلوا عن البعوضة أني مهم تقف  
وفرقتهم على علاتها مبل وعند كل فريق أنهم ثقفوا  
ولو درت بمخارصهم بيوتهم هوت عليهم ولم تنظرهم السقف<sup>(١)</sup>  
كما تحول هؤلاء إلى طبقة عرف أصحابها كيف يجمعون الأموال عن طريق  
الغش والخداع والتصليل :

إن قوماً لا يكون حراماً تأولوا  
رغبوا الناس في المحال وراعوا وهولوا  
ورأى الله أنه كذب ما تقولوا  
نظروا في نجومهم وعلى الحجم عولوا  
طلعوا البائس الفقير وأعطوا ونولوا  
واستمالوا قلوب قوم إلى أن تمولوا  
فاظفروا الآن إليهم أي حولكم تعولوا<sup>(٢)</sup>

والذي يتصحح من ~~البحر~~

أبي العلاء كذلك ، أن عدداً لا يستهين به من المحميين المعاصرين له ، كانوا من  
طبقة العميان أو الدين يتظاهرون بأهم عميان فقدوا ملكة البصر فاستبدلوا بها  
ملكة أخرى هي القدرة على تزويق الكلام والتهويل به على المساكين :

كأن منجم الأقوم أعمى لديه الصحف يقرؤها بلمس  
لقد طال العناء فكم يُعاني سطوراً عاد كاتبها بلمس  
ومهما كان في دنياك أمر بما تحليك من قمر وشمس<sup>(٣)</sup>

(١) نفسه ٢ / ١٤٩ .

(٢) اللزومات ٢ / ٢٨٦ . والعول . الدهية والمصيبة . وتعولوا . تلونوا .

(٣) نفسه ٢ / ٥٥ .

## تاج الدين الكندي (ت ٦١٣ هـ / ١٢١٥ م) .

ومن الشعراء العباسيين المتأخرين الذين أُنحوا باللائمة على التنجيم والمجمنين . يذكر أبا اليمس ، تاج الدين ، زيد بن الحسن بن زيد الكندي الذي يقول :

دع المنجم يكو في صلاته      إن ادعى علم ما يجري به الملك  
تفرد الله بالعدم القديم فلا الإنسان يشركه فيه      ولا الملك  
أعد للردق من أرزاقه شركاً      لبست الخلتان الشرك والشرك<sup>(١)</sup>

## البهاء زهير (ت ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م) .

ثم إننا نذكر البهاء زهيراً الذي يقول الأبيات التالية وكما أشرنا إليه من قبل :

لا ترقب الحجم في أمرٍ تحاوله      دله بعمل لا حدي ولا حمل  
مع السعانة ما للحجم من أثرٍ      فلا يفرّك مريح ولا زحل  
الأمر أعظم والأفكار حائرة      والشرع يصدق والإنسان يمثل<sup>(٢)</sup>

---

(١) ابن الوردي ، رين الدين عمر : تنمة المختصر في أخبار البشر ٢ / ١٩٩ ، ط ١ ، تحقيق أحمد رفعت البدرأوي ، دار المعرفة ، بيروت ١٣٨٩ هـ / ١٩٧٠ م . .

(٢) ديوان البهاء زهير ، ص ١٧٩ ، ط ١ ، دار الكتب اللبنانية ، بيروت ١٩٦٨ م

## ب - في المغرب العربي والأندلس

ابن عبد ربه (ت ٣٢٩ هـ / ٩٤٠ م) :

هذا في المشرق العربي . أما في الأندلس فإن ابن عبد ربه ، أحمد بن محمد القرطبي ، يصور بسخرية لاذعة ما هم عليه أصحاب النجامة من خطأ في التقدير ، ويعد عن صواب التفكير . يقول الشاعر مخاطباً المنجم مسلم بن أحمد المعروف بصاحب القبلة ، مزيهاً عليه صناعته وأحكامه وأقواله .

أبيت إلا شذوداً عن جماعتنا	ولم تصب رأي من أرجى أو اعتدلا
زعمت بهرام أو بيدحت يرقنا	لا بل عطارد أو مريخ أو زحلا
وقلت إن جميع الخلق في قلب	هم يحيط وفيهم بقسم الأجيلا
والأرض كربة حف السماء بها	قد صار بينهما هذا وذا دولا
هذا الدليل ولا قول عززت به	من القوانين يجري القول والعملا
كما استمر ابن موسى في ضوايته	فوغر السهل حتى خلته جبلا
أبلغ معاوية المصفي لقولها	أب كبرت بما قالوا وما فعلا <sup>(١)</sup>

أبو الحسن الضرير :

ولئن خاطب ابن عبد ربه صاحبه المنجم خطاباً هادئاً ، وتوجه إليه بالنصح ، فإن أبا الحسن ، منصور بن سماعيل التميمي ، في مصر ، من قبل ،

(١) ابن الفرضي . تاريخ علماء الأندلس ، القسم الثاني ، ص ١٢٧ .



والمعروف بالمصري الضريز ، وأصله من رأس العين بجزيرة الفرات ، كان أقسى  
على المسجم وأشد لوماً وتقريعاً فيها هو ذا يقول متبرئاً منه :

من كان يخشى رجلاً أو كان يرجو المشتري  
فلأنني منه ، وإن كان أبي —هـ ، — بري<sup>(١)</sup>

وها هو ذا يقول ثانية .

إذا كنت تزعم أن السجوم تضر وتنفع من ثمنها  
فلا تنكرن على من يقول بأبك بالله أشركتها<sup>(٢)</sup>

وما أصدق قوله :

ليس للنجم إلى ضرٍّ ولا نفع سبيل  
إنما السجم عن الأوقات والسمت دليل<sup>(٣)</sup>

الزبيدي ( ت ٣٨٠ هـ / ٩٨٩ ) :

أما أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي ، العالم بالنحو واللغة ، فهو يسحر بما  
يدّعيه المنجم فيقول متعجباً :

يقول المسجم لي لا تسر فذلك إن سرت لاقيت ضرّاً  
فإن كان يعلم ، أني أسير فقد جاء بالهي لغواً وهجراً  
وإن كان يجهل سيري فهل يراي إذا سرت لاقيت شرّاً<sup>(٤)</sup>

ابن حديد ( ت ٥٢٧ هـ / ١١٣٣ م ) :

وأما ابن حديد المار ذكره آنفاً ، فهو ممن ينهي علم أحد في الأرض بما في  
السماء ، وما تجتمع له الشهب ، أي الكواكب ، في قراتها المتعددة والمختلفة  
يقول ابن حديد :

سلني عن الدنيا فعندي لها في كل من خير أو عيان

(١) ياقوت . معجم الأدباء ١٩ / ١٨٦

(٢) نفسه ١٩ / ١٨٧ .

(٣) معجم الأدباء ١٩ / ١٨٧ .

(٤) بركة الدهر ٢ / ٧٠ .

فما على الأرض عليهم بما تجتمع الشهب له في القرآن<sup>(١)</sup>

ويذكرنا ابن حديس في شعره وموقفه من المنجمين بالشاعر المشرقي أبي تمام ، فهو يمدح علي بن يحيى بن قميم ، سلطان المهدية بالمغرب عام ٥١١ هـ / ١١١٦ م ، وهو العام الذي تنأ المنجمون فيه بأن السلطان يموت إذا مضى عشر من شهر رمضان ، وكان أن مر الوقت المعلوم ، وفيه حاصر السلطان جزيرة جربة قرب قابس ، وكانت بيد الروم ، فانتصر عليهم ، فهما الشاعر بانتصاره مفنداً أقوال المنجمين :

كفى سيفك الإسلام عادية الكفر      وصلت على العادين بالعز والنصر  
وأصح قول المطلين مكذباً      ومد لك الرحان في أمد العمر<sup>(٢)</sup>

إشارة إلى ما نطق به المنجمون من هجر في القول بموته . . ثم يتابع الشاعر أبياته فيقول مسهماً رأي المنجمين ، وما دلت عليه الأزيح :

وأين الذي حد المنجم كونه      إذا مر للصوماء عشر من الشهر  
وما قرع الأسباع بالخبر الذي      أن الله إلا أن يكذب بالخبر  
غدا الريح ربما في تناقص علمه      وتعديله عرفاً أحال على نكر  
فهلا رأى قطعاً عليه بسجته      ومشيأ بدهم كان بالكو والعثر  
وأن علياً ينتفي القصبة التي      يرد بها مد العداة إلى قصر<sup>(٣)</sup>

أي هلا أسأته النجوم بأن القطع واقع عليه ، والقطع ، في لغة المنجمين ، هو ما سيُصيّبه من نحس إذ يُسحر ويمشي في الدُهم ، أي القيود . . . .

وهنا يتحدث الشاعر عن المنجمين فيبين كيف أنهم عبدوا النجوم ، وكفروا بالله والرسل ، واتبعوا ما تتلو الشياطين عليهم من رُحرف قول ، ومن أباطيل ، فيقول :

لقد ضلّ عبّاد النجوم وما اعتدوا      بعث رسول للأنام ولا ذكر  
وكم مرّ في الدنيا لهم من محرق      من الناس مطوي الضلوع على غمر  
إذا جال في علم الغيوب حسبه      مسيلمة الكذاب قام من القبر  
أباطيل تجري بالحقائق بينهم      من الكذب منهم لا عن السبعة الزهر

(١) ديوان ابن حديس ، ص ٥١٧ .

(٢) (٣) نفسه ، ص ٢٢٤

وميل إليها بالظنون وإنما  
وما الشهب إلا كالمصابيح تلتظي  
فيا أيها المغتر بالنجم قل لنا  
وبينكما بون بعيد فما الذي  
ينكب عنها كل يقظان ذي حجر  
مع الليل للساري وتحمد في الفجر  
أتعلم سرّاً فيه من ربه يسري  
تقوله الغفر اختلافاً عن الغفر<sup>(١)</sup>

وهنا يتوجه الشاعر بكلامه إلى الممدوح ملتصقاً منه الغفران لهذا الجاهل  
لمغتر بنجومه ، والصفح عن دنوبه ، فإن سعود الملك تجري من الله لا من  
كواكب :

فيا أحلم الأملاك عن ذي حباله  
تدارك جهولاً ضلّ أو رلّ أو به  
فصبر جميل الصفح عنه عقابه  
سعودك في نيل المي لا توتعت  
وإن حاء في الأمر الذي جدّ بالأمر  
جنون فما يرتاب للسف في النحر  
لقد جلّ منك القدر عن ضعة القدر  
من لله تجري ، لا من الشمس والندر<sup>(٢)</sup>

### أبو الطيب القروي :

وما أحرانا أن نحتم هذا الفصل بشيء من الثر ، لا من الشعر ، قاله أبو  
الطيب القروي في معرض رده على أمن حرمية الصراقي وفيه يعبر عن شديد نقمته  
على السجامة وأصحابها حتى أنه لم ينبج في نقمته أولئك الذين يشتغلون بالهيئة  
والملك بعيداً عن صاعقة الأحكام فهو ذا يقول في رسالة له :

« وأما أصحاب الطوالع وعباد المطالع فقد اختلما في الهيئة على الجهات  
ووصفوها بصفات فقالوا كالدائرة تتسوى أبعادها ، ويتعدد أطرافها . وقالوا  
كالبيضة وكالقلادة . . . والمنجمون وهم فنون في الجحون ، يقولون ملك الأفلاك  
ودرك الإدراك ، والفلك الأثير وهديان كثير . يعبدون الشمس ويسجدون  
لنار ويعبدون زحل والمريخ والزهرة والشعري العبور ، وغير ذلك . . . وهم  
يرون آثار النقص فيها ودلائل الموت تعترها من طلوع وأفول وقدم وقفول . . .

(١) ديوان ابن حمديس ، ص ٢٢٤ - ٢٢٥ . والنحر ، الأولى : ثلاثة أنجم صفار ينزلها القمر

وهي من برج الميزان والعفر الثاني ، بالكسر ولد البقرة ، ويقسم : ولد الوعل .

(٢) نفسه ، ص ٢٢٥ . والأمر في البيت الأول : العجيب المكر

ويزعمون أنها تنغاير وتتماثل وتتكاسف وتتخاسف ، بصاع هذا التخليط من هذه  
الأغاليط . . لا يعرفون رشداً ولا يتنبون قصداً . . هذا مقدار عقول حكمائك  
ونهاية آراء علمائك . . وهذا قليل من هديانهم ، وأوار من هوار  
غليانهم . . .<sup>(١)</sup> .

---

(١) النخيرة ٢ / ٧٤٢ . وبصاع الشيء : جماعه

## الخاتمة

ذلكم كان تاريخ التنجيم عند العرب ، بدأته بمقدمة بيّت فيها كيف أن الإنسان مفتطور على التطلع إلى الوقوف على معرفة الغيب ، والكشف عن المستقبل ، عن طريق استخدام التنجيم الذي لم يكن العرب فيه بدعاً من الأمم والشعوب التي عرفتة منذ فجر التاريخ .

وبعد التعريف ، في الباب الأول ، بالتنجيم ، في اللغة والاصطلاح ، والتميز بين نوعيه الحسابي والاستدلالي ، وتحديد موقعه بين العلوم العقلية والفلسفية ، والعلوم السريّة ، وصلته الوثيقة بالعلوم العلكية . وبعد البحث في تأثير الكواكب والبروج على المواليد ، وما يجري في العالم من أحداث حسياً توطأ عليه المشتغلون بهذا العلم الذي قد ترجع نسبته إلى إندريس ودانيال وإبراهيم ، وكان ظهر في الصين والهند ومصر وبلاد ما بين النهرين ، وفارس ، ومارسه اليونان والرومان . وبعد الحديث ، في الباب الثاني ، عن التنجيم عند العرب في الجاهلية ، وعصر صدر الإسلام ، والعصر الأموي ، ثم في العصر العباسي حيث ازدهرت العلوم ونشطت حركة النقل والترجمة ، فازدهرت تبعاً لذلك صناعة التنجيم الذي كان التأثير اليوناني والهندي والعراقي واضحاً فيه أشدّ الوضوح ، وحيث وُضعت فيه المؤلفات واشتهر به كثيرون ، وفي طليعتهم أبو معشر البلخي ، وأبو الريحان البيروني .

بعد هذا ، كان لا بد من الحديث عن أثر التنجيم في المجتمع والفكر

والأدب ، وهذا ما قمنا به فعلاً ، وكان موضوع الأبواب الثلاثة الأخيرة من هذا الكتاب وذلك حينما تحدثنا في الأول منها عن أثر التنجيم في الحياة الاجتماعية ، وعن أوجه الخطأ والصواب في هذا العلم الذي كان موضع اهتمام العامة والخاصة من حلفاء وملوك ووزراء وأمراء وقواد وحكام أقاليم . وهذا ما قمنا به حينما تحدثنا في ثانيها عن أثر التنجيم في الحياة الفكرية ، وعن مواقف عدد من رجال الفقه والعلم والكلام والفلسفة ، فكان ثمة موقف للإمام الصادق ، وللشيخ المفيد ، والسيد المرتضى ، والكراچكي ، والحمصي من فقهاء الشيعة ، وكان ثمة موقف للإمام الشافعي ، ولأبن حزم الأندلسي من فقهاء السنة ، وكان ثالث للسهروردي ، ولأبن العربي من المتصوفة ، وكان ثمة موقف للخابري حيان ، ولأبي بكر الخوارزمي ، ولأبن طائوس ، من علماء ، وكان ثمة موقف للمعتزلة الذين اتخذوا من ابن أبي الحديد مثلاً لهم ، وللشاعرة الذين مثلناهم بالفخر الراري ، وكان ثمة موقف للفلاسفة الذين منهم الكندي والعماد ، ولأخوان الصفاء ، وأبو حيان التوحيدي ، ومسكويه وأبو حاتم السجستاني ، وابن سينا والغزالي ، وابن ملكا البغدادي .

وأخيراً ، فإن هذا ما قمنا به سبباً تحدثنا في ثالثها ، وهو الخامس في ترتيب أبواب الكتاب ، عن أثر التنجيم في الحياة الأدبية إذ كانت السجوم في سعوها وبحوسها ، ورصدها ، والتنجيم في مضامينه موضع اهتمام ومثار اختلاف من قبل الأدباء والشعراء ، فكان ثمة مواقف مؤيدة ، وأخرى رافضة ، وثالثة بين بين ، وإن كان أبو العلاء المعري أبرر من مثل جماعة الرافضين ، وحامل لواء الناقمين والمنذرين بالتنجيم والمنجمين .

وبعد ، فإذا أنا قائل في نهاية هذا المطاف ، وما الذي يمكن أن أكون قد حققت في هذا الكتاب الذي ما أظن أنني اكتشفت جديداً ، ولا أدعي أنني اجترحت معجزة على الرغم من العمل الحاد ، ولسمي الدؤوب طيلة ثمانية من الأعوام ؟ وإن كان لي من فضل أدعيه ، فحسبي أنني عرفت بهذه الصناعة ، وكشفت عن بعض مصطلحاتها ، وأظهرت اهتمام العرب بها ، وهي الظاهرة التي شغلت بالهم ، عامتهم وخاصتهم . علماء وفقهاء وفلاسفة ومتكلمين وأدباء وشعراء ، بمقدار ما هي تشغل اليوم بالنا ، أولاً يقع بصرك فيما يقع ، ولو على سبيل الفضول ، على ما تقوله السجوم ، وما تتحدث به الأبراج ، كلما تناولت صحيفة من الصحف ، أو مجلة من المجلات ، وذلك تحت عنوان ( حفظك اليوم ) أو تحت

عنوان ( الأبراج ) أو ( الأبراج والنجوم ) فيكون هذا موضع اهتمامك ، وقد يكون شغلك الشاغل تماماً كانشغل ثالث بأخبار السياسة أو الرياضة ، وأخبار المجتمع والناس ؟ أفلا تسترق السمع إلى ما تقوله المديعة أو المذيع أحياناً ، وهما يذيعان ، ولو بصورة غير رسمية ، حبر ما سوف يتعرض له المولود بالبرج العلاني ، تماماً كاستراقك السمع خبر نشرة الجو ، وحبر الرياح والأمطار والسماء ؟ ودع هذا كله ، ولنعد إلى الموضوع فنطرح سؤالاً ، فنقول : ثم ماذا عن الكلمة الفصل فيه ، عنيت التجسيم ؟ وهل ثمة بالإمكان القطع بصحة هذا العلم ، أو الحكم ببطلانه ؟ إن كان هذا يتطلب جواباً صريحاً ، فما أنا في ذلك بزعيم ، وأني لي أن أدعي الوصول إلى الإحاطة بكل موضوعاته وأصوله ومتفرعاته ، والقدرة على فك جميع رموزه ومصطلحاته وأسراره ، وقد رأينا كيف كان الصراع قائماً حوله في القديم ، وطبي أنه سيظل قائماً ما بقاء كوكب في السماء ، وطلع آخر في الصباح .

وأما إن شئت معرفة ما إذا كنت ، أنا ، من المؤمنين بحقيقة هذا الأمر ، وصحة هذا العلم ، مزعوماً كان في نظرك أو غير مرعوم ، فإن في البيت الذي صيرت به كتابي هذا ، ما يعني عن كل تعبير ، والبيت ، ثانية ، هو :

تدبر بالنجوم ولست بـ تكري ربي النجوم يعمل ما يريد

# الفهارس

- ١ - فهرس المصادر والمراجع .
- ٢ - فهرس أصحاب المصادر والمراجع .
- ٣ - فهرس الأعلام .
- ٤ - فهرس الأماكن .
- ٥ - الفهرس الفلكي .
- ٦ - فهرس الموضوعات .

## فهرس المصادر والمراجع

أ - بالعربية :

أولاً : الكتب :

- ١ - الآثار الناقية من القرون الخالية ، للبيروني ، مكتبة المثنى ، بغداد ( بدون تاريخ ) .
- ٢ - الاحتجاج ، للطبرسي ، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ، الطبعة الثانية ، بيروت ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م .
- ٣ - أحسن التقويم في سعادة الأيام ونحو سماعها ، لعبدالله شبر ، المطبعة الحيدرية ، النجف ( بدون تاريخ ) .
- ٤ - إحياء علوم الدين ، للعزالي ، مكتبة عبد الوكيل الدروبي ، دمشق ( بدون تاريخ ) .
- ٥ - أخبار العلماء بأخبار الحكماء ، للقفطي ، دار الآثار ، بيروت ( بدون تاريخ ) .
- ٦ - الأخبار الطوال ، لأبي حبيفة الديبوري ، تحقيق عبد المنعم عامر ، دار إحياء الكتب العربية ، الطبعة الأولى ، القاهرة ١٩٦١ م .
- ٧ - الاختصاص ، للشيخ المفيد ، مؤسسة الأعلمي ، بيروت ( بدون تاريخ ) .
- ٨ - أدب الكاتب ، لابن قتيبة ، دار صادر ، بيروت ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م .



- ٩- آراء أهل المدينة الفاضلة ، للفارابي ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٩٥٩ م .
- ١٠- الأزمات والأمكنة ، للمرزوقي ، طعة الشيخ علي بن عبد الله آل ثاني ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م .
- ١١- أسس البلاغة ، للرمحشري ، تحقيق عبد الرحيم محمود ، دار المعرفة ، بيروت ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م .
- ١٢- الأصول اليونانية للنظريات السياسية في الإسلام ، لعبد الرحمن بدوي ، دار الكتب المصرية ١٩٥٤ م .
- ١٣- أعلام الفلسفة العربية ، لكهل اليارجي وأطون عطاس كرم ، لجنة التأليف المدرسي ، الطعة الأولى ، بيروت ١٩٥٧ م .
- ١٤- الأغاني ، لأبي العرج الأصمعي ، دار الفكر للجميع ، بيروت ١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م .
- ١٥- أفلاطون ، لأحمد الأهوازي ، سلسلة نواع الفكر العربي ، دار المعارف مصر ، ١٩٦٥ م .
- ١٦- الأمالي ، للصدوق ، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ، للمرتضى ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار الكتب العربي ، الطبعة الثانية ، ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م .
- ١٨- الإمتاع والمؤانسة ، لأبي حيان التوحيدي ، ضبط وشرح : أحمد أمين وأحمد الزين ، المكتبة المصرية ، بيروت - صيدا ( بدون تاريخ ) .
- ١٩- الأنواء في مواسم العرب ، لاس قتيبة حيدر آباد ، الدكن ، الهند ، الطبعة الأولى ، ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٦ م .
- ٢٠- بحار الأنوار في أخبار الأئمة الأطهار ، للمجلسي ، المطبعة الجديدة ، بيروت ( بدون تاريخ ) .
- ٢١- البدء والتاريخ ، للمقدسي ، طعة باريس ، ١٩١٦ م .
- ٢٢- البصائر والذخائر ، لأبي حيان التوحيدي ، تحقيق إبراهيم الكيلاني ، مكتبة أطلس ومطبعة الإنشاء ، دمشق ( بدون تاريخ ) .
- ٢٣- بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ، للألوسي ، شرح وتصحيح وضبط

محمد بهجت الأثري ، دار الكتاب العربي ، القاهرة ١٣٤٢ هـ

٢٤ - تاريخ آداب العربية ، لجرجي زيدان ، دار مكتبة الحياة ، بيروت ١٩٦٧ م .

٢٥ - تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي ، لحسن إبراهيم حسن ، مكتبة النهضة المصرية ، ط ٧ ، ١٩٦٥ م .

٢٦ - تاريخ الرسل والملوك ، للطبري ، دار الفلم ، بيروت ( بدون تاريخ ) .

٢٧ - تاريخ بغداد ، للخطيب البغدادي ، دار لكتاب العربي ، بيروت ( بدون تاريخ ) .

٢٨ - تاريخ التمدن الإسلامي ، لجرجي زيدان ، طبعة حسين مؤنس ( بدون تاريخ ) .

٢٩ - تاريخ حكماء الإسلام ، للبيهقي ، تحقيق محمد كرد عبي مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ١٣٦٥ هـ / ١٩٤٦ م

٣٠ - تاريخ الخلفاء ، للسيوطي ، دار التراث ، بيروت ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .

٣١ - تاريخ دمشق الكبير ، لأبي عساكر ، تهذيب وترتيب عبد القادر بدران . دار المسيرة ، بيروت ( بدون تاريخ ) .

٣٢ - تاريخ الشعوب الإسلامية ، بروكلمان ، نقله إلى العربية ، نبيه هارس ومنير البعلبكي ، دار العلم للملايين ، الطبعة الثالثة ، بيروت ١٩٦٠ م .

٣٣ - تاريخ العلم ، لجورج سدرطون ، ترجمة لميف من العلماء ، دار المعارف بمصر ١٩٥٧ م .

٣٤ - تاريخ علم الفلك عند العرب ، لسليو ، ١٩١١ م .

٣٥ - تاريخ علماء الأندلس ، لأبي مرضي ، الدار المصرية للتأليف ، القاهرة ١٩٦٦ م .

٣٦ - تاريخ علوم عقلي دراسلام ، لديبح الله صما .

٣٧ - تاريخ الفكر العربي إلى أيام ابن خلدون ، لعمر فروخ ، دار العلم للملايين ، الطبعة الرابعة ، بيروت ١٩٨٣ م .

٣٨ - تاريخ الفلسفة الإسلامية ، لمحمد فكري ، ترجمه عن الإنكليزية كمال

- اليازجي ، الدار المتحدة لنشر . بيروت ١٩٧٤ م .
- ٣٩ - تاريخ الفلك عند العرب ، لإمام إبراهيم أحمد ، سلسلة المكتبة الثقافية ، العدد ٣١٤ .
- ٤٠ - تاريخ مختصر الدول ، لابن العربي ، دار المسيرة بيروت ( بدون تاريخ ) .
- ٤١ - تاريخ اليعقوبي ، لليعقوبي ، دار صادر ودار بيروت ، ١٣٧٩ هـ / ١٩٦١ م .
- ٤٢ - تنمة المختصر في أخبار البشر ، تحقيق أحمد رفعت الدراوي . دار المعرفة ، الطبعة الأولى ، بيروت ١٣٨٩ هـ / ١٩٧٠ م .
- ٤٣ - تجارب الأمم وتغارب الأمم ، لمسكويه .
- ٤٤ - تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء ، تحقيق عبد الستار أحمد فراح ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ١٩٥٨ م .
- ٤٥ - تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مرفوضة ، لليروي ، حيدر آباد ، الدكن ، المجلد ١٣٧٧ هـ / ١٩٥٨ م .
- ٤٦ - تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب المعجب ، لداود الأنطاكي ، المكتبة الشعبية ، الطبعة الأخيرة ، بيروت ١٩٧٩ م .
- ٤٧ - التذكرة الحمدونية ، لابن حمدون ، تحقيق إحسان عباس ، معهد الإنماء العربي ، الطبعة الأولى ، بيروت ١٩٨٣ م .
- ٤٨ - تراث الإسلام ، لشاغت وبوزورث ، سلسلة عالم المعرفة ، عدد ١٢ ، ١٩٧٨ م .
- ٤٩ - تسع رسائل في الحكمة والطبيعات ، لاس سينا ، مطبعة الجوائب ، الطبعة الأولى ، القسطنطينية ١٩٢٨ م .
- ٥٠ - التشبيهات من أشعار الأندلس ، لابن الكتاني ، تحقيق إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ( بدون تاريخ ) .
- ٥١ - التزهيم لأوائل صناعة التنجيم ، لليروني ، طبعة لندن ١٩٣٤ م .
- ٥٢ - التثية والإشراف ، للمسمودي ، دار صعب ، بيروت ( بدون تاريخ ) .
- ٥٣ - تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق ، لمسكويه ، دار مكتبة الحياة ، الطبعة

الثانية ، بيروت ١٣٩٨ هـ .

- ٥٤ - ثمرات الأوراق في المحاضرات ( في هامش المستطرف في كل فن مستظرف  
للأبشيهي ) ، لابن حجة الحموي ( بدون طباعة وتاريخ ) .
- ٥٥ - الجامع الصحيح ، لمسلم ، دار الأفاق الجديدة ، بيروت ، ( بدون  
تاريخ ) .
- ٥٦ - الحضرة الإسلامية في القرن الرابع الهجري ، لأدم متز ، نقله إلى  
العربية : عبد الهادي أبو رياة ، دار الكتاب العربي ، بيروت ١٩٦٧ م .
- ٥٧ - حياة الحيوان الكبرى ، للدميري ، طبع ونشر عبد الحميد أحمد حنفي ،  
مصر ، ( بدون تاريخ ) .
- ٥٨ - الحيوان ، للجاحظ ، شرح يحيى شامي ، دار ومكتبة الهلال ، الطبعة  
الأولى ، بيروت ١٩٨٦ م .
- ٥٩ - الخصائص ، لآب حنفي ، تحقيق محمد علي السجار ، دار الهدى ، الطبعة  
الثانية ، بيروت ( بدون تاريخ ) .
- ٦٠ - دائرة المعارف ، للبستاني ، دار المعرفة ومطبعة المعارف ، بيروت  
١٩٨١ م .
- ٦١ - دائرة المعارف الإسلامية ، دار الشعب القاهرة ، القاهرة ، والمكتبة  
الحديثة ، بيروت ، ( بدون تاريخ ) .
- ٦٢ - دراسات مقدمة ابن خلدون ، لساطع الحميري ، دار الكتاب العربي ،  
الطبعة الثالثة ، بيروت ١٩٦٧ م .
- ٦٣ - ديوان ابن التعاويذي ، لابن التعاويذي ، تصحيح مارجليوث ، مطبعة  
المقطف ، القاهرة ١٩٠٣ م .
- ٦٤ - ديوان ابن حمديس ، لابن حمديس ، دار صادر ودار بيروت ١٣٧٩ هـ /  
١٩٦٠ م .
- ٦٥ - ديوان ابن رقاق البلنسي ، لآب رفاق البلنسي ، تحقيق عفيفة الديواني ،  
دار الثقافة ، بيروت ١٩٦٤ م .
- ٦٦ - ديوان ابن زيدون ، لآب زيدون ، تحقيق كرم البستاني ( بدون طبعة  
وتاريخ ) .

- ٦٧- ديوان ابن المعتز ، لابن المعتز ، دار صادر ودار بيروت ( بدون طبعة وتاريخ ) .
- ٦٨- ديوان أبي تمام ، لأبي تمام ، تحقيق محمد عبده عزام ، دار المعارف بمصر ، ١٩٦٤ م .
- ٦٩- ديوان أبي فراس ، لأبي فراس ، دار صادر ، ودار بيروت ١٣٨٠ هـ / ١٩٦١ م .
- ٧٠- ديوان أبي نواس ، لأبي نواس ، دار صادر ودار بيروت ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٢ م .
- ٧١- ديوان الأخطل ، للأخطل ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٨٩١ م .
- ٧٢- ديوان البحتري ، للبحتري ، ضبط وتعليق رشيد عطية المطبعة الأدبية بيروت ١٩١١ م .
- ٧٣- ديوان البهاء زهير ، للبهاء زهير ، دار الكتاب اللبناني ، الطبعة الأولى ، بيروت ١٩٦٨ م .
- ٧٤- ديوان التهامي ، للتهامي ، مكتبة المعارف ، الطبعة الأولى ، الرياض ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م .
- ٧٥- ديوان الخطيئة ، للخطيئة ، دار صادر ودار بيروت ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م .
- ٧٦- ديوان ذي الرمة ، لذي الرمة ، تحقيق عبد القدوس ابوصالح ( بدون طباعة وتاريخ ) .
- ٧٧- ديوان الراعي النميري ، للراعي ، جمع وتحقيق راينهرت فايرت دار شتاينر ، فيسبادن ، ١٩٨٠ م .
- ٧٨- ديوان السري الرفاء ، للسري الرفاء ، دار الرشيد للنشر ، العراق ، ودار الطليعة ، بيروت ١٩٨١ م .
- ٧٩- ديوان سقط الزند ، لأبي العلاء المعري ، شرح وتحقيق نزار رضا منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت ١٩٦٥ م .
- ٨٠- ديوان الصاحب بن عباد ، للصاحب بن عباد ، تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين . دار القلم ، بيروت ١٩٧٤ م .

- ٨١- ديوان علي بن الجهم ، لعلي بن الجهم ، تحقيق تحليل مردم بك ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ١٩٥٩ م .
- ٨٢- الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، لابن بسام تحقيق إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م .
- ٨٣- رحلة ابن بطوطة ، لابن بطوطة ( بدون طباعة وتاريخ ) .
- ٨٤- الرسائل ، لإخوان الصفاء ، دار صادر ودار بيروت ١٩٥٧ م .
- ٨٥- رسائل الكندي الفلسفية ، لمحمد عبد الهادي أبوريدة ، دار الفكر العربي ، القاهرة ١٩٥٠ م .
- ٨٦- روضة الكافي - للكليني ، مطبعة النجف ١٣٨٥ هـ .
- ٨٧- رياض الصالحين ، للنووي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ( بدون تاريخ ) .
- ٨٨- الزيج الصابي ، للبتي ، صححه وعلق على حواشيه وترجمه إلى اللاتينية : كرولنلينو ، نقلًا عن النسخة المحفوظة بمكتبة الأسكوريال ، ط رومية ١٨٩٩ م .
- ٨٩- سكردان السلطان ( في إمامي كتاب ) المخلاة لبهاء الدين العاملي ، لابن حجلة . دار الفكر للجميع ١٣١٧ هـ .
- ٩٠- شجرة الحضارة ، لرالف لتون ، ترجمة أحمد محري ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ١٩٦٠ م .
- ٩١- شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، لابن العماد الحنبلي ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ( بدون تاريخ ) .
- ٩٢- ضحى الإسلام ، لأحمد أمين ، دار الكتاب العربي ، الطبعة العاشرة ، بيروت ( بدون تاريخ ) .
- ٩٣- صورة الأرض أو ( كتاب المسالك والممالك والمفاوز والممالك ) ، لابن حوقل . دار مكتبة الحياة ، بيروت ١٩٧٩ م .
- ٩٤- طب وسحر ، لبول غليونجي ، دار القلم ومكتبة النهضة ، القاهرة ( بدون تاريخ ) .
- ٩٥- طبقات الأطباء والحكماء ، لاس جلجل ، تحقيق محمد سيد كيلاني ،

- مطبعة المعهد العلمي الفرنسي للأثار الشرقية ، القاهرة ١٩٥٥ م .
- ٩٦ - طبقات الشعراء ، لاس المعترز ، تحقيق عبد الستار فراج ، دار المعارف بمصر .
- ٩٧ - ظاهرة العلم الحديث ، لعبد الله العمر ، سلسلة عالم المعرفة ، عدد ٦٩ ، سبتمبر ١٩٨٣ م . الكويت .
- ٩٨ - عجائب المخلوقات والحيوانات و غرائب الموجودات ( في هامش كتاب حياة الحيوان الكبرى ، للدميري ) ، للقزويني ، طبع ونشر عبد الحميد أحمد حنفي ، مصر ، ( بدون تاريخ ) .
- ٩٩ - العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب . شرح باصيف اليازجي ، دار صادر ودار بيروت ١٩٦٤ م .
- ١٠٠ - العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده ، لابن رشيق ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، دار الجيل ، الطبعة الرابعة ، بيروت ١٩٧٢ م .
- ١٠١ - هيون الأنباء في طبقات الأطباء ، لابن أبي أصيبعة ، شرح وتحقيق نزار رضا . دار ومكتبة الحياة ، بيروت ١٩٦٥ م .
- ١٠٢ - فجر الإسلام ، لأحمد أمين ، دار الكتاب العربي ، الطبعة العاشرة ، بيروت ١٩٦٩ م .
- ١٠٣ - الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية ، لابن طباطبا ، دار صادر ودار بيروت ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٠ م .
- ١٠٤ - فرج المهموم في تاريخ علماء النجوم ، لابن طاووس ، المطبعة الحيدرية ، النجف ١٣٦٨ هـ .
- ١٠٥ - الفصل في الملل والأهواء والنحل ، لابن حزم ، مكتبة المثنى ، بغداد ( بدون تاريخ ) .
- ١٠٦ - فصوص الحكم ، لابن عربي ، دار الكتاب العربي ، بيروت ( بدون تاريخ ) .
- ١٠٧ - الفهرست ، لابن الديم ، نسخة مصورة عن طبعة طهران ، تحقيق رضا ، مجد . ١٩٧٠ م .
- ١٠٨ - في طريق الميثولوجيا عند العرب ، لمحمود سليم الخوت . دار النهار

لنشر ، الطبعة الثانية ، بيروت ١٩٧٩ م .

١٠٩ - القرآن الكريم .

١١٠ - الكافي ، للكليني ، طباعة طهران ، ١٣٧٧ هـ .

١١١ - الكامل في اللغة والأدب ، لسميرد ، مكتبة المعارف ، بيروت ( بدون تاريخ ) .

١١٢ - كتاب أبي معشر الفلكي الكبير ، لأبي معشر ، مكتبة الجمهورية العربية ، مصر ، ( بدون تاريخ ) .

١١٣ - كتاب التوحيد الذي هو حق الله على العبيد ، لمحمد بن عبد الوهاب ، إدارة الطباعة المنيرية بدمشق .

١١٤ - كتاب الجمع بين رأيي الحكيمين ، للفارابي ، تحقيق البير نصري نادر ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٩٦٠ م .

١١٥ - كشف الظنون عن أسامي الكتب والعنون ، لحاجي خليفة ، مكتبة المثنى ، بغداد ( بدون تاريخ ) .

١١٦ - الكشكول ، للبحراني ، منشورات الأعلوي ، كربلاء ١٣٨١ هـ / ١٩٦١ ك .

١١٧ - اللزوميات ، أو ( لزوم ما لا يلزم ) ، لأبي العلاء المعري ، دار بيروت ودار صادر ١٣٨١ هـ / ١٩٦١ م .

١١٨ - لسان العرب ، لابن منظور ، دار صادر ، ودار بيروت ( بدون تاريخ ) .

١١٩ - المباحث الشرقية في علم الالهيات والطبيعات ، للرازي ، مكتبة الأسد ، طهران ١٩٦٦ م .

١٢٠ - مجمع الأمثال ، للميداني ، منشورات دار الحياة ، بيروت ١٩٦١ م .

١٢١ - مجمع البيان في تفسير القرآن ، للطبرسي ، دار مكتبة الحياة ، بيروت ١٣٨٠ هـ / ١٩٦١ م .

١٢٢ - المجموعة الكبرى في العلوم الروحانية ، لابن سينا ، مطبوعات عبد العزيز كرم ، مصر ( بدون تاريخ ) .

١٢٣ - المحاسن والمساوي ، للسيهقي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم .



مكتبة هبة مصر ومطعتها ١٣٨٠ هـ / ١٩٦١ م .

١٢٤ - محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء ، للراغب الأصبهاني ، دار مكتبة الحياة ، بيروت ١٩٦١ م .

١٢٥ - مختار رسائل جابر بن حيان ، لخبر بن حيان ، تصحيح ونشر كراوس ، مطبعة الخانجي ، مصر ١٣٥٤ هـ .

١٢٦ - المختصر ، لامن سيدة ، المكتب التجاري للطباعة والنشر ، بيروت ( بدون تاريخ ) .

١٢٧ - المختصر في أخبار البشر ، لأبي العدا ، المطبعة الحسينية بمصر ، الطبعة الأولى ( بدون تاريخ ) .

١٢٨ - مروج الذهب ومعادن الجوهر ، للمسعودي ، نسخة أولى ، تحقيق شارل بلا ، منشورات الجامعة ، بيروت ١٩٦٦ م . وسعة ثانية ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، مطبعة السعادة ، ط ٤ ، مصر ١٩٦٤ م .

١٢٩ - مشارف علم الفلك ( ألفرد هوبل ) ، ترجمة اسماعيل حقي ، مراجعة عبد الحميد سباحة ، سلسلة الألف كتاب ، ٤٦٣ ، دار الكرنتك ، القاهرة ١٩٦٣ م .

١٣٠ - مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية ، لناصر الدين الأسد ، دار المعارف بمصر ، ط ٤ ، ١٩٦٩ م .

١٣١ - المطالب العالية من العلم الألهي ، للرازي ، تحقيق أحمد حجازي السقا ، دار الكتاب العربي ، بيروت .

١٣٢ - معجم الأدباء ، لياقوت ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ( بدون تاريخ ) .

١٣٣ - المفضليات من شعر العرب ، للنضوي ، شرح حسن السندوبي ، ط ١ ، المطبعة الرحمانية بمصر ، ١٣٤٥ هـ / ١٩٢٦ م .

١٣٤ - مفيد العلوم ، للخوارزمي ، ( بدون طباعة وتاريخ ) .

١٣٥ - مقامات بديع الزمان ، لبديع الزمان الهمذاني ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ( بدون تاريخ ) .

- ١٣٦ - المقتبس في أخبار بلاد الأندلس ، لابن حيان القرطبي ، تحقيق عبد العزيز الحنّبي ، دار الثقافة ، بيروت ١٩٦٥ م .
- ١٣٧ - مقدمة تاريخ ابن خلدون ، لابن خلدون ، مكتبة المدرسة ودار الكتاب اللبناني ، ط ٢ ، بيروت ١٩٦١ .
- ١٣٨ - المكاسب ، للأنصاري ، تحقيق وتعليق محمد كلاتر ، مؤسسة مطبوعاتي ، دار الكتاب ، قم ، ط ١ ، إيران ، ( بدون تاريخ ) .
- ١٣٩ - الملاحم والفتن في ظهور الغالب المنتظر ، لابن طاووس ، منشورات الأعلمي ، ط ٥ ، بيروت ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م .
- ١٤٠ - الملل والنحل ، للشهرستاني ، تحقيق محمد سيد كيلاني ، ط ٢ ، دار المعرفة ، بيروت ١٩٧٥ م .
- ١٤١ - منهاج الصالحين ، لأبي القاسم الخوئي ، دار الزهراء ، ط ١٥ ، بيروت ١٩٨١ م .
- ١٤٢ - مؤلفات الفارابي ، لحسين محفوظ ، مطبعة الأديب البغدادية ، ١٩٧٥ م .
- ١٤٣ - الميزان في تفسير القرآن ، للطبائبي ، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ، ط ٣ ، بيروت ١٣٩١ هـ / ١٩٧٢ م .
- ١٤٤ - النجوم في الشعر العربي القديم حتى أواخر العصر الأموي ، ليحيى شامي ، دار الأفق الجديدة ، ط ١ ، بيروت ١٩٨٢ م .
- ١٤٥ - نخبة الدهر في عجائب البر والبحر ، لشيخ الرتبة ، مطبعة الأكاديمية الإمبراطورية ، بطرسبورغ ١٢٨١ هـ / ١٨٦٥ م .
- ١٤٦ - نشوار المعاصرة وأخبار المذاكرة ، للتونخي ، تحقيق عبود الشالحي ، ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م .
- ١٤٧ - نفع الطبيب من خصن الأندلس الرطب ، للمقرّي ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، مطبعة السعادة بمصر ١٩٤٩ م .
- ١٤٨ - نهج البلاغة ، للإمام علي بن أبي طالب ، شرح ابن أبي الحديد ، دار إحياء التراث العربي ، دار المعرفة ودار الكتاب العربي ، بيروت ( بدون تاريخ ) .

١٤٩ - الهوامل والشوامل ، لمسكويه وأبي حيان التوحيدي ، مطبعة لجنة التأليف والنشر ، القاهرة ١٣٧٠ هـ / ١٩٥١ م .

١٥٠ - الوجديّة وأثرها في الأندلس ، لجرجي طرييه ، دار الكتاب اللبناني ومكتبة المدرسة ، ط ١ ، بيروت ١٩٨٣ م .

١٥١ - يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر ، للشعالبي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ( بدون تاريخ ) .

### ثانياً : الدوريات والمجلات :

- التراث العربي : مجلة فصلية . العددان ٥ / ٦ . السنة الثانية . دمشق ، ١٩٨١ م .

- مجلة معهد المخطوطات العربية : مجلد ٢٦ . ج ٢ . الكويت ١٩٨٢ م .

- عالم الفكر : مجلة فصلية . مجلد ٦ . عدد ٣ . الكويت ١٩٧٥ م .

- المورد : مجلة فصلية .

المجلد الأول . العددان ٢ / ٢ . بغداد ١٩٧١ م .

المجلد الرابع . العدد ١ . بغداد ١٩٧٥ م .

المجلد الثامن . العدد ٤ . بغداد ١٩٧٩ م .

- الهلال : مجلة شهرية . عدد ديسمبر . القاهرة ١٩٧٢ م .

### ثالثاً : المخطوطات :

١ - دار الكتب الظاهرية بدمشق :

رقم المخطوطة	عنوانها	صاحبها
٣٥٨٤	مواليد الرجال والنساء	أبو معشر البلخي
٣٥٨٥	كتاب دانيال	دانيال
٤٠٤٣	الصواب في علم البسط والتكسير في الحروف البوي والأوراق المعدنية والحرفية	
٤٤٨٩	حركة الأفلاك	ثابت بن قرة
٤٧٠٠٠	المجمل في أصول صناعة النجوم	كوشيار

رقم المخطوطة	عنوانها	صاحبها
٤٨٠١	— يج —	
٤٨٠١	البارع في أحكام النجوم - مجلد ١ -	علي بن أبي الرجال
٤٨٠٢	البارع في أحكام النجوم - مجلد ٢٢ -	علي بن أبي الرجال
٤٨٧١	رسالة في امتحان المنجمين	القيصي
٥٠٣٩	كتاب دانيال	دانيال
٥٢٦٥	دلالات الكواكب	كوشيار
٥٦٠٠	ملحمة دانيال	دانيال
٦٢٦٣	كتاب دانيال	دانيال
٦٢٧١	كتاب دانيال	دانيال
٦٣٤٨	رسالة في الزايرحة ومعرفة استنطق الحروف والبروج والمنازل	المعماري الشاذلي
٦٣٦٧	الرسالة في إخراج الضمير	القصراني
٦٨٨٤	كتاب المواليد	الحياط
٧٦١٤	ديوان خالد	خالد بن زيد
٧٧٩٠	تحرير المجسطي	نصر الدين الطوسي
٧٨٤٥	ملحمة دانيال	دانيال
٧٩٧٤	القضاء من النجوم عن الحوادث	طلليموس
٨٢٠٦	القرانات	كوشيار
٩٠٦٠	جوامع أحكام الكسوفين وقران الكوكبين زحل والمشتري ودلالة ذلك على الملك والأديان وأحوال العالم	ابن أماجور
٩٢١٩	أصل الأصول في نحو من النجوم وأحكامها أبو العنيس الصيمري وأحكام المواليد	
	— يد —	
٩٣٥٤	المغني من النجوم في أحكام النجوم	ابن هبتي
٩٧٠٣	هرمس المرامسة	هرمس
٩٧٩٠	طالع المولود	أبو معشر

رقم المخطوطة	عنوانها	صاحبها
٩٨٢٥	كتاب الحرف الكبير	هرمس
١٠٠٧٤	هرمس المرامسة	هرمس
١٠٠٧٤	اقتراعات الكواكب في البروج الإثني عشر	أبو معشر
١٠٧٣٢	تحفة الأحباب في بيان حكم الأذنان	المقدسي

٢ - مكتبة المتحف العراقي ببغداد

٢	الأساس في النجوم والرياح المنسوب إلى هرمس هرمس	
٢١٢٣	ديوان خالد بن يزيد في الصناعة	خالد بن يزيد
١٠٠١٤	السر المختوم في علم الفلك والنجوم	الفخر الرازي
١١٣٨١	الكناش	أهرمن
١٢٤٨٠	المسائل في التنجيم	ابن الفرخان
٣٠٠٠٩	أسرار النجوم	أبو معشر
١ / ١٠٥٤٦	المنتخب من كتاب الألف ليلة وليلة	السجزي
٢ / ١٠٥٤٦	مزاجات الكواكب	السجزي
٣ / ١٠٥٤٦	برهان الكفاية في النجوم	السجزي
٣ / ٩٩٩	المسائل والاختبارات	القيصري
٤ / ١٠٨	المدخل إلى أحكام النجوم	أبو القاسم البلخي
٤ / ٢٣٣٠٩	كتاب المسائل	ما شاء الله

- ٤ -

٣ - مكتبة الأوقاف العامة - بغداد

رقم المخطوطة	عنوانها	صاحبها
٦٣٩١	المدخل إلى علم هيئة الأفلاك	الفرغاني
٦٤٤٢	رسالة في علم الفلك	عبد الرحيم المزني
٦٤٦٥	علم التنجيم ومعرفة التقويم	نصر الدين الطوسي
٦٤٧٦	الطالع في مواليد الرجال والنساء	أبو معشر

٤ - المكتبة الوطنية بباريس

هرمس	كتاب هرمس Livre de Hérmes	٢٥٧٧
هرمس	هرمس الهرامسة Hérmes des Hérmes	٢٥٧٨
هرمس	هرمس الهرامسة Hérmes des Hérmes	٢٥٧٩
هرمس	هرمس الهرامسة Hérmes des Hérmes	٢٥٨٠
أبو معشر	قرانات الكواكب	٢٥٨٠
أبو معشر	كتاب الألف	٢٥٨١
أبو معشر	( . . . . ) بدون عنوان	٢٥٨٢
أبو معشر	المواليد	٢٥٨٣
أبو معشر	المواليد	٢٥٨٤
لعله : أبو معشر	كتاب في المواليد للحكيم	٢٥٨٥
أبو معشر	المواليد	٢٥٨٦
أبو معشر	المواليد	٢٥٨٧
أبو معشر	أحكام تحويل سفي المواليد	٢٥٨٨
نصر بن الحسن القمي	٢٥٨٩ - ٦٢٢٤ المدخل في علم النجوم	
الفرخان الطبري	المسائل في التنجيم	٢٦٠٠
ينسب إلى أبي معشر	المدخل الكبير في علم الأحكام والنجوم	٥٩٠٢
تنسب إلى :	سطومة في الكيمياء	٦٢٨١
خالد بن يزيد		
أبو محمد الغزنوي	كفاية التعليم في صناعة التنجيم	٦٥٩٩
السجزي	جامع تحويل السنين والمواليد	٦٦٨٨
تنسب إلى :	( مباحث شق في التنجيم . . )	٦٦٨٨
بطليموس وغيره		
أبو العباس الحاسب	المفاتيح في استخراج الطالع	٦٨٤١

ب - بالأجنبية :

1- Bayer, Raymond:

L'histoire de L'esthétique, Arman Colin, Paris, 1962.

- 2- Brockelmann.  
Histoire des peuples et des Etats Islamiques, Trad., M. Tazerout,  
Payot, Paris, 1949
- 3- Corveja, Mireille:  
Les propheties de Nostradamus , édit de Vecchi, Paris, 1977
- 4- Couderc, Paul:  
L'astrologie, 6e Édition, (Que sais- je?) Presse Universitque de  
France.
- 5- L. de Gérin, Richard  
Histoire de L'Occultisme.
- 6- Gorr Khalile:  
Les catégories d'Zristote dans leurs versions Syro- Arabes.
- 7- Hamilton, Edith.La mythologie (Ses Dieux ses Héros ses Legendes)  
Marabout Université, Belgique
- 8- Peuckert, W E  
L'astrologie, son histoire, ses doctrines, Petite bibliothèque, Payot,  
Paris, 1980.
- 9- Robert, Paul  
Dictionnaire Alphabétique et Analogique de langue Française, Paris  
XI, 1971.
- 10- Wright, W :  
History of Siriac Literature.
- 11- Encyclopédie de la civilisation, Paris, 1974
- 12- Encyclopédie générale, Hachette, Paris, 1975
- 13- Encyclopédie de l'Islam, Nouvelle édition, Paris, 1975
- 14- Encyclopédie des Sciences et des Techniques, 1967
- 15- Journal of the History of Ideas, Vol. III, 1924
- 16- Nouveau Larousse Universel
- 17- La science pour tous, Grolier Limitée-Montréal- Canada 1963.

## فهرس أصحاب المصادر والمراجع

(أ)

- ١ - إبراهيم أحمد ، إمام . تاريخ الفلك عند العرب
- ٢ - إبراهيم حسن ، حسن : تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي
- ٣ - ابن أبي أصيبعة ، أبو العباس أحمد (ت ٦٦٨ هـ / ١٢٧٠ م) : هيون الأنبياء في طبقات الأطباء .
- ٤ - ابن أبي الحديد ، أبو حامد عبد الحميد (ت ١٢٥٧ م) : شرح نهج البلاعة .
- ٥ - ابن بسام ، أبو الحسن علي (ت ٥٤٢ هـ) : الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة .
- ٦ - ابن بطوطة : الرحلة .
- ٧ - ابن التعاويذي ، أبو الفتح محمد (ت ٥٨٣ هـ) الديوان .
- ٨ - ابن جليل ، أبو داود سليمان (القرن ٤ هـ) : طبقات الأطباء والحكام .
- ٩ - ابن جني ، أبو الفتح عثمان (ت ٣٩٢ هـ / ١٠٠٢ م) : الخصائص
- ١٠ - ابن الجهم ، علي (ت ٢٦٠ هـ / ٨٦٣ م) . الديوان
- ١١ - ابن حجلة ، أحمد بن يحيى : سكر دان السلطان .
- ١٢ - ابن حجة ، أبو بكر بن علي الحموي . ثمرات الأوراق في المحاضرات .



- ١٣ - ابن حزم ، أبو محمد علي ( ت ٤٥٦ هـ / ١٠٦٤ م ) : الفصل في الملل والأهواء والنحل .
- ١٤ - ابن حنبل ، محمد بن الحسن ( ت ٥٦٢ هـ ) : التذكرة الحمدونية .
- ١٥ - ابن حنبل ، عبد الجبار ( ت ٥٢٧ هـ / ١١٣٣ م ) : الديوان
- ١٦ - ابن حوقل ، أبو القاسم النصيبي ( القرن ٤ هـ ) : صورة الأرض ، أو ( المسالك والممالك ) .
- ١٧ - ابن حيان ، جابر ( ت ٢١٠ هـ / ٨١٥ م ) : مختار رسائل جابر بن حيان .
- ١٨ - ابن خلدون ، عبد الرحمن : المقدمة .
- ١٩ - ابن رثيق ، أبو علي الحسن ( ت ٤٥٦ هـ ) : العملة في محاسن الشعر وآدابه ونقده .
- ٢٠ - ابن زقاق البلسي : الديوان .
- ٢١ - ابن زيدون ، أحمد ( ت ١٠٧٠ م ) : الديوان .
- ٢٢ - ابن سيده ، علي : المختصر .
- ٢٣ - ابن سينا ، أبو علي الحسين ( ت ٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م ) : تسع رسائل في الحكمة والطب .
- المجموعة الكبرى في العلوم الروحانية
- ٢٤ - إخوان الصفاء ( القرن ٤ هـ ) : الرسائل .
- ٢٥ - ابن طاهر ، مطهر المقدسي : البدء والتاريخ .
- ٢٦ - ابن طاووس ، أبو القاسم عبي ( ت ٦٦٤ هـ / ١٢٦٦ م ) : فرج المهموم في تاريخ علماء النجوم .
- الملاحم والفتن في ظهور الغائب المنتظر
- ٢٧ - ابن طباطبا ، محمد ، المعروف بابن الطقطقي : الفخري في الآداب السلطانية .
- ٢٨ - ابن عبد الوهاب ، محمد ( ت ٢٠٦ هـ ) : كتاب التوحيد .
- ٢٩ - ابن العربي ، غريغوريوس ( ت ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م ) : تاريخ

## مختصر الدول .

٣٠ - ابن عربي ، يحيى الدين محمد (ت ٦٣٨ هـ / ١٢٤٠ م) : فصوص الحكم .

٣١ - ابن عساكر ، أبو القسم علي (ت ٥٧١ هـ / ١١٧٥ م) : تاريخ دمشق الكبير .

٣٢ - ابن الفرضي ، أبو الوليد عبدالله (ت ٤٠٣ هـ) : تاريخ علماء الأندلس .

٣٣ - ابن قتيبة ، أبو محمد عبدالله (ت ٢٧٠ هـ أو ٢٧٦ هـ) : الأنواء في مواسم العرب .  
- أدب الكاتب .

٣٤ - ابن الكتاني : التشبيهات من أشعار الأندلس

٣٥ - ابن المعتز ، أبو العباس عبدالله (ت ٣٩٦ هـ) : الديوان .  
- طبقات الشعراء .

٣٦ - ابن منظور ، أبو الفضل محمد (ت ٧١٢ هـ) . لسان العرب

٣٧ - ابن النديم ، أبو الفرج محمد (ت ٣٨٢ هـ / ٩٨٩ م) : الفهرست .

٣٨ - ابن الوردي ، عمر (ت ٧٤٩ هـ) : مختصر المختصر في أخبار البشر .

٣٩ - الأخطل ، ضياف بن غوث (ت ٩٠ هـ) : الديوان .

٤٠ - الأسد ، ناصر الدين . مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية

٤١ - الأصبهاني ، أبو الفرج علي (ت ٣٥٦ هـ) : الأغاني .

٤٢ - الألوسي ، محمود (ت ١٢٧٠ هـ) : بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب .

٤٣ - آل ياسين ، جعفر : مؤلفات الفارابي .

٤٤ - أمين ، أحمد : ضحى الإسلام ، فجر الإسلام .

٤٥ - الأنصاري ، مرتضى (١٢٨٢ هـ / ١٨٦٤ م) : المكاسب .

٤٦ - الأنطاكي ، داود بن عمر (ت ١٠٠٨ هـ) : تذكرة أولي الألباب والجامع للمعجب المعجب

- ٤٧ - الأهوازي ، أحمد : أفلاطون .
- ٤٨ - أبو تمام ، حبيب بن أوس ( ت ٣٣٢ هـ / ٨٤٥ م ) : الديوان
- ٤٩ - أبو ريطة ، محمد عبد الهادي . رسائل الكندي الفلسفية .
- ٥٠ - أبو الفدا : المختصر في أخبار البشر .
- ٥١ - أبو فراس ، الحارث الحمداني ( ت ٣٥٧ هـ / ٩٦٧ م ) : الديوان
- ٥٢ - أبو معشر ، جعفر البلخي ( ت ٢٧٢ هـ ) : كتاب أبي معشر الفلكي .
- ٥٣ - أبو نواس ، الحسن بن هناد ( ت ١٩٩ هـ / ٨١٣ م ) : الديوان .
- ٥٤ - البتاني ، أبو عبدالله محمد بن مسان ( ت ٣١٨ هـ / ٩٢٩ ) : الزيج الصابي .
- ٥٥ - البحتري ، أبو عبادة الوليد ( ت ٣٨٨ هـ / ٨٩٧ م ) : الديوان
- ٥٦ - البحراني ، يوسف : الكشكول
- ٥٧ - بدوي ، عبد الرحمن . الأصول اليونانية للنظريات السياسية في الإسلام .
- ٥٨ - بروكلمان ، كارل . تاريخ الشعوب الإسلامية
- ٥٩ - الستاني ، بطرس : دائرة المعارف
- ٦٠ - البعدي ، الخطيب أبو بكر أحمد ( ت ٤٦٣ هـ / ١٠٧٠ م ) : تاريخ بغداد
- ٦١ - البهاء ، رهير ( ت ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م ) : الديوان .
- ٦٢ - بوزورث : قراءات الإسلام .
- ٦٣ - البيروني ، أبو الريحان محمد ( ت ٤٤٠ هـ / ١٠٤٨ م ) . الآثار الباقية من القرون الخالية .
- تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة .
- التفهيم لأوائل صناعة التنجيم .
- ٦٤ - البيهقي ، إبراهيم ( القرن ٤ هـ ) . المحاسن والمساوي .
- ٦٥ - البيهقي ، أبو الحسن علي ( ت ٥٦٥ هـ ) . تاريخ حكماء الإسلام
- ت —
- ٦٦ - التتويحي ، أبو علي المحسن ( ت ٣٨٥ هـ / ٩٩٤ م ) : نشوار المحاضرة

وأخبار المذاكرة .

٦٧ - التهامي ، علي بن محمد ( ت ٤١٦ هـ / ١٠٢١ م ) : الديوان .

٦٨ - التوحيدي ، أبو حيان علي ( ت ٤١٤ هـ / ١٠٢٣ م ) : الإمتاع  
والمؤانسة .

- البصائر والذخائر

- الأهوامل والشوامل .

- ث -

٦٩ - الثعالبي ، أبو منصور عبد الملك ( ت ٤٢٩ هـ ) . يتيمة الدهر في محاسن  
أهل العصر .

- ج -

٧٠ - الحافظ ، أبو عثمان عمرو ( ت ٢٥٥ هـ / ٨٦٩ م ) : الحيوان

- ح -

٧١ - حاجي خليفة ، مصطفى : كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون .

٧٢ - الحصري ، ساطع : دراسات مقدمة ابن خلدون

٧٣ - الخطيئة ، جرجل بن أوس ( ت ٣٠ هـ ) : الديوان .

٧٤ - الحلي ، ابن العماد ( ت ١٠٨٩ هـ ) شلوات الذهب في أخبار من  
ذهب .

٧٥ - الحوت ، محمود سليم : في طريق الميثولوجيا عند العرب .

- خ -

٧٦ - الخوارزمي ، أبو بكر محمد ( ت ٣٨٤ هـ / ٩٩٣ م ) : مفيد العلوم .

٧٧ - الخوئي ، أبو القاسم . منهاج الصالحين

- ٧٨ - الديميري : حياة الحيوان الكبرى .  
٧٩ - الدينوري ، أبو حنيفة أحمد ( ت ٢٨٢ هـ ) : الأخبار الطوال .

- ٨٠ - ذو الرمة ، غيلان بن عقبة ( ت ١١٧ هـ / ٧٣٤ م ) : الديوان .

- ٨١ - الرازي ، أبو عبدالله محمد ( ت ٦٠٦ هـ / ١٢١٠ م ) : المباحث الشرقية في علم الإلهيات والطبيعات .  
- المطالب العالية من العلم الإلهي .

- ٨٢ - الراعي ، أبو جندل عبيد ( ت ١١٩ هـ / ٧٣٨ م ) . الديوان  
٨٣ - الراغب الأصفهاني ، أبو القاسم حسين ( ت ٥٠٢ هـ ) : محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء .  
٨٤ - روحيه ، أرمالدبر : مقالاته في مجلة المورد العراقية .

- ٨٥ - زايد ، عبد الحميد : مقالاته في مجلة عالم المكر الكويتية  
٨٦ - الزمخشري ، أبو القاسم محمود ( ت ٥٣٨ هـ ) . أسلمس البلاغة .  
٨٧ - زيدان ، جرجي : تاريخ آداب العربية .  
- تاريخ التمدن الإسلامي .

- ٨٨ - سارطون ، جورج : تاريخ العلم .  
٨٩ - السري الرفاء ( ت ٣٦٦ هـ / ٩٧٦ م ) : الديوان .  
٩٠ - السيوطي ، جلال الدين ( ت ٩١٠ هـ ) : تاريخ الخلفاء

- ٩١ - شاخنت : تراث الإسلام .

- ٩٢ - شامي ، يحيى : النجوم في الشعر العربي القديم .  
٩٣ - شبر ، عبدالله (ت ١٢٤٢ هـ) : أحسن التوفيم في سعادة الأيام ونحو ساءها .

- ٩٤ - شحاتة ، جورج قناتى : مقالته في مجلة التراث العربي .  
٩٥ - الشهرستاني ، أبو الفتح محمد (ت ٥٤٨ هـ) : الملل والنحل .  
٩٦ - شيخ الربوة ، أبو عبدالله محمد : نخبة الدرر في عجائب البر والبحر .

— ص —

- ٩٧ - الصايغ ، أبو الحسن الهلال بن لحس : تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء .  
٩٨ - الصاحب بن عباد ، إسماعيل (ت ٣٨٥ هـ / ٩٩٥ م) : الديوان .  
٩٩ - الصدوق ، أبو جعفر محمد (ت ٣٨١ هـ) . الأمالي .

— ض —

- ١٠٠ - الضبي ، أبو العباس الفضل . المفضليات من شعر العرب .

— ط —

- ١٠١ - الطباطبائي ، محمد حسين : الميزان في تفسير القرآن .  
١٠٢ - الطبرسي ، أبو منصور أحمد (القرن ٦ هـ) : الإحتجاج .  
١٠٣ - الطبرسي ، أبو علي الفضل (القرن ٦ هـ) : مجمع البيان في تفسير القرآن .  
١٠٤ - الطبري ، أبو جعفر محمد بن جرير (ت ٣١٠ هـ) تاريخ الرسل والملوك .  
١٠٥ - طريه ، جرجي أنطونيوس الوجدية وأثرها في الأندلس .

— ع —

- ١٠٦ - علي بن أبي طالب (ت ٤٠ هـ) : نهج البلاغة .  
١٠٧ - العمر ، عبدالله : ظاهرة المعلم

## - غ -

١٠٨ - العزالي ، أبو حامد محمد ( ت ٥٠٥ هـ / ١١١١ م ) : إحياء علوم الدين .

١٠٩ - غليونجي ، بول : طب وسحر .

## - ف -

١١٠ - الفارابي ، أبو نصر محمد ( ت ٣٣٩ هـ / ٩٥٠ م ) : آراء أهل المدينة الفاضلة .

- كتاب الجمع بين رأيي الحكيمين .

١١١ - فخري ، ماجد - تاريخ الفلسفة الإسلامية

١١٢ - فروح ، عمر - تاريخ الفكر العربي في أيام ابن خلدون .

## - ق -

١١٣ - القرطبي ، ابن حبان : المقنيس في أخبار بلاد الأندلس .

١١٤ - القزويني ، زكريا بن محمد : عجائب المخلوقات .

١١٥ - القمطي ، أبو الحسن علي - ( ت ٦٤٦ هـ ) : أخبار العلماء بأخبار الحكماء .

## - ك -

١١٦ - كرم ، أنطون غطاس : أعلام الفلسفة العربية

١١٧ - الكليني ، أبو جعفر محمد : الكافي .

- روضة الكافي .

## - ن -

١١٨ : نتون ، رالف : شجرة الحضارة .

## - م -

١١٩ - المبرد ، أبو العباس محمد ( ت ٢٨٥ هـ ) : الكامل في اللغة والأدب .

- ١٢٠ - منز ، آدم : الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري .
- ١٢١ - المتنبي ، أبو الطيب أحمد ( ت ٣٥٤ هـ / ٩٦٥ م ) : الديوان .
- ١٢٢ - المجلسي ، محمد باقر ( ت ١١١١ هـ ) : بحار الأنوار .
- ١٢٣ - محفوظ ، حسين : مؤلفات الفارابي .
- ١٢٤ - المرتضى ، علي الموسوي ( ت ٤٣٦ هـ / ١٠٤٣ م ) : الأمالي .
- ١٢٥ - المرزوقي ، أبو علي ( ت ٣٨٥ هـ ) : الأزمنة والأمكنة .
- ١٢٦ - المسمودي ، أبو الحسن علي ( ت ٣٤٦ هـ ) : التنبية والإشراف .
- مروج الذهب ومعادن الجواهر .
- ١٢٧ - مكويه ، أبو علي أحمد ( ت ٤٢١ هـ / ١٠٣٠ م ) : محارب الأمم  
وتقارب بالهمم .
- تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق
- الهوامل والشوامل .
- ١٢٨ - مسلم ، أبو الحسين بن الحجاج ( ت ٢٦١ هـ ) : الجامع الصحيح .
- ١٢٩ - المطهري ، مرتضى : الإسلام وإيران .
- ١٣٠ - المعري ، أبو السلاء أحمد ( ت ٤٤٩ هـ / ١٠٥٧ م ) : سقط الزند .
- اللزوميات .
- ١٣١ - المفيد ، محمد بن محمد بن العمان ( ت ٤١٣ هـ / ١٠٢٢ م ) :  
الإختصاص .
- ١٣٢ - المقرئ ، أحمد بن محمد ( ت ١٠٤١ م ) : نفع الطيب من خصن  
الأندلس الرطيب .
- ١٣٣ - الميداني ، أبو الفضل أحمد ( ت ٥١٨ هـ ) : مجمع الأمثال .
- ن —
- ١٣٤ - نلّينو ، كرلو : تاريخ علم الفلك عند العرب .
- ١٣٥ - نوفل ، سيد : مقالته في مجلة الهلال المصرية .
- ١٣٦ - النووي ، يحيى بن شرف ( القرن ٧ هـ ) : رياض الصالحين .



## فهرس الأعلام

- ١ -

- الأبج (منجم) : ٢١١ .  
 إبراهيم (السي) : ٨١ ، ٨٢ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ٣٥٣ .  
 إبراهيم بن الأغلب (ملك) : ٤٤٨ .  
 إبراهيم بن ثابت (منجم ومترجم) : ١٥٨ .  
 إبراهيم الصباح (منجم) : ١٨٢ .  
 إبراهيم بن . . الحسن (قائل) : ٣١٦ .  
 إبراهيم الفزاري (منجم) : ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٧٦ ، ١٧٧ .  
 أبرخيس (عالم) : ٧٥ .  
 أبسقلاوس (عالم) : ٢٦٤ .  
 أبولونيوس (عالم) : ١٦٥ .  
 ابن أبي جراحة (منجم) : ٣٠٤ .  
 ابن أبي الحديد (متكلم) : ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ .  
 ابن أبي الرجال (منجم) : ٢٣٤ .  
 ابن أبي العلاء (شاعر) : ٤١٠ .  
 ابن أبي الصلت (شاعر ومنجم) : ١٩١ ، ٤٣٦ ، ٤٤٦ .  
 ابن أبي ذؤاد (قاضي) : ٢٦٨ .  
 ابن الأبار (شاعر) : ٤٤٧ .  
 ابن الأعلم (منجم) : ١٨٦ .  
 ابن أفلح (منجم) : ١٩٢ .  
 ابن أماجور (منجم) : ٢٢٢ .  
 ابن بلجة (فيلسوف) : ٢٠٧ .  
 ابن البازيار (منجم) : ٢٢٠ .  
 ابن بسام (أديب) : ١٤٨ .  
 ابن بطلان (مؤرخ) : ٢٥٣ .  
 ابن الخراج (وزير) : ٢٩٦ .  
 ابن الجهم المظفي (منجم) : ٢٢٧ .  
 ابن حاتم التبريزي (شارح) : ١٥٩ ، ١٨٣ .  
 ابن حيش (منجم) : ١٨٢ .

- ابن الحداد (شاعر) : ٤١٤ ، ٤٤٥ .  
 ابن حزم (فقيه) : ١٤٨ ، ٣٤٢ ، ٣٤٤ ، ٣٤٣ .  
 ابن حنيس (شاعر) : ١٤٨ ، ٤١٥ ، ٤٢٨ ، ٤٦٤ .  
 ابن حنبل (فقيه) : ٢٨٧ .  
 ابن حوشب (داعية) : ٢٨٣ .  
 ابن حي القرطبي (منجم) : ١٩٣ .  
 ابن خفاجة (شاعر) : ١٤٨ .  
 ابن خلدون (مؤرخ) : ٥٥ ، ٥٦ ، ٣٥٤ ، ٥٧ .  
 ابن الخمار (متكلم) : ١٦٢ .  
 ابن الخطاط (أديب) : ٢٠٦ .  
 ابن دراج (شاعر) : ٤١٣ ، ٤١٤ .  
 ابن دميح (منجم) : ٢٠٦ .  
 ابن رستم (قائد) : ٢٩٩ .  
 ابن رشد (فيلسوف) : ١٤٨ .  
 ابن زرعة (مترجم) : ١٦٢ .  
 ابن زيدون (شاعر) : ١٤٨ ، ٤١٥ ، ٤١٦ .  
 ابن السمع (منجم) : ١٩١ .  
 ابن سمويه (منجم) : ٢٢٥ .  
 ابن السمين (منجم) : ٢٠٦ .  
 ابن مناة الملك (شاعر) : ٤٢٨ .  
 ابن سهلان (قاضي) : ٣٠٢ .  
 ابن سينا (فيلسوف) : ٢٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ .  
 ٤٤٣ ، ٤٢٤ ، ٣٩٢ .  
 ابن شاهك (منجم) : ١٩٩ .  
 ابن شهيد (شاعر) : ١٤٨ ، ٤١٨ .
- ابن الصفار (منجم) : ١٩٢ .  
 ابن طاباد (منجم) : ٢٤٤ .  
 ابن طاووس (عالم) : ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ .  
 ابن طفيل (فيلسوف) : ١٤٨ ، ٢٩٠ .  
 ابن طلحة (منجم) : ٢٤٣ .  
 ابن طعلون : ٢٨٦ .  
 ابن عبد ربه (أديب) : ١٤٨ ، ٤٦٣ .  
 ابن عبادون (شاعر) : ١٤٨ .  
 ابن العجيم (منجم) : ١٩٦ .  
 ابن العربي (متصوف) : ٧٤ ، ٧٦ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ .  
 ابن العميد (أديب) : ٤٢١ .  
 ابن حمير (منجم) : ٢٠٦ .  
 ابن عيسون (منجم) : ١٩٩ ، ٢٧٥ .  
 ابن العين زربي (منجم) : ٢٠٤ .  
 ابن فاضل (منجم) : ٢٣٤ .  
 ابن قدامة (منجم) : ٢٤٠ .  
 ابن اللبابة (شاعر) : ٤١٧ .  
 ابن الليث (منجم) : ١٩٣ .  
 ابن المأمون (منجم) : ٢٤٠ .  
 ابن ماهان (منجم) : ١٨ ، ٢٤٠ ، ٣٢٠ .  
 ابن معروف (منجم) : ١٩٢ .  
 ابن مقلة (وزير) : ٢٩٤ .  
 ابن ملكا (متكلم) : ٣٩٧ ، ٣٩٨ .  
 ابن ميمون القداح (متكلم) : ٣١٤ .

أبو الحسين الصوفي (منجم) : ٢٧٦ .  
 أبو حنيفة (فقيه) : ١٧٧ .  
 أبو حنيفة الدينوري (مؤرخ) : ١٨٦ ،  
 ١٨٧ .  
 أبو حيان التوحيدي (متكلم  
 وفيلسوف) : ١٩ ، ٥٧ ،  
 ٦٦ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ،  
 ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ .  
 أبو الخير (منجم) : ٢٤٤ .  
 أبو ذؤيب (شاعر) : ١٢٨ .  
 أبو دلف الهنبوعي (شاعر) : ٤٤٢ .  
 أبو زكريا بن الصلت (منجم) :  
 ٢٢٥ .  
 أبو سالم القرشي (منجم) : ٤٣٢ .  
 أبو سفيان : ٤١٥ .  
 أبو سليمان البستي (متكلم) : ٤٧ ،  
 ٢٢١ ، ٣٧٨ .  
 أبو شجاع البويهي : ٢٤٩ .  
 أبو الشيص (شاعر) : ٤٠٩ .  
 أبو الطيب القزوي (شاعر) : ٤٦٦ .  
 أبو عبد الله الأحرر (ملك) : ١٤٨ .  
 أبو عبد الله التيازي (منجم) : ١٨٤ .  
 أبو عبد الله القلاتي (منجم) :  
 ١٩٧ .  
 أبو العباس الصميري (منجم) :  
 ٢٢٠ .  
 أبو عثمان اللعشقي (مترجم) : ١٦٢ .  
 أبو العيس الصميري (منجم) :  
 ٢٢٠ .  
 أبو العلاء (شاعر وفيلسوف) : ٤٧ ،

ابن ناعمة (متكلم) : ١٦٢ .  
 ابن النديم (مؤلف) : ٣٦ .  
 ابن غرد (منجم) : ٢٠١ .  
 ابن هبتي (منجم) : ٢٢٩ .  
 ابن الهيثم (منجم) : ١٩٠ .  
 ابن هرون (طبيب) : ١٨٤ .  
 ابن وحشية (منجم) : ٢٢٤ .  
 ابن الوحشي (منجم) : ١٩٣ .  
 ابن يونس (منجم) : ١٨٩ ، ٢٣٠ ،  
 ٣٢٠ .  
 أبو إسحاق الصاهي (منجم) : ١١٩ ،  
 ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢٤ ،  
 ٤٤٠ .  
 أبو إسحاق الطرسوسي (منجم) : ٨٢ .  
 أبو الأصبح (منجم) : ٢٠٦ .  
 أبو بشر مقي (منجم) : ١٦٢ .  
 أبو بكر بن باجة : ٢٨٧ .  
 أبو بكر الخوارزمي (طبيب ومنجم) :  
 ١٢ ، ١٨ ، ٢٢٣ .  
 أبو تمام (شاعر) : ٤٤٩ ، ٤٥٠ .  
 أبو الحسن التهامي (شاعر) : ٤٢٧ ،  
 ٤٢٩ .  
 أبو الحسن الرعيني (منجم) : ٢٠٥ .  
 أبو الحسن الضرير (شاعر) : ٤٦٣ .  
 أبو الحسن بن سليمان (منجم) :  
 ٢٠٢ .  
 أبو الحسن الزنجاني (متكلم) : ٤٧ ،  
 ٣٧٨ .  
 أبو الحسين البزاز (منجم) : ١٨٨ .

٢١٦ ، ٢١٥ ، ٢١٤

٢١٩ ، ٢١٨ ، ٢١٧

٢٥٠ ، ٢٣٩ ، ٢٢٥

٢٩٦ ، ٢٧١ ، ٢٥١

٢٩٧

أبو المحامد الغزنوي (منجم) :

٢٤٢

أبو المعالي الجويني (متكلم) : ٣٩٣

أبو النصر التكريتي (منجم) : ٢٤٢

أبو النصر العياشي (منجم) : ٢٢٤

أبو الوفاء البوزجاني (صاحب

ملعب) : ١٨٦ ، ١٨٥

أبو يحيى البطريق (منجم) : ١٥٨

١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٥

أبو يوسف البريدي (قاضي) : ٢٩٩

أبي بن خلف الجمحي : ٤٠٨

أحمد الحاسب (منجم) : ٢٢٥

أحمد السرخي (منجم) : ٢٢٠

أحمد البلخي (منجم) : ٢٢٧

٢٢٨

أحمد النيسابوري (منجم) : ٧٤

أحمد الرقي (منجم) : ٢٢٦

أحمد بن شاذان (منجم) : ١٨٢

أحمد بن طولون (ملك) : ١٤٤

٢٨٥

الأحوص (شاعر) : ٤٠٨

الأخشيدي بن طفيح (ملك) : ١٤٤

الأخطل (شاعر) : ٤٠٨

إخوان الصفاء (فلاسفة) : ٢٩

٤١٨ ، ٣٠٩ ، ٣٠٨

٤٣١ ، ٤٢٥ ، ٤٢٤

٤٥٥ ، ٤٣٤ ، ٤٣٢

٤٥٨ ، ٤٥٧ ، ٤٥٦

٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١

أبو علي التنوخي (قاضي) : ٣٠٢

أبو علي الجبالي (متكلم) : ٣١٨

٣٦٢

أبو علي الخياط (منجم) : ٢٠٩

أبو حلقمة البستي (صاحب مذهب) :

١٨

أبو الفتح الإسكندراني : ٢٥٢

أبو فراس (شاعر) : ٤٥٣

أبو الفضل الخارجي (منجم) :

١٩٩ ، ٢٠٠

أبو القاسم الأنباري (شاعر) : ٤٥٢

أبو القاسم البلخي (منجم) : ٢٢٨

أبو القاسم التنوخي (قاضي) :

٣٠١

أبو القاسم الرقي (منجم) : ١٩٥

١٩٦

أبو القاسم الكرمانلي (منجم) : ١٩٨

أبو القاسم بن محفوظ (منجم) :

١٨٣

أبو قيراط (منجم) : ٢٠١

أبو مسلم الخراساني (قائد) : ١٧

٣٠١ ، ٣١٢

أبو مسلم ابن خلدون : ٢٠٥

أبو معشر البلخي (منجم) : ٢٨

٥٦ ، ١٦٩ ، ٢١٢ ، ٢١٣

أفلوطين ( فيلسوف ) : ٩٨ .  
 إقليدس ( عالم ) : ١٦٥ .  
 إلياس ( النبي ) : ٧٤ .  
 الفونس العاشر ( ملك ) : ١٤ .  
 لامين ( خليفة ) : ٢٦٢ ، ٢٦٥ ،  
 ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٤٠٩ .  
 أنكر ( منجم وطبيب ) : ١٦٦ .  
 آندي ( منجم وطبيب ) : ١٦٦ .  
 الأنوري ( شاعر ) : ٣٣٥ ، ٣٣٦ .  
 أيوب الأفلاطي ( منجم ) : ٢٤٠ .

### - ب -

البافر ( إمام ) : ٨٢ ، ١٢٢ .  
 البتاني ( منجم ) : ١٥٩ .  
 البحتري ( شاعر ) : ٤١٠ ، ٤٢١ ،  
 ٤٥٢ .  
 بدر بن همار ( ملك ) : ٤١٠ .  
 البديع الأسطرلابي ( منجم وشاعر ) :  
 ٤٣٦ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ .  
 البرديصاني ( متكلم ) : ١٥٢ .  
 البرقي ( منجم ) : ٢٢٧ .  
 برهيكنت ( طبيب ومنجم ) : ١٦٦ .  
 بزرجمهر ( حكيم ) : ٩٤ ، ٩٥ .  
 بهرام جور ( ملك ) : ٩٢ .  
 بطليموس ( عالم ) : ١٢ ، ٢٨ ، ٣٨ ،  
 ٦٨ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٩٧ ،  
 ٩٧ ، ٩٩ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ،  
 ١٦٠ ، ٢٨٤ .  
 البطليموسي ( عالم ) : ١٤٨ .  
 بلقيس ( ملكة ) : ١١٠ .

٣٠ ، ٤٧ ، ٧٥ ، ٣٧٧ ،  
 ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ،  
 ٣٨١ .  
 إدريس ( النبي ) : ٣١ ، ٧٤ ، ٧٥ ،  
 ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ،  
 ٨٠ ، ٨١ .  
 إدريس بن عبد الله ( ملك ) : ١٤٤ .  
 آدم : ٧٤ ، ٧٧ ، ٨٢ .  
 أراطوس ( عالم ) : ١٥٨ .  
 أرخيتاس ( عالم ) : ٣٨١ .  
 أرخينوس ( عالم ) : ٢١٥ .  
 أردشير من بامك : ٧٦ ، ٩٤ .  
 أرسطو ( فيلسوف ) : ٣٨ ، ٧٨ ،  
 ١١٢ ، ١٥١ ، ١٥٣ ،  
 ١٦١ ، ١٦٢ .  
 إسحاق بن حنين ( مترجم ) : ١٥٩ ،  
 ١٩٥ ، ١٩٦ .  
 الإسكندر ( ملك ) : ٧٦ ، ٨٨ ،  
 ١٦٠ ، ١٦٢ .  
 إسكندريوس ( منجم ) : ٦٩ .  
 إسماعيل بن جعفر الصادق : ٣٧٨ .  
 إسماعيل بن بلبل ( وزير ) : ٢٥١ ،  
 ٢٩٥ .  
 الأسقف القرطبي ( منجم ) : ٢٠٤ .  
 اصطفن الراهب ( منجم ) : ١٣٤ ،  
 ٢٢٦ .  
 الأصمعي ( عالم لغة ) : ١٧٧ ،  
 ٢٤٧ .  
 أفريدوس الحكيم ( حكيم ) : ٥٦ .  
 أفلاطون ( فيلسوف ) : ٩٦ ، ٩٨ .

البهاء زهير (شاعر) : ٤٢٥ ، ٤٦٢ ،  
 البيروني (عالم) : ٢٧ ، ٦٤ ، ٨٤ ،  
 ٨٦ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ،  
 ٢٣٨ .  
 بيكر (عالم) : ٤٣ .

### - ت -

تاج الدين الكندي (شاعر) : ٤٦٢ .  
 التجيبي (منجم) : ١٩ .  
 تحوت (الإله الأسطوري) : ٧٤ ، ٧٥ .  
 التهامي (شاعر) : ٤١١ .  
 توم (إله أسطوري) : ٨٧ .  
 تيوفيل ابن هادي (منجم) : ٥٧ ،  
 ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٩٤ .  
 تيطوس (ملك) : ٩٩ .  
 التيناني (منجم) : ٢٠٢ .  
 - ث -

ثابت بن قرة (منجم ومترجم) : ٩٨ ،  
 ١٣١ ، ١٥٣ ، ١٥٨ ،  
 ١٦٠ ، ١٦٢ ، ٢٢١ ،  
 ٢٧٤ .  
 ثاوفرسطيس (عالم) : ٩٧ .

### - ج -

جابر بن حيان (عالم) : ٣٠ ، ٣٤٧ ،  
 ٣٤٨ ، ٣٤٩ .  
 الجاحظ (أديب) : ٢٥٤ .  
 جبباري (منجم) : ١٦٦ .  
 جبهر (منجم) : ١٦٦ .

جحظة (منجم) : ٢٢٣ .  
 جراس بن الحاسب (منجم) : ٥٦ .  
 الجلودي (منجم) : ٢٣٠ .  
 جميل بن دراج : ٨٢ .  
 جعفر بن يحيى (وزير) : ١٧٧ ،  
 ٢٩٢ ، ٢٩٣ .  
 جعفر بن المكنفي (أمير) : ١٩٧ .  
 جينوس البرودي (منجم) : ١٥٨ .  
 الجوهرى (منجم) : ١٧٩ .

### - ح -

الحاكم بأمر الله (ملك) : ٢٨٥ .  
 حبش (منجم) : ١٨٠ .  
 الحجاج (أمير) : ١٣٦ ، ١٣٧ .  
 الحجاج بن مطير : ١٦٥ .  
 الحبحري (شاعر) : ١١٤ .  
 الحسن بن زيد (منجم) : ٢٠٢ ،  
 ٢٩٩ .  
 الحسن بن سهل (وزير) : ٢٦٩ ،  
 ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ،  
 ٣١٤ .  
 الحسن بن الخصيب (منجم) : ٢١١ .  
 الحسن بن الفرات (وزير) : ٢٩٦ ،  
 ٣١٧ .  
 الحسن بن نوبخت (منجم) : ٢٢٩ .  
 الحسن النيسابوري (منجم) : ٤١٢ .  
 الحسن بن موسى بن شاكر (منجم) :  
 ١٨٢ .  
 الحسن الصباح (منجم) : ١٨٢ .  
 الحسين الخياط (منجم) : ٢٨ .

- د -

- داخر (منجم) : ١٦٦ .  
 داود البيت رباني (عالم) : ١٥٣ .  
 داود (النبي) : ٧٥ ، ١٣١ .  
 داود (منجم) : ١٩٨ .  
 داود الأنطاكي (عالم) : ٣٦ .  
 دانيال (النبي) : ٣١ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ .  
 دارا (ملك) : ٦٢ .  
 دلفي (الكاهنة) : ١٣ .  
 الدنداني (منجم) : ٢٢٦ .  
 دوميتياوس : ٩٩ .  
 ديورليوس : ٧٦ .

- ذ -

- ذروثيوس الصيداوي : ٩٧ .  
 ذوالرملة (شاعر) : ٤٠٨ .

- ر -

- راجة (منجم) : ١٦٦ .  
 راكهر (منجم) : ١٦٦ .  
 الربيعي (قاضي) : ٣٠٣ .  
 رتكل (منجم) : ١٦٦ .  
 رع (الإله) : ٨٧ ، ٨٨ .  
 رزق الله السحاس (منجم) : ٢٠٣ .  
 الرشيد (حليفة) : ١٦ ، ١٤٥ .  
 ١٦٢ ، ٢٤٧ ، ٢٦١ .  
 ٢٦٤ ، ٣٥٢ ، ٤٠٩ .  
 ٤١٠ .

- الحسين الكرمان (منجم) : ١٨٢ .  
 الخطيئة (شاعر) : ١١٤ .  
 الحكم المستنصر (ملك) : ١٤٩ ، ٢٨٩ ، ٤١٥ .

- حكيم آل طاهر (منجم) : ١٨٣ .  
 الحلّاج (متصوف) : ٣١٣ .  
 حمدان بن حمدون (ملك) : ١٤٥ .  
 حنين اليهودي (منجم) : ٢٠٤ .  
 حنين بن إسحاق (منجم و مترجم) : ٩٨ ، ١٦٠ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ .  
 حورس (الإله) : ٨٧ .

- خ -

- خالد بن عبد الملك (منجم) : ١٢٨ .  
 خالد بن يزيد (عالم) : ١٣٣ .  
 ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٥٢ .  
 ٣٥٩ ، ١٥٣ .

- الخاقاني (منجم) : ١٩٨ .  
 الخارجي (منجم) : ٢٠٢ .  
 الخبجندي (منجم) : ١٨٥ ، ١٨٧ .  
 خديجة (زوج النبي) : ٤٠٨ .  
 خضير الدين (منجم) : ٢٠١ .  
 الخطيب البغدادي (منجم) : ٢٣٨ .  
 الخليل بن أحمد (عالم) : ١٧٧ ، ٤٤٩ .  
 الخولاني (منجم) : ٢٨٩ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ .  
 الخيام (شاعر وعالم) : ١٨٨ .

السهروردي (متصوف) : ٣٤٤ ، ٣٤٥ .

سهل بن بشر (مجم) : ٢١١ ، ٢٩٢ .

سهيل بن حبيب (منجم) : ١٩٥ .  
سيوخت القسري : ١٥١ .  
سيف الدولة (ملك) : ١٩٥ ، ٤٠٩ .

- ش -

شادان البلخي (منجم) : ٥٦ .  
شارل التاسع (ملك) : ١٠ .  
شارلكان (ملك) : ٩ .

الشافعي (فقيه) : ٣٤١ .  
شكيج (مجم) : ٢٠٠ .  
شهابي (منجم) : ٢٣٢ .

شمير بن أمريقيس : ١٠٧ .  
شمس المعالي (ملك) : ٢٧٩ ، ٢٨٠ .

شيث : ٧٤ .

- ص -

الصاحب بن عباد (أديب) : ٢٩٧ ، ٤٥٤ ، ٣٤٩ .

صاحب القبلة (منجم) : ٢٠٥ .  
صاحب الزنج (قائد) : ١٤٤ ، ٢١٨ .

الصادق (إمام) : ٨٣ ، ١٢١ ، ١٢٥ ، ٢٩٧ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ .

الرضا (إمام) : ١٩٥ ، ١٩٦ ، ٢٤٨ .  
ركن الدولة البويهي (ملك) : ١٨٧ ، ٢٤٩ .

- ز -

زيان بن سيار : ١١٣ .  
الزبيدي (عالم) : ١٤٨ ، ٤٦٤ .  
زرارة بن أعين : ٨٢ .  
زلزل (منجم) : ١٧٧ .  
زيد بن رفاعه : ٤٧ ، ٣٧٨ .  
زين الدين البلخي (مجم) : ٢٢٨ .

- ص -

سابور (ملك) : ٧٦ ، ٩٤ ، ١٥١ .  
سامان خداه (ملك) : ١٤٤ .  
سبط بن التعاويذي (شاعر) : ٤١٣ .  
سرجيس الرستيني : ١٠٦ .  
السجزي (منجم) : ٢٣٨ ، ٢٤٠ ، ٢٣٩ .

السجستاني (عالم) : ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٧ .

السرقسطي (مجم) : ٢٠٥ .  
السري الرفاء (شاعر) : ٤١٠ .  
سليمان بن عبد الملك (خليفة) : ١٧ .  
سبتيوموس سفيردس (ملك) : ١٤ ، ٩٩ .

سنان بن ثابت (منجم ومترجم) : ١٥٣ ، ٢٢١ .  
سند بن علي (منجم) : ١٧٩ ، ٢١٠ .



عبد الرحمن الداخل (ملك) : ١٤٤ .  
 عبد الرحمن الصوفي (منجم) : ١٨٥ .  
 عبد الرحمن الثالث (خليفة) : ١٤٧ .  
 عبد الرحيم المرني (منجم) : ١٨٨ .  
 عبد السلام الكيلاني (قائد) : ٣٠١ .  
 عبدالله بن سهل (منجم) : ١٩٥ .  
 عبدالله بن طاهر (قائد) : ٣٠٠ .  
 عبدالله بن عباس (محدث) : ١٢٢ ،  
 ١٣٢ ، ١٣٣ .  
 عبيد الله بن سليمان بن وهب (وزير) :  
 ٢٩٤ .  
 عبيد الله بن طاهر (قائد) : ٣٠٠ .  
 العزيز بالله (خليفة) : ١٨٩ ، ٢٨٥ .  
 عصد الدولة (ملك) : ١٩ ، ١٨٥ ،  
 ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ .  
 علي بن أبي طالب (خليفة) : ١٧ ،  
 ٥٦ ، ٥٧ ، ١٢٣ ، ١٢٨ ،  
 ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ،  
 ٣٥٢ .  
 علي بن الجهم (شاعر) : ٤٥١ .  
 علي بن حمود (ملك) : ٢٨٩ .  
 علي بن رضوان (منجم) : ٢٠٢ .  
 علي بن زيد البيهقي (منجم) :  
 ٢٤٠ .  
 علي بن سليمان (منجم) : ٢٤٣ .  
 علي بن عيسى : ٢٦٥ .  
 علي بن يحيى (منجم) : ٢٧١ .  
 علوي الدهري (منجم) : ٢٠٣ .  
 عماد الدولة البويهي (ملك) : ١٦ ،  
 ٢٤٩ .

٣٣٤ ، ٣٤٩ ، ٣٥٢ ،  
 ٤٥٤ .  
 صاعد (أديب) : ٤١٦ .  
 الصاغاني (منجم) : ١٨٥ ، ١٨٦ ،  
 ١٨٧ .  
 صالح الموسوي : ١١٤ .  
 صلاح الدين الأيوبي (ملك) : ٩ ،  
 ١٤٥ ، ٢٨١ ، ٤١١ .

- ض -

الضحاك بن قيس : ٧٦ .  
 الضريير (منجم) : ١٧٩ .

- ط -

الطائع (خليفة) : ٢٥٧ .  
 طارق بن زياد (فاتح) : ٢٤٢ ،  
 ٢٨٨ .  
 طاهر بن الحسين (قائد) : ٢٤٤ ،  
 ٢٦١ ، ٢٦٥ ،  
 ٢٦٨ ، ٤٠٩ .  
 الطبري (منجم) : ٢٨ .  
 طغرل بك (ملك) : ١٤٥ .  
 طفيل العنوي : ١١٥ .  
 طهمرث : ٨٧ .

- ظ -

ظهير الدين البيهقي (منجم) : ١٩٩ .

- ع -

العائني (منجم) : ١٣٢ .

- الفضل بن حاتم (منجم) : ١٨٤  
الفضل بن نوبخت (منجم) : ٢٠٩  
فيتوس (عالم) : ٩٧  
ميشغورس (عالم) : ٩٦  
الغبريائي (منجم) : ٣٧  
فيلولاس (عالم) : ٣٨

### - ق -

- القاضي التوحي (قاضي) : ٢٧٦  
القيصي (منجم) : ٢٨ ، ٢٣٢  
القرشي (منجم) : ٢٤٤  
قسطنطين (عالم) : ١٦٢ ، ١٨٣  
قس بن ساعدة (خطيب) : ١٠٧  
القصراني (منجم) : ٢٢٦  
قلج أرسلان (ملك) : ٢٨٠  
قس بن نسيبة : ١٠٨

### - ك -

- كاترين مدينتي : ١٠  
كيلز (عالم) : ١٢ ، ٣٧  
الكاظم (إمام) : ٣٥٢ ، ٣٥٣  
الكراچكي (عالم) : ٣٣٩  
الكرماني (منجم) : ٢٠٥  
الكساني (عالم) : ١٧٧  
كشاجم (شاعر) : ٤٣٥  
كعب بن مالك (شاعر) : ٤٠٨  
كسكة (منجم) : ١٦ ، ٢٨ ، ١٦٦  
كوريبيكوس (عالم) : ١١ ، ١٥  
كوشيلر (منجم) : ٢٨ ، ٢٣١

العماني (شاعر) : ٤١٠

- عمر بن الخطاب (خليفة) : ٣٩٥  
عمر بن عبد العزيز (خليفة) : ٦٣٦  
عمر بن الفرخان (منجم) : ٢٨ ، ٢٩٢

العمري (منجم) : ٢٤٣

العوفي : ٤٧ ، ٣٧٨

- عيسى (النبي) : ١٥ ، ٣٥٠  
عيسى بن علي (منجم) : ١٧٨

### - غ -

- غالب (عالم) : ١١ ، ٣٨  
الغزالي (فيلسوف) : ٣٩٣ ، ٣٩٤  
غزالي : ٣٩٦ ، ٣٩٥  
غلام زحل (منجم) : ٢٢١ ، ٣١٧

### - ف -

- الفارابي (فيلسوف) : ٣٧٤ ، ٣٧٥  
فارابي : ٣٧٦ ، ٣٧٧  
فالينوس (عالم) : ٩٧  
الفتح بن خاقان (وزير) : ٢٨٧ ، ٤١١  
الفتح بن نجية (منجم) : ١٨٨  
الفخر الرازي (متكلم) : ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩  
فرخان شاه (منجم) : ١٩٧ ، ٢١٠  
الفرغاني (منجم) : ١٧٩ ، ١٨٠  
فرغوريوس الصوري (عالم) : ١٥١  
الفضل بن سهل (منجم) : ٢٤٨ ، ٢٩٤ ، ٢٩٣

١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ،  
١٢٨ ، ١٢٩ ، ٢٥٩ ،  
٣٢٧ ، ٣٣١ ، ٣٥١ ،  
٣٥٢ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ،  
٤٠٨ .

محمد بن تومرت (ملك) : ١٤٨ .  
محمد بن أبو الطيري (منجم) :  
١٨٧

محمد بن إسماعيل (منجم) : ٢٠٠ .  
محمد بن أبي عمير (منجم) : ١٩٥ .  
محمد بن إسحاق الصيمري (منجم) :  
١٨ .

محمد بن طمع (ملك) : ٢٠٠ .  
محمد بن موسى الخوارزمي (منجم) :  
١٨١ ، ٣٦٢ .  
محمد بن موسى بن شاكر (منجم) :  
١٨٢ .

محمد الريات (وزير) : ٢٦٨ .  
محمد القزاري (منجم) : ١٧٦ ،  
١٧٧ .

محمد بن هود (ملك) : ٢٩٠ .  
محمود بن علي الحمصي (فقيه) :  
٣٤٠ .

محمود الفزنوي : ٥٧ .  
محمود بن سكتين (ملك) : ٢٣٨ .  
محيي الدين المغربي (منجم) : ٢٠٠ .  
المختار الثقفي (قائد) : ١٧ .  
مخرج الضمير (منجم) : ٢٠٠ .  
المرتضى (فقيه) : ٢٣٦ ، ٢٣٧ ،  
٢٣٨ ، ٢٣٩ .

الكوهي (منجم) : ١٨٦ ، ١٨٧ .  
الكندي (فيلسوف) : ٣٩ ، ٤٠ ،  
٤١ ، ٤٣ ، ٥٦ ، ٢١٢ ،  
٢٢٧ ، ٢٤٣ ، ٢٥٧ .

- ل -

لويس الثامن عشر (ملك) : ١٠ .  
لويس الرابع عشر (ملك) : ١٠ .

- م -

المارديني (منجم) : ١٨٨ .  
ماشاء الله (منجم) : ١٦٩ ، ٢٠٨ ،  
٢٦٣ .

المأمون (خليفة) : ١٧ ، ١٤٤ ،  
١٦٢ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ،  
١٨٠ ، ١٨١ ، ١٩٥ ،  
٢٤٨ ، ٢٦١ ، ٢٦٥ ،  
٢٦٧ ، ٢٩٣ ، ٤٢٩ ،  
٤٥٥ .

المتقي (خليفة) : ١٦ .  
المتنبى (شاعر) : ٤٠٩ ، ٤١٠ ،  
٤٥٣ .

المتوكل (خليفة) : ١٧ ، ١٨ ، ٥٦ ،  
١٦٢ ، ١٧٩ ، ٢٧٠ ،  
٢٧١ ، ٣١٧ ، ٤١٠ .

المثقب العبدى (شاعر) : ٤٠٧ .  
المجريطي (منجم) : ١٨٩ .

محمد (النبي) (ص) : ١٧ ،  
١٠٨ ، ١١٥ ، ١١٨ ،  
١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ .

- مرداويج بن زياد ( قائد ) : ١٤٤ مردوية  
( منجم ) : ٢٠١ .  
مروان بن محمد ( خليفة ) : ٥٦ ، ١١٨ .  
المستكنفي ( خليفة ) : ١٦ .  
المسترشد ( خليفة ) : ٢٥٨ .  
المستظهر ( خليفة ) : ٢٧٥ .  
المستعين ( خليفة ) : ٢٧٢ ، ٣٠٩ .  
مسكويه ( عالم ) : ٧ ، ٨ ، ٤٣ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ .  
مسلجة الكتاب : ١٠٨ .  
مسلمة بن أحمد ( منجم ) : ١٩٠ .  
مسعود العزنوي ( ملك ) : ٢٥٧ .  
المسعودي : ٦ .  
المصيصي ( منجم ) : ٢٢٦ .  
مطرّف الإشبيلي : ٢٠٤ .  
المطيع ( خليفة ) : ١٦ .  
معاوية بن أبي سفيان ( خليفة ) : ١٧ ، ١٨ .  
المعتمد ( خليفة ) : ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٩٥ .  
المعتمد بن عباد ( ملك ) : ٢٨٩ .  
المتنشد ( خليفة ) : ١٤٤ ، ٢٥٢ ، ٢٧٤ ، ٢٦٢ .  
المعتصم ( خليفة ) : ١٨٠ ، ٢٥٢ ، ٢٦٩ ، ٤٤٩ .  
المعز الفاطمي ( خليفة ) : ١٤٣ .  
معز الدولة البويهي ( ملك ) : ٢٤٩ ، ٢٨٤ ، ٢٨٣ .
- المعز بالله ( خليفة ) : ٢٧١ ، ٢٩٤ .  
المعموري ( منجم ) : ١٩٩ ، ٢٤٠ ، ٣٢٠ .  
المغيرة بن محمد ( منجم ) : ٣١٩ .  
المقتدر ( خليفة ) : ١٨٣ ، ٣١٧ ، ٤٤٠ .  
المقري : ٢٨٧ .  
المكتفي بالله ( خليفة ) : ٢٦٢ ، ٣١٧ ، ٢٧٤ .  
المكفوف الملاحمي ( منجم ) : ٢٠٣ .  
المنصور ( خليفة ) : ١٧ ، ١٤٥ ، ١٦٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٣ ، ٣١٤ .  
مكران ( عالم ) : ١٠ .  
موسى ( السي ) : ٨٢ ، ٣٥٠ .  
موسى بن كيعا ( عالم ) : ١٥٣ .  
موسى بن نويخت ( منجم ) : ٢٩ .  
المهاني ( منجم ) : ١٨٤ .  
المهلي ( وزير ) : ٤١١ ، ٤١٧ .  
المهدي ( خليفة ) : ١٥ ، ٥٧ ، ٢٦١ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ .  
المهدي ( إمام ) : ٣١٢ ، ٣١٤ .  
- ن -  
الناطقة الذباني ( شاعر ) : ١١٣ .  
الناصر لدين الله ( خليفة ) : ٢٩٤ .  
النظام ( متكلم ) : ٢٥٤ ، ٤٥١ .  
الصراني ( منجم ) : ٢٨ .  
نصر من سيار ( قائد ) : ١٣٧ .

- و -

الوائق ( خليفة ) : ٢٦٨ ، ٢٧٠ .  
ورقة بن نوفل ( متخلف ) : ٤٠٨ .

- ي -

يحيى بن أبي منصور ( منجم ) : ١٨١ ، ٢٦٦  
يحيى البرمكي ( وزير ) : ١٦٠ ، ١٧٧ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ .  
يحيى بن خالد ( عالم ) : ٢٥٧ ، ٢٥٨  
يحيى بن عدي ( عالم ) : ١٦٢ .  
يزيد بن الوليد : ١٣٧ .  
يزدجرد ( ملك ) : ٩٢ ، ١٦٩ .  
يوكحا بن بعثيشوع ( منجم ) : ١٦٢ .  
يوكحا بن ماسويه ( طبيب ومنجم ) : ١٥٢ ، ١٦٤ .  
يوداسف : ٨٧ .  
يوسف بن تاشمين ( ملك ) : ١٤٨ .  
يوشع بن نون ( وصي نبي ) : ٨٢ .  
يعقوب الرهاوي ( عالم ) : ١٥٣ .  
يعقوب الصفار : ١٤٤ .  
يعقوب بن طارق : ١٦٧ ، ١٧٨ .

نصر القمي ( منجم ) : ٢٣٢ .

نصير الدين الطوسي ( عالم ) : ١٥٧ ، ٢٤٢ .

النقاش ( منجم ) : ٢٤٤ .

نوح ( النبي ) : ٧٥ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٢٧٥ ، ٣٥٠ .

نوح الساماني ( ملك ) : ٣٨٨ .

نوسترداموس ( منجم ) : ٨ ، ١٠ .

نمرود ( ملك ) : ٨١ .

النهرجوي ( داعية ) : ٤٧ ، ٣٧٨ .

نيرون ( ملك ) : ١٣ ، ١١٤ .

نيوتن ( عالم ) : ٣٨ .

- ه -

الهاشمي ( منجم ) : ٢٤٣ .

هبة الله بن أحمد ( قاض ) : ٢٠٢ .

هبة الله البديع ( منجم ) : ١٩٨ ، ٢٠٠ .

هرمز ( إله وملك ) : ٩٣ .

هرمس : ٣١ ، ٢٢٩ .

هرون بن علي ( منجم ) : ١٩٧ .

هسيودس ( شاعر ) : ٩٥ .

هشام بن عبد الرحمن الداخل

( ملك ) : ٢٨٨ ، ٢٨٩ .

هشام الخفاف : ٣٣٢ .

هنري الرابع ( ملك ) : ١٠ .

هولاكو ( ملك ) : ٢٠٠ ، ٢٤٢ .

هيبارخوس ( عالم ) : ١٥٨ .

## فهرس الأماكن

### - أ -

الألة : ١٠٧ ، ٢٩٩ .

أثينا : ١٥٢ .

أدفو : ٨٧ .

أرجان : ١٤٤ .

أردبيل : ٦٣ .

الأردن : ٨٢ .

أرمينيا : ٨١ ، ١٣٠ .

أريحا : ٨٢ .

اسكتلندة : ٩ .

الإسكندرية : ٨٨ ، ٩٨ ، ١٤٩ .

١٥٠ ، ١٥١ ، ١٦٣ .

إشبيلية : ١٤٧ ، ٢٨٩ .

أصفهان : ١٦ ، ٨٧ ، ٩٤ ، ٢٩٩ .

٣١٣ .

أفغانستان : ١٤٥ .

آمد : ٨١ .

آمل : ٨٧ .

الأنبار : ١٠٨ ، ٢٦١ .

أنقرة : ١٦٤ .

الأندلس : ١٤ ، ٢١ ، ٥٤ ، ١٤٤ .

١٤٧ ، ١٤٨ ، ٢٨٧ .

١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩١ .

٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٨٦ .

٢٨٨ ، ٣٠٣ .

الأهواز : ١٤٤ ، ٣١٧ .

أوراسيا : ٨٢ .

أوروبا : ١٤ .

### - ب -

بابل : ٥٣ ، ٣١٣ ، ٣١٥ .

بادوا : ١٢ .

باريس : ٢٠ ، ٧٨ .

بخارى : ١٤٥ ، ٣٨٨ .

البصرة : ١٤٤ ، ٢١٣ ، ٢١٨ .

بطليوس : ١٤٧ .

بعلبك : ٧٥ .

بغداد : ٧٩ ، ١٤٣ ، ١٤٥ ، ١٥٢ .

١٦٤ ، ١٨٠ ، ٢٢١ ، خوارزم : ٢٣٥ .  
٢٥٤ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، خيبر : ١٧ .  
٢٦٦ ، ٢٩٥ ، ٣٧٥ ، حيوة : ٢٣٥ .

البلقاء : ٨٢ .

بلنسية : ١٤٧ .

بيت المقدس : ٩ ، ٢٨١ .

- ت -

تلمر : ١١٠ .

تكريت : ٢٣٢ .

تنيديوس : ٩٦ .

تونس : ٩ ، ١٤٤ .

- ج -

جرجان : ١٤٤ .

جنديسابور : ١٢٠ ، ١٣٠ ، ١٤٨ .

١٥١ ، ١٥٢ ، ١٧٠ .

- ح -

الحشة : ٢٣١ .

الحجاز : ١١١ .

حران : ١١٢ ، ١٥٣ .

حلب : ١٤٤ ، ٣٧٥ .

حصص : ١١٠ .

الحيرة : ١٠٨ .

- خ -

خراسان : ٥٣ ، ١٤٣ ، ١٤٤ .

٢٥٩ ، ٢٦١ ، ٢٦٤ .

٢٨٠ .

- د -

دمشق : ٢٠ ، ٥٥ ، ٦٣ ، ٧٨ .

٨٠ ، ١٤٣ ، ٢٦٢ ، ٢٦٦ .

دير قني : ٢٩٦ .

الديلم : ٢٦٨ .

- ر -

رأس العين : ١٠٦ .

الرها : ١٥١ ، ١٩٤ .

رودس : ٩ .

الري : ١٢٢ ، ٢٤٠ ، ٢٦٤ .

٣٦٦ .

- ز -

الزوراء : ١٥ .

- س -

سامراء : ٢٥٠ ، ٢٦٢ .

سرقسطة : ١٤٧ ، ٢٩٠ .

سرنيب : ١٣٠ ، ٢١٦ .

سردبنية : ١٤٤ .

سمرقند : ٦٣ ، ١٤٥ .

سايبان : ٢٦٤ ، ٣١٦ .

سجبار : ٢٣٨ .

السند : ٥٢ ، ٢٣١ .

السودان : ٢٣١ .

غزنة : ١٤٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٤٢ .

- ف -

فارس : ٨٨ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ١٤٤ ،

٢٥٩ .

الفسطاط : ٣١٨ .

- ق -

قاسيون : ٢٦٦ .

القاهرة : ٢٨٤ .

قرطبة : ١٤٤ ، ١٤٧ ، ٢٨٩ .

قروين : ١٤٤ .

القسطبية : ١٦٤ .

قنبرين : ١٥١ .

القبروان : ٢٨٤ .

- ك -

كابل : ١٤٥ .

كربلاء : ١٧ .

الكرج : ٣١٤ .

كركر : ٢١٢ .

كرمان : ١٤٥ ، ٣١٨ .

كورسيكا : ١٤٤ .

الكوقة : ٢٢٦ .

كيسان : ٥٥ .

- ل -

لنان : ٧٥ .

لوشة : ٣٠٣ .

السويد : ٩ .

سيحون : ٢٦٨ .

- ش -

شابور : ٨٧ .

الشام : ٨٠ ، ٣١٨ .

شيراز : ٤٥ .

- ص -

صقلية : ٦٣ ، ١٤٤ .

صعاء : ١١٢ .

الصين : ٨٣ ، ١٣٠ .

- ط -

طالقان : ٢٩٧ .

طبرستان : ٢٧٩ .

طرسوس : ٢٦٢ .

طروادة : ٩٦ .

طليطلة : ١٤٧ ، ٢٠٤ .

طوس : ٢٦٤ ، ٢٩٣ ، ٤٥٤ .

- ع -

العراق : ٧٦ ، ١١٢ ، ٢٤٢ .

٣١٨ ، ٣١٥ .

عمورية : ١٦٤ .

عيساباذ : ٢٦١ .

عين شمس : ٨٧ ، ٨٨ .

- غ -

غرناطة : ١٤٧ ، ١٤٨ .



-م-

مازندران : ٨٧ .

ماسياذان : ٢٦١ .

مالطة : ١٤٤ .

مالقة : ١٤٧ .

المدينة المنورة : ٣١٦ .

مراكش : ١٤٧ .

مصر : ٦ ، ١٩ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨٧ .

١٨٨ ، ٢٨٣ ، ٣٧٥ .

المغرب : ١٤٤ ، ١٤٨ ، ١٨٨ .

٢٣١ ، ٢٨٣ .

مكة : ١٧ ، ٦٣ ، ١٠٧ ، ٢٠٥ .

٣١٨

الموصل : ١٤٤ ، ٢٥٢ ، ٣١٨ .

ميلانو : ١٢ .

-ن-

نصيبين : ١٥١ .

النهر وان : ١٢٦ ، ١٣٠ .

نيسابور : ٨١ ، ٢٦٤ ، ٣١٢ .

٤٢٤ ، ٣٩٣ .

-ه-

هراة : ٢٨٠ .

الهند : ٥٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ .

٢١٦ ، ٢٣١ .

-و-

واسط : ١٤٤

-ي-

اليمن : ٢٢٦ ، ٣١٨ .

## الفهرس الفلكي

### أ - النجوم والكواكب والكويكبات

٢٣١ ،	٢١٦ ،	٢١٢ ،	اورانوس : ٤٦ ، ٢٦ .
٢٦٧ ،	٢٦٤ ،	٢٤٨ ،	بلوتو : ٤٦ ، ٢٦ .
٣١٤ ،	٢٩٦ ،	٢٧٢ ،	بنات نعش (الكبرى والصغرى) .
٣٤٣ ،	٣٣٧ ،	٣١٨ ،	١٠٦ ، ١١٧ ، ١٨٥ .
٣٨٠ ،	٣٧٩ ،	٣٤٧ ،	٣٣٢ .
٣٩٧ ،	٣٩٠ ،	٣٨٩ ،	الجبار : ٧٧ .
٤٢٢ ،	٤٢١ ،	٤٢٠ ،	الدجاجة : ٩٨ .
٤٤٥ ،	٤٤١ ،	٤٢٣ ،	الدلفين : ٩٨ .
٤٥٨ ،	٤٤٨ ،	٤٤٦ ،	رأس الغول : ٨٥ .
٤٦٣ ،	٤٦٢ ،	٤٥٩ ،	ريغوليوس (قلب الأسد) : ٥٨ .
		٤٦٦ ،	٥٩ .
١١٦ ، ١١٣ ، ١٠٦ ، ٨٥ .	سهيل .		زحل : ٩ ، ١٧ ، ٢٦ ، ٣٦ ، ٤٦ .
٤٥٨ ، ٤٥٤ ، ٢٣٢ .			٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ .
٤٧ ، ٤٦ ، ٣٦ ، ٢٦ ، ٩ .	الهررة : ٩ ، ٢٦ ، ٣٦ ، ٤٦ ، ٤٧ .		٥٢ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ .
٥٦ ، ٥٥ ، ٥٤ ، ٥١ .			٥٨ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٦٥ .
٦٥ ، ٦٤ ، ٦٣ ، ٥٧ .			٧٥ ، ٨٥ ، ٩٠ ، ٩٧ .
٩٤ ، ٩٠ ، ٨٩ ، ٨٦ .			١١٢ ، ١٥٥ ، ٢٠٩ .

، ٢٢٢ ، ٢٠٣ ، ١٨٤  
 ، ٢٥٩ ، ٢٤٨ ، ٢٣١  
 ، ٢٩٨ ، ٢٩٦ ، ٢٦٦  
 ، ٣٣٩ ، ٣٣٨ ، ٣٣٥  
 ، ٣٤٧ ، ٣٤٥ ، ٣٤٣  
 ، ٣٧٦ ، ٣٧٤ ، ٣٤٨  
 ، ٣٨٦ ، ٣٨٠ ، ٣٧٧  
 ، ٣٩٤ ، ٣٩٠ ، ٣٨٩  
 ، ٣٩٨ ، ٣٩٧ ، ٣٩٥  
 ، ٤٢٦ ، ٤١٧ ، ٤١٠  
 ، ٤٢٩ ، ٤٢٨ ، ٤٢٧  
 ، ٤٤١ ، ٤٣٦ ، ٤٣٥  
 ، ٤٦٦ ، ٤٦١ ، ٤٥٣

عطارد : ٩ ، ٢٦ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧

، ٥١ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٧  
 ، ٥٨ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥  
 ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٩ ، ٨٦  
 ، ٩٠ ، ٩٧ ، ١٦٢ ، ٢٠٣  
 ، ١٦٦ ، ٢٩٦ ، ٢٩٨  
 ، ٣٣٠ ، ٣٤٥ ، ٣٤٧  
 ، ٣٤٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠  
 ، ٣٨٢ ، ٣٨٩ ، ٣٩٢  
 ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥  
 ، ٤٤١ ، ٤٦٣

الميو : ١٠٦

ثورقدان : ١٠٦ ، ٢٥٢ ، ٣٣٢  
 ، ٤٥٨

القمر : ٩ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٣٦  
 ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٥ ، ٤٦

، ٩٥ ، ٩٧ ، ١١٢ ، ١٢١  
 ، ١٢٦ ، ١٣٦ ، ١٥٥  
 ، ١٨٩ ، ٢٦٦ ، ٢٩٦  
 ، ٢٩٨ ، ٣٠٢ ، ٣٠٨  
 ، ٣٣١ ، ٣٣٣ ، ٣٤٥  
 ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٧٩  
 ، ٣٨٠ ، ٣٨٢ ، ٣٨٩  
 ، ٤٠٣ ، ٤١٨ ، ٤١٩  
 ، ٤٢٣ ، ٤٤١ ، ٤٦٦

السوي : ٤٣١

سهيل : ٨٥ ، ١٠٦ ، ١١٣ ، ١١٦  
 ، ٢٣٢ ، ٤٥٤ ، ٤٥٨

السفينة : ٨٥

الشويان : الشامية واليمنية : ٥٨

، ٥٩ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٨٥  
 ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٦  
 ، ٢٩٨ ، ٤٢٦ ، ٤٦٦

الشمس : ٩ ، ١١ ، ٢٦ ، ٢٨

، ٣٩ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨  
 ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٨ ، ٥٩  
 ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٦٥  
 ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٧ ، ٨٢  
 ، ٨٤ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨  
 ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢  
 ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٥  
 ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١  
 ، ١١٢ ، ١١٥ ، ١١٩  
 ، ١٢٠ ، ١٣١ ، ١٣٦  
 ، ١٥٣ ، ١٦٢ ، ١٦٨

، ٣٤٩ ، ٣٤٨ ، ٣٤٨  
 ، ٣٨٢ ، ٣٨٠ ، ٣٧٩  
 ، ٤١٩ ، ٤١٨ ، ٣٩٠  
 ، ٤٢٢ ، ٤٢١ ، ٤٢٠  
 ، ٤٤١ ، ٤٣٢ ، ٤٢٣  
 ، ٤٦٠ ، ٤٥٤ ، ٤٤٨  
 . ٤٦٦ ، ٤٦١

المشتري : ٩ ، ٢٦ ، ٣٤ ، ٣٥  
 ، ٥١ ، ٣٨ ، ٣٧ ، ٣٦  
 ، ٥٦ ، ٥٥ ، ٥٣ ، ٥٢  
 ، ٦٥ ، ٦٤ ، ٦٣ ، ٥٧  
 ، ٩٤ ، ٩٠ ، ٨٦ ، ٧٦  
 ، ١١١ ، ١٠٦ ، ٩٦ ، ٩٥  
 ، ١٣٦ ، ١٢١ ، ١١٤  
 ، ٢٣٤ ، ١٩٥ ، ١٦٢  
 ، ٢٦٦ ، ٢٦٤ ، ٢٦١  
 ، ٢٩٦ ، ٢٧٢ ، ٢٦٧  
 ، ٣٤٥ ، ٣٣١ ، ٢٩٨  
 ، ٣٧٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٧  
 ، ٣٨٩ ، ٣٨٢ ، ٣٨٠  
 . ٤٥٤ ، ٣٩٧ ، ٣٩٤

النسران ( الواقع والطائر ) : ٥٨  
 ، ١٠٦ ، ٩٨ ، ٥٩  
 . ٤٤٢

نبتون : ٢٦ ، ٤٦ .

ب' ، البروج ( منازل الشمس )

الأسد : ٥٨ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢  
 ، ١١٥ ، ٩١ ، ٦٤ ، ٦٣

، ٥٥ ، ٥٤ ، ٥١ ، ٤٧  
 ، ٦٥ ، ٦٤ ، ٦٢ ، ٥٩  
 ، ٨٦ ، ٨٤ ، ٧٧ ، ٧٥  
 ، ٩٦ ، ٩١ ، ٩٠ ، ٨٩  
 ، ١٠٩ ، ١٠٦ ، ١٠٥ ، ٩٧  
 ، ١١٥ ، ١١٢ ، ١١١  
 ، ١٢٩ ، ١٢٠ ، ١١٩  
 ، ١٥٥ ، ١٣٦ ، ١٣١  
 ، ١٨٤ ، ١٦٦ ، ١٦٢  
 ، ٢٢٣ ، ٢٢٢ ، ٢٠٣  
 ، ٢٥٩ ، ٢٤٨ ، ٢٣١  
 ، ٢٦٦ ، ٢٦٥ ، ٢٦٤  
 ، ٣٠٠ ، ٢٩٨ ، ٢٩٣  
 ، ٣٣٣ ، ٣٣١ ، ٣٣٠  
 ، ٣٣٨ ، ٣٣٥ ، ٣٣٤  
 ، ٣٤٥ ، ٣٤٣ ، ٣٣٩  
 ، ٣٥٢ ، ٣٤٨ ، ٣٤٧  
 ، ٣٦٩ ، ٣٦٣ ، ٣٦٢  
 ، ٣٩٧ ، ٣٩٥ ، ٣٨٩  
 ، ٤٢٦ ، ٤٠٩ ، ٣٩٨  
 . ٤٦٦ ، ٤٦١

المريخ : ٩ ، ٢٦ ، ٣٧ ، ٥٤ ، ٥٧

، ٦٥ ، ٦٣ ، ٦٢ ، ٥٨  
 ، ٩٦ ، ٩٠ ، ٨٦ ، ٧٦  
 ، ١٨٦ ، ١٨٥ ، ١٦٢  
 ، ٢٨٤ ، ٢٦٨ ، ٢١٦  
 ، ٢٩٦ ، ٢٩٢ ، ٢٩٠  
 ، ٣١٨ ، ٣١٣ ، ٢٩٨  
 ، ٣٤٥ ، ٣٤٣ ، ٣٣٧

١٩٥ ، ١٢١ ، ١٠٦  
٢٦٨ ، ٢٤٨ ، ٢٠٣  
٣١٨ ، ٢٩٨ ، ٢٩٠  
٣٩٨ ، ٣٩٧

السنة (العنقاء) : ١٧ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٩١ ، ٩٨ ، ١٢٢ ، ١٨٥ ، ٢٦٦ ، ٢٩٠ ، ٢٩٦ ، ٢٩٨ ، ٣٣١

العقرب : ٩ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٩٥ ، ١٠٦ ، ١١٥ ، ١٢٢ ، ١٢٦ ، ١٢٩ ، ١٣٧ ، ١٨٥ ، ٢٦١ ، ٢٩٦ ، ٢٩٨ ، ٣١٣ ، ٣٥٢ ، ٤٢٦ ، ٤٢٨

القوس (الرامي) : ٦٠ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٩٦ ، ٩٨ ، ١٢٢ ، ٢٠٣ ، ٢٦١ ، ٢٩٦ ، ٣٤٨

الميزان : ٣٦ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٩٤ ، ١٢٢ ، ١٨٦ ، ٢٠٠ ، ٢٤٨ ، ٢٦٨ ، ٢٩٦ ، ٢٩٨ ، ٣٠٢ ، ٤٢٨ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٦٦

ج - منازل القمر -

الإكليل : ١١٥ ،  
البطين : ٣٦

١٢٢ ، ٢٩٠ ، ٢٩٦ ، ٣٤٨ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٤٢٦

الثور : ٣٦ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٩١ ، ١٢١ ، ٢٤٨ ، ٢٩٦ ، ٣٩٨

الجدي : ٦١ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ١١٦ ، ١٢٢ ، ٢٠٣ ، ٢٦٦ ، ٣٣٢ ، ٤٥٢

الجوزاء : ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٩١ ، ١٢١ ، ٢١٦ ، ٣١٤ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣٩٨ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤٢٣ ، ٤٢٦ ، ٤٤١ ، ٤٤٦ ، ٤٥٤ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٦٣ ، ٤٦٦

الحمل : ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٩١ ، ٩٦ ، ١٢١ ، ٢٠٣ ، ٢٣٣ ، ٢٤٨ ، ٣٤٨ ، ٣٩٨ ، ٤٢٦ ، ٤٥٤ ، ٤٦٢

الحوت : ٥٦ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ١٢٢ ، ١٨٥ ، ٢٧٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٨

الدلو : ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ١٠٦ ، ١٢٢ ، ٢٠٣ ، ٢٩٦

السرطان : ٣٦ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٩١ ، ٩٨

الشرطان : ٣٦ .	الثرىا : ٥٨ ، ٥٩ ، ١٠٦ ، ١١٣ ،
عتارس (قلب العقرب) : ٥٨ ،	٤١٠ ، ٤٥٢ ، ٤٥٤ ،
٥٩ .	٤٥٨ .
الغفر : ٥٧ .	الجبهة : ٥٨ .
النثرة : ٥٨ .	الدبران : ٣٦ ، ٥٨ ، ١١٣ ، ١١٥ ،
النعائم : ٤٥٧ .	١٣٦ .
الحقعة : ٤٢٦ .	الساكان (الرامح والأعزل) : ١٠٦ ،
المنعة : ٤٢٦ .	١٢٦ ، ٣٥١ ، ٤١٢ ،
	٤٣١ ، ٤٥٨ .

## الفهرس

### المقدمة .....

### الباب الأول : التنجيم

#### الفصل الأول : التنجيم بين العلوم ،

##### تعريف ومبادئ عامة

٣٢	التنجيم والعلوم السرية	٢٥	التنجيم في اللغة
٣٥	التنجيم والطلسمات	٢٥	التنجيم في الإصطلاح
٣٧	التنجيم والعلوم الفلكية	٢٧	نوعا التنجيم : الإستدلالي والحسابي
٣٩	اهتمامات العالم بالتنجيم	٢٩	التنجيم والعلوم العقلية
٤١	تعريف عام	٣٠	التنجيم والعلوم الفلسفية

#### الفصل الثاني : الدلالة التنجيمية

##### مبحث أول : الكواكب ودلالاتها التنجيمية

٥٢	دلالات أخرى	٤٥	صورة السماء
٥٤	الأبدلس وتأثير الكواكب	٤٨	صورة زحل والمشتري
٥٥	الدلالة على أعمار الدول		الدلالة على الصور والطباع والغرائز
٥٥	الدلالة على الملة الإسلامية	٤٩	وأعضاء الإنسان
		٥١	الدلالة على الصناعات وأجاسس البشر

## مبحث ثانٍ : البروج ودلالاتها التنجيمية

٦٤	سهام البيوت	٦٠
٦٦	تعبيلات المنجمين	٦٢
٧٣	خاتمة	٦٤

من ص ٥٩ - ٨٥

منطقة البروج	٦٠
دلالاتها التنجيمية	٦٢
البروج بيوت الكواكب	٦٤

## الفصل الثالث : التنجيم في القديم

٨٧	التنجيم في مصر	٧٤	نسبة التنجيم إلى إدريس
٨٨	لتنجيم في بلاد ما بين النهرين	٧٥	نسبة التنجيم إلى هرمس
٩٠	التنجيم في فارس	٨٠	نسبة التنجيم إلى دانيال
٩٥	التنجيم عند اليونان	٨١	نسبة التنجيم إلى إبراهيم
٩٩	التنجيم عند الرومان	٨٣	التنجيم في الصين والهند

## الباب الثاني : التنجيم عند العرب

من ص ١٠٥ - ١٣٢

### الفصل الأول : التنجيم قبل العصر العباسي

١١٩	أ - في القرآن	١٠٥	في لجاهلية
١٢٢	ب - في الحديث	١٠٥	أ - الأنواء
١٢٧	ج - في الواقع	١٠٧	ب - النظر في النجوم
١٣٣	في العصر الأموي	١١٨	في عصر صدر الإسلام

## الفصل الثاني : التنجيم في العصر العباسي

### مبحث أول : صورة العصر

١٤٧	نبذة ثانية : في المغرب	١٤٣	نبذة أولى : في المشرق العربي
	العربي والأندلس	١٤٣	أ - البيئة السياسية
١٤٧	أ - البيئة السياسية	١٤٦	ب - البيئة الاجتماعية
١٥١	ب - البيئة الفكرية والاجتماعية	١٤٦	ج - البيئة الفكرية

## مبحث ثانٍ : العلوم الدخيلة وحركة الترجمة والنقل

١٥١	نبذة ثانية : التأثير الهندي والفارسي	١٦٦	نبذة أولى : التأثير اليوناني
-----	--------------------------------------	-----	------------------------------



## الفصل الثالث : نجوميون ومنجمون

تمهيد

أولاً : في المشرق :

١٨٦	البوزجاني	١٧٦	الفزارهاني
١٨٦	عمر بن محمد المرووني	١٧٨	يعقوب بن طارق
١٨٦	الصاغاني		نجوميو المأمون :
١٨٧	أبو حنيفة الدينوري	١٧٨	علي بن عيسى
١٨٧	الكوهي		خالد بن عبد الملك وابنه محمد
١٨٧	الحجنتي	١٧٨	
١٨٧	العايني والطبري		أبو سعيد الصرير
١٨٨	الفتح بن سبحة	١٧٩	الجوهري
١٨٨	الحيام	١٧٩	الفرغاني
١٨٨	المزي	١٧٩	حبش
١٨٨	اليزار وابن المبارك	١٩٠	يحيى بن أبي منصور
	ثانياً : في مصر والمغرب والأندلس :	١٨١	الخوارزمي
١٨٩	المجريطي	١٨٢	سوموسي بن شاعر
١٨٩	ابن يونس	٨٢	الحسين الكرماني
١٩٠	مسلمة بن أحمد	٨٢	بوالصباح
١٩٠	ابن الهيثم	٨٢	ابن حبش
١٩٠	التنجيني	٨٣	حكيم آل طاهر
١٩١	ابن السمع	٨٣	النيريزي
١٩١	الزرقاني	٨٣	قسطن بن لوقا
١٩١	ابن أبي الصلت	٨٣	ابن محفوظ
١٩٢	ابن الصفار	٨٤	البتاني
١٩٢	جابر بن أفلح	٨٤	المهاني
١٩٢	النقاش	١٨٤	الفضل بن حاتم
١٩٢	بلموهر بن معروف		نجوميو بني بويه :
	علماء آخرون : ابن الليث، ابن حي ،	١٨٥	الصوفي
١٩٣	ابن الوقيشي	١٨٥	ابن الأعلم

مبحث ثانٍ : منجمون

الطائفة الأولى : من غير أصحاب المؤلفات :

أ - في المشرق :

تيوفيل الرهاوي

١٩٤

عبدالله بن سهل

١٩٥

محمد بن موسى

١٩٥

ابن عمير

١٩٥

سهل بن حبيب

١٩٥

إسحاق بن حنين

١٩٥

ابن قلندي

١٩٦

الرقمي

١٩٦

ابن المعجم

١٩٦

هارون بن علي

١٩٧

فرخان شاه

١٩٧

فرخان شاه

١٩٧

القلانسي

١٩٧

أبو العباس

١٩٧

امن أبي حية

١٩٧

والد أبي العباس المنجم

١٩٨

الحاقاني

١٩٨

داود المنجم

١٩٨

الكرماني

١٩٨

المعموري البيهقي

١٩٩

ابن شاهك

١٩٩

ظهير الدين البيهقي

١٩٩

ابن عيسون

١٩٩

أبو الفضل الخارجي

٢٠٠

هبة الله بن البديع

٢٠٠

محيي الدين المغربي

٢٠٠

شكيج

٢٠٠

محمد بن إسحاق

٢٠٠

مخرج الضمير

٢٠١

أبو قيراط

٢٠١

خطير الدين

٢٠١

مردويه

٢٠١

ابن نمرد

٢٠١

ابن سليمان

٢٠٢

ابن زيد

٢٠٢

التياني

٢٠٢

ب - في مصر والمغرب والأندلس :

المنجم الخارجي

٢٠٢

علي بن رضوان

٢٠٢

رزق الله السحاس

٢٠٣

علاوي الديري

٢٠٣

المكفوف الملاحي

٢٠٣

ابن العين زربي

٢٠٤

الأسقف القرطبي

٢٠٤

مطرف الأشبيلي

٢٠٤

حين اليهودي

٢٠٤

صاحب القبلة

٢٠٥

الكرماني

٢٠٥

أبو مسلم ابن خلدون

٢٠٥

الرعيي

٢٠٥

السرقسطي

٢٠٥

ابن دمج

٢٠٦

ابن حسوي

٢٠٦

٢٢٥	أحمد الحام	٢٠٦	ابن الخياط
٢٢٦	الدندان	٢٠٦	أبو الأصمغ
٢٢٦	المصبي	٢٠٦	ابن السمينة
٢٢٦	اصطفن الراهب	٢٠٧	ابن باجة
٢٢٦	البرقي	الطائفة الثانية : أصحاب المؤلفات	
٢٢٦	القصراني	التنجيمية :	
٢٢٧	ابن الحهم المنطقي	٢٠٨	كنكه
٢٢٧	البرقي	٢٠٨	ماشاء الله
٢٢٧	الكندي	٢٠٩	الخياط
٢٢٧	أحمد بن سهل البلخي	٢٠٩	الفصل بن نوبخت
٢٢٨	زين الدين وأبو القاسم البلخيان	٢١٠	ابن الفرخان
٢٢٩	أبنا نوبخت : موسى والحسن	٢١١	سند بن علي
٢٢٩	ابن هبتي	٢١١	الأح
٢٣٠	الجلودي	٢١١	سهل بن بشر
٢٣٠	المحمدي	٢١١	الحسن بن الخصيب
٢٣٠	أحمد بن يونس	٢١١	أبو معشر البلخي
٢٣١	كوشيار	٢١١	ابن البازيار
٢٣٢	القيصري	٢٢٠	السرحسي
٢٣٣	الغبرياني	٢٢٠	الصيمريان
٢٣٣	الشهاسطي	٢٢١	غلام زحل
٢٣٣	نصر القمي	٢٢١	ثابت وستان أبنا قرّة
٢٣٤	ابن فالحس	٢٢٢	ابن أماجور
٢٣٤	ابن أبي الرجال	٢٢٣	أبو بكر الرازي
٢٣٥	البيروني	٢٢٣	جحفظة
٢٣٨	الخطيب البغدادي	٢٢٤	ابن وحشية
٢٣٨	السحزي	٢٢٤	العماشي
٢٤٠	علي بن زيد البيهقي	٢٢٥	ابن سمويه
٢٤٠	ابن المأمون	٢٢٥	ابن سمعان
٢٤٠	ابن قدامة	٢٢٥	ابن الصلت

٢٤٣	ابن طلحة	٢٤١	اليوني
٢٤٣	العمرائي	٢٤١	أيوب الأنطلي
٢٤٣	الهاشمي	٢٤١	المعماري الشاذلي
٢٤٣	أبو الخير	٢٤٢	الطوسي
٢٤٣	القرشي	٢٤٢	الغزنوي
٢٤٤	النقاش	٢٤٢	التكريفي
٢٤٤	ابن طيابة	٢٤٣	ابن سليمان

### الباب الثالث : أثر التنجيم في الحياة الاجتماعية

٢٤٧ .....	تمهيد : شيوخ ظاهرة التنجيم
٢٢٥ . . . . .	طبقات المنجمين . . . . .

### الفصل الأول : إهتمام الخاصة

#### مبحث أول : الخلفاء والملوك

#### أولاً . في المشرق :

٢٧٥	الملك - الملوك والأمراء	٢٥٣	أ - الخلفاء
٢٧٦	الجبليون	٢٥٨	المصور
٢٧٩	الحميدانيون	٢٦٣	المهدي
٢٧٩	الزياريون	٢٦٤	الرشيد
٢٨٠	السلجقة والأيوبيون	٢٦٥	الأمير
	ثانياً : في مصر والمغرب :	٢٦٥	الأمون
٢٨٣	الفاطميون	٢٦٨	المعتصم
٢٨٣	المعز لدين الله	٢٦٩	الوائق
٢٨٥	العزیز بالله	٢٧٠	المتوكل
٢٨٥	الحاكم بأمر الله	٢٧١	المعز
٢٨٥	الطولونيون	٢٧٢	المعتد
	ثالثاً : في الأندلس :	٢٧٤	المعتضد
٢٨٧	هشام بن عبد الرحمن	٢٧٤	المكتفي
٢٨٨		٢٧٥	المستظهر

٢٩٠	٢٨٩	المستنصر بالله
	٢٨٩	المعتمد بن عباد
		مبحث ثان : الوزراء والولاة والقضاة .

أولاً : الوزراء : ثانياً : الولاة والقواد والقضاة :

٢٩٩	٢٩١	الحسن بن سهل
٢٩٩	٢٩٢	يحيى البرمكي
٢٩٩	٢٩٢	جعفر بن يحيى
٣٠٠	٢٩٣	ابن سهل : الفضل والحسن
٣٠١	٢٩٤	ابن وهب
٣٠١	٢٩٤	ابن مقلة
٣٠١	٢٩٥	ابن بليل
٣٠١	٢٩٦	ناصر العلوي
٣٠٢	٢٩٦	طالع بن الجراح
٣٠٢	٢٩٦	طالع ابن الفرات
٣٠٣	٢٩٧	طالع الصاحب بن عمار
٣٠٣	٢٩٨	طالع ابن صينا

الفصل الثاني : اهتمام العامة

تهديد

مبحث أول : أخطاء المنجمين  
مبحث ثان : إصابات المنجمين

٣٢٠	٣١٧	ملذب عام ٤٤٦ هـ
٣٢٠	٣١٨	إصابات الجبائي
٣٢٠	٣١٩	إصابة القاضي التنوخي
٣٢١	٣١٩	إصابة المغيرة بن محمد
	٣١٩	إصابة ابن ماهان

## الباب الرابع : الفقهاء والعلماء والمتكلمون والفلاسفة

### الفصل الأول : الفقهاء والعلماء

تمهيد

مبحث أول : الفقهاء

أولاً : لفقهاء الشيعة :

٣٣٠	ثانياً : فقهاء السنة والمتصوفة :	الصادق
٣٤١	الشافعي	الشيخ المفيد
٣٤٢	ابن حزم	السيد المرتضى
٣٤٤	السهروردي	الكراجكي
٣٤٥	ابن العربي	الحمصي

مبحث ثانٍ : العلماء ..... من ٣٤٧ - ٣٥٥

٣٤٧	ابن طاووس	جابر بن حيان
٣٤٩		أبو بكر الخوارزمي

### الفصل الثاني : المتكلمون والفلاسفة

تمهيد

مبحث أول : المتكلمون

أولاً : المعتزلة :

٣٦٦	ثانياً : الأشاعرة :	ابن أبي الحديد
	الفخر الرازي	

مبحث ثانٍ : الفلاسفة

٣٨٦	التوحيلي	الكندي
٣٨٨	ابن سينا	الفارابي
٣٩٣	الغزالي	إنخوان الصفاء
٣٩٧	ابن ملكا	التوحيدي ، مسكويه ، السجستاني ٣٨٤
		٣٨٥ مسكويه

## الباب الخامس : أثر التنجيم في الحياة الأدبية

٤٠٣	تمهيد
٤٣٦ - ٤٠٧	الفصل الأول : دلالات تنجيمية
٤٢٣	أولاً : سعادة النجوم ونحوستها :
٤٢٧	١ - سعادة النجوم :
٤٢٨	أ - في المشرق
٤٢٨	ب - في المغرب العربي
٤٢٩	والأندلس
٤٣١	٢ - السعدان الكبيران ، المشتري
٤٣١	والزهرة :
٤٣٣	أ - المشتري
٤٣٤	ب - الزهرة
	٣ - نحوسة النجوم :
	أ - النحسان الأكبران :
	زحل والمريخ
	ثانياً : سعادة البروج والمنازل ونحوستها :
	١ - سعادة البروج
	٢ - سعادة المنازل
	ثالثاً : العناصر والطبائع الأربعة
	رابعاً : الزيج والاسطرلاب :
	أ - الزيج
	ب - الاسطرلاب

٤٦٧ - ٤٣٩	الفصل الثاني : مواقف وآراء
٤٤٦	أولاً : مواقف وآراء مؤيدة :
٤٤٧	أ - في المشرق :
	سهلون بن مهندار
	أبو إسحاق الصائغ
	أبو دلف الينبوعي
	ابن سينا
	البديع الأسطرلابي
	أبو سالم القرشي
	ب - في مصر والمغرب العربي :
	الخولاني
	ثانياً : مواقف رافضة
	أ - في المشرق :
	الخليل بن أحمد
	أبو تمام
	علي بن الجهم
	النظام
	البحري

ب في المغرب والأندلس :	٤٥٢	الأتباري
٤٦٣ ابن عبد ربه	٤٥٣	المتنبي
٤٦٣ أبو الحسن الضرير	٤٥٣	أبو فراس
٤٦٤ الزبيدي	٤٥٤	الصاحب بن عباد
٤٦٤ ابن حمديس	٤٥٥	أبو العلاء
٤٦٦ أبو الطيب القروي	٤٦٢	تاج الدين الكندي
	٤٦٢	البهاء زهير
٤٦٨ .....		الخاتمة



مرکز تحقیقات کتاب و اسناد



طبع على مطابع

مؤسسة عز الدين للطباعة والنشر

الإدارة: ٨٢٤٧٤٨/٩ - ٨٢١٨٤٣ - الخازن: ٨٢٢٨٢٩ - المطابع: ٨٢٧١٤٢

فناكن: ٨٢٠٣٧٨ - هاتف: ٢٠٣٩٣

بناية لاندرايد - بيروت - ص.ب: ١٣/٥٢٥١ - بيروت - لبنان

مركز تحقيق وتطوير علوم